



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ

Γ'
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ
ΣΥΜΠΟΣΙΟ
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ
ΤΕΧΝΗΣ



Α. Αστεριάδης. Άγιος Δημήτριος στο Στάδιο
(Τεγέα). Η Όραση τής Βάτου.

22-24 Νοεμβρίου 2013

Βυζαντινὸ
καὶ Χριστιανικὸ
Μουσεῖο
Βασ. Σοφίας 22, Ἀθήνα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Τὸ Τμῆμα Θεολογίας τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς
τοῦ Ἐθνικοῦ καὶ Καποδιστριακοῦ
Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
ἔχει τὴν ἰδιαίτερη χαρὰ καὶ τὴν ἔξαιρετική τιμὴ
νὰ Σᾶς προσκαλέσει στὸ Γ' Ἐπιστημονικὸ Συμπόσιο
Νεοελληνικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Τέχνης,
ποὺ διοργανώνει, μὲ τὴ συνεργασία
τοῦ Τμήματος Ἀρχιτεκτόνων-Μηχανικῶν
τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν
καὶ εἰδικῶν ἐπιστημόνων-Καθηγητῶν
καὶ ἄλλων Πανεπιστημιακῶν Τμημάτων,
τὴν Παρασκευὴ 22, τὸ Σάββατο 23
καὶ τὴν Κυριακὴ 24 Νοεμβρίου 2013,
στὸ Βυζαντινὸ καὶ Χριστιανικὸ Μουσεῖο,
Βασ. Σοφίας 22, Ἀθήνα.
Σᾶς προσκαλεῖ, ἐπίσης, στὴν Ἐκθεση Σύγχρονης
Ἐκκλησιαστικῆς Τέχνης μὲ τίτλο:
«Εἰκόνες. Ἕνας διάλογος μὲ τὴν Παράδοση.
Ἐκθεση σύγχρονων Εἰκονογράφων»,
ποὺ θὰ λειτουργήσῃ στὸν ἴδιο χῶρο
ἀπὸ 22 Νοεμβρίου ἕως 2 Δεκεμβρίου 2013.

Τιμητική Έπιτροπή

Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ.κ. Γερώνυμος
Όμότιμος Καθηγητής Έμμ. Κωνσταντινίδης
Όμότιμος Καθηγητής Χ. Μπούρας
Όμότιμος Καθηγητής Ν. Ζίας
Όμότιμος Καθηγητής Εύθ. Τσιγαρίδας
Όμότιμος Καθηγητής Γρ. Στάθης
Καθηγήτρια Μ. Καρδαμίτση-Αδάμη

Όργανωτική Έπιτροπή

Βελουδία Σιδέρη-Παπαδοπούλου
Καθηγήτρια Τμήματος Θεολογίας Θεολογικής Σχολής ΕΚΠΑ
Ίωάννα Στουφή-Πουλημένου
Έπίκ. Καθηγήτρια Τμήματος Θεολογίας Θεολογικής Σχολής ΕΚΠΑ
Γεώργιος Κόρδης
Έπίκ. Καθηγητής Τμήματος Θεολογίας Θεολογικής Σχολής ΕΚΠΑ
Σταῦρος Μαμαλοῦκος
Έπίκ. Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων-Μηχανικῶν
Πανεπιστημίου Πατρῶν
Δημήτρης Παυλόπουλος
Έπίκ. Καθηγητής Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας
Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ
Άχιλλέας Χαλδαιάκης
Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Μουσικῶν Σπουδῶν
Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ
Ίωάννης Φριλίγκος
Δρ Θεολογίας
Γραμματειακή ὑποστήριξη:
Άργυρώ Σιούντρη

ΕΚΘΕΣΗ

ΕΙΚΟΝΕΣ

Ένας διάλογος με την Παράδοση

Έκθεση Σύγχρονων Εικονογράφων

Παρασκευή, 22 Νοεμβρίου πρωί

9:00-09:30 Έναρξη Συμποσίου.
Χαιρετισμοί.

Α' Συνεδρία. Θέμα: Αρχιτεκτονική.

Προεδρείο: Χαρίλαος Μπούρας και Άργύρης Πετρονώτης

09:30-09:45 Άφροδίτη Πασαλή, *Ό ναός του Άγίου Άθανασίου στο Πετρωτό Τρικάλων.*

09:45-10:00 Σπύρος Δημητρακόπουλος και Άργύρης Πετρονώτης, *Η Άγία Μονή του Κολοκοτρώνη στην Άρκαδία.*

10:00-10:15 Ίωάννης Καρατζόγλου, *Τò καθολικό τής Μονής Άγίου Ίωάννου Θεολόγου Βοιωτίας.*

10:15-10:30 Πέτρος Καψούδας και Φαίδων Χατζηαντωνίου, *Τò καθολικό τής Μονής Άγίου Παύλου και ó νεοκλασικισμός στο Άγιον Όρος.*

10:30-10:45 Πέτρος Κουφόπουλος και Μαρίνα Μυριανθέως Κουφοπούλου, *Ό ναός τών Ταξιαρχών στη Συγή τής Βιθυνίας. Η οικοδομική δραστηριότητα του 19ου αιώνα.*

10:45-11:00 Σταῦρος Μαμαλοῦκος, *Οί έπεμβάσεις του 19ου αιώνα στο ναό τής Παναγίας Παντοβασίλισσας στην Τρίγλια τής Βιθυνίας.*

11:00-11:20 Συζήτηση.

11:20-11:35 Διάλειμμα.

Β' Συνεδρία. Θέμα: Ζωγραφική.

Προεδρείο: Νικόλαος Ζίας και Άναστασία Λαζαρίδου

11:35-11:50 Γιώργος Τσιγάρας, *Οί τοιχογραφίες του Θείρου στον Έλληνορθόδοξο ναό τής Άγίας Τριάδος Βιέννης.*

11:50-12:05 Βιργινία Μαυρίκα, *Έπιρροές τής ακαδημαϊκής ζωγραφικής σε τοιχογραφίες ναών στην πόλη τών Ίωαννίνων (ύστερος 19ος-μέσα 20ου αιώνα)*

12:05-12:20 Θωμάς Ζήκος, *Οί τοιχογραφίες του Άγίου Άθανασίου στο Τειχιό Καστοριάς και ó ζωγράφος Ίωάννης Ζήκος.*

- 12:20-12:35** Μαρίζα Τσιάπαλη, *Ἡ κοσμικὴ ἐνδυμασία τῆς Τουρκοκρατίας μέσα ἀπὸ τὶς τοιχογραφίες μνημείων (18ος-19ος αἰ.).*
- 12:35-12:50** Ἰλιὰνα Ζάρρα, *Ἀπὸ τὸν στρατιωτικὸ ἅγιο τοῦ Βυζαντίου, στὸν ἐθνικὸ μάρτυρα τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους: Συμβολὴ τῆς νεοελληνικῆς ἐκκλησιαστικῆς τέχνης στὴν εἰκονογραφία τοῦ ἐθνικοαπελευθερωτικοῦ Ἀγῶνα τοῦ 1821.*
- 12:50-13:05** Παρασκευὴ Παπαδημητρίου, *Εἰκόνα τοῦ Ἁγίου Εὐσταθίου μὲ σκηνές τοῦ βίου του καὶ τὸ ἀγιογραφικὸ κέντρο τῆς Ἐρατύρας κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ 19ου αἰώνα.*
- 13:05-13:20** Alexandra Trifonova, *Ἡ δραστηριότητα τοῦ Ἑλληνα ζωγράφου τοῦ 19ου αἰώνα Κωνσταντίνου Κομητζῆ (Κομητζιόγλου) στὴν περιοχὴ τῆς Μαύρης θάλασσας.*
- 13:20-13:40** Συζήτηση.

Παρασκευή, 22 Νοεμβρίου ἀπόγευμα

Γ' Συνεδρία. Θέμα: Ζωγραφικὴ.

Προεδρεῖο: Νικόλαος Γραϊκός καὶ Ἑλενα Παπασταύρου

- 17:00-17:15** Πρωτοπρεσβύτερος Θεόδωρος Χαμάλης καὶ Φωτεινὴ Κλουκίνα-Χαμάλη, *Φορητὲς εἰκόνες τοῦ 19ου αἰῶνος στὸν Ἱερὸ Ναὸ Ἁγίου Ἀθανασίου Πύργου Ἡλείας.*
- 17:15-17:30** Μιχαὴλ Λαρεντζάκης-Λάσκαρις, *Ἐνα ἄγνωστο ἔργο τοῦ 1877, τοῦ Δημητρίου Φανέλλη ἐξ Αἰγίου.*
- 17:30-17:45** Ἰωάννης Τσιουρῆς, *Τρίπτυχο με σκηνές Δωδεκαόρτου καὶ Δευτέρας Παρουσίας στὴν Κέρκυρα (1818).*
- 17:45-18:00** Νικόλαος Μπονόβας, *Ἀρχειακὰ τεκμήρια γιὰ παραγγελίες χαλκογραφιῶν ἀπὸ τὴ Μονὴ Ξηροποτάμου τοῦ Ἄθω, τὸν 19ο αἰώνα.*
- 18:00-18:20** Συζήτηση.
- 18:20-18:40** Διάλειμμα.

Δ' Συνεδρία. Θέμα: Μουσική.

Προεδρείο: Άθανάσιος Βουρλής και Άχιλλέας Χαλδαιάκης

- 18:40-18:55** Πρεσβύτερος Γεώργιος Σταθόπουλος, *Οί μουσικοί κώδικες τής Ίεράς Μονής Σκαφιδιάς Ήλείας.*
- 18:55-19:10** Νεκτάριος Πάρης, *Μουσικές καταγραφές Στυλιανού Χουρμουζίου «ώς έψάλλοντο παρά τών Κυπραίων».*
- 19:10-19:25** Σέβη Μαζέρα, *Ή έκκλησιαστική ψαλτική τέχνη κατά τόν 19ο αιώνα μέσα από τίς πρώτες έκδόσεις μουσικών βιβλίων ψαλτικής.*
- 19:25-19:40** Ίωάννης Λιάκος, *Οί έκκλησιαστικές μουσικές έφημερίδες τής Θεσσαλονίκης τόν 20ο αιώνα.*
- 19:40-20:00** Συζήτηση.
- 20:00** Έγκαίνια Έκθεσης.

Ή Μητρόπολη Άθηνών (Ά. Ρωμαΐδης)



Σάββατο, 23 Νοεμβρίου πρωί

Ε' Συνεδρία. Θέμα: Ζωγραφική

Προεδρείο:

Ίωακείμ Παπάγγελος και Ίωάννα Στουφή-Πουλημένου

- 09:00-09:15** Έλένη Τσιομπίκου, *Τέχνη και χορηγία στη νότια Εύβοια. Οί μαρτυρίες τῶν εικόνων (μέσα 19ου-ἀρχές 20οῦ αἰώνα).*
- 09:15- 09:30** Νικόλαος Γραϊκος, *Τὸ «σπουδαστήριο» ζωγραφικῆς τῆς οἰκογένειας τῶν Ζωγραφαίων στη νότια Ἑλλάδα: ἀπὸ τὶς μεικτὲς νεωτερίζουσες τάσεις τοῦ 19ου αἰ. στὸ νεοβυζαντινισμό τῶν ἀρχῶν τοῦ 20οῦ αἰώνα.*
- 09:30-09:45** Δέσποινα Μιχάλαγα, *Καλλιτεχνικός διαγωνισμός γιὰ τὴν ἀναζωγράφηση τοῦ Ι.Ν. Ζωοδόχου Πηγῆς Ἀθηνῶν (1929) - Ἀρχειακὰ τεκμήρια.*
- 09:45-10:00** Ίωάννης Φριλίγκος, *Δεσποτικὲς εἰκόνες τοῦ Κ. Ἀρτέμη στὸ ναὸ τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης στὴν Καστέλλα τοῦ Πειραιᾶ.*
- 10:00-10:15** Λάζαρος Κωνσταντινίδης, *Τὸ παρεκκλήσιο τῆς Ἁγίας Τριάδας στὸν Καθεδρικό Ἱερό Ναὸ τῆς Ἁγίας Τριάδας στὸν Πειραιᾶ, ἔργο τοῦ Στέφανου Ἀλμαλιώτη.*
- 10:15-10:30** Γεώργιος Μυλωνᾶς, *Ἡ ἄγνωστη ζωγραφικὴ τοῦ Κωστῆ Παρθένη στὸν Ἅγιο Γεώργιο Καΐρου.*
- 10:30-10:45** Σπύρος Μοσχονᾶς, *Ἡ ἀγιογραφικὴ ἐργασία τοῦ Γεράσιμου Στέρη στὴν Ἀμερικὴ (1936-1949).*
- 10:45-11:05** Συζήτηση.
- 11:05-11:25** Διάλειμμα.

ΣΤ' Συνεδρία.

Θέμα: Γλυπτική - Μικροτεχνία.

Προεδρείο: Δημήτρης Παυλόπουλος και Ίωάννης Φριλίγκος

- 11:25-11:40** Ἀλεξάνδρα Γουλᾶκη-Βουτυρᾶ και Γιῶργος Καραδέδος, *Τὸ ὑλικὸ και οἱ κατασκευαστικοὶ τρόποι, παράγοντες ἐξέλιξης τῆς ἐκκλησιαστικῆς γλυπτικῆς.*
- 11:40-11:55** Μοναχὸς Πατάπιος Καυσοκαλυβίτης. *Ἡ τέχνη τῆς ξυλογλυπτικῆς στὴ Σκῆτη Καυσοκαλυβίων (19ος-20ὸς αἰώνας).*

- 11:55-12:10** Ἀλέξανδρος Ἀναγνωστόπουλος, Τὸ ξυλό-
γλυπτο τέμπλο τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Δη-
μητρίου Ἄνω Βροντοῦς Σερρών.
- 12:10-12:25** Ἰωακείμ Παπάγγελος, Ὁ δεσποτικὸς θρό-
νος τοῦ ναοῦ τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς στὴν
Γαλάτισσα Χαλκιδικῆς.
- 12:25-12:40** Σοφία Γερογιώργη, Κολυμβήθρα ἀπὸ τῆ
Μονὴ Ἁγίου Γεωργίου Κουδουνᾶ στὴν
Πρίγκηπο.
- 12:40-12:55** Ἑλενα Παπασταύρου καὶ Δάφνη Φίλιου,
Τὸ κέντημα στὴν Κωνσταντινούπολη κατὰ
τὸν 19ο αἰῶνα (μέσα ἀπὸ τὰ ὑφάσματα τοῦ
Βυζαντινοῦ καὶ Χριστιανικοῦ Μουσείου).
- 12:55-13:15** Συζήτηση.

Σάββατο, 23 Νοεμβρίου ἀπόγευμα

Ζ' Συνεδρία. Θέμα: Ἀρχιτεκτονική

Προεδρεῖο: Θάλεια Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου
καὶ Σταῦρος Μαμαλοῦκος

- 16:30-16:45** Πρεσβύτερος Βασίλειος Γιαννόπουλος καὶ
Δημήτριος Χρηστίδης, Ὁ ὑπὸ ἀνέγερση Ἱερὸς
Ναὸς τοῦ Ἁγίου Χαραλάμπους πολιοῦχου τῶν
Πυργίων.
- 16:45-17:00** Πρωτοπρεσβύτερος Ἀλέξιος Ἀναγνωστό-
πουλος, Ἱερὸς Μητροπολιτικὸς Ναὸς Ἁγίου
Νικολάου Πύργου Ἡλείας.
- 17:00-17:15** Σωτήρης Βογιατζῆς καὶ Γεωργία Μακρυ-
νόρη, Ὁ ναὸς τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου
τοῦ Ἑρνέστου Τσίλλερ στὸ Αἶγιο.
- 17:15-17:30** Δέσποινα Λαγογιάννη, Ὁ Ἱερὸς Ναὸς
Ἁγίου Διονυσίου Πατρῶν. Ἐνας «ἄγνω-
στος ναὸς» τοῦ Ε. Τσίλλερ.
- 17:30-17:45** Μάρω Ἀδάμη-Καρδαμίτση, Μὲ ἀφορμὴ
τὴν ἐκθεση τῆς Ἄνδρου (Ἱστορῶντας τὴν
Ἑπέμβαση). Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ζωγραφικὴ
καὶ ἡ ναοδομία στὴν Ἑλλάδα τὸν 20ο
αἰῶνα. Πρῶτες σκέψεις.
- 17:45-18:00** Γεώργιος Μιχαήλ, Ἱστορία καὶ ἀρχιτεκτο-
νικὴ τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου στὸ Πα-
λαιὸ Κάιρο.

- 18:00-18:15** Γεώργιος Ἀντωνίου, Ὁ Ἱερὸς Ναὸς τῆς Ἁγίας Τριάδος στὴν Κύμη Εὐβοίας.
- 18:15-18:35** Συζήτηση.
- 18:35-18:55** Διάλειμμα.

Η' Συνεδρία. Θέμα: Ζωγραφική.

Προεδρεῖο: Μαρία Καζαμιά-Τσέρνου καὶ Γεώργιος Κόρδης

- 18:55-19:10** Jelena Ignjatović, Γραμμὴ καὶ γραμμικότητα τῶν τοιχογραφιῶν τοῦ Σπύρου Παπαλουκά στὸ Μητροπολιτικὸ ναὸ τῆς Ἄμφισσας.
- 19:10-19:25** Ἰωάννα Στουφῆ-Πουλημένου, Τὸ τοιχογραφικὸ ἔργο τοῦ Ἀγήνορα Ἀστεριάδη στὴν Τεγέα: Ἐπισκοπή, Ἅγιος Ἀθανάσιος Ριζῶν, Ἅγιος Δημήτριος στὸ Στάδιο.
- 19:25-19:40** Μιχάλης Ἀσφενταγάκης, Ὁ Φῶτης Κόντογλου στὰ Δωδεκάνησα: ἡ παρουσία του στὸν I. N. Εὐαγγελισμοῦ Ρόδου.
- 19:40-19:55** Ἄνδρομάχη Κατσελάκη καὶ Μαρία Νάνου, Ἄγνωστα σχέδια ἐργασίας «διὰ χειρὸς Φωτίου Κόντογλου» σὲ ἰδιωτικὴ συλλογή.
- 19:55-20:10** Σάββας Παντζαρίδης, Ὁ Γέρων Μελέτιος Συκιώτης, πρῶτος μαθητὴς τοῦ Φῶτη Κόντογλου καὶ τὸ τέλος τῆς ναζαρηνῆς ζωγραφικῆς στὸ Ἅγιον Ὄρος.
- 20:10-20:25** Ξανθὴ Προεστάκη, Ὁ Σπυρίδων Παπανικολάου καὶ ἡ πρόσληψη τῆς βυζαντινῆς τέχνης μέσα ἀπὸ τὸ ἐργαστήριό τοῦ Φῶτη Κόντογλου τὸν 20ὸ αἰῶνα.
- 20:25-20:45** Συζήτηση.



Κυριακή, 24 Νοεμβρίου πρωί

Θ' Συνεδρία. Θέμα: **Ίστορικά / Άρχιτεκτονική.**

Προεδρείο: Έμμανουήλ Κωνσταντινίδης
καί Μάρω Καρδαμίτση - Άδάμη

- 10:30-10:45** Πάνος Τσολάκης, «Άγνωστες» έκκλησίες τής Καστοριάς, σύμφωνα με τις πηγές.
- 10:45-11:00** Άγγελική Τριβυζαδάκη, "Ένας ιστορικός έρευνητής και οι χριστιανικές αρχαιότητες στη Μακεδονία κατά τὸ β' μισὸ τοῦ 19ου αιώνα.
- 11:00-11:15** Μαρία Καζαμία-Τσέρνου, "Ένα δημοσίευμα τῶν ἀρχῶν τοῦ 20οῦ (1912) αιώνα και ἕνας βυζαντινὸς ναὸς στη Θεσσαλονίκη : Σχόλια και παρατηρήσεις.
- 11:15-11:30** Θάλεια Μαντοπούλου - Παναγιωτοπούλου, Οί ἐπεμβάσεις στοὸ ναὸ τῶν Ταξιαρχῶν Θεσσαλονίκης κατά τή δεκαετία τοῦ 1950.
- 11:30-11:50** Συζήτηση.
- 11:50-12:10** Διάλειμμα.

Γ' Συνεδρία. Θέμα: **Άρχιτεκτονική.**

Προεδρείο: Πέτρος Κουφόπουλος και Άφροδίτη Πασαλή

- 12:10-12:25** Δημήτρης Κουτσογιάννης και Σοφία Ντιντιούμη, "Ο Άι Γιάννης τής Κολώνας στη συνοικία τοῦ Ψυρρή.
- 12:25-12:40** Δώρα Μονιούδη-Γαβαλά, "Η ναοδομία στην Άθήνα: Οί έκκλησίες στον πολιοδομικὸ ἴστο και ἡ διαμόρφωση τοῦ περιβάλλοντος χώρου τους, 1833-1865.
- 12:40-12:55** Μαρία Δανιήλ, "Η δημοτική ναοδομία τής Άθήνας (1862-1910).
- 12:55-13:10** Θεμιστοκλῆς Μπιλῆς, "Η ἀποκατάσταση τῶν ἀποκατεστημένων. Η περίπτωση τής Μονῆς Εἰσοδίων Μυρτιάς Τριχωνίδας.
- 13:10-13:30** Συζήτηση.



Κυριακή, 24 Νοεμβρίου απόγευμα

ΙΑ' Συνεδρία. Θέμα: Ζωγραφική.

Προεδρείο: Αλεξάνδρα Γουλάκη-Βουτυρά και Ίλιανα Ζάρρα

- 17:00-17:15** Άργυρώ Σιούντρη, *Τὸ ζωγραφικὸ ἔργο τῶν Ράλλη Κοψίδη καὶ Γεωργίου Χοχλιδάκη στὸ καθολικὸ τῆς Μονῆς Κερνίτσας στὴν Ἀρκαδία.*
- 17:15-17:30** Σωκράτης Λούπας, *Τὰ ἀντίγραφα ἐκκλησιαστικῆς ζωγραφικῆς στὴ συλλογὴ ἔργων τέχνης τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν τῆς Ἀθήνας.*
- 17:30-17:45** Δημήτριος Σεβαστάκης καὶ Ἐλευθερία Ράπτου, *Σύγχρονη τέχνη καὶ ἐννοιολογικὲς παραμορφώσεις τοῦ θεϊκοῦ.*
- 17:45-18:05** Συζήτηση.
- 18:05-18:25** Διάλειμμα.

ΙΒ' Συνεδρία. Θέμα: Μουσική.

Προεδρείο: Γρηγόριος Στάθης καὶ Ἀχιλλέας Χαλδαιάκης

- 18:25-18:40** Βασίλειος Σαλτερῆς, *Ἀπὸ τὸ «Παλαιὸ Στιχηράριο» στὴ «Νέα Μέθοδο»: Τὸ «Δοξαστάριον τῶν Ἀποστίχων» τοῦ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.*
- 18:40-18:55** Ἄννα-Μαρία Ρεντζεπέρη-Τσώνου, *Τὸ κοντάκι «Τῆ ὑπερμάχῳ στρατηγῶ...» στὴν ἔντεχνη νεοελληνικὴ μουσικὴ τῶν Μανώλη Καλομοίρη καὶ Γεωργίου Καζάσογλου.*
- 18:55-19:10** Βασίλειος Χάδος, *Τὸ μουσικοθεωρητικὸ ἔργο τοῦ Γερμανοῦ Προηγουμένου Βατοπεδινοῦ (1862-1932). Προσεγγίσεις καὶ ἐπισημάνσεις στὸ θεωρητικὸ τοῦ ἔργο.*
- 19:10-19:25** Δημήτριος Μπαλαγεώργος, *Ὁ μουσικὸς καὶ τυπικάρης Ἐμμανουὴλ Φαρλέκας (1877-1958).*
- 19:25-19:40** Φλώρα Κρητικοῦ, *Ἐμμανουὴλ Βαμβουδάκης (1884-1959): προσέγγιση καὶ ἀποτίμηση τοῦ ἔργου του.*
- 19:40-20:00** Συζήτηση.
- 20:00-20:10** Συμπεράσματα – Λήξη τοῦ Συμποσίου.
- 20:10-20:30** Μουσικὴ ἐκδήλωση.



Τρίγλια Βιθυνίας. Παναγία Παντοβασίλισσα.
Έπεμβάσεις 19ου αιώνα.

Χορηγοί

Έθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ & ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Έρρα Μητρόπολις Ήλειας
Έρρα Μητρόπολις Κορίνθου
Άθανάσιος και Μαρίνα Μαρτίνου