



α2610

06 άνοιξη / spring 2012

Έκδοση Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών
Journal of the Department of Architecture, University of Patras, GR

trips ΕΚΔΡΟΜΕΣ

Beveria / Venice, 2010



Beveria / Venice, 2010



Beveria / Venice, 2010



Γαλλία / France, 2011



Γαλλία / France, 2011



Γαλλία / France, 2011



news νέα

12th International Architecture Exhibition, Biennale di Venezia / People Meet in Time



Στο πλαίσιο της 12ης Διεθνούς Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας και ειδικότερα της δράσης University Project με γενικό τίτλο «People meet in architecture», τον Οκτώβριο 2010, ομάδα διδασκόντων του Τμήματος Αρχιτεκτονικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών οργάνωσε εργαστήριο με τη συμμετοχή φοιτητών, στο οποίο διερευνήθηκε η παράμετρος του χρόνου στον αρχιτεκτονικό και αστικό σχεδιασμό.

Θέμα Εργαστηρίου: «Time & Place of meeting». Διδακτική ομάδα: Κ. Γρίβας, Η. Κωνσταντινίδου, Γ. Πανέτσος, Β. Πετρίδου, Π. Πάγκalos.

Στο εργαστήριο επιλέχθηκαν να συμμετάσχουν οι κάτωθι 25 φοιτητές 3ου, 4ου και 5ου έτους του Τμήματός: Παύλος Αναγνωστοπούλου, Χριστίνα Αντωνέλλη, Ιωάννα Γεωργιανοπούλου, Ειρήνη Καπαρού, Μαρία Καραούσου, Μαρίνα Κουνάβη, Αίμιλη Κουσιτά, Αιμιλία Κοπιτικού, Γιώργος Κυβερνήτης, Γεωργία Κωτασοπούλου, Κατερίνα Λάμπρου, Θεοδοσία Μαργάρη, Στέλλα Μιγδάλη, Αφροδίτη Νεραλόγου, Ευστρατία Ορφανού, Μαρία Παπαδημητρίου, Μύριαμ Παρσκαεοπούλου, Μιχάλης Πιρόκας, Ρένια Ρούσου, Κατερίνα Σαλονικιδή, Μαρία Σισαδίτη, Αγγελική Σωτηροπούλου, Κώστας Τάμης, Δημήτρης Τσιλιμπάρης, Αναστασία Τσιπελάκη.

Κατά την διάρκεια του εργαστηρίου (με ολόκληρη και συνεχή παρουσία φοιτητών) οργανώθηκαν 5 διαλέξεις σχετικές με τη θεματολογία, με προσκεκλημένους ομιλητές, τους: 1) Χρήστο Τερέζη, Καθ. Τμήματος Φιλοσοφίας Παν. Πατρών, 2) Παναγιώτη Πολυχρονίου, Λέκτορα Τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων Παν. Πατρών, 3) Αριστέδη Δερμιτζάκη, Υποψήφιο Διδάκτορα Ιατρικής, 4) Γιάννα Ραϊλού, Θεατρολόγο, Συγγραφέα, Διδάκτορα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών, 5) Κώστα Καπέλα, Διευθυντή του βιβλιοπωλείου «Πολύδρο».

Τα αποτελέσματα του εργαστηρίου παρουσιάστηκαν στη Βενετία στις 27 Οκτωβρίου (Sala delle Colonne, Palazzo Ca' Giustinian) παράλληλα με τη διοργάνωση στοργυλλής τράπεζας με προσκεκλημένους ομιλητές, στην οποία συμμετείχαν οι Έλληνες Επίτροποι στην 12η

Biennale Ζήσης Κοιτώνης και Φοίβο Γιαννίση, η Βασιλική Πετρίδου και ο Παναγιώτης Πάγκalos από το Πανεπιστήμιο Πατρών, ο Γιώργος Τζιριζιλιάκης από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, ο Λούκα Μαρία Φρανσέσκο Φάμπρις από το Πολυτεχνείο του Μιλάνο, μέλη της ομάδας Weimar Public (αρχιτέκτονες-καλλιτέχνες, μεταπτυχιακοί φοιτητές στο Bauhaus: Λουκάς Μπαρτσιλάς, Σοφία Ντόνα, Εριφύλη Βενέρη, θάλασσα Ραυτοπούλου), καθώς και επίσημοι εκπρόσωποι των τοπικών αρχών, φοιτητές και καθηγητές από τα Τμήματα Αρχιτεκτονικών του Πανεπιστημίου της Θεσσαλίας και του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Κατά την επίσκεψη στη Βενετία οι φοιτητές παρακολούθησαν διαλέξεις των Aaron Betsky, Hani Rashid, Winy Maas και Wolf Prix. Το πρόγραμμα περιελάμβανε επίσης επίσκεψη στο Μιλάνο και στη γύρω περιοχή με ξενάγηση στα έργα του Aldo Rossi: συγκρότημα κατοικιών Gallarate, Σχολείο στο Broni, Σχολείο στο Fagnano Olona, Μνημείο Segrate.

03 Συνοδοί καθηγητές: Ηλίας Κωνσταντινίδου, Βασιλική Πετρίδου Παναγιώτης Πάγκalos / Αριθμός συμμετεχόντων φοιτητών στο εργαστήριο: 25 / Αριθμός συμμετεχόντων φοιτητών στην εκπαιδευτική εκδρομή στη Βενετία και στο Μιλάνο: 60

Itinerant Seminar of Architecture and Urban Design / Villard 12

Η ομάδα του Τμήματος Αρχιτεκτονικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών, αποτελούμενη από τους φοιτητές Άννα Δούκα, Θεόδωρο Κανταρέλη, Αικατερίνη Μήλια-Αργεστή, Φοίβο Παναγιωτόπουλο, Θεόδωρο Παπαμαχίλη, Παναγιώτα Παυλή, Κωνσταντίνη Περγελά, Ίωνα Σκληρού, Δημήτριο Τσιλιμπάρη, υπό την επίβλεψη των διδασκόντων Βασιλικής Πετρίδου, Γεωργίου Πανέτσου και Παναγιώτη Πάγκalos, έλαβε την πρώτη θέση στο Διεθνές Περιοδύον Εργαστήριο Αστικού και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού Villard 12 ανάμεσα σε 43 προτάσεις από 11 Τμήματα Αρχιτεκτονικών. Η μελέτη υπό τον τίτλο «Linear Agora», η οποία αφορούσε στην αστική ανάπλαση υποβαθμισμένων περιοχών στο Palermo Ιταλίας, αναδείχθηκε η καλύτερη με 17 ψήφους επί συνόλου 21 κριτών.

Το Διεθνές Εργαστήριο Villard ιδρύθηκε το 1999 στην Ιταλία με στόχο τη δημιουργία ενός δικτύου αρχιτεκτονικών σχολών της Ευρώπης για τη Μελέτη και το Σχεδιασμό περιοχών μεγάλης κλίμακας. Οι εργασίες διαρκούν ένα ακαδημαϊκό έτος (Οκτώβριος-Ιούνιος) και πραγματοποιούνται πάντοτε σε συνεργασία με τους εκδόσεις φορείς τοπικής αυτοδιοίκησης της επιλεγείσας περιοχής. Το Τμήμα Αρχιτεκτονικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών συμμετέχει συστηματικά από το 2003 στη συγκεκριμένη διοργάνωση με αξιόλογες επιδόσεις (το ακ. έτος 2006-2007, μεταξύ 60 παρακείμενων μελετών, το Πανεπιστήμιο μας κατέλαβε τη 2η και 5η θέση).



news νέα

2ο Εργαστήριο Πανεπιστημίου Πατρών - Princeton University: Ανασχεδιάζοντας τον Φαληρικό Όρμο

Στα πλαίσια της συνεχιζόμενης συνεργασίας του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών με το Πανεπιστήμιο Princeton (School of Architecture και Program in Hellenic Studies) οργανώθηκε τον Ιούνιο 2010 το 2ο θερινό Εργαστήριο στην Αθήνα. Το Εργαστήριο βασίστηκε στο έργο που παράχθηκε στη διάρκεια του 1ου Εργαστηρίου τον Ιούνιο του 2009 με θέμα «Χαρτογραφώντας την Αθήνα στον 21ο Αιώνα» («Mapping Athens in the 21st Century») στο οποίο αναλύθηκαν και καταγράφηκαν δομές και συστατικά στοιχεία της μετα-ολυμπιακής, διάχυτης, Αθήνας μέσα από πέντε θεματικές: δίκτυο, μεγάλο αντικείμενο, τοπίο, δημόσιος χώρος και δημογραφία (βλ. εργασίες του 1ου Εργαστηρίου στο: <http://www.princeton.edu/hellenic/program-in-greece/the-athens-project/> και στο 5ο τεύχος του α2670).

Το Εργαστήριο επεξεργάστηκε, εκ νέου, προτάσεις ανάλυσης, χαρτογράφησης και σχεδιασμού των πέντε συστατικών στοιχείων της μετα-ολυμπιακής Αθήνας προσθέτοντας αυτή τη φορά ένα έκτο συστατικό στοιχείο/θεματική, αυτό του θαλάσσιου μετώπου, του χώρου όπου η πόλη συναντά τη θάλασσα. Η σύνδεση της Αθήνας με τη θάλασσα επιχειρήθηκε μέσα των έργων προετοιμασίας των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 αλλά παρέμεινε, παρόλα αυτά, ημιτελής. Το θαλάσσιο μέτωπο της πόλης (από το Νέο Φάληρο μέχρι το Ελληνικό) είναι μια στενή ζώνη 12 χιλιομέ-

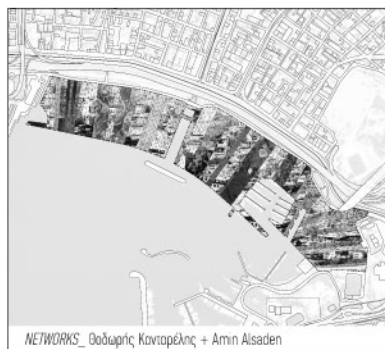
τρων. Τα πρώτα τέσσερα χιλιόμετρα -ο Φαληρικός Όρμος- περιλαμβάνουν μεγάλα δίκτυα υποδομών, αυτοκινητοδρόμους και τραμ, τις εκβολές των ποταμών Κηφισού και Ιλισού, εκτεταμένες, απροσπέλαστες παραθαλάσσιες περιοχές χωρίς χρήση, καθώς και μεγάλα Ολυμπιακά ακίνητα: το στάδιο Be ach Volley και Tae Kwon Do, ένα γραμμικό κτήριο παλλαπλών χρήσεων, μια μικρή μαρίνα και τη γέφυρα της Εσπλανάδας που συνδέει την παραλία με τη μελλοντική Εθνική Βιβλιοθήκη, τη Λυρική Σκηνή και το Πάρκο που σχεδιάζει ο Renzo Piano. Παραδίπλα βρίσκονται μεγάλα ιδιωτικά συγκροτήματα αναψυχής και κατανάλωσης τα οποία προσυεξάνουν την προγραμματική πυκνότητα της περιοχής: ένας πολυκινηματογράφος, ένα πολυκατάστημα ηλεκτρονικών καθώς και καταστήματα, εστιατόρια και μπαρ στη σειρά, κατά μήκος ιδιωτικής μαρίνας.

Το θαλάσσιο Μέτωπο -Ο Φαληρικός Όρμος- είναι λοιπόν ένα ιδιαίτερα πολύπλοκο και απαιτητικό αστικό τοπίο που προσφέρει την ευκαιρία διερεύνησης στοιχείων και συστημάτων τοπικότητας της σύγχρονης Αθήνας με ενδιαφέρον διεθνούς εμβέλειας καθώς και διάθρυνσης μιας «δεξαμενής σκέψεων ή ιδεών» για τον επανοπροσδιορισμό στρατηγικών οργάνωσης και σχεδιασμού ελεύθερων, άμεσα προσβάσιμων, δημόσιων χώρων.

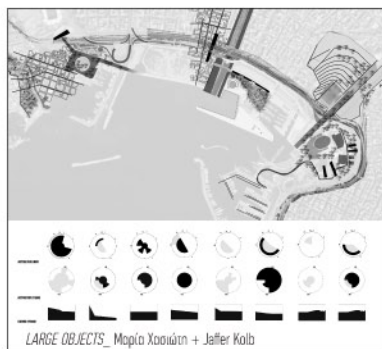
Το Εργαστήριο διεξήχθη με τη συμμετοχή 6 φοιτητών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων που συνεργάστηκαν, σε ζεύγη, με ίσο αριθμό μεταπτυχιακών φοιτητών της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πανεπιστημίου Princeton και εστιάστηκε στην ανάλυση και το σχεδιασμό 6 προτάσεων με βάση τα συστατικά στοιχεία.



news νέα



NETWORKS_ Θεωρήσις Κανταρέλης + Amin Alsaden



LARGE OBJECTS_ Μαρία Χασιώτη + Jaffer Kolb



Ομάδα διδασκόντων Εργαστηρίου:

Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών:
Γιάννης Αίσωπος, Αναπλ. Καθηγητής, Πέτρος Μπαμπούσιος,
Λέκτωρ

Πανεπιστήμιο Princeton:

M. Christine Boyer (Καθηγήτρια, School of Architecture), Dimitri
Gondicas (Διευθυντής, Program in Hellenic Studies), Rafi Segal
(PhD Candidate, School of Architecture και Design Critic, Harvard
Graduate School of Design)

Βοηθοί διδασκαλίας Εργαστηρίου / Teaching Assistants:

Ηβη Διαμαντοπούλου, Κάσιν Αλεξανδρίδης, φοιτητές Τμήματος Αρχι-
τεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών

Φοιτητές:

Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών:

Νίκος Αθανασόπουλος, Θεωρήσις Κανταρέλης, Δώρα Μουδάτσου,
Δήμητρα Παπαγεωργίου, Γεωργία Συριοπούλου και Μαρία
Χασιώτη

Πανεπιστήμιο Princeton, School of Architecture:

Amin Alsaden, Matthew Clarke, Miku Dixit, Jaffer K. Kolb, Ang Li,
Phoebe A. Springstubb

Ομάδα προσκεκλημένων καθηγητών, αρχιτεκτόνων, θεωρητικών,
πολεοδομικών, δημοσιογράφων και καλλιτεχνών συνέβαλαν με
ομιλίες και παρουσιάσεις και τη συμμετοχή τους στην τελική
παρουσίαση του Εργαστηρίου:

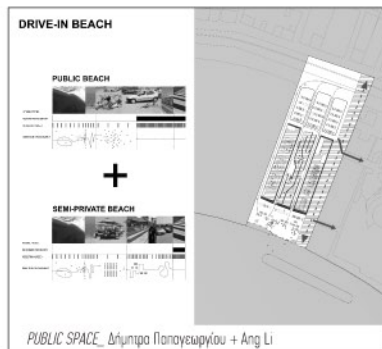
Γιώργος Γερόλυμπος, Φωτογράφος, Θωμάς Δοξιάδης, Αρχιτέκτων
Τοπίου, Πάνος Δραγάνος, Αναπλ. Καθηγητής Πανεπιστημίου
Πατρών, Ηβη Νανοπούλου, Αρχιτέκτων, Νίκος Ξυδόκης, Δημοσιο-
γράφος, Παντελής Νικολακόπουλος, Αρχιτέκτων, Γιάννης Πυργιό-
της, Γ.Γ. Ολυμπιακής Αξιοποίησης, Υπ. Πολιτισμού, Κώστας Λιβέ-
ρης, Πολ. Μηχανικός στη Γ.Γ. Ολυμπιακής Αξιοποίησης, Δημήτρης
Ρηγοπούλος, Δημοσιογράφος, Αθανάσιος Σπανομαρτίδης, Επίκου-
ρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών και Έσα Σεφερλή, Σκηνο-
θέτης Κινηματογράφου.

Blog του Εργαστηρίου: <http://atthe nsproject2.tumblr.com/>

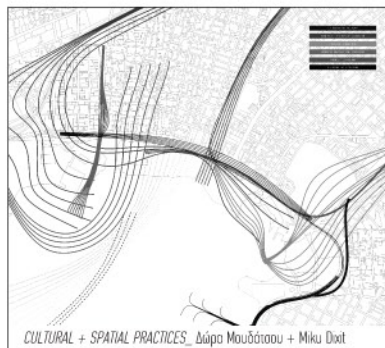
05



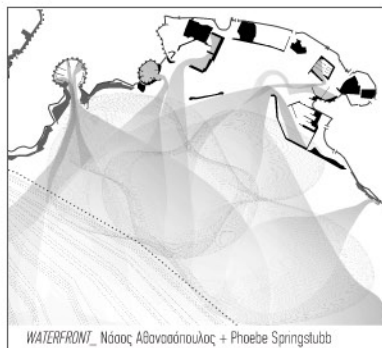
LANDSCAPE_ Γεωργία Συριοπούλου + Matthew Clarke



PUBLIC SPACE_ Δήμητρα Παπαγεωργίου + Ang Li



CULTURAL + SPATIAL PRACTICES_ Δώρα Μουδάτσου + Miku Dixit



WATERFRONT_ Νίκος Αθανασόπουλος + Phoebe Springstubb

news νέα

Διεθνής Φοιτητικός Διαγωνισμός Ιδεών - Putting forgotten empty spaces to good use

Φοιτητές: Κωνσταντίνος Αλεξόπουλος, Ανδρέας Νικολαβγένης
Επιβλ. καθ.: Γιάννης Πατριώνης, Καθηγητής

Μεσολόγι - Shortlist Announcement

ΕΧΘΟΥΣ, του «Κήπου των Ηρώων» στη Σύγχρονη Πόλη
Βασική επιδίωξη της πρότασης είναι το άνοιγμα του κήπου των ηρώων στο Μεσολόγι και η διάχυση προς την πόλη με παράλληλη είσοδο της πόλης προς αυτόν, χρησιμοποιώντας ως χώρο διάδρασης το αστικό κενό που υπάρχει μεταξύ τους.

Οι άξονες του ιστού οδηγούν στην απόφαση τριμερούς οργάνωσης του κενού. Κεντρικά, η διάχυση του κήπου καταργεί τα όρια και δημιουργεί δίκτυο διαδρομών που συνεχίζει τις υφιστάμενες. Δυτικά η νέα δόμηση που χαρακτηρίζεται από την κλίμακα άλλων μεγάλων αντικειμένων της περιοχής και αναστολά η σύνδεση με τον αστικό ιστό του κτηρίου που πλέον προορίζεται για τη Διεθνή Ακαδημία Ελευθερίας, μέσω μιας πλατείας με αναφορά στην ελώδη εδαφική σύσταση. Βόρεια του τείχους, το νερό επανεισάγεται στα ίχνη της τάφρου και δημιουργείται ένα ψυχαγωγικό και πολιτιστικό τοπίο, επανοδιατύπωση του τοπίου των αλκυών. Το τοπίο του κήπου συνεχίζεται στα υπολείμματα προσίνου του αστικού κενού, ενισχύοντας τα και ενεργοποιώντας έναν πρόσωπο δημόσιο χώρο, που ενισχύει την κίνηση πεζών. Τα νέα κτήρια εκτός από κατοίκηση προσφέρουν 2 patios καλλιτεχνικών εργαστηρίων και εργαστηρίων τοπικών προϊόντων. Η promenade ανάμεσα, ουσιαστικά την ανυπαρκτή σήμερα αγορά της πόλης. Ο νέος δημόσιος χώρος διατηρεί τη συλλογική μνήμη ζωντανή.



Διεθνής Διαγωνισμός Ιδεών - Changing the Face

Φοιτητές: Σίλας Αντωνόπουλος, Αγγελική Σπλιτωπούλου, Εβίτα Συροπούλου
Επιβλ. καθ.: Γιάννης Πατριώνης, Καθηγητής

Μόσχα - Διάκριση

Ο επανοχεδιασμός της όψης του Pushkinsky Cinema επιπρόκειτο στην μετάφραση της έννοιας του film, της ταινίας. Εκμεταλλευόμενοι τις ακραίες διαφοροποιήσεις θερμοκρασίας του τόπου, και χρησιμοποιώντας δύο υλικά με ορισκό αντίστοιχο συντελεστή διαστολής επιτυγχάνουμε την αλλοίωση της μορφής

κατά το πέρασμα του χρόνου. Στίνοντας μία κάμερα στην πλατεία, συλλέγοντας το υλικό και προβάλλοντας το, το κτήριο κινείται, ακολουθώντας τη ζωή της πόλης, αλλά με το δικό του ρυθμό...



Διεθνής Φοιτητικός Διαγωνισμός Ιδεών - International Museum Of Volcanos (IMOV)

Φοιτητές: Σάββας Αναστασίου, Κατερίνα Γαρυφάλου, Βίκυ Θεοδώρου
Επιβλ. καθ.: Γιάννης Πατριώνης, Καθηγητής

Montanas de Fuego, Timanfaya National Park, Lanzarote- Έτοιμος Volcuna

Το "Volcuna" (ισπ. Volcan=ηφαίστειο + Cuna= σπρίνο) αποτελεί ένα κτήριο σφηνοειδούς μορφής το οποίο διαπερνά το ηφαίστειο και σφηνώνει στη μία πλευρά του. Οι επισκέπτες έρχονται σε άμεση επαφή με τον περιβάλλοντα χώρο, την φύση, την υλικότητα του ηφαιστείου και ολοκληρώνουν την εμπειρία τους φτάνοντας στο παρατηρητήριο το οποίο αιωρείται πάνω από τον κρατήρα.

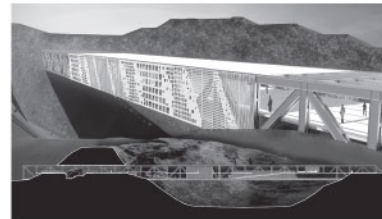


Φοιτητές: Σίλας Αντωνόπουλος, Τάσος Θεοδωράκης, Μάριος Παπαδόκης
Επιβλ. καθ.: Γιάννης Πατριώνης, Καθηγητής

Montanas de Fuego, Timanfaya National Park, Lanzarote - Διάκριση

The Bridge Museum

Κύρια σχεδιαστική πρόκληση υπήρξε η ανάδειξη της ιδιαίτερης σχέσης του στόμου με το ηφαίστειο, το κυρίαρχο έκθεμα. Το κτήριο γίνεται κομμάτι της ευρύτερης τοπογραφίας, λειτουργεί ως μέσο ανάγνωσης των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών και μυστικών του φλοιού, όρα ως τοπόσημο.

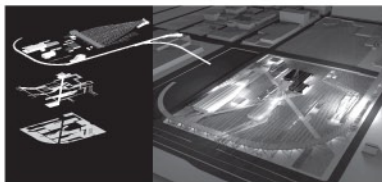


Διεθνής Φοιτητικός Διαγωνισμός Ιδεών - New York Theater City

Φοιτητές: Κωνσταντίνος Κωσταράς, Ίωνας Σκληρούνης, Δημήτρης Τσιλιμπέρης
Επιβλ. καθ.: Γιάννης Πατριώνης, Καθηγητής

Νέα Υόρκη - Shortlist Announcement Railscape Theater Park

Επιδιώκοντας να επωφεληθούμε από την παρουσία του αμοξοστασίου, εντάσσουμε στο σχεδιασμό μέρος των υφιστάμενων υποδομών όπως τα βαγόνια και οι ράγες. Καθώς το πρόγραμμα κατανέμεται σε ζώνες που αναλύουν το φάσμα δημόσιου και ιδιωτικού, οι υφιστάμενες υποδομές καταργούνται ή παραμορφώνονται, στο πλαίσιο της ικανοποίησης λειτουργικών αναγκών, αλλά και της διαμόρφωσης του πάρκου, ως σκηνικό και ως τοπίο...



news νέα

Φοιτητές: Αίμιλη Κουσιτά, Γρηγόρης Κουτρόπουλος, Μιχάλης Πιρόγκας, Αθανάσιος Υφαντής
Επιβλ. καθ.: Γιάννης Πατρώνης, Καθηγητής

Νέα Υόρκη - Τιμητική Αναφορά Performance Esplanade Park

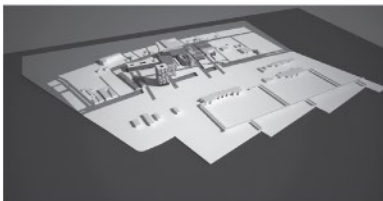
Η επέμβαση πραγματοποιείται στην περιοχή του ομαξοστασίου της Νέας Υόρκης που βρίσκεται ανάμεσα στην 30η και 33η οδό και την 11η και 12η λεωφόρο. Με την επανόρθωση των εγκαταλελειμμένων γραμμών του αιδροδρόμου επιτυγχάνεται μια νέα κατανομή-διαχωρισμός της περιοχής επέμβασης, όπου ο κήνος που προσφέρουν οι αιδροδρομικές γραμμές λειτουργεί ως ένας σύγχρονος εμβάτης (modulator). Το χαρακτηριστικό του ομαξοστασίου διατηρούνται, ενώ ανάμεσα στις αιδροδρομικές γραμμές τοποθετούνται διάφορα φυσικά στοιχεία (βάτνα, θάμνοι, δέντρα, δεξμενές νερού κλπ). Οι επισκέπτες του πάρκου περιπλανώνται μέσα στη φύση και στις υπαίθριες σκηνές με τη χρήση του δικτύου κίνησης. Η κύρια πρόβλεψη στο πάρκο γίνεται μέσω του "High Line". Προτείνεται μία "εκτόνωση" του "High Line" στην πλατφόρμα, η οποία φέρει και τις δευτερεύουσες λειτουργίες του θεάτρου ενώ ταυτόχρονα σε καθοδηγεί στις κύριες αισθήσεις παραστάσεων. Το κυρίως κτήριο είναι ένα ημι-υπαίθριο "Κλουβί", σκεδασμένο με τον ίδιο εμβάτη, το οποίο φέρει τις αισθήσεις παραστάσεων ενώ ταυτόχρονα παρέχει στη φύση τις κατάλληλες συνθήκες για να "καταλάβει" το κτήριο.

Διεθνής Φοιτητικός Διαγωνισμός Ιδεών - Upgrade, Continuity and Change

Φοιτητές: Αθανάσιος Αθανασόπουλος, Βασιλική Ρέντα, Χρύσω Ηρακλέους
Επιβλ. καθ.: Γιάννης Πατρώνης, Αναπληρωτής Καθηγητής

Πάτρα - Έπαινος

Το εργοστάσιο του Λαδόπουλου αποτελεί ένα εγκαταλελειμμένο τοπίο για την πόλη της Πάτρας. Η γενιάσή του με το νέο λιμάνι προσφέρει την μοναδική δυνατότητα διατήρησης του μύθου του. Η πρόταση περιλαμβάνει δύο νέα κτίρια -έναν πύργο γραφείων, ο οποίος καλύπτεται από ειδικά κατασκευασμένα σκίστρα χαρτί και ένα ξενοδοχείο- καθώς και την ανακατασκευή των υπονόμων.



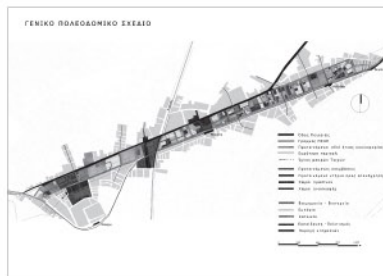
Φοιτητές: Βάλκεια Νινιού, Γεωργία Πουλοπούλου
Επιβλ. καθ.: Γιάννης Πατρώνης, Αναπληρωτής Καθηγητής

Αθήνα - 3ο Βραβείο

Ενεργοποίηση του άξονα Αθηνών - Πειραιά

Πρόθεση της πρότασης αποτελεί η ένταξη του δημόσιου χώρου στην περιοχή ώστε να είναι δυνατή η επικοινωνία μεταξύ Αθηνών και Πειραιά για τους πεζούς και τους ποδηλάτες και η σύνδεση της "εγκλωβισμένης" αυτής ζώνης με την ευρύτερη περιοχή. Προσεγγίζοντας την πόλη ως σύνθεση χρονικών και χωρικών επισημοποιήσεων εστιάζουμε στη σχέση μεταξύ των επιπέδων-

στοιχείων που διαμορφώνουν τη σημερινή της φυσιογνωμία. Το ίχνος και τα απομεινάρια των Μακρών Τειχών, τα βιομηχανικά κτήρια του 20ου αιώνα ενεργά ή άκτι, οι προσωρινές συναικίες, οι πρόσφατες κατασκευές, η νέα αντιμετώπιση της Πειραιώς ως πολιτισμικού πυρήνα αποτελούν στοιχεία που συνυπάρχουν και μετασχηματίζουν την περιοχή που και αυτή με τη σειρά της τα μετασχηματίζει.



Φοιτητές: Γρηγόρης Κουτρόπουλος, Μαρία Μπουρδή, Αθανάσιος Υφαντής, Μαρία Χασιώτη
Επιβλ. καθ.: Γιάννης Πατρώνης, Καθηγητής

Σπιναλόγκα, Κρήτη - Έπαινος

Spinalonga_Learning from the past

Στάχος της πρότασης είναι η επανενεργοποίηση της Σπιναλόγκας και η δημιουργία ενός ερευνητικού κέντρου για τον Κρητικό πολιτισμό. Η επέμβαση περιλαμβάνει την αποκατάσταση κάποιων υπαρχόντων κελυφών, την δημιουργία νέων αποφερόμενων κατασκευών εντός ερειπωμένων κτισμάτων και την κατασκευή ενός νέου οικισμού μονών προσωρινής κατοίκησης.



Απόφοιτοι του Τμήματος / Alumni

Αλέξανδρος Γεραούσης, Απόφοιτος του Τμήματος, 2006

EUROPLAN 10

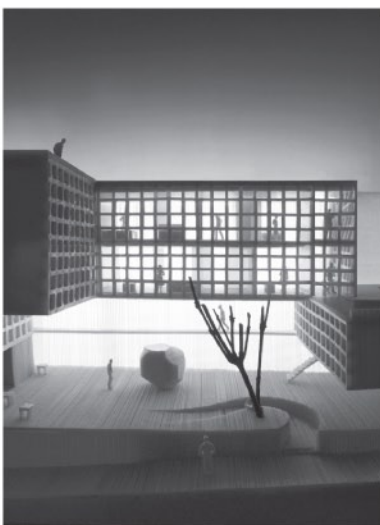
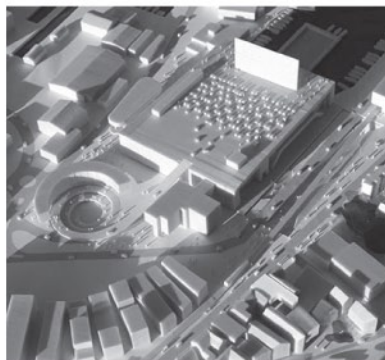
Competition 1st Prize, Ongoing Commission

Συνεργάτες: Beth Hughes, Point Supreme Architects

Σχεδιασμός κτιρίων κατοικιών με γκαλλερί στην αυτοδιαχειριζόμενη κοινότητα Svartlamon, Trondheim, Νορβηγία

PROSCENIUM TRONDHEIM

Τέθηκε το εξής ερώτημα: Ποια ανοδιότητα των όγκων μπορεί να ικανοποιήσει το πρόγραμμα, να παράξει βιώσιμη αρχιτεκτονική και ταυτόχρονα να δημιουργήσει έναν συναρπαστικό χώρο. Το αποτέλεσμα είναι ένα κτήριο που γέρνει προς το νότο για να επιτρέψει φυσικό φωτισμό, μακρινές θέες με σεβασμό στην κλίμακα και τη σχέση με τα γειτονικά κτήρια της κοινότητας. Η δημόσια «ράμπα» για πεζούς και ποδηλάτες σε όλο το μήκος του κτηρίου οδηγεί σε μια εγκαπλή στην μπροστινή όψη, που λειτουργεί σαν ένα αστικό μπαλκόνι προς το λιμάνι. Ο ανοικτός δημόσιος χώρος στο κέντρο του κτηρίου επιτρέπει την άμεση επαφή των κατοίκων με τα εικαστικά δρώμενα, τις αυτοσχέδιες παραστάσεις καθώς και με τους ίδιους τους καλλιτέχνες-κατοίκους, ενώ παράλληλα λειτουργεί και σαν «προθάλαμος» της ευρύτερης ανάπλασης της περιοχής με οδηγό την τέχνη. Η σύνθεση των κλειστών όγκων, διάτρητοι στο εσωτερικό και αυστηροί στο εξωτερικό ολοκληρώνουν το κτήριο. Η κατασκευή του κτηρίου, συμπεριλαμβανομένου του φρέοντα οργανισμού, θα είναι εξ'ολοκλήρου από ξύλο, γεγονός που καθιστά το κτήριο μέρος ενός πιλοτικού προγράμματος οικολογικών κατοικιών στη Νορβηγία. Το έργο έχει προχωρήσει στη φάση της προμελέτης με προσωπική να υλοποιηθεί στο μέλλον.



Νικολέτα Κοτσίκου, Απόφοιτος του Τμήματος, 2008

1st International Conference on Access Management (Αθήνα, Ιούνιος 2011)

TRB 91 Annual Meeting (Washington D.C., Ιανουάριος 2012)

TO ACCESS MANAGEMENT ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ: ΙΣΧΥΟΝ ΚΑΒΕΣΤΩΣ - ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Dr Βασίλης Ψωριανός, Καθηγητής Ε.Μ.Π., Dr Θεοδώρα Μαράτου, Αρχιτέκτων - Πολυεξόμος, MA Νικολέτα Κοτσίκου, Αρχιτέκτων, Msc Ζήσιμος Καρβούνης, στέλεχος ΥΠΕΚΑ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΕΙΣΗΓΗΣΗΣ

Στη χώρα μας οι προσβάσεις στις παρόδιες εγκαταστάσεις δημιουργούν σημαντικά προβλήματα στην κυκλοφορία των οδών καθώς και περιβαλλοντικές επιπτώσεις στη φυσιογνωμία του τοπίου του δρόμου και στη ρύπανση του περιβάλλοντος. Σε μεγάλο βαθμό τα προβλήματα αυτά οφείλονται στις ελλείψεις της σχετικής με τις προσβάσεις νομοθεσίας. Οι ελλείψεις αυτές στη νομοθεσία δημιουργούν κατάλληλες συνθήκες υπερεκμετάλλευσης του οδικού δικτύου, που είναι κοινωνικό σφάθι. Παλλές από τις παρόδιες εγκαταστάσεις, που είναι συνήθως οικονομικές επιχειρήσεις γρήγορου κέρδους και περιορισμένου χρόνου, επιβαρύνουν δυσανάλογα το οδικό δίκτυο εις βάρος των κατοίκων και εργαζομένων. Επιβαρύνουν επίσης και την κρατική οικονομία εφόσον σύντομα θα απαιτηθούν νέα έργα με μεγάλο οικονομικό και περιβαλλοντικό κόστος.

Προτείνεται η θέσπιση νέων προδιαγραφών που θα προκύψουν μετά από επιστημονική έρευνα και αιτιολόγηση. Θα περιλαμβάνουν τις περιοχές εντός και εκτός σχεδίου και θα αφορούν τη μελέτη και έλεγχο των προσβάσεων. Οι προδιαγραφές αυτές θα συμπληρώσουν το γεωμετρικό σχεδιασμό των προσβάσεων σύμφωνα με τις νέες επιστημονικές αντιλήψεις, θα αντιστοιχίσουν την κατηγορία σχεδιασμού του κόμβου πρόσβασης με τη λειτουργική κατηγορία των οδών, θα ελέγχουν, με πρότυπα - δείκτες, την πυκνότητα και τις αποστάσεις των προσβάσεων από τους κόμβους, την εσωτερική χωροθέτηση των χώρων στάθμευσης των εγκαταστάσεων, τον παραγόμενο κυκλοφοριακό φόρτο από τις εγκαταστάσεις, και θα προσδιορίζουν λεπτομερώς τις διαδικασίες ελέγχου.

Με αυτές τις προτάσεις πιστεύεται ότι θα μειωθούν τα προβλήματα ασφαλείας οδήγησης, θα διατηρηθούν οι οδοί για τον προβλεπόμενο από τον κυκλοφοριακό σχεδιασμό την κυκλοφοριακή ικανότητα που απαιτεί η λειτουργική κατηγορία τους, θα μειωθούν τα προβλήματα των τοπικών συμφερότερων και θα διατηρηθεί η ποιότητα της φυσιογνωμίας της οδού.

Μεταπτυχιακοί Φοιτητές - Απόφοιτοι του Τμήματος / Alumni

Ήβη Διαμαντοπούλου, M.Arch.II, School of Architecture, Princeton University
Απόφοιτος του Τμήματος, 2009

Studio 505b, prof. Mario Gandelsonas - Fall 2011

ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ

Η ανάδυση αυτόνομων συστάδων είναι ο κύριος τρόπος επέκτασης της Suzhou, μιας πόλης που καθορίζεται από αχανείς μονο-προγραμματικές νησίδες. Κάθε μια από αυτές υποδέχεται μια μοναδική δραστηριότητα, βασίζεται σε ένα εσωστρεφές δίκτυο μεταφορών, περικλείεται από σαφώς καθορισμένα όρια.

Ο πρωτοφανής ως προς τη μοντερνικότητά του διαχωρισμός των λειτουργιών, εκτείνεται πέρα από τη χωρική του έκφραση οδηγώντας σε μια σειρά από κοινωνικές, πολιτισμικές και οικονομικές επιπτώσεις. Ένα παράδειγμα αυτού είναι η αποσύνδεση των δύο κινητήριων δυνάμεων ανάπτυξης της πόλης: βιομηχανίας και γεωργίας. Η πρόταση έχει ως στόχο να προσπεράσει το απαραιτήτως άβολο ανάμεσα σε βιομηχανική και αγροτική οικονομία / ζωή / περιοχή.

Προτείνεται μια πυκνή γραμμική περιοχή που σχεδόν αιωρείται πάνω από το συνεχές λειτουργικό τοπίο. Μια σειρά από κατακόρυφα στοιβαγμένα εδάφη 2.000 επί 100 μέτρων που περιλαμβάνουν



ουν ένα διεπιστημονικό κέντρο παιδείας και έρευνας και απευθύνεται ταυτόχρονα σε ακαδημαϊκούς, μέλη της κοινότητας που απασχολούνται στα δύο πεδία και στους κάτοικους της πόλης. Σε αυτή την κατεύθυνση, προτείνεται η μετακίνηση της «Πολυτεχνικής Σχολής Γεωργίας» και του «Πανεπιστημίου Επιστημών και Τεχνολογίας» (με 10.000 εγγεγραμμένους φοιτητές) σε ένα κοινό τόπο. Η δημιουργία κοινών εγκαταστάσεων θα πυροδοτήσει διεπιστημονική έρευνα, ενώ η μια σειρά από αστικά προγράμματα θα προσελκύσουν τους κάτοικους της πόλης. Οι δύο παράλληλες διεργασίες -κατακόρυφη και οριζόντια- είναι σε συνεχή διάλογο, ενεργοποιώντας η μια την άλλη, καθιερώνοντας ένα νέο κέντρο και προτείνοντας μια νέα κατεύθυνση ανάπτυξης για την πόλη.

Αναστασία Παναοδή, MSc in Advanced Architectural Design, Columbia University
Απόφοιτος του Τμήματος, 2009

Advanced Studio: "Death, honor and urbanity", prof. Karla Maria Rothstein - Fall 2011

CATHARSIS

Το project πραγματοποιείται την ενσωμάτωση της ιδέας του θανάτου ως μέρους της καθημερινής ζωής στην πόλη, ενώ προσπαθεί να θέσει προοπτικές όπου ο θάνατος είναι σε θέση να προτείνει νέες συνθήκες και να αλλάξει αντιλήψεις και προκαταλήψεις στο εσωτερικό της κοινωνίας και του αστικού ιστού. Πρόκειται για ένα ψυχοθεραπευτικό καταφύγιο, ένα νέο, υβριδικό πρόγραμμα που συνδυάζει την μνήμη, το πένθος, τελετουργικούς χώρους και σύγχρονους χώρους καταλύματος. Αφομοιώνοντας το πένθος σαν διαδικασία στο χώρο καταλύματος, εισάγει έναν εναλλακτικό τρόπο αντιμετώπισής του σε έναν αποκλειστικό για το σκοπό αυτό διαμορφωμένο χώρο.

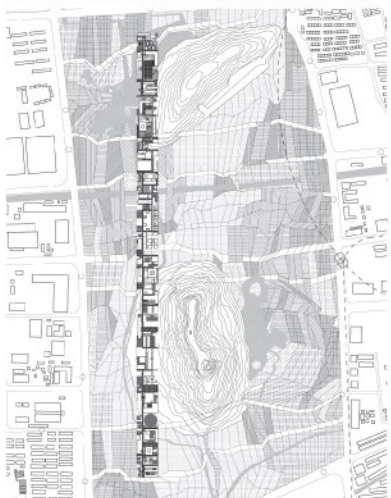
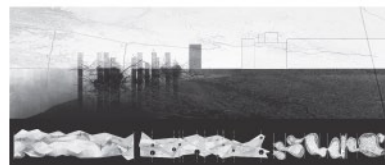
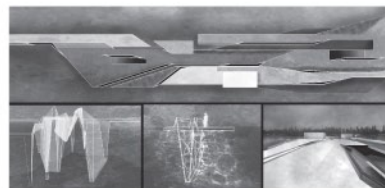
Η Κάθαρση συνιστά τη συναισθηματική κορύφωση που αποτελείται από συντριπτικά αισθήματα οίκτου, θλίψης ή οποιασδήποτε ακραίας αλλαγής στο συναισθήμα που οδηγεί στην ανένανυσή του, την αποκατάσταση και αναζωογόνηση. Το project παρέχει την ευκαιρία και το χώρο στους ανθρώπους που υποφέρουν από θλίψη, να

την αντιμετώπιζούν και μέσα από την εμπειρία να εκφράσουν τα βαθιά καταπιεσμένα συναισθήματά τους. Το πένθος σαν διαδικασία γίνεται ένα πρόγραμμα θεραπείας και αποκατάστασης τόσο για το άτομο και για την πόλη.

Αυτό το υβριδικό project αναφέρεται στην ψυχολογική κατάσταση του ατόμου στο όριο. Η σχέση του με την πόλη απεικονίζεται αυτή την κατάσταση αφού τοποθετείται στη δυτική όχθη του Μανγκάτον, όπου οι προβλήτες είχαν σχεδιαστεί στις αρχές του 1900 ως επέκταση του ισχύοντος πολεοδομικού συστήματος του κανάλι στο δίκτυο του νησιού. Η όχθη του νερού είναι μεταφορικό και κυριολεκτικό η γραμμή που παρέχει το όριο της αλλαγής. Καθώς το σώμα της πόλης επεκτείνεται προς το νερό σύμφωνα με τον κανόνα, παρέχει νέες αστικές υποδομές τονίζοντας τον αστικό θάνατο στην υπάρχουσα δομή της πόλης (πόλη - κανάλι - προβλήτες). Οι προβλήτες είναι το τελευταίο κομμάτι της γης που εισέρχεται στο νερό μετά την όχθη - όριο αλλάζοντας την αύρα της πόλης. Μοιάζουν με ερείπια, με τα απομεινάρια της ψυχής της πόλης.

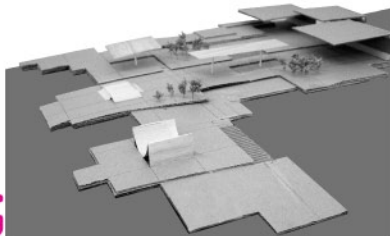
Πρόκειται για μια νέα αστική υποδομή που τοποθετείται πάνω στα ερείπια της υπάρχουσας και επεκτείνεται πάνω και κάτω από τη στάθμη του νερού. Το project περιλαμβάνει διάφορα επίπεδα δημοσίου και ιδιωτικού χώρου χρησιμοποιώντας τη στάθμη του νερού σαν όριο. Η αλληλουκία των διαφορετικών δημόσιων και ιδιωτικών επιπέδων μιμείται τα διάφορα στάδια του πένθους.

Το project μορφολογικά διαμορφώνεται σύμφωνα με τη δομή του ανθρώπινου δέρματος που συγχωνεύουμε με την επιφάνεια του νερού, σχηματίζει ένα νέο ιστό, αποκαλύπτοντας μια δυναμική μεμβράνη εξαρτημένη από το χρόνο και την κίνηση του νερού. Σαν αποτέλεσμα, αποκαλύπτονται απτές σχέσεις μεταξύ του νερού και του ανθρώπινου σώματος που απεικονίζονται στη συνέχεια στη διαστρωμάτωση των διαφόρων επιπέδων του έργου.



studios Θέματα

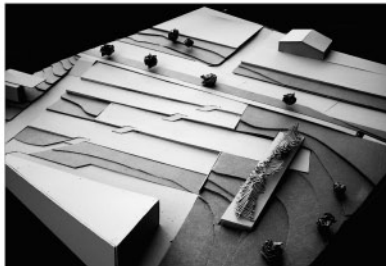
Τάσος Γιαννακόπουλος / Αόρατες Πόλεις
Tasos Giannakopoulos / Invisible Cities
καθ. Γ. Ζαβολιάς - prof. Y. Zavoleas / 2009



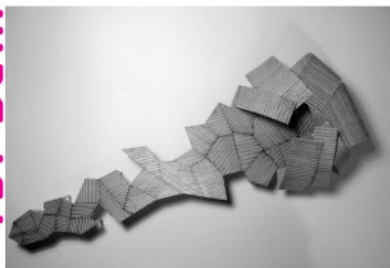
Αντιγόνη Καραϊσκού / Αόρατες Πόλεις
Antigoni Karaiskou / Invisible Cities
καθ. Α. Στράτου - prof. A. Stratou / 2009



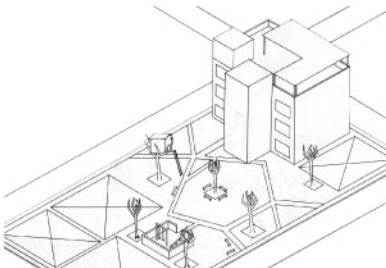
Εύη Λάσκαρη-Τσάγκα / Διαμόρφωση έξω από το Σχεδιαστήριο 5
Evi Laskari-Tsagka / Shaping Landscape around Studio 5
καθ. Φ. Φωτιάδης - prof. Ph. Fotiadis / 2009



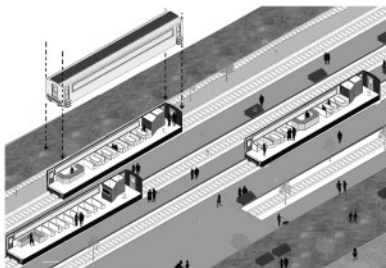
Κωνσταντίνη Τζέμου / Παρατηρητήριο
Konstantina Tzemu / Observatory
καθ. Β. Στρουμπάκος - prof. V. Stroumpakos / 2009



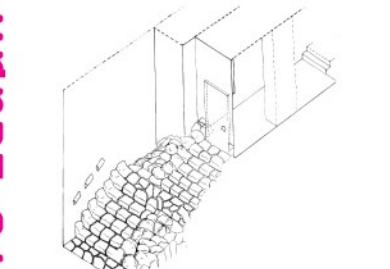
Άννα Γιωτάκου / Δημιουργώντας Πραγματικότητες
Anna Giotakou / Creating Realities
καθ. Α. Αγγελιδάκης - prof. A. Angelidakis / 2010



Κρις Λοΐζου / Δημιουργώντας Πραγματικότητες
Chris Loizou / Creating Realities
καθ. Δ. Κατούλα - prof. D. Katsota / 2010



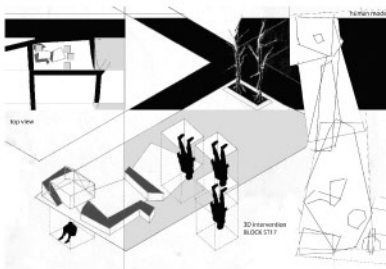
Κατερίνα Παπασηφάκη / Δημιουργώντας Πραγματικότητες
Katerina Papasifaki / Creating Realities
καθ. Κ. Γρίβας - prof. K. Grivas / 2010



Μαριλένα Χατζοπούλου / Δημιουργώντας Πραγματικότητες
Marilena Hatzopoulou / Creating Realities
καθ. Α. Πρωίμου - prof. A. Proimou / 2010



Ιάσον Χουσεΐν / Δημιουργώντας Πραγματικότητες
Iason Houssein / Creating Realities
καθ. Α. Στράτου - prof. A. Stratou / 2010



studios Θέματα

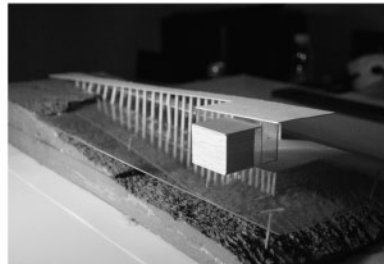
Θανάσης Μπαλαμάνης / Παρατηρητήριο
Thanasis Balamatis / Observatory
καθ. Θ. Σπανομανδής - prof. Th. Spanomanidis / 2010



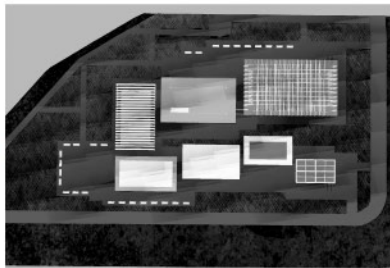
Παναγιώτα Παπαεφθιμίου / Παρατηρητήριο
Panagiota Papaefthimiou / Observatory
καθ. Β. Στρουμπάκος - prof. V. Stroumpakos / 2010



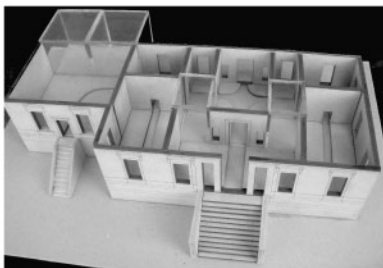
Κωνσταντίνος Χατζάρας / Παρατηρητήριο
Konstantinos Hatzaras / Observatory
καθ. Α. Στράτου - prof. A. Stratou / 2010



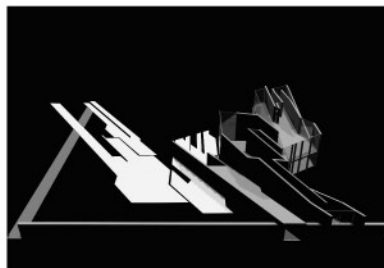
Μαρία Γαλάνη / Ανασυντάσσοντας Πραγματικότητες
Maria Galani / Reconstructing Realities
καθ. Δ. Κατωῦτα - prof. D. Katsota / 2011



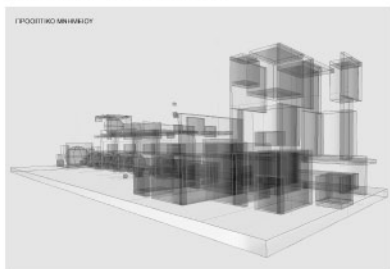
Άννα Γιωτάκου / Ανασυντάσσοντας Πραγματικότητες
Anna Giotakou / Reconstructing Realities
καθ. Α. Προΐμου - prof. A. Proimou / 2011



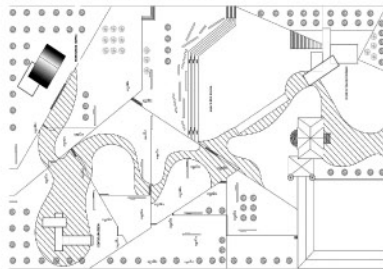
Κρις Λοΐζου / Ανασυντάσσοντας Πραγματικότητες
Chris Loizou / Reconstructing Realities
καθ. Α. Αγγελιδάκης - prof. A. Angelidakis / 2011



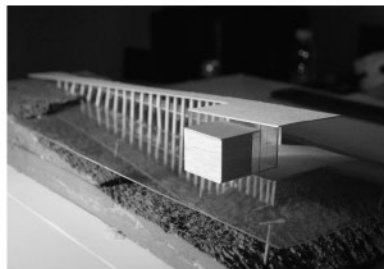
Νικολίνα Μήτρου / Ανασυντάσσοντας Πραγματικότητες
Nikolina Mitrou / Reconstructing Realities
καθ. Α. Στράτου - prof. A. Stratou / 2011



Σοφία Σερβού / Ανασυντάσσοντας Πραγματικότητες
Sofia Servou / Reconstructing Realities
καθ. Κ. Γρίβας - prof. K. Grivas / 2011

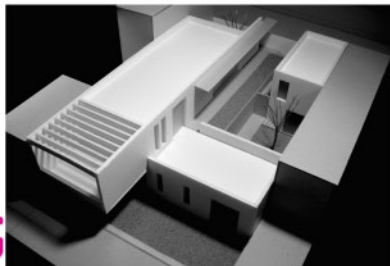


Μαριλένα Χατζοπούλου / Ανασυντάσσοντας Πραγματικότητες
Marilena Hatzopoulou / Reconstructing Realities
καθ. Δ. Κατωῦτα - prof. D. Katsota / 2011

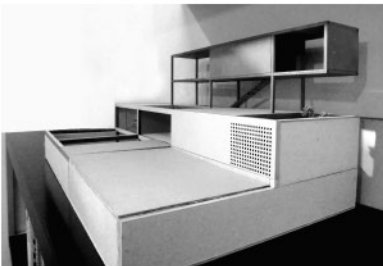


studios Θέματα

Λία Δαλάκα / Κατοικία με χώρο εργασίας
Lia Dalaka / Single-family House with Working Space
καθ. Φ. Φωτιάδης - prof. Ph. Photadis / 2009



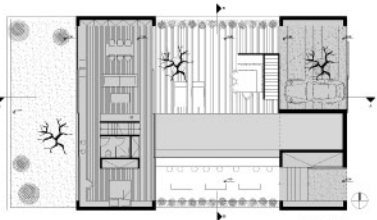
Άγης Μουρελάτος / Κατοικία με χώρο εργασίας
Agis Mourelatos / Single-family House with Working Space
καθ. Κ. Γρίβας - prof. K. Grivas / 2009



Κατερίνα Μπούνια / Κατοικία με χώρο εργασίας
Katerina Mponia / Single-family House with Working Space
καθ. Κ. Γρίβας - prof. K. Grivas / 2009



Μίνα Ρούσσου / Κατοικία με χώρο εργασίας
Mina Rousou / Single-family House with Working Space
καθ. Γ. Αϊώωπος - prof. Y. Aesopos / 2009



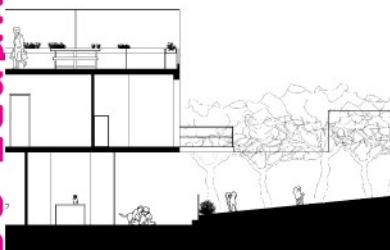
Πάνος Τσιτσιπούλης / Κατοικία με χώρο εργασίας
Panos Tsiτσιπούλης / Single-family House with Working Space
καθ. Κ. Πανταζής - prof. K. Pantazis / 2009



Κωνσταντίνος Τζιώρας / Κατοικία με χώρο εργασίας
Konstantinos Tziouras / Single-family House with Working Space
καθ. Γ. Αϊώωπος - prof. Y. Aesopos / 2009



Κάλλια Φυσάρη / Κατοικία με χώρο εργασίας
Kallia Fysaraki / Single-family House with Working Space
καθ. Σ. Γιαννίκης - prof. S. Giannikis / 2009



Γιώργος Κουράκος / Κατοικία με χώρο εργασίας
Giorgos Kourakos / Single-family House with Working Space
καθ. Φ. Φωτιάδης - prof. Ph. Photadis / 2009



studios θέματα

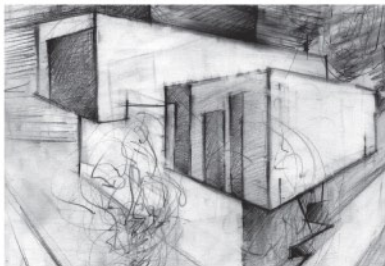
Ανδρέας Αλευράς / Κατοικία με χώρο εργασίας
Andreas Alevras / Single-family House with Working Space
καθ. Α. Πρωΐμου - prof. A. Proitmu / 2010



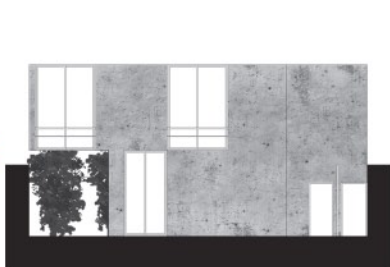
Ιωάννα Βλαντή / Κατοικία με χώρο εργασίας
Ioanna Vlantli / Single-family House with Working Space
καθ. Γ. Αϊσώπου - prof. Y. Aesopos / 2010



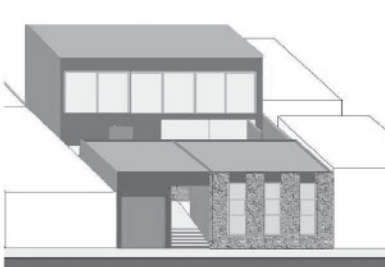
Τάσος Γιαννακόπουλος / Κατοικία με χώρο εργασίας
Tasos Giannakopoulos / Single-family House with Working Space
καθ. Α. Στράτου - prof. A. Stratou / 2010



Φανή Δημοπούλου / Κατοικία με χώρο εργασίας
Fani Dimopoulou / Single-family House with Working Space
καθ. Δ. Κατωῦτα - prof. D. Katsota / 2010



Πέγκυ Θεοδοσοπούλου / Κατοικία με χώρο εργασίας
Peggy Theodosopoulou / Single-family House with Working Space
καθ. Α. Πρωΐμου - prof. A. Proitmu / 2010



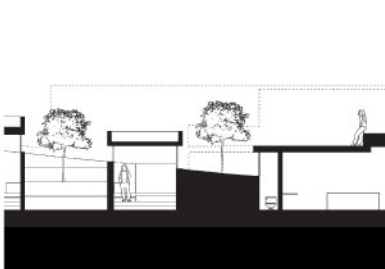
Βιβή Καραντζού / Κατοικία με χώρο εργασίας
Vivi Karantzou / Single-family House with Working Space
καθ. Α. Στράτου - prof. A. Stratou / 2010



Κωνσταντίνος Κοσμάς / Κατοικία με χώρο εργασίας
Konstantinos Kosmas / Single-family House with Working Space
καθ. Γ. Αϊσώπου - prof. Y. Aesopos / 2010



Στέλλα Λιβιεράτου / Κατοικία με χώρο εργασίας
Stella Livieratou / Single-family House with Working Space
καθ. Π. Μπαμπασίκας - prof. P. Babasikas / 2010



Αγγελική Σίδερη / Κατοικία με χώρο εργασίας
Angeliki Sideri / Single-family House with Working Space
καθ. Μ. Παπαφίγκου - prof. M. Papafigou / 2010



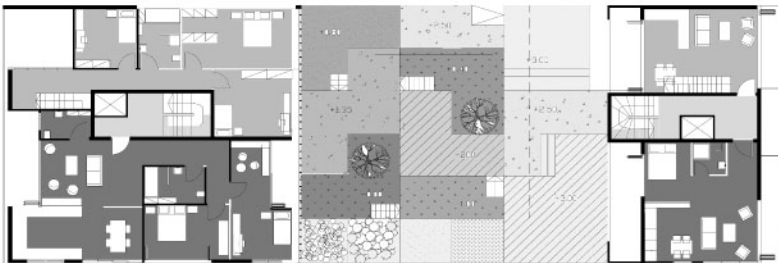
3ο Εξάμηνο / 3rd Semester

studios Θέματα

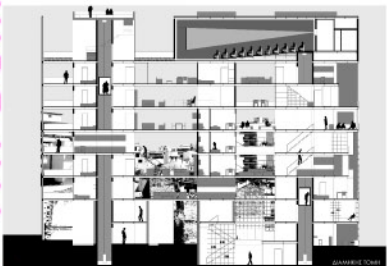
Λεωνίδας Καλαξίδης / Πολυκατοικία
Leonidas Kalaxidis / Polykatoikia
καθ. Α. Στράτου - prof. A. Stratou / 2010



Κατερίνα Λιαρομμάτη / Πολυκατοικία
Katerina Liarommati / Polykatoikia
καθ. Φ. Φωτιάδης - prof. Ph. Photiadis / 2010



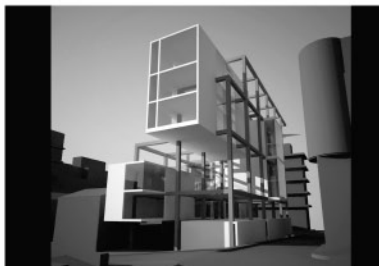
Γιώργος Κουράκος / Πολυκατοικία
Giorgos Kourakos / Polykatoikia
καθ. Κ. Γρίβας - prof. K. Grivas / 2010



Ντόρα Μαστρογεωργίου / Πολυκατοικία
Dora Mastrogeorgiou / Polykatoikia
καθ. Κ. Γρίβας - prof. K. Grivas / 2010



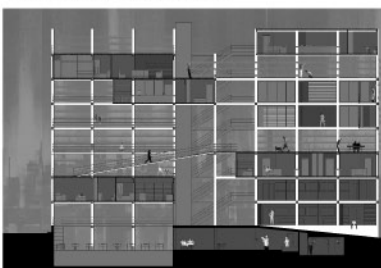
Άγης Μουρελάτος / Πολυκατοικία
Agis Mourelatos / Polykatoikia
καθ. Κ. Παντοζής - prof. K. Pantazis / 2010



Κατερίνα Μπούνια / Πολυκατοικία
Katerina Mounia / Polykatoikia
καθ. Α. Στράτου - prof. A. Stratou / 2010



Θοδωρής Σβορώνος / Πολυκατοικία
Thodoris Svoronos / Polykatoikia
καθ. Γ. Αϊώσιος - prof. Y. Aesopos / 2010

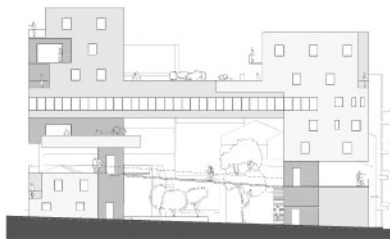


Αγγελική Σίδερη / Πολυκατοικία
Angeliki Sideri / Polykatoikia
καθ. Γ. Αϊώσιος - prof. Y. Aesopos / 2010

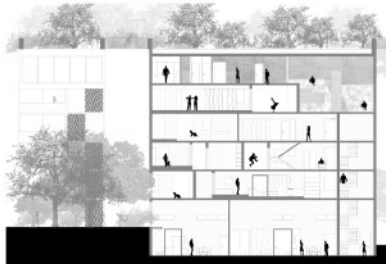


studios θέματα

Ξένια Τουρατζιδή / Πολυκατοικία
Xenia Touratzidi / Polykatoikia
καθ. Κ. Πανταζής - prof. K. Pantazis / 2010



Τάσος Γιαννακόπουλος / Πολυκατοικία
Tasos Giannakopoulos / Polykatoikia
καθ. Α. Πρωΐμου - prof. A. Proimou / 2011



Φανή Δημοπούλου / Πολυκατοικία
Fani Dimopoulou / Polykatoikia
καθ. Α. Πρωΐμου - prof. A. Proimou / 2011



Τίνα Δογάνη / Πολυκατοικία
Tina Dogani / Polykatoikia
καθ. Δ. Κατούτα - prof. D. Katsota / 2011



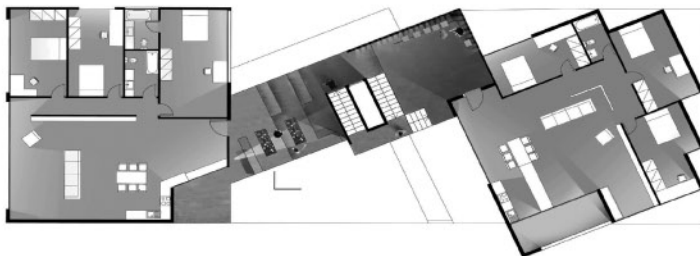
Ιωάννα Κουλούρη / Πολυκατοικία
Ioanna Koulouri / Polykatoikia
καθ. Γ. Αϊσιώπος - prof. Y. Aesopos / 2011



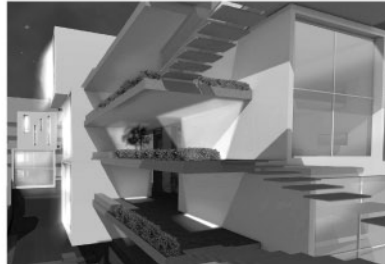
Ηλίας Παπανικολάου / Πολυκατοικία
Elias Papanikolaou / Polykatoikia
καθ. Η. Κωνσταντόπουλος - prof. E. Konstantopoulos / 2011



Στέλλα Λιβιεράτου / Πολυκατοικία
Stella Livieratou / Polykatoikia
καθ. Γ. Αϊσιώπος - prof. Y. Aesopos / 2011

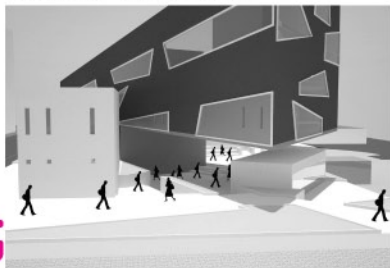


Κωνσταντίνος Χαντζάρας / Πολυκατοικία
Konstantinos Hantzaras / Polykatoikia
καθ. Η. Κωνσταντόπουλος - prof. E. Konstantopoulos / 2011

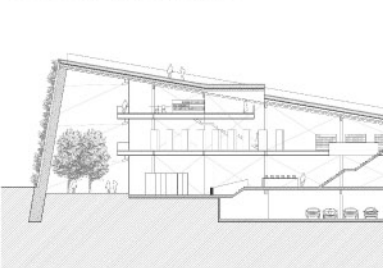


studios Θέματα

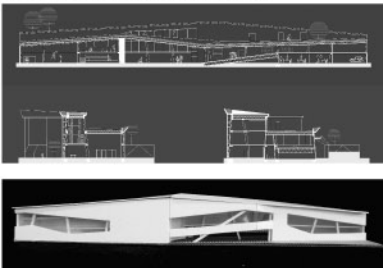
Τ. Θεοδωράκης & Κ. Νικολακόπουλος / Βιβλιοθήκη
T. Theodorakakis & K. Nikolakopoulos / Library
καθ. Δ. Γιαννιάς - prof. D. Giannisis / 2010



Εμίλη Κουσταή / Βιβλιοθήκη
Emily Koustae / Library
καθ. Δ. Γιαννιάς - prof. D. Giannisis / 2010



Δανάη Λύτρα & Κωνσταντίνη Περχλέ / Βιβλιοθήκη
Danai Lytra & Konstantina Perlepe / Library
καθ. Π. Μπαμπούκας - prof. P. Babasikas / 2010



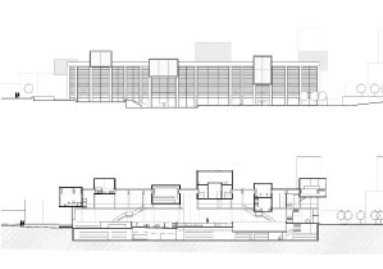
Θ. Μάργαρη & Π. Φιλίν / Αρχιτεκτονική Σχολή
Th. Margari & P. Filini / Architecture School
καθ. Ν. Σμυρλής - prof. N. Smyrtilis / 2010



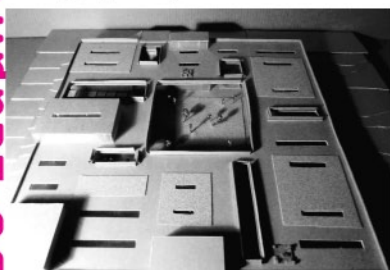
Άννα Ντόνου & Μπέτινα Παυλί / Βιβλιοθήκη Πολυμέσων
Anna Ntonou & Betina Pavli / Mediateque
καθ. Π. Δραγώνας - prof. P. Dragonas / 2010



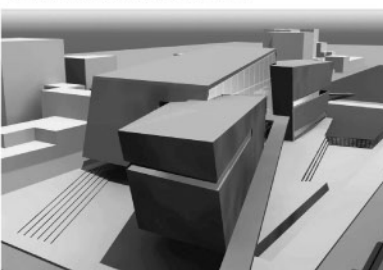
Θεοδώρα Παπαμιχαήλ / Βιβλιοθήκη Πολυμέσων
Theodora Papamichail / Mediateque
καθ. Π. Δραγώνας - prof. P. Dragonas / 2010



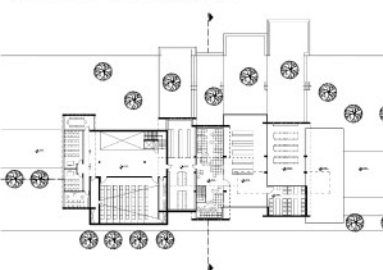
Ειρήνη Τραχανά / Αρχιτεκτονική Σχολή
Elirini Trachana / Architecture School
καθ. Ν. Σμυρλής - prof. N. Smyrtilis / 2010



Ε. Αντωνοπούλου & Τ. Τσαγκάτου / Εύκαμπτη Βιβλιοθήκη
E. Antonopoulou & T. Tsagkatou / Flexible Library
καθ. Π. Δραγώνας - prof. P. Dragonas / 2011



Ελένη Αντωνέλλ / Βιβλιοθήκη
Eleni Antonelli / Library
καθ. Δ. Γιαννιάς - prof. D. Giannisis / 2011



studios θέματα

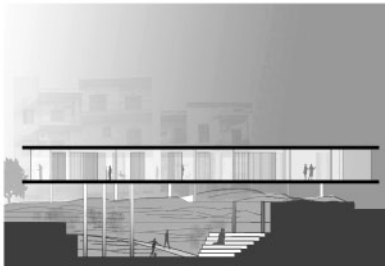
Ε. Αργυρού & Α. Καλαζιδής / Μουσείο στην Πάτρα
E. Argyrou & L. Kalpaxidis / Museum in Patras
καθ. Κ. Γρίβας - prof. K. Grivas / 2011



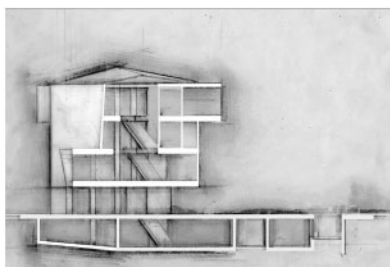
Λία Δαλάκα & Θάλεια Ποζίου / Σχολείο στην Πάτρα
Lia Dalaka & Thaleia Poziou / School in Patras
καθ. Α. Αγγελιδάκης - prof. A. Angelidakis / 2011



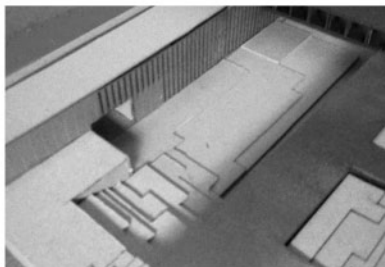
Μ. Κούβαρη & Σ. Κουκουλιώτη / Σχολείο στην Πάτρα
M. Kouviri & S. Koukouloti / School in Patras
καθ. Α. Αγγελιδάκης - prof. A. Angelidakis / 2011



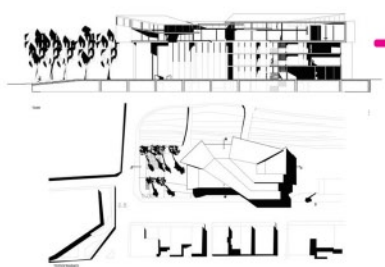
Εύη Λάσκαρη-Τσάγκα / Εύκαμπτη Βιβλιοθήκη
Evi Laskari-Tsagka / Flexible Library
καθ. Π. Δραγώνας - prof. P. Dragonas / 2011



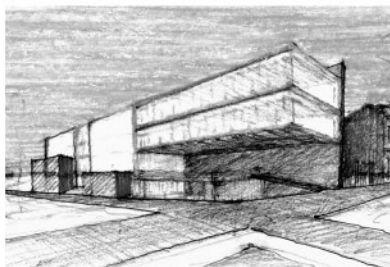
Κατερίνα Λιαρομμάτι / Μουσείο Ψηφιδωτών
Katerina Liarommati / Museum of Mosaics
καθ. Ν. Σμυρλής - prof. N. Smyrliis / 2011



Ντόρα Μαστρογεωργίου / Βιβλιοθήκη
Ntora Mastrogeorgiou / Library
καθ. Δ. Γιαννίσης - prof. D. Giannisis / 2011



Άγις Μουρελάτος / Σχολή Χορού
Agis Mourelatos / Dance Academy
καθ. Α. Σπανομαρίδης - prof. A. Spanomaris / 2011



Σάββας Πανταζοπούλος / Σχολή Χορού
Savvas Pantazopoulos / Dance Academy
καθ. Α. Σπανομαρίδης - prof. A. Spanomaris / 2011



Αγγελική Τζίφα & Αλεξάνδρα Τηλιγάδη / Μουσείο στην Πάτρα
Aggeliki Tzifa & Alexandra Tiligadi / Museum in Patras
καθ. Κ. Γρίβας - prof. K. Grivas / 2011

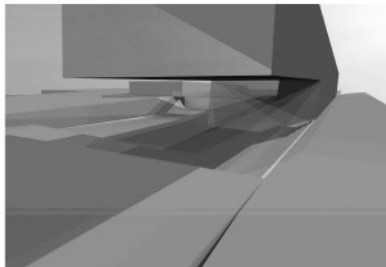


studios Θέματα

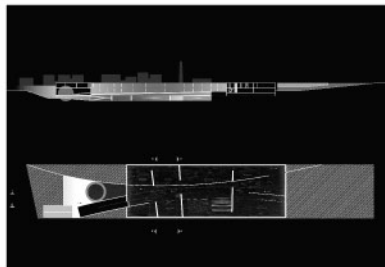
Μ. Αγγελοπούλου & Γ. Θεοφιλάκου / Διαδραστικά Αστικά Πεδία
M. Angelorouli & Y. Theofilakou / Interactive Urban Fields
καθ. Π. Μπαμπασιάκας - prof. P. Babasikas / 2010



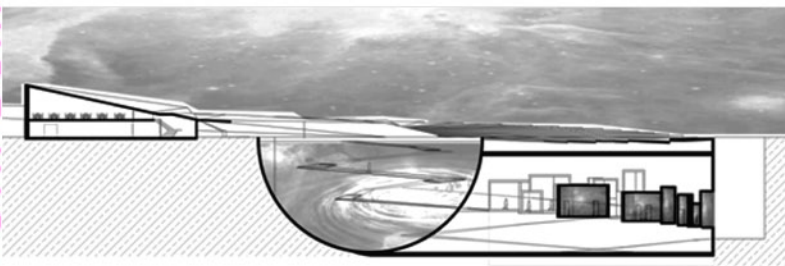
Ε. Αντωνοπούλου & Ν. Ψυχogiός / Κέντρο Υποθαλάσσιου Κάβου
E. Antonopoulou & N. Psychogiós / Aquatic Center
καθ. Δ. Γιαννιός - prof. D. Giannis / 2010



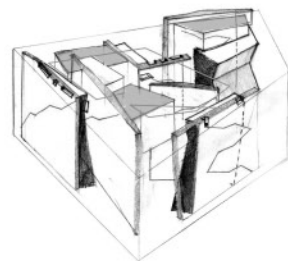
Τ. Θεοδωρακάκης & Κ. Νικολακόπουλος / Μουσείο Αστρονομίας
T. Theodorakakis & K. Nikolaopoulos / Museum of Astronomy
καθ. Α. Σπανομαρίδης - prof. A. Spanomandis / 2010



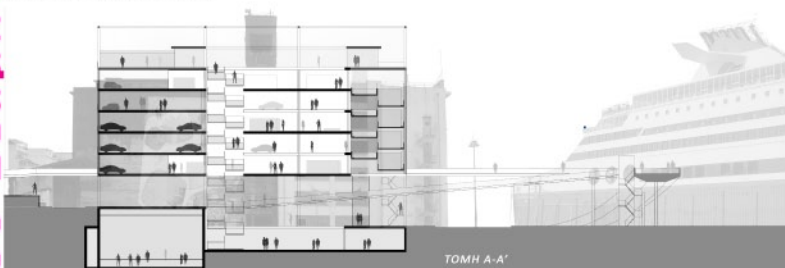
Ε. Δεμαρτίνου & Κ. Παπανικολάου / Μουσείο Αστρονομίας
E. Demartinou & K. Papanikolaou / Museum of Astronomy
καθ. Α. Σπανομαρίδης - prof. A. Spanomandis / 2010



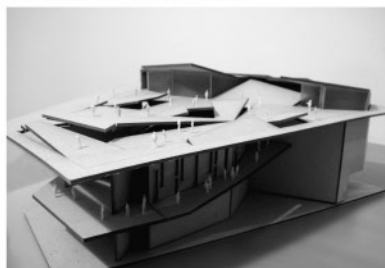
Θεοδώρα Παπαμιχαήλ / Μουσείο Θεάτρου Σκιών
Theodora Papamichail / Shadows Theatre Museum
καθ. Π. Δραγώνας - prof. P. Dragonas / 2010



Ελένη Αντωνέλλη & Μαρία Κούβαρη / Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
Eleni Antonelli & Maria Kouvri / Museum of Modern Art
καθ. Κ. Γρίβας - prof. K. Givas / 2011



Λία Δαλάκα & Θάλεια Ποζιού / Μουσείο Θεάτρου Σκιών
Lia Dalaka & Thalia Pozio / Shadows Theatre Museum
καθ. Π. Δραγώνας - prof. P. Dragonas / 2011

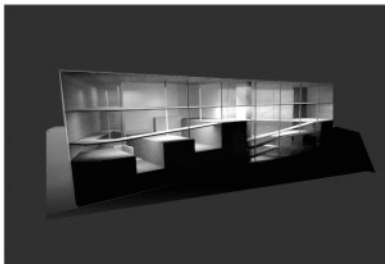


studios Θέματα

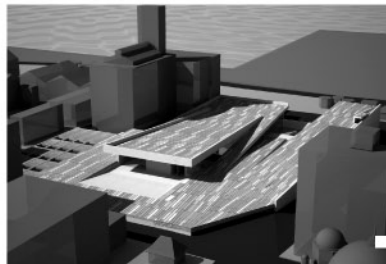
Π. Καρούτζου & Α. Σίδερη / Μουσείο Θεάτρου Σκιών
P. Karoutzou & A. Sideri / Shadows Theatre Museum
καθ. Π. Δραγώνης - prof. P. Dragonas / 2011



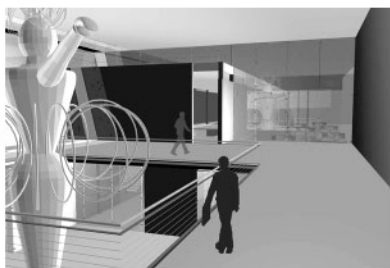
Στεφανία Καψάκη / Kunsthalle - Αίθουσα Τέχνης
Stefania Kapsaki / Kunsthalle - Art Gallery
καθ. Α. Αγγελιδάκης - prof. A. Angelidakis / 2011



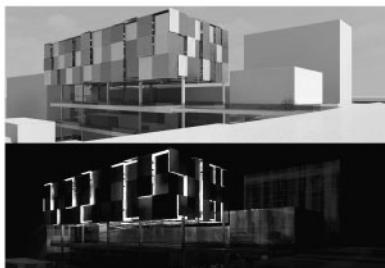
Κωνσταντίνος Κοσμάς / Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
Konstantinos Kosmas / Museum of Modern Art
καθ. Κ. Γρίβας - prof. K. Grivas / 2011



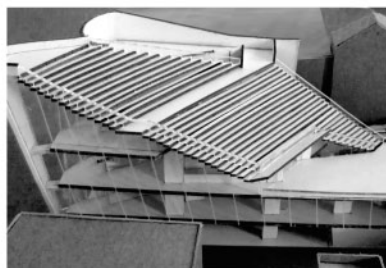
Β. Κρητωτάκη & Α. Κωστοπούλου / Μουσείο Καρναβαλικού
V. Kritisotaki & A. Kostasroulou / Carnival Museum
καθ. Α. Σπανομαριδής - prof. A. Spanomaris / 2011



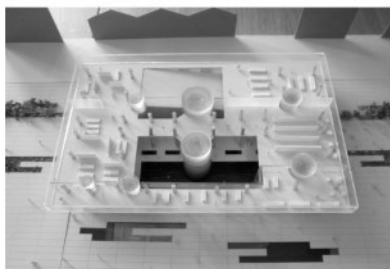
Ειρήνη Κυρίτση / Μουσείο Ψηφιδωτών
Irini Kiritsi / Museum of Mosaics
καθ. Ν. Σμυρλής - prof. N. Smyrlis / 2011



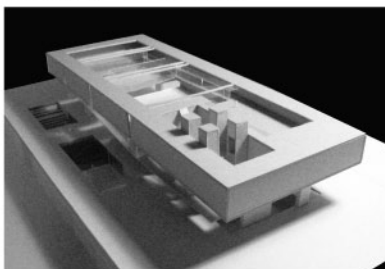
Ντόρα Μαστρογεωργίου / Μουσείο Ψηφιδωτών
Ntora Mastrogeorgiou / Museum of Mosaics
καθ. Ν. Σμυρλής - prof. N. Smyrlis / 2011



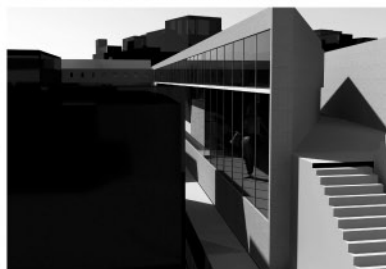
Α. Τζίφα & Α. Τηλιγάδη / Κέντρο Υποθαλάσσιου Κόσμου
A. Tzifa & A. Tiliyadi / Aquatic Center
καθ. Δ. Γιαννίσης - prof. D. Giannisis / 2011



Κωνσταντίνος Τζιώρας / Κέντρο Υποθαλάσσιου Κόσμου
Konstantinos Tziouras / Aquatic Center
καθ. Δ. Γιαννίσης - prof. D. Giannisis / 2011



Ξένια Τουρατζίδη / Μουσείο Καρναβαλικού
Xenia Touratzidi / Carnival Museum
καθ. Α. Σπανομαριδής - prof. A. Spanomaris / 2011

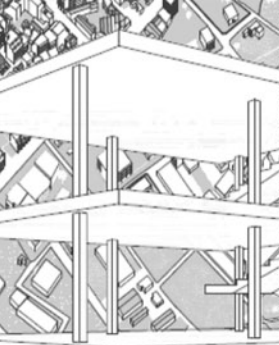


τμήμα αρχιτεκτονικών
εαρινό εξάμηνο

Paul

Αρχιτέκτων, LTL

“Int



τμήμα αρχιτεκτονικών
εαρινό εξάμηνο

Pier

Αρχιτέκτων, Καθηγητής, A

**The Com
of Archite**

7:00 μ.μ. Σχεδιαστήριο 5, Τμήμα Α

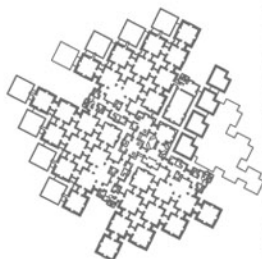


τμήμα αρχιτεκτονικών
εαρινό εξάμηνο

Γιάν

Αρχιτέκτων, Καθηγητής

**Πότε μι
αρχιτεκ**



7:00 μ.μ. Σχεδιαστήριο 5, Τμήμα

τμήμα αρχιτεκτονικών
εαρινό εξάμηνο

Han

Ιστορικός και Κριτικός

**Dutch and
and after th**



7:00 μ.μ. Σχεδιαστήριο 5, Τμήμα

τμήμα αρχιτεκτονικών
εαρινό εξάμηνο

ΟΔ



7:00 μ.μ. Σχεδιαστήριο 5, Τμήμα

ων μηχαν
νο 20

ΔΗΓ



εαρινό εξάμηνο

Πάν

Πρό

7:00 μ.μ. Σχεδιαστή
Πανεπιστήμιο Πατρών

Εαρινό Εξάμηνο 2012
Τρίτη 13 Μαρτίου
Εργαστήριο Δημιουργίας
με τους Χορογράφους

Niv Shai
Oren



Σε συνεργασία με το
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
και την υποστήριξη του
Πρεσβείας του Ισραήλ

6:30 μ.μ. Σχεδιαστήριο 5, Τμήμα
Πανεπιστήμιο Πατρών, Πανεπιστήμιο Πατρών

ΕΚΘΕΣΗ
**LE CO
H ΓΛΩΣ
ΤΗΣ ΠΕ**

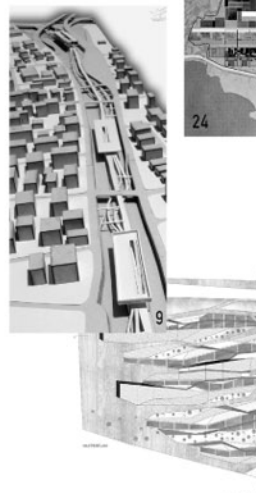
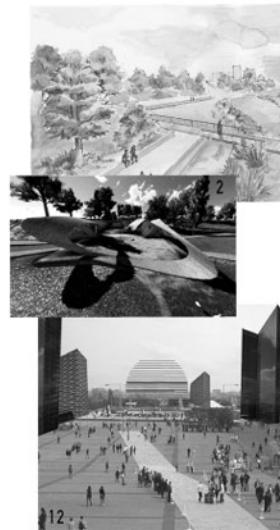
Παλαιό Δημο
Πάτρα 14.03

ΕΓΚΑΙΝΙΑ
ΤΕΤΑΡΤΗ 14 ΜΑΡΤ



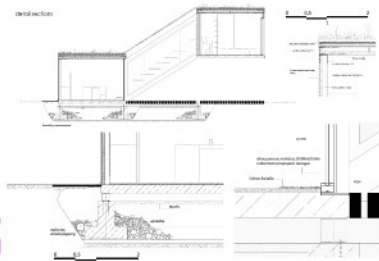
AMBASSADE DE FRANCE
EN GRECE

INSTITUT
FRANCAIS
PATRAS



studios Θέματα

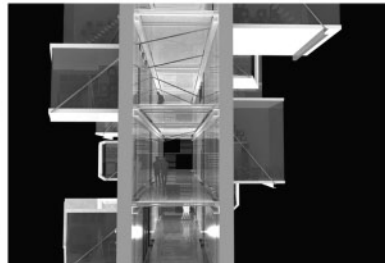
Φανή Αποστόλου / Οικοσύστημα Κατοικιών
Tiffany Apostolou / Housing Ecosystem
καθ. Α. Αγγελιδάκης - prof. A. Angelidakis / 2010



Γιάννης Αρβανιτιδής / Κέντρο Φιλοξενίας Φοιτητών και Μεταναστών
Giannis Arvanitidis / Student and Immigrants Housing
καθ. Δ. Γιαννισης - prof. D. Giannisis / 2010



Μ. Δαμιανού & Ν. Σπύρου / Συγκρότημα Εφήμερων Κατοικιών
M. Damianou & N. Spyrou / Ephemeral Housing
καθ. Δ. Γιαννισης - prof. D. Giannisis / 2010



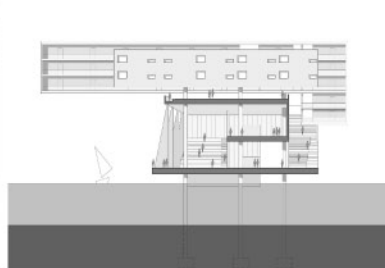
Α. Δούκα & Κ. Μήλια-Αργετή / Πυκνωτής Κατοίκησης & Κατανάλωσης
A. Douka & K. Milia-Argeiti / Housing and Consumption Condenser
καθ. Γ. Αϊωας - prof. Y. Aesopos / 2010



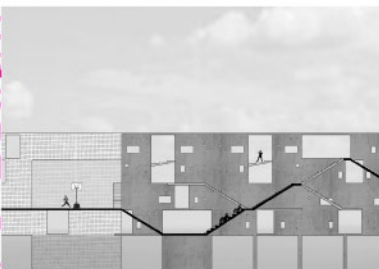
Παντελής Καμπουρόπουλος / Εκδοχές Κατοίκησης
Pantelis Kampouropoulos / Versions of Dwelling
καθ. Ν. Σμυρλής - prof. N. Smyrtilis / 2010



Γρηγόριος Κουτρόπουλος / Πλοίο Κατοίκησης
Grigorios Koutropoulos / Dwelling Ship
καθ. Ν. Σμυρλής - prof. N. Smyrtilis / 2010



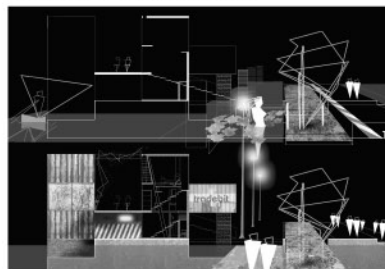
Παναγιώτης Κωστόπουλος / e-Κατοικίες σε Προβλήτα
Panagiotis Kostoulas / e-Housing on a Pier
καθ. Π. Δραγώνας - prof. P. Dragonas / 2010



Σάρρα Μάτσα / Εκδοχές Κατοίκησης για Ηλικιωμένους
Sarra Matsa / Versions of Dwelling for the Elderly
καθ. Α. Αγγελιδάκης - prof. A. Angelidakis / 2010



Ανδρέας Νικολογιάννης / Το Φαινόμενο της Παλίρροιας
Andreas Nikolovgenis / The Tide Phenomenon
καθ. Π. Δραγώνας - prof. P. Dragonas / 2010



studios θέματα

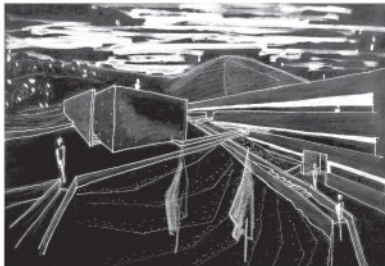
Μ. Βασιλάκη & Κ. Τσιουπρά / Φοιτητικές Κατοικίες
M. Vasilaki & K. Tsioupra / Student Housing
καθ. Δ. Γιαννίσης - prof. D. Giannisis / 2011



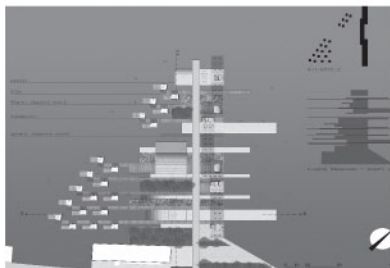
Αθηνά Βένου / Κατοικίες της Μεσογείου
Athina Venou / Mediterranean Housing
καθ. Π. Δραγώνης - prof. P. Dragonas / 2011



Τάσος Θεοδωρακάκης & Σταύρος Κοτσίκας / Το Τείχος
T. Theodorakakis & S. Kotsikas / The Wall Project
καθ. Α. Σπανομαρίνης - prof. A. Spanomandis / 2011



Αίμιλη Κουσταή / Κατοικίες της Μεσογείου
Emily Koustae / Mediterranean Housing
καθ. Π. Δραγώνης - prof. P. Dragonas / 2011



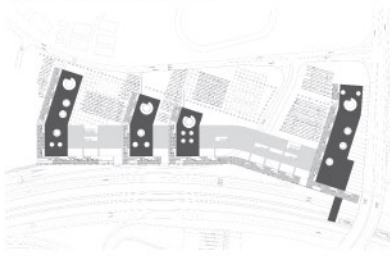
Δήμητρα Κωτάκη & Κίρα Παπανικολάου / Εκδόχες Κατοίκησης
Dimitra Kotaki & Kira Papanikolaou / Versions of Dwelling
καθ. Α. Σπανομαρίνης - prof. A. Spanomandis / 2011



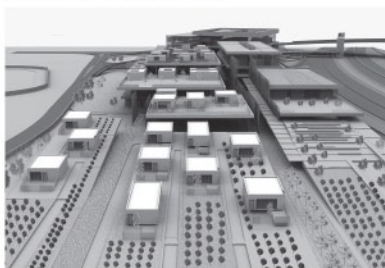
Κ. Νικολακόπουλος & Β. Χαριτάτος / Ανάπλαση του Λιμένα Πατρών
K. Nikolakopoulos & V. Charitatos / Patras Port Rehabilitation
καθ. Ν. Σμυρνής - prof. N. Smyrnis / 2011



Ανδρέας Νικολογένης / Συγκλιτής Κατοίκησης και Κατανάλωσης
Andreas Nikolovgenis / Housing and Consumption Condenser
καθ. Γ. Αϊώσιος - prof. Y. Aesopos / 2011



Θ. Παπαμιχαήλ & Μπ. Παυλή / Πυκνωτής Κατοίκησης και Κατανάλωσης
Th. Papamichail & B. Pavli / Housing and Consumption Condenser
καθ. Γ. Αϊώσιος - prof. Y. Aesopos / 2011



Μαρία Παχυνιώτου & Αγγελική Σωτηροπούλου / Αστικό Χωράδι
Maria Pachniotou & Aggeliki Sotiropoulou / Urban Village
καθ. Δ. Γιαννίσης - prof. D. Giannisis / 2011

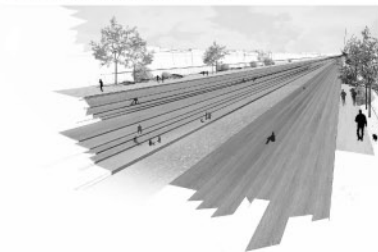


studios Θέματα

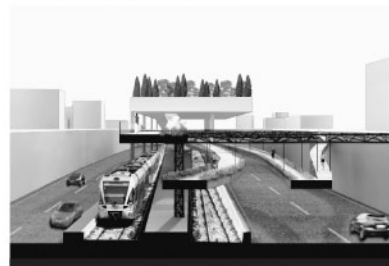
Φανή Αποστόλου / Αστική Παραλία
Tiffany Apostolou / Urban Beach
καθ. Α. Αγγελιδάκης - prof. A. Angelidakis / 2010



Θοδωρής Κανταρέλης / Γέφυρες-Τοπία: «Αντιστροφή»
Thodoris Kantarelis / Bridges-Landscapes: "Reverse"
καθ. Γ. Αλιώπος - prof. Y. Aesopos / 2010



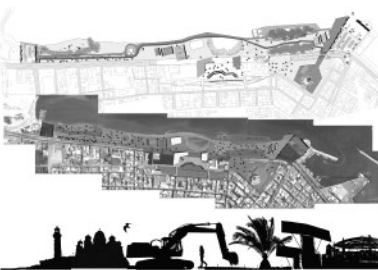
Ιωάννα Κουλούρη & Νίκος Σπύρου / Γέφυρα τριών ταχυτήτων
Ioanna Koulouri & Nikos Spyrou / 3-Speed Bridge
καθ. Γ. Αλιώπος - prof. Y. Aesopos / 2010



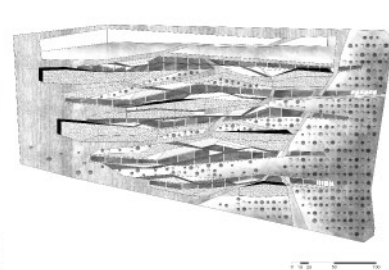
Γρηγόριος Κουτρούπουλος / Ορχήστρα Καλλιτεχνών
Grigorios Koutroupoulos / Artists' Orchestra
καθ. Ν. Σμυρλής - prof. N. Smyrliis / 2010



Γιώργος Κυβερνήτης & Στέλλα Μυγδάλη / Παραλία μέσα στην Πόλη
Giorgos Kivernitis & Stella Migdali / A Beach in the City
καθ. Α. Αγγελιδάκης - prof. A. Angelidakis / 2010



Μαρία Μπούρη & Μαρία Χασιώτη / ΕΘΧΛαϊώνας
Maria Bourdi & Maria Chasioti / EΘΧΛaionas
καθ. Π. Δραγώνας - prof. P. Dragonas / 2010

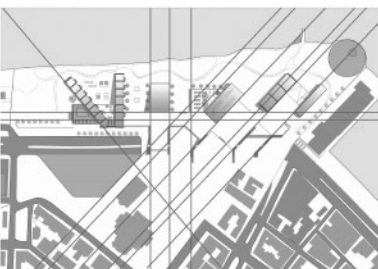


22

Μιχάλης Πιρόκκας / ΕΘΧΛαϊώνας
Michalis Pirokkas / EΘΧΛaionas
καθ. Π. Δραγώνας - prof. P. Dragonas / 2010



Αλεξάνδρα Τσάτσου / Καρναβαλικά Εργαστήρια και Χώροι Φιλοξενίας
Alexandra Tsatsou / Carnival Workshop with Housing Facilities
καθ. Δ. Γιαννίσης - prof. D. Giannis / 2010



Αθανάσιος Ξανθής / Κέντρο Τεχνών
Athanasios Ixantis / Art Centre
καθ. Ν. Σμυρλής - prof. N. Smyrliis / 2010



studios Θέματα

Μ. Αγγελέτου & Μ. Ζιάγου-Θεοδωρακοπούλου / Διαδρομές στο Έλος
M. Angeletou & M. Ziagou-Theodorakopoulou / Routes in the Swamp
καθ. Α. Σπανομαρίδης - prof. A. Spanomaris / 2011



Ε. Αντωναραπούλου & Τ. Τσαγκάτου / Πάρκο Κινηματογράφων
E. Antonaropoulou & T. Tsagkatou / Cinema Park
καθ. Π. Δραγώνας - prof. P. Dragonas / 2011



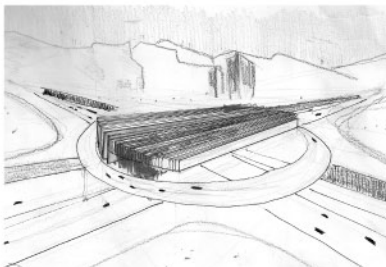
Μ. Βασιλάκη & Σ. Μαντούση / Πολιτιστική Γειτονιά
M. Vasilaki & S. Mantousi / Cultural Neighborhood
καθ. Δ. Γιαννίσης - prof. D. Giannisis / 2011



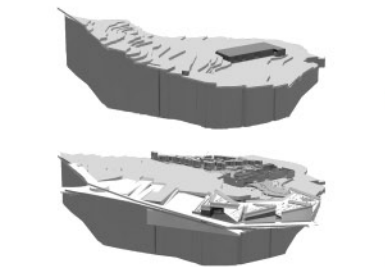
Ελισσάβετ Δεμαρτίνου & Ζαχαρούλα Δρογκάρη / ArtVille
Elissavet Demartinou & Zacharoula Drogkari / ArtVille
καθ. Ν. Σμυρλής - prof. N. Smyrtilis / 2011



Τ. Θεοδωρακάκης & Σ. Κοτσίκας / Γέφυρα-τοπίο: Route 11
T. Theodorakakis & S. Kotsikas / Bridge-Landscape: Route 11
καθ. Γ. Αιάωπος - prof. Y. Aesopos / 2011



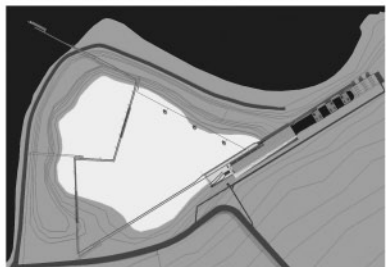
Β. Κονδύλη & Δ. Κωτάκη / «Προσεγγίζοντας» την Τέχνη
V. Kondyli & D. Kotaki / Approaching Art
καθ. Ν. Σμυρλής - prof. N. Smyrtilis / 2011



Αίμιλη Κουσταή / Γέφυρα-τοπίο
Emily Koustae / Bridge-Landscape
καθ. Γ. Αιάωπος - prof. Y. Aesopos / 2011



Παναγιώτης Μπόμης & Κωνσταντίνος Νικολακόπουλος / [+]-
Panagiotis Bomis & Konstantinos Nikolakopoulos / [+]-
καθ. Α. Σπανομαρίδης - prof. A. Spanomaris / 2011

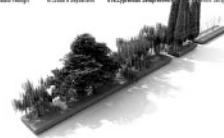
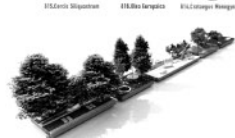
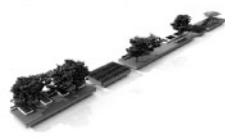
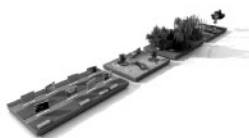
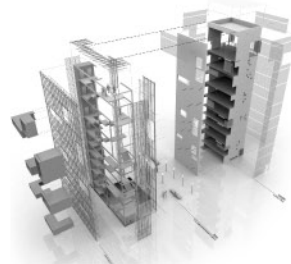
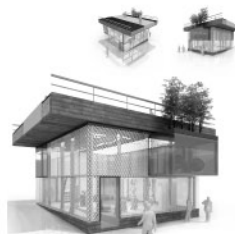


Θεοδώρα Παπαμιχαήλ & Μπετίνα Παυλή / Πάρκο κινηματογράφων
Theodora Papamichail & Betina Pavli / Cinema complex eco-park
καθ. Π. Δραγώνας - prof. P. Dragonas / 2011



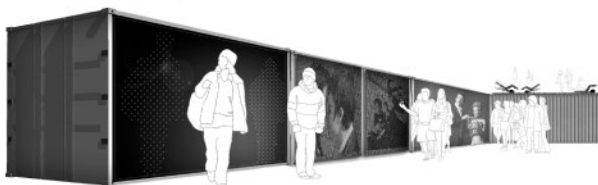
design theses διπλωματικές

Ήβη Διαμαντοπούλου / 26.000 x 20 μ.: Ένα Γραμμικό Πάρκο κατά μήκος της γραμμής του ΗΣΑΠ (Μετρό Γραμμή 1) / επιβλ. καθ. Γ. Αϊσιώπος / 2009
Ivi Diamantopoulou / 26,000 x 20 m.: A Linear Park along the Metro Line 1 / prof. Y. Aesopos / 2009



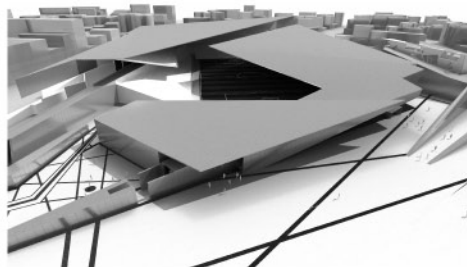
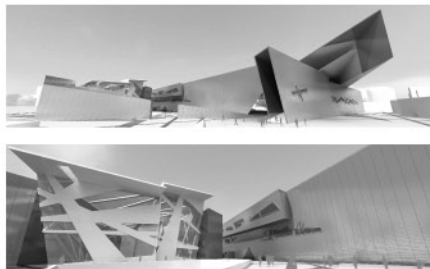
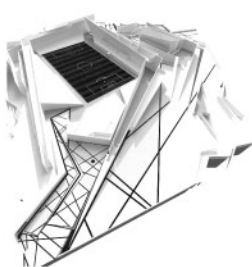
24

Αικατερίνη Καραντζή & Ελευθερία Χατζή / Εμπορικοί χώροι, πολυμορφικά καταστήματα του μέλλοντος / επιβλ. καθ. Η. Κωνσταντόπουλος / 2009
Aekaterini Kalatzi & Eleytheria Hadji / Commercial spaces, versatile future shops / prof. E. Constantopoulos / 2009

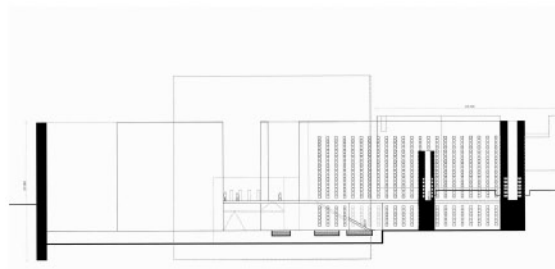
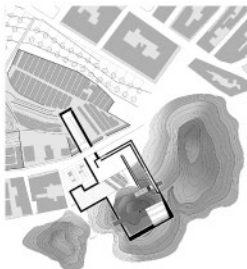
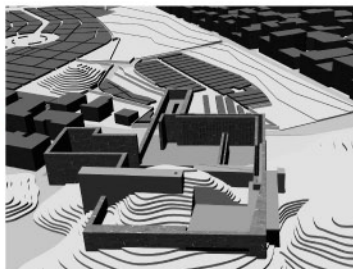


design theses διπλωματικές

Μηνάς Κωνσταντίνου / Ζώντας μέσα σε ένα Στάδιο / επιβλ. καθ. Αι. Λυάνη / 2009
Minas Konstantinou / Live in a Stadium / prof. K. Liapi / 2009

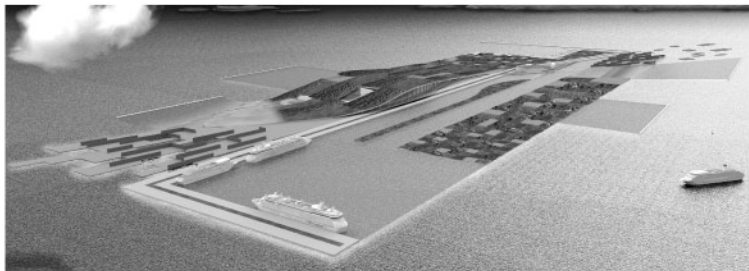
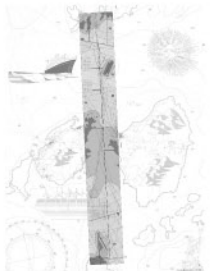


Μαρία Μήτρου / Νεκρόπολις / επιβλ. καθ. Α. Σπανομαρίδης / 2009
Maria Bitrou / Necropolis / prof. A. Spanomaris / 2009



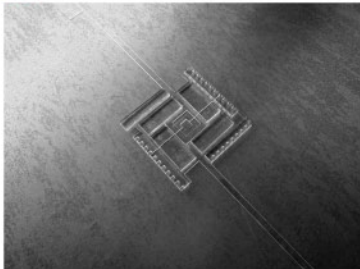
25

Κωνσταντίνος Παπανικολάου & Φωτεινός Σούλος / Archi-PELAGO. / επιβλ. καθ. Α. Σπανομαρίδης / 2009
Konstantinos Papanikolaou & Foteinos Soulos / Archi-PELAGO. / prof. A. Spanomaris / 2009

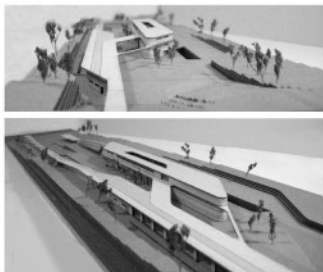


design theses διπλωματικές

Αγγελική Στρίκου / Για λίγο στο νερό... / επιβλ. καθ. Αι. Λιάπη / 2009
Aggeliki Strikou / On the water for a while... / prof. K. Liapi / 2009

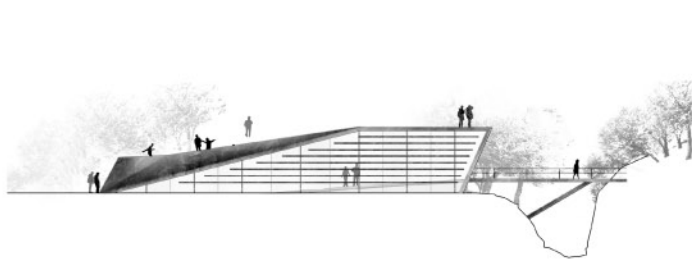


Αντιγόνη Άννα Αναστασοπούλου / Εργαστήρια Αρχιτεκτονικής και Μονάδες Φιλοξενίας στο Ρίο / επιβλ. καθ. Αι. Λιάπη / 2010
Antigoni Anna Anastasopoulou / Architectural Laboratories and Hospitality Units in Rio of Patras, Greece / prof. K. Liapi / 2010



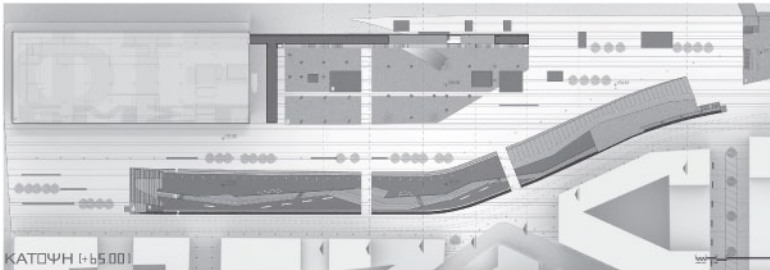
26

Βαρβάρα Βαλάκου / Δεχούνη Αχαΐας. Αναβίωση 7 οικιών του εγκαταλελειμμένου οικισμού / επιβλ. καθ. Π. Κουφόπουλος / 2010
Varvara Valakou / Dechouni, Achaia. The revival of a unity of seven buildings in the abandoned settlement / prof. P. Koufopoulos / 2010

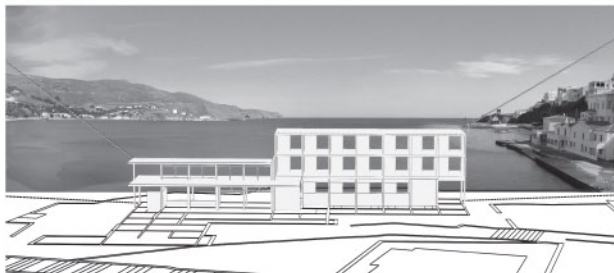


design theses διπλωματικές

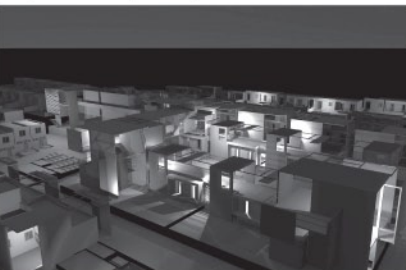
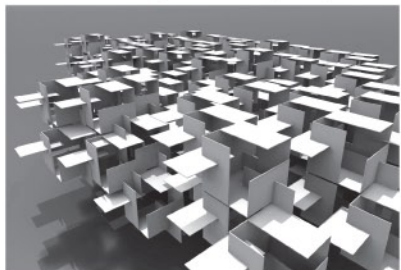
Ελένη Κалаϊτζίδη / Επανασχεδιασμός του αστικού χώρου περιμετρικά του νέου ΕΜΣΤ / επιβλ. καθ. Γ. Αϊσώπος / 2010
Eleni Kalaitzidi / Re-designing the urban space around the new NMCA / prof. Y. Aesopos / 2010



Νάντια Καραμπίνη / Ο κάναβος, η φθορά και το κάδρο: Αναμόρφωση του Ξενία της Ανδρού / επιβλ. καθ. Π. Δραγώνας / 2010
Nadia Karampini / The grid, the wear and the frame: Reformation of the Xenia of Andros / prof. P. Dragonas / 2010



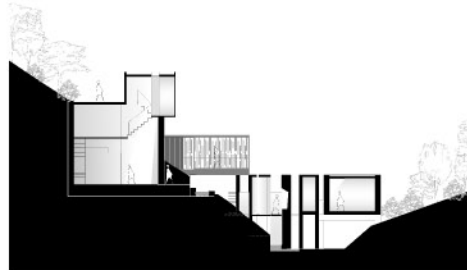
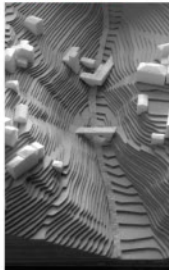
Αλεξάνδρα Κορδέλλα & Μαργαρίτα Κωτσιλίνι / Ανάπλαση 'λαϊκών κατοικιών' στο Αργασόλι Κεφαλονιάς / επιβλ. καθ. Αλ. Λιάπη / 2010
Alexandra Kordella & Margarita Kotsilini / Regenerating 'social housing' in Argostoli- Kefalonia / prof. K. Liapi / 2010



design theses

διπλωματικές

Αγγελική Μπατογιάννη / Μουσείο Πέτρινου Γεφυριού / επιβλ. καθ. Π. Δραγώνας / 2010
 Aggeliki Batoiyanni / Museum of Stone Bridge / prof. K. Dragonas / 2010



Χρυσώ Ηρακλέους / Ανασχεδιασμός της νεκρής ζώνης της Λευκωσίας / επιβλ. καθ. Γ. Αίσωπος / 2011
 Chryso Heracleous / Redesign the buffer zone of Nicosia / prof. Y. Aesopos / 2011

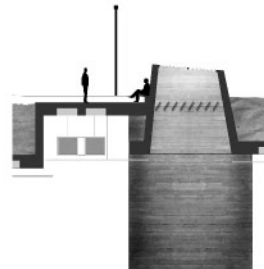


28



design theses διπλωματικές

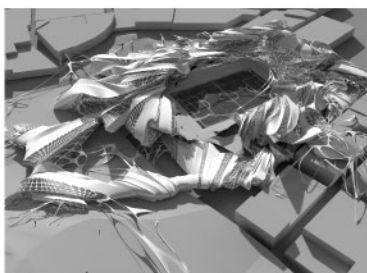
Γιώργος Δημητράκοπουλος / Μουσείο Ν. Σμύρνης Ιστορία - Τόπος - Ένωση / επιβλ. καθ. Γ. Πατρώνης / 2011
Giorgos Dimitrakopoulos / Museum of N. Smyrni: History - Place - Union / prof. Y. Patronis / 2011



Κωνσταντίνη Κολιγλιάνη / Νέο αρχαιολογικό μουσείο Άργους / επιβλ. καθ. Π. Δραγώνας / 2011
Konstantina Koligliati / New archaeological museum of Argos / prof. P. Dragonas / 2011

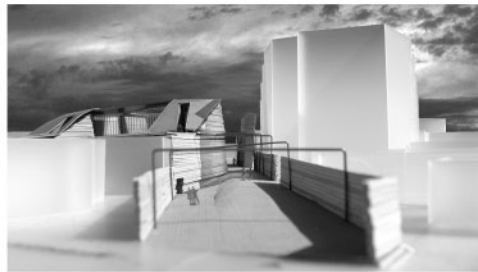
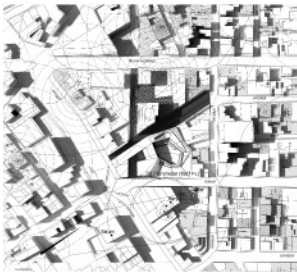


Χρήστος Κούκης / Metaplasia / επιβλ. καθ. Β. Στρουμπάκος / 2011
Christos Koukis / Metaplasia / prof. V. Stroubakas / 2011

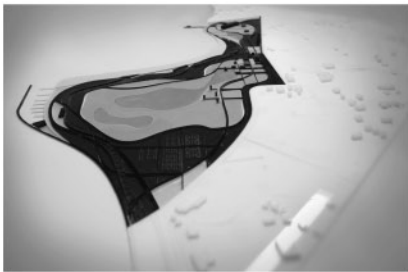


design theses διπλωματικές

Αιμιλία Κρητικού / 5012_EΥΡΥΜΕΔΩΝ - Κέντρο Σύγχρονων Μορφών Τέχνης στην Ιερά Οδό / επιβλ. καθ. Κ. Γρίβας / 2011
Aimilia Krikitou / 5012_EURYMEDON - Centre for Contemporary Art in Iera Odos / prof. K. Grivas / 2011

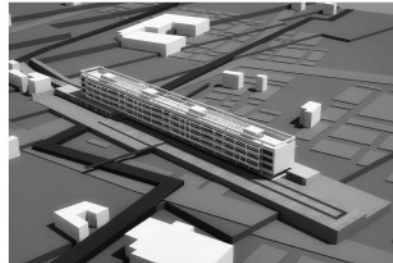
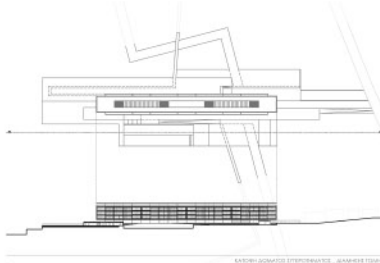


Γιώργος Λέκκας & Χριστίνα Τσούμα / Αστικός Οικότοπος - Ανάπλαση του έλους της Αγιάς / επιβλ. καθ. Γ. Πατρώνης / 2011
George Lekkas & Christina Tsouma / Urban Nature Habitat - Reconstruction of Agia swamp in Patras / prof. G. Patronis / 2011



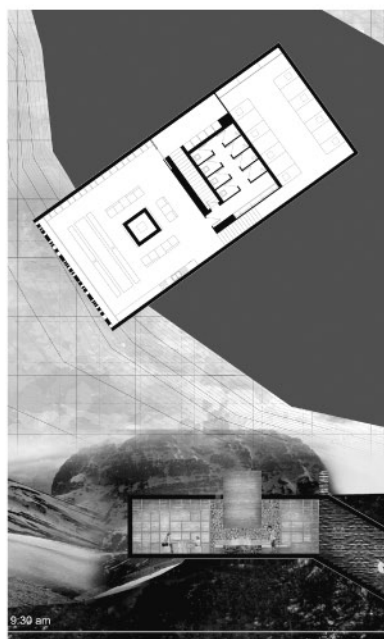
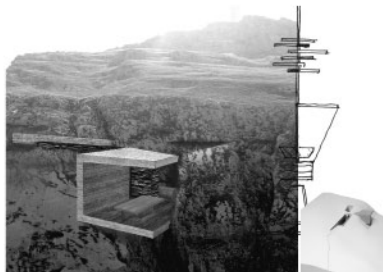
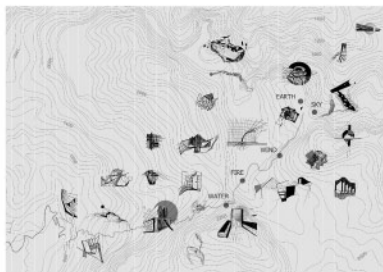
30

Σταυρούλα Ξιδή / Σπάτα [Νέος τρόπος ανάπτυξης της πόλης. Ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου και διατήρηση του χαρακτήρα της.] / επιβλ. καθ. Α. Σπανομαρίδης / 2011
Stavroula Xidi / Spata [A new way for the development of the city. Promotion of the archaeological site and preservation of its nature.] / prof. A. Spanomaridis / 2011

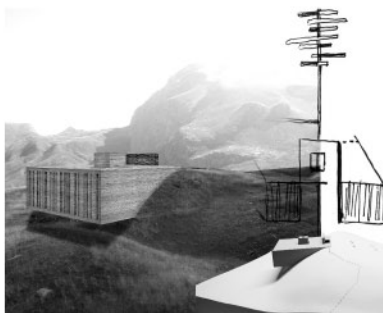
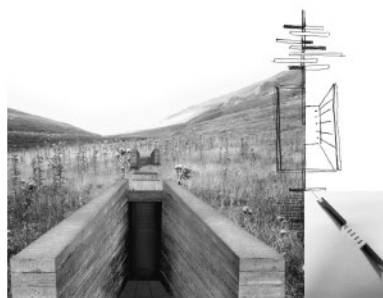


design theses διπλωματικές

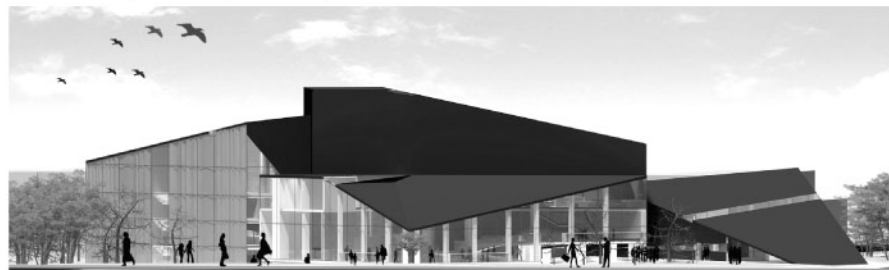
Αναστασία Μαγγούτα & Δήμητρα Χριστοδούλου / Από το Πότιγγο στη Δρακόλιμνη / επιβλ. καθ. Π. Δραγώνας / 2011
Anastasia Maggouta & Dimitra Christodoulou / From Papigo to Drakolimni / prof. P. Dragonas / 2011



31

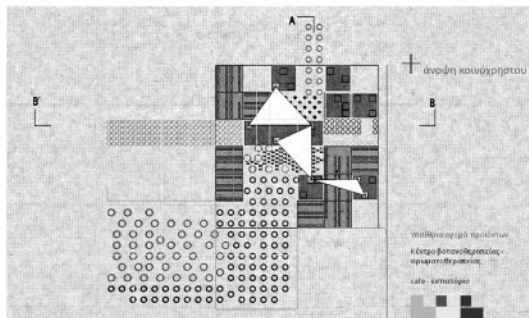
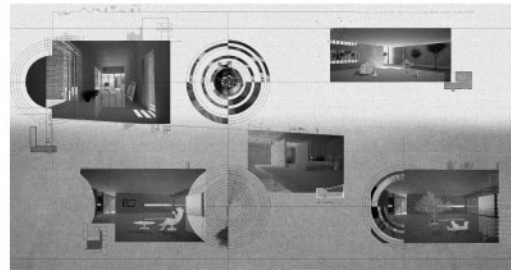
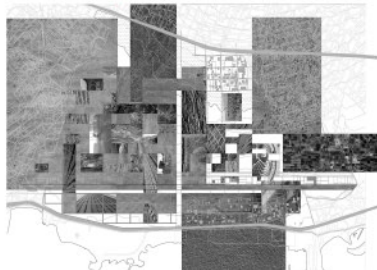


Έφη Ορφανού / Θεατρικές χαράξεις_ Αστικές περιπλανήσεις / επιβλ. καθ. Η. Κωνσταντίνου / 2011
Efi Orfanou / Crossing Paths Theatre / prof. E. Constantopoulos / 2011



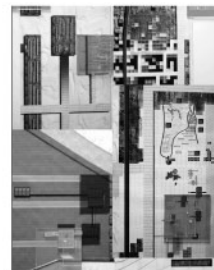
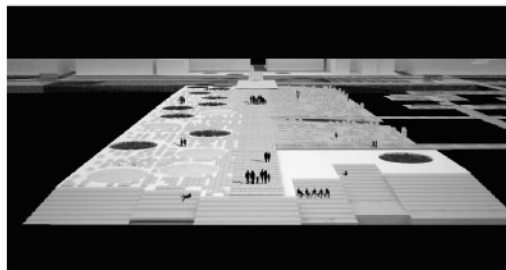
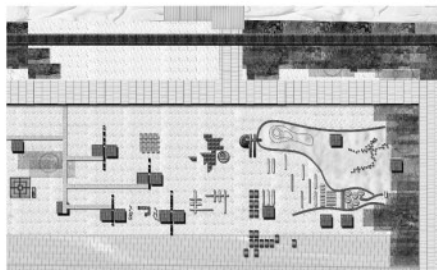
design theses διπλωματικές

Μύριαμ Παρασκευοπούλου / Αφηγήσεις Κατοίκησης του Ελληνικού τοπίου / επιβλ. καθ. Α. Σπανομαρίδης / 2011
Miriam Paraskevopoulou / Inhabitancy Narrations of the "Hellenic" Landscape / prof. A. Spanomaris / 2011



32

Κατερίνα Σαλονικίδη & Μαρία Σταμάτη / Ανάπλαση του παλαιού λιμένα Πατρών - Πλάθοντας μια αστική ισορροπία στο παραθαλάσσιο μέτωπο / επιβλ. καθ. Η. Κωνσταντόπουλος / 2011
Katerina Salonikidi & Maria Stamati / Regeneration of the old port in the city of Patras - Creating an urban equilibrium in the city's waterfront / prof. E. Constantopoulos / 2011



design theses διπλωματικές

Στέφανος Σαμπαζιώτης / Παρεμβάσεις στην παλαιά πόλη της Κυπαρισσίας: μια βιωματική προσέγγιση / επιβλ. καθ. Αι. Λιάνη / 2011
Stefanos Sampaziotis / Intervention in the old town of Kyparissia: an experiential approach / K. Liapi / 2011



Λουκάς Σπαθής / Παρέμβαση στην νεκρή ζώνη της Λευκωσίας / επιβλ. καθ. Π. Δραγώνας / 2011
Loukas Spathis / Intervention in Nicosia Buffer Zone / prof. P. Dragonas / 2011



33

Μετασχηματισμός εγκαταστάσεων (μνήμων)
Transformation of military installations (memorial)



design theses διπλωματικές

Μάριος Τριανταφύλλου / Σύστημα κατοικιών + Πολιτισμός / επιβλ. καθ. Α. Σπανομαρίδης / 2011
Marios Triantafyllou / Housing system + Culture / prof. A. Spanomaris / 2011

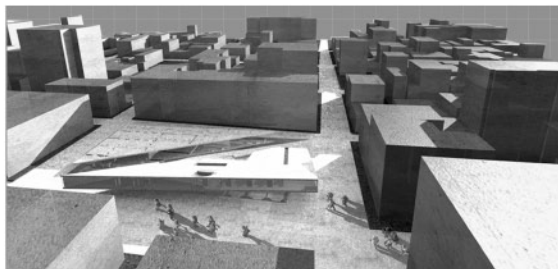


Κωνσταντίνος Τσάμις / NASP (Νέα Αρχιτεκτονική σχολή Πάτρας) / επιβλ. καθ. Η. Κωνσταντόπουλος / 2011
Konstantinos Tsamis / NASP (New Architecture School of Patras) / prof. E. Constantopoulos / 2011



34

Έλενα Φωτακέλη / Αρχιτεκτονική Δικαστικών Μεγάρων: Μετασχηματισμοί της εικόνας του Δικαστηρίου Πατρών. / επιβλ. καθ. Π. Πάγκαλος / 2011
Elena Fotakeli / Architecture of Judicial Palaces: Transformations of the image of the Judicial Palace of Patras / prof. P. Pagalos / 2011



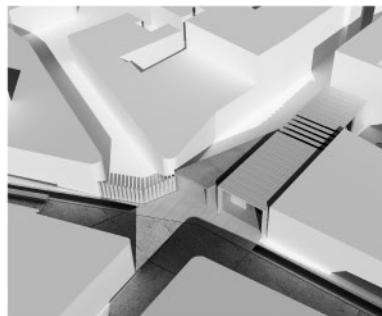
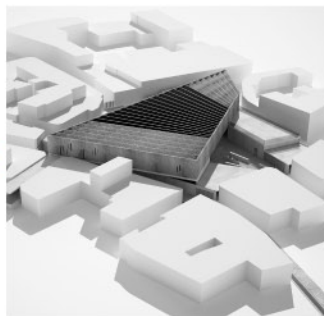
design theses

διπλωματικές

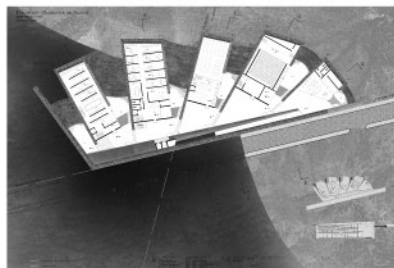
Μαρία Χαράλαμους / *Όριον Διέλευσις* | Η περίπτωση της Πράσινης Γραμμής στη Λευκωσία / επιβλ. καθ. Δ. Γιαννίσης / 2011
Maria Charalambous / *Crossing Boundaries* | The Green Line of Nicosia / prof. D. Giannisis / 2011



35



Άνγη Χατζηλαμπί / *Σχεδιασμός Ερευνητικού-Περιβαλλοντικού Κέντρου με Στοιχεία Αειφορικής Ανάπτυξης* στη περιοχή της Χερσονήσου Ακάμα, Κύπρος / επιβλ. καθ. Κ. Γρίβας / 2011
Andri Hadjilambi / *Design of a Research – Environmental Center with elements of Sustainable Development* in the area of the Akamas Peninsula, Cyprus / prof. K. Grivas / 2011



διδάσκοντες

faculty

Ποια είναι τα κύρια ζητήματα που το αρχιτεκτονικό σας έργο επιχειρεί να αντιμετωπίσει;

Το αρχιτεκτονικό μου έργο είναι προϊόν της συνεργασίας μου με τον Stephan Buerger συνιδρυτή του γραφείου buerger katsota architects από το 2005. Θεωρούμε το κτήριο ως παράγωγο και οργανική συνιστώσα του τοπίου στο οποίο αναφέρεται. Γι' αυτό, κάθε έργο μας τροφοδοτείται από το φυσικό περιβάλλον, την κατανόηση και ευαισθητοποίηση των πολιτιστικών και κλιματικών δεδομένων ενώ τις περιπτώσεις αστικών υποβάθρων, κάθε έργο -μικρής ή μεγάλης κλίμακας- αναφέρεται συνειδητά στην παγκόσμια 'αστικοποιητική' συνθήκη.

Στόχος μας μια αρχιτεκτονική χωρίς παραδοχές και εκ των προτέρων δεδομένες υφολογικές προσεγγίσεις. Βασικές παραμέτρους, που εμφανίζονται στα ζητήματα που αντιμετωπίζουμε είναι η διαπραγμάτευση της σχέσης κτηρίου και πόλης, η ανίχνευση κοινών χαρακτηριστικών διαφάνειας, οριζοντιότητας και στρατηγικών επέμβασης με εργαλεία την πυκνότητα, το κενό, την κλίμακα ακόμη και την κατακορυφότητα. Επιπλέον, το εμπειρικό δυναμικό των υλικών,

νται από το ότι οπούδασα σε διάφορους τόπους, εργάσθηκα σε διαφορετικούς τόπους, ταξίδευα συστηματικά σε άγνωστους τόπους, επιδιώκω συνεργασίες με συνεργάτες, που τις περισσότερες φορές βρίσκονται σε διαφορετικούς τόπους.

Για αυτό είτε στην Ελλάδα, την Αυστρία ή οπουδήποτε αλλού, η προσέγγιση, ανάλυση, μετάφραση και επέμβαση γίνεται από τη σκοπιά του 'ξένου'. Κάθε τόπος, υπόβαθρο ή πλαίσιο είναι μια καινούργια, 'ξένη' συνθήκη ανεξάρτητη από οτιδήποτε έχει προσεγγισθεί, ανεξάρτητη από το τοπικό και το τοπικιστικό. Κάθε νέα μελέτη προσεγγίζεται από το μηδέν, ανεξάρτητα, χωρίς δεσμεύσεις και αναφορές, συστηματικά και υπό μία έννοια 'ορθολογικά'.

Με ποιά τρόπο έχει επηρεάσει η πρόσφατη κοινωνικο-οικονομική κρίση την αντίληψή σας για την αρχιτεκτονική και την διδασκαλία;

Η πρόσφατη κρίση στην Ελλάδα δεν είναι μόνο κοινωνικο-οικονομική: είναι επίσης κρίση αξιών, πολιτικών δομών, πολιτισμικής ταυτότητας.



Αριστερά: Κατοικία Α + Β, Πάρος, 2010. Ομάδα μελέτης Stephan Buerger, Δήμητρα Κατσώτα, Mladen Stamenic, Τάσος Γκοβάτσος, Άννα Καραγιάννη. Κέντρο: Λύκειο Δασούπολης, Λευκωσία - CY, 2010. Ομάδα μελέτης Stephan Buerger, Δήμητρα Κατσώτα, Flavian Lekkas, Θανάσης Μάνης, Mladen Stamenic, Δεξιά: Κτήριο φοιτητικών διαμερισμάτων, Πάτρα, 2011. Ομάδα μελέτης Stephan Buerger, Δήμητρα Κατσώτα, Τάσος Γκοβάτσος, Άννα Καραγιάννη, Mladen Stamenic. / Left: House A + B, Paros, 2011. Design Team: Stephan Buerger, Demetra Katsota, Mladen Stamenic, Tassos Govatsos, Anna Karagianni. Center: Dasoupoli High School, Nicosia - CY, 2010. Design Team: Stephan Buerger, Demetra Katsota, Flavian Lekkas, Thanassis Manis, Mladen Stamenic. Right: Student Studios, Patras - GR, 2011. Design Team: Stephan Buerger, Demetra Katsota, Tassos Govatsos, Anna Karagianni, Mladen Stamenic.

των λεπτομερειών και της κατασκευής έχουν πρωτεύουσα σημασία, παράλληλα με τις περιβαλλοντικές, κοινωνικές και οικονομικές πλευρές της βιωσιμότητας.

Η συνεχής επανεξέταση 'δεδομένων' και 'βεβαιοτήτων' παράγει μια διαδικασία αφαίρεσης, που οδηγεί σε οπτικές για 'νέες' πραγματικότητες.

Ποιά στοιχεία έχουν συμβάλει στη διαμόρφωση της προσωπικής σας κατεύθυνσης (ακαδημαϊκές επιρροές, βιώματα, τόπος κ.ά.);

Ενδιαφέρομαι για κάτι, που κατά ένα αόριστο και διαφορετικό τρόπο ονομάζεται 'σύγχρονο'.

Οι αναφορές και οι επιρροές, οι τάσεις και οι προτιμήσεις μου χαρακτηρίζο-

για την αρχιτεκτονική, τους αρχιτέκτονες και τους μελλοντικούς αρχιτέκτονες πιστεύω πως αποτελεί μοναδική ευκαιρία καθώς μας παρακινεί να κάνουμε 'περισσότερα με πιο λίγο', μας παροτρύνει να είμαστε πιο συγκεντρωμένοι, να γίνουμε πιο επαγγελματίες, πιο ακριβείς, πιο συνεπείς και κυρίως λιγότερο 'ντόπιοι', μας εξωθεί να αναζητήσουμε εναλλακτικά μέσα και τρόπους ανάπτυξης και υλοποίησης ενός έργου μέσα από εξειδίκευση, εναλλακτικές πρωτοβουλίες, συμμαχίες, συνέργειες, μας καλεί να επαναπροσδιοριστούμε και εν συνεχεία να διαφοροποιηθούμε... είναι αδιαμφισβήτητη η αρχή μιας νέας πραγματικότητας!

Η Δήμητρα Κατσώτα είναι Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος / Demetra Katsota is an Assistant Professor at the Dept. of Architecture

trips ΕΚΔΡΟΜΕΣ

Σαν Φρανσίσκο / San Francisco, 2011



Νέα Υόρκη / New York, 2010



Σαν Φρανσίσκο / San Francisco, 2011



Νέα Υόρκη / New York, 2010



Σαν Φρανσίσκο / San Francisco, 2011



Πολέρνο / Palermo, 2011



Συνταξιοδότηση του Καθηγητή Γιάννη Πατρώνη
Τον Αύγουστο 2011 συνταξιοδοτήθηκε ο Καθηγητής του Τμήματος Γιάννης Πατρώνης. Ο Καθηγητής Γιάννης Πατρώνης υπήρξε ιδρυτικό μέλος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών όταν αυτό ξεκίνησε τη λειτουργία του τον Σεπτέμβριο 1999.

Το Τμήμα -διδάσκοντες, φοιτητές και διοικητικό προσωπικό- του εύχονται ολόψυχα, κάθε επιτυχία σε κάθε δραστηριότητα του από εδώ και στο εξής και τον ευχαριστούμε θερμά για την προσφορά του όλα αυτά τα χρόνια!

Διοίκηση Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τον Ιούνιο 2011, στις εκλογές Προέδρου και Αναπληρωτή Προέδρου του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών εξελέγησαν:

Πρόεδρος, Γιάννης Αίσωπος, Αναπληρωτής Καθηγητής

Αναπληρωτής Πρόεδρος, Κατερίνα Λιάπη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

Ακαδημαϊκό προσωπικό του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τον Ιούνιο 2010 εξελέγησαν τρία νέα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος:

Πέτρος Μπαμπασίκας, Λέκτωρ με γνωστικό αντικείμενο "Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός".

Αγάπη Πρωίμου, Λέκτωρ με γνωστικό αντικείμενο "Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός".

Άλκηστις Ρόδη, Επίκουρη Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο "Άστικός και Πολεοδομικός Σχεδιασμός".

Νέα Βιβλιοθήκη

Το καλοκαίρι του 2011 η Βιβλιοθήκη του Τμήματος μεταφέρθηκε σε έναν νέο, πολύ μεγαλύτερο χώρο, στο πατάρι του κτιρίου Σ5. Περιλαμβάνει περισσότερους από 10.000 τόμους και μεγάλο αριθμό άλλων τεκμηρίων, εντύπων που αφορούν στην αρχιτεκτονική, τον αστικό, πολεοδομικό και χωροταξικό σχεδιασμό, την ιστορία τέχνης, την αρχαιολογία, τα γεωγραφικά συστήματα πληροφοριών και άλλους τομείς σχετικούς με τα διδακτικά αντικείμενα και τα ερευνητικά ενδιαφέροντα των μελών του Τμήματος.

Η Βιβλιοθήκη διαθέτει πλήρεις σειρές των κυρίων ελληνικών αρχιτεκτονικών περιοδικών και διατηρεί συνδρομές σε περίπου 80 ελληνικά και διεθνή περιοδικά. Επιπλέον, η συλλογή της Βιβλιοθήκης διαθέτει: εγκυκλοπαίδειες, λεξικά, καταλόγους εκδόσεων, εφημερίδα, ένθετα & μεμονωμένα δημοσιεύματα εφημερίδων, αντίγραφα όλων των Ερευνητικών και Διπλωματικών Εργασιών των φοιτητών του Τμήματος και οπτικοακουστικό υλικό.

Για ψηφιακή αναζήτηση τίτλων: http://www.lis.upatras.gr/eSources/opac_EL.php

Editorial

Στο έκτο τεύχος του α2610 που κρατάτε στα χέρια σας παρουσιάζονται οι δραστηριότητες των φοιτητών και των διδασκόντων του Τμήματος στη διάρκεια των ακαδημαϊκών ετών 2009-2011 -συμμετοχή σε εργαστήρια, εκθέσεις και εκπαιδευτικές εκδρομές, διακρίσεις σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς κ.ά.-, φοιτητικές εργασίες-σχεδιαστικά θέματα εξαμήνου και διπλωματικές Εργασίες- καθώς και συνέντευξη και παρουσίαση του έργου της Δήμητρας Κατσώτα, Επίκουρης Καθηγήτριας του Τμήματος. Ακόμη δημοσιεύονται νέα αποφοίτων του Τμήματος - διακρίσεις σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς, συμμετοχές σε διεθνή συνέδρια και σχεδιαστικά θέματα που υλοποιήθηκαν στα πλαίσια Μεταπτυχιακών προγραμμάτων.

[Γ. Αίσωπος, Επιμελητής έκδοσης]

Νέα Ιστοσελίδα

Επισκευθείτε τη νέα ιστοσελίδα του Τμήματος από την 1η Ιουνίου:

www.arch.upatras.gr

PatrasSchoolofArchitecture

Ακολουθείτε την σελίδα του Τμήματος στο Facebook:

www.facebook.com/PatrasSchoolofArchitecture

Journal of the Department of Architecture
of the University of Patras, GR
Editor: Yannis Aesopos, Associate Professor
Coordinator: Angeliki Evripioti, Events and Publications
Coordinator
Editorial Team: Ioanna Koulouri,
Yorgos Kourakos, Emily Koustaie, Andreas
Nikolovgenis, Nadia Perlepes, Theodoris Svoronos, Evita
Spyropoulou, Maria Chassioti
Design: Yannis Aesopos, Angeliki Evripioti & Editorial
Team

α2610

Έκδοση Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Πανεπιστημίου Πατρών
Επιμελητής: Γιάννης Αίσωπος, Αναπληρωτής Καθηγητής
Συντονιστής: Αγγελική Ευριπιοτή, Υπεύθυνη Εκδόσεων
και Εκδόσεων του Τμήματος
Συντακτική ομάδα: Ιωάννα Κουλουρί, Γιώργος Κουράκος, Αίμιλη Κουσταί, Ανδρέας Νικολοβγένις, Νάντια Περίλεπ, Θεωδώρα Σβορώνος, Εβίτα Σπυροπούλου, Μαρία Χασιώτη
Σχεδιασμός: Γιάννης Αίσωπος, Αγγελική Ευριπιοτή & Συντακτική Ομάδα

06