

workshop 20.2 - 24.2

AB - U S E

ΚΑΤΑΧΡΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΩΔΙΚΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Είναι πλέον κοινή πεποίθηση ότι το ψηφιακό μέσο δεν ορίζει μια νέα κατηγορία έρευνας με "θολά" τα πεδία των εφαρμογών του, παρά συνιστά ένα εργαλείο σχεδιαστικής δράσης, πλήρως ενσωματωμένο στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό. Ωστόσο, οι "φυσικές" ιδιότητες κάθε μέσου - άρα και του ψηφιακού - επηρεάζουν αποφασιστικά την προσέγγιση του σχεδιασμού. Επομένως, το μέσο, με τους τρόπους με τους οποίους χρησιμοποιείται συχνά σε κατάχρηση των ιδιοτήτων του, αποτελεί εργαλείο διαμόρφωσης της σκέψης, αναπόσπαστο της δημιουργικής πράξης.

Το εργαστήριο ανταποκρίνεται σε αυτήν την πρόκληση. Σκοπός του είναι η δυναμική ενσωμάτωση παραμετρικών μεθόδων στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό. Παρουσιάζεται η γλώσσα προγραμματισμού MEL, που αναπτύσσεται επάνω στην πλατφόρμα του προγράμματος σχεδίασης Maya. Παρουσιάζονται βασικές έννοιες και αναλύονται τεχνικές παραμετρικού σχεδιασμού με χρήση αλγορίθμων, με έντονα πειραματική διάθεση. Ταυτόχρονα γίνεται συγκριτική αποτίμηση των μεθόδων παραμετρικού σχεδιασμού με τις μεθόδους ψηφιακής μοντελοποίησης. Οι διαδικασίες, το υλικό και τα συμπεράσματα του εργαστηρίου θα αποτελέσουν τη βάση ανάπτυξης του σχετικού αντικειμένου στη σχολή μας.



abusecomputation
computation & design workshop
department of architecture | university of patras
abusecomputation.wordpress.com

Γιάννης Ζαβολέας_Πανεπιστήμιο Πατρών
Δημήτρης Ζησιμόπουλος_Αρχιτέκτονας
Βασίλης Παππάς_Πανεπιστήμιο Πατρών
Βασίλης Στρουμπάκος_Πανεπιστήμιο Πατρών
Ιωάννα Συμεωνίδου_TU Graz

Πανεπιστήμιο Πατρών_Σχολή Αρχιτεκτονικής_ξύλινο αμφιθέατρο





