

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ - ΜΑΡΤΙΟΥ 2023

	ΤΡΙΤΗ 28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ		ΤΕΤΑΡΤΗ 1 ΜΑΡΤΙΟΥ			ΠΕΜΠΤΗ 2 ΜΑΡΤΙΟΥ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 ΜΑΡΤΙΟΥ	ΠΕΜΠΤΗ 2 ΜΑΡΤΙΟΥ
	ΜΑΝΗΣ- ΓΡΙΒΑΣ- ΠΡΩΙΜΟΥ	ΚΟΥΡΟΣ- ΠΙΑΝΝΙΣΗΣ-ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ Ξεκινούν στις 18:00	ΚΑΤΣΩΤΑ-ΔΡΑΓΩΝΑΣ-ΡΟΔΗ-ΣΤΡΑΤΟΥ	ΑΙΣΩΠΟΣ-ΠΑΝΕΤΣΟΣ-ΜΑΝΗΣ-ΣΤΡΑΤΟΥ	ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ- ΤΖΩΡΤΖΗ - ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΛΙΑΠΗ-ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ-ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ	ΛΕΦΑΣ-ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ-ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ Ξεκινούν στις 15:00	ΛΙΑΠΗ-ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ-ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
ΧΩΡΟΣ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ	ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ	ΣΣ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ
17.00 - 17.30	ΤΖΑΜΟΥΡΑΝΗΣ Ν. Δεν είναι στύλ. Νέος ηλουραλισμός, από κβική σε αισθητική ΠΡΩΙΜΟΥ ΑΓΑΠΗ (Ε)	ΓΚΙΝΗ Χ. & ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Β. μικροκατοικία: αρχιτεκτονική + κοινωνικοπολιτικές συνθήκες ΠΙΑΝΝΙΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (Ε)	ΜΑΝΟΥΡΑ Μ. & ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ-ΜΗΛΑ Α. Ecosision: Τεχνικές βιώσιμης αρχιτεκτονικής για την απορρόφηση του διοξειδίου του άνθρακα ΔΡΑΓΩΝΑΣ ΠΑΝΟΣ (Ε)	ΓΚΙΚΑ Α. Πλωτές πόλεις: κατοίκηση επί των υδάτων ΣΤΡΑΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ (Ε)	ΚΑΡΑΛΗ Ε.Ε. Αρχιτεκτονική μέσω κινηματογραφικού πρίσματος ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ (Ε)		ΑΣΤΕΡΗΣ Χ. Υπό το έδαφος ΛΕΦΑΣ ΠΑΥΛΟΣ (Ε)	ΚΟΜΝΗΝΟΓΛΟΥ Α. Η βελτιστοποίηση του φυσικού φωτισμού στο χώρο ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ (Ε)
17.30 - 18.00	ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ Ε. MARVIN IS STUCK ΓΡΙΒΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (Δ)	ΡΟΖΑΚΕΑΣ Π. Η χωρο-ψυκολογία στα ριάλιτι εγκλεισμού ΠΙΑΝΝΙΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (Ε)	ΠΑΞΙΝΟΣ Ε. Αρχιτεκτονική καθ' ύψος. Η περίπτωση της Μεσογείου ΚΑΤΣΩΤΑ ΔΗΜΗΤΡΑ (Ε)	ΜΑΡΚΕΣΙΝΗ Μ. & ΦΟΥΣΑΡΟΥ Χ. Πώς επιδρά το χρώμα στους ανθρώπους που βρίσκονται σε ιδρυματικά κτίρια; ΣΤΡΑΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ (Ε)	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Μ.Α. Δωμάτια πίσω από κινούμενα σχέδια ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (Ε)	ΓΚΟΥΜΑΣ Η. Castrum Pontis. Το πνεύμα του Ευρίπου ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (Δ)	ΓΕΩΡΓΙΟΥ Θ. & ΜΑΤΣΕΝΤΙΔΟΥ Ε. Η επίδραση της Αρχιτεκτονικής στην εξέλιξη των φυλακών ΛΕΦΑΣ ΠΑΥΛΟΣ (Ε)	ΜΠΕΝΟΣ-ΠΑΛΜΕΡ Α. Υλικά και ενσωματωμένοι άνθρωποι, προς μια βιώσιμη κατασκευή ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (Ε)
18.00- 18.30	ΚΟΥΝΤΟΥΡΗ Γ. A new divide: The Berlin wall reimagined ΓΡΙΒΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (Δ)	ΚΟΝΤΟΠΙΑΝΝΗΣ Δ. MICROCOSMOS (BELLA BARTOK'S MUSIC HALL) ΠΙΑΝΝΙΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (Δ)	ΒΟΥΠΟΥΚΑ Σ. Επανάχρηση ξενοδοχείου ASTIR ΔΡΑΓΩΝΑΣ ΠΑΝΟΣ (Δ)	ΑΝΥΦΑΝΤΑΚΗ Α. Οι "εθελοντές φυλακισμένοι" των all inclusive ξενοδοχείων ΑΙΣΩΠΟΣ ΠΙΑΝΝΗΣ (Ε)	ΓΚΑΡΑΛΙΑΚΟΣ Α. Σχεδιάζοντας για φυσικές καταστροφές. Μελέτη Αρχιτεκτονικών Συστημάτων Άμεσης Απόκρισης ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (Ε)	ΚΟΥΡΗΣ Ν. Ακαδημία Πλάτωνος. Ανάδειξη και σύνθεση του αρχαιολογικού χώρου ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (Δ)	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Χ. & ΠΑΛΜΟΥ Ο. Η γενική πάλη του ΚΟΟΛΗΑΑΣ ως αφορμή διερεύνησης κοινών παγκόσμιων διεργασιών σε πόλεις ΛΕΦΑΣ ΠΑΥΛΟΣ (Ε)	ΜΠΟΒΟΛΟΥ Ε. Τόπος και Αρχιτεκτονική: Σχεδιάζοντας ταυτότητες - προσεγγίζοντας το Ελληνικό τοπίο ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (Ε)
18.30- 19.00	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Α. Ταξίδι προσανατολισμού ΓΡΙΒΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (Δ)	ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ Ν. & ΜΟΡΑΙΤΗ Λ. Περιβαλλοντικό πάρκο στο Λαμύρι Αχαΐας ΠΙΑΝΝΙΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (Δ)	ΓΚΟΤΣΗ Α. Open textile Agora ΔΡΑΓΩΝΑΣ ΠΑΝΟΣ (Δ)	ΜΗΝΔΡΙΝΟΥ Α. Destination : Food. Ο γαστρονομικός τουρισμός στην Μεσόγειο ΑΙΣΩΠΟΣ ΠΙΑΝΝΗΣ (Ε)	ΧΑΤΖΗΜΗΤΡΟΥ Δ. Ανάλυση και ερμηνεία σύνθεσης βάσει της θεωρίας του Johannes Itten ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (Ε)	ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Ν.Α. Κατοικώντας στον Άρη. Προσεγγίζοντας μια νέα πραγματικότητα ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (Δ)	ΞΟΥΡΓΙΑ Μ. Επανάχρηση αιθροδορικού σταθμού και μηχανοστασίου Μεσολογγίου ΛΕΦΑΣ ΠΑΥΛΟΣ (Δ)	ΝΑΤΣΗ Α.Μ. Άνθρωπος και Λιμνοθάλασσα - Μια Αμφίδρομη σχέση: Η περίπτωση του Κούτσου. ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (Ε)
19.00- 19.30		ΦΑΡΜΑΚΗ Χ. Πρόταση ανάληψης στον συνοικισμό των προασφυγικών στην Πάτρα ΠΙΑΝΝΙΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (Δ)	ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ Α. Πολυκατοικία συμβίωσης για την μετά-Ανθρωπάκιανο εποχή ΔΡΑΓΩΝΑΣ ΠΑΝΟΣ (Δ)	ΓΚΙΟΚΑ Σ.Μ. Αρχιτεκτονική google.Η roadside architecture της καφετέριας της Καλυφάρια ΜΑΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ (Ε)	ΖΗΡΟΣ Ν. & ΚΑΛΟΥΔΗΣ Σ. Epirhora: Μηχανή παραγωγής Ελληνικότητας ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ (Δ)	ΠΑΠΑΔΕΑ Ρ. Μακρόνησος. Μια ποιητική διαδρομή ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (Δ)		ΧΑΡΤΟΦΙΛΗ Ε.Α. Stratum. η διαστρωμάτωση στα έργα αρχιτεκτόνων του 19ου και 20ου αιώνα ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (Ε)
19.30- 20.00			ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ Ι. ΠΟ< Η_ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΡΟΔΗ ΑΛΚΗΣΤΙΣ (Ε)	ΜΑΝΟΥΚΙΑΝ Α. Syros State: Παραθεριστικές Κατοικίες στη Σύρο ΑΙΣΩΠΟΣ ΠΙΑΝΝΗΣ (Δ)		ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ Κ. Η αρχιτεκτονική επιδερμίδα ως σημείο δι-επαφής. Ένας επαναπροσδιορισμός με πρότυπο τη Φύση ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (Ε)		ΧΑΛΑ Μ.Ε. Τοπο-Synthesis στα ίχνη του Φίδαρη. Αναζητώντας συστήματα ανάγνωσης του τόπου ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (Δ)
20.00- 20.30			ΡΟΚΑ Α.Α. Επαναπροσδιορίζοντας τον αστικό πυρήνα της Χαλκίδας. Σημεία επανεκκίνησης μιας νεκρής ζώνης ΣΤΡΑΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ (Δ)	ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ Ε. & ΣΜΙΓΔΗΣ Κ. Vorias: Σύγχρονο ονειροπόιο στο νησί της Τήνου ΑΙΣΩΠΟΣ ΠΙΑΝΝΗΣ (Δ)				