

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΦΕΒΡΟΥΡΙΟΥ 2024

	ΠΕΜΠΤΗ 22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ			ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ	
	ΠΡΩΙΜΟΣ Κ. - ΡΟΔΗ Α. - ΣΤΡΑΤΟΥ Α.	ΔΡΑΓΩΝΑΣ Π. - ΚΑΤΣΩΤΑ Δ. - ΠΡΩΙΜΟΥ Α.	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ Δ. - ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ Β. - ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ Λ.	ΚΟΥΡΟΣ Π. - ΓΡΙΝΒΑΣ Κ. - ΠΑΠΑΗΛΙΑΚΗΣ Η.	ΑΙΣΩΠΟΣ Ι. - ΠΑΝΕΤΣΟΣ Γ. - ΤΖΩΡΤΖΗ Κ. - ΜΑΝΗΣ Α.
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ZOOM	https://upatras-gr.zoom.us/j/91474544177?pwd=d1F0K1ZCYVlrMWMwNzZzcEFXb0RlQT09	https://upatras-gr.zoom.us/j/91327955382?pwd=bVcrMXg2TkNlcmJdaUkdYdUxOjUFeVlUT09	https://upatras-gr.zoom.us/j/98717578654?pwd=clprNEdxSl0zTkliJdElKVU9HeVVOZz09	https://upatras-gr.zoom.us/j/93213246249?pwd=Z2pBeEZSKzZpa0FwVHh0OEFB5RCtmdz09	https://upatras-gr.zoom.us/j/97338323795?pwd=aEFuVkJVQSVMZodl3BtYm1uMC9PbFpHUT09
9.00 - 9.30	ΓΡΥΠΑΡΗΣ Μ. Α. Το ανοίκειο του Sigmund Freud στην Αρχιτεκτονική: Το παράδειγμα του Εβραϊκού μουσείου στο Βερολίνο ΠΡΩΙΜΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ				
9.30 - 10.00	ΙΑΤΡΟΥ Ε. Αρχιτεκτονική και παιδί ΡΟΔΗ ΑΛΚΗΣΤΙΣ				
10.00 - 10.30	ΜΗΛΙΩΝΗ Ο μη ψηφιακός χώρος των ψηφιακών νομάδων ΡΟΔΗ ΑΛΚΗΣΤΙΣ				
10.30 - 11.00	ΠΟΥΛΑΚΗ Χ. Το χωρικό αποτύπωμα της σταφίδας στο Αίγιο. ΡΟΔΗ ΑΛΚΗΣΤΙΣ				
11.00 - 11.30	ΜΑΛΑΤΑΡΑ Μ. A front yard is a state of mind ΣΤΡΑΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ				ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ Ι. Σαντορίνη: Αναζητήσεις του αυθεντικού ΑΙΣΩΠΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
11.30 - 12.00					ΒΑΛΟΥΞΗ Α. Γ. & ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ Χ. Β. Αναζήτηση φεμινιστικών πρακτικών στην Αρχιτεκτονική μέσα από παραδείγματα κατοικιών του 20ου αιώνα ΜΑΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
12.00 - 12.360					ΓΑΒΑΛΑ Α. & ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ Π. Το κεντρικό μουσείο ΠΑΝΕΤΣΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
12.30 - 13.00					ΔΡΑΚΟΣ Μ. Μουσεία αρχαιολογικών χώρων: Διερευνώντας τη συμβολή του αρχιτεκτονικού και εκθεσιακού σχεδιασμού στην εμπειρία ΤΖΩΡΤΖΗ ΚΑΛΗ
13.30 - 14.00					ΣΤΑΜΠΟΥΛΗ Ε. Δημιουργώντας συνδέσεις: Ο σχεδιασμός του μουσείου και η σχέση με την πόλη ΤΖΩΡΤΖΗ ΚΑΛΗ
14.00 - 14.30					
14.30 - 15.00			ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ Μ. Πύργος της Τρίνου: Μια Αρχιτεκτονική Ανάλυση της Εξέλιξης ενός χωριού υπό την επίδραση του Τουρισμού ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ		
15.00 - 15.30		ΚΑΡΔΑΜΑΚΗ Ε. & ΠΛΕΜΑΤΙΑ Η. Η εξέλιξη των οθονών στον οικιακό χώρο ΔΡΑΓΩΝΑΣ ΠΑΝΟΣ	ΓΚΟΥΡΒΕΛΟΥ Χ. & ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ Ζ. Ολυμπιακό Χωρίο : Από το Εφήμερο στο Μόνιμο - Η Περίπτωση της Αθήνας ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ		
15.30 -16.00		ΣΙΓΑΝΟΥ Π. Νοσταλγία για το Ελληνικό καλοκαίρι: μια αισθητηριακή προσέγγιση. ΔΡΑΓΩΝΑΣ ΠΑΝΟΣ	ΜΠΑΜΠΕ Ε. Προσαρμοστική βιομηχανική επανάχρηση το παράδειγμα της Πάτρας ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ		
16.00 - 16.30		ΤΣΑΚΝΗ Σ. The Boring Mapping of Fokionos Negri. ΚΑΤΣΩΤΑ ΗΜΗΤΡΑ	ΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Θ. Προέγγιση του CONTEXT με την χρήση παραμετρικών εργαλείων ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ		
16.30 - 17.00		ΒΑΓΕΝΑΣ Γ. & ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ Λ. Το παλάτι της διασκέδασης. ΠΡΩΙΜΟΥ ΑΓΑΠΗ	ΤΣΑΚΑΛΟΣ Α. Ανάμιξη Αρχιτεκτονικών Στυλ με τη χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ Ε. Ι. Αρχιτεκτονική ως μηχανισμός προπαγάνδας ΓΡΙΒΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	
17.00 - 17.30		ΤΖΕΔΑΚΗ Ε. Χωρικές εμπειρίες του χρόνου. Από την καθαρότητα της μοναχικής στιγμής, στην πραγμάτωση της ολοκληρώσής της. ΔΡΑΓΩΝΑΣ ΠΑΝΟΣ		ΕΓΟΡΟΒΑ Γ. Το Όχημα του Krzysztof Wodiczko: Το βήμα ως βηματισμός και βάθρο στον ελεγχόμενο δημόσιο χώρο της Βαρσοβίας το 1973 ΚΟΥΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	
17.30 - 18.00		ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ Α. UNDER THE AEGEAN. Μια υπόσκαφη ανάλυση του νησιωτικού χώρου των Κυκλάδων. ΔΡΑΓΩΝΑΣ ΠΑΝΟΣ		ΚΟΥΤΙΒΑ Λ. R&Sie(n): Διεφθαρμένα οικοσυστήματα και ασυνείδητη επιθυμία ΓΡΙΒΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	
18.00-18.30				ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΥ Β. Μουσεία σε άμεση συσχέτιση με αρχαιολογικούς χώρους ΓΡΙΒΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	
18.30-19.00				ΦΟΥΝΤΑ Φ.-Π. Η έννοια του ανοίκειου του Freud στον φιλμικό χώρο του Vertigo του Hitchcock ΚΟΥΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	
19.00-19.30				ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ Δ. & ΛΙΑΡΟΜΜΑΤΗΣ Δ. Αρχιτεκτονική και Ψυχοιδέλια ΠΑΠΑΗΛΙΑΚΗΣ ΗΛΙΑΣ	

Αν δεν λειτουργούν τα zoom links θα πρπει να κατεβάσετε το pdf στον υπολογιστή σας και να το ανοίξετε στο ADOBE ACROBAT