



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Τηλ.: 2610 997553, Telefax: 2610 969371

E-mail: archisec@upatras.gr

Πάτρα 3 - 7 - 2013

Αρ. Πρωτοκόλλου: 26125

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΠΟΦΑΣΗ
ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ (7/27-6-2013)

ΘΕΜΑ: «Συγκρότηση Επταμελούς Επιτροπής Επιλογής-Εξέλιξης για την εκλογή μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του Καθηγητή, στο γνωστικό αντικείμενο: «*Εικαστικές Τέχνες στην Αρχιτεκτονική*» (Εξέλιξη Αναπληρωτή Καθηγητή κ. Πάνου Κούρου)».

Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Έχοντας υπόψη:

- α) Τις διατάξεις του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195/06.09.11, τεύχος Α'), όπως αυτές τροποποιήθηκαν από το άρθρο 34, παρ. 13 του Ν. 4115/2013 (ΦΕΚ 24/30.01.13, τεύχος Α'),
- β) Τις διατάξεις της υπ' αριθμ. 476/8.3.2012 Κανονιστικής Πράξης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πατρών (ΦΕΚ 1141/10-4-2012) «Διαδικασίες επιλογής και εξέλιξης σε θέσεις Καθηγητών έως τη δημοσίευση του Οργανισμού του Πανεπιστημίου Πατρών»

Αποφασίζει τη συγκρότηση

της Επταμελούς Επιτροπής Επιλογής-Εξέλιξης για την πλήρωση μίας θέσης Δ.Ε.Π. του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών στη βαθμίδα του Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο: «*Εικαστικές Τέχνες στην Αρχιτεκτονική*», η προκήρυξη της οποίας έχει δημοσιευθεί στο ΦΕΚ 891/28-8-2012 τ. Γ'), ως εξής:

Τακτικά μέλη:

A. Μέλη από το μητρώο εσωτερικών μελών/κριτών του Πανεπιστημίου Πατρών

Δεδομένου ότι στο μητρώο εσωτερικών μελών/κριτών του Πανεπιστημίου Πατρών δεν υπάρχει μέλος Δ.Ε.Π., που να έχει ταυτόσημο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο και να πληροί τις προϋποθέσεις του άρθρου 19 παρ. 2 του Ν. 4009/2011, όπως αυτές τροποποιήθηκαν από το άρθρο

34 παρ. 13 του Ν. 4115/2013, όλες οι θέσεις μεταφέρονται στο μητρώο εξωτερικών μελών και η επταμελής επιτροπή συμπληρώνεται, κατόπιν κληρώσεως, ως εξής:

B. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από ελληνικά πανεπιστήμια

1. Νικόλαος Λάσκαρης, Καθηγητής, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π., με γνωστικό αντικείμενο στην περιοχή της Πλαστικής (ΦΕΚ διορισμού 258/26-10-2004 τ. Ν.Π.Δ.Δ.).

Ο κ. Νικόλαος Λάσκαρης είναι Καθηγητής με γνωστικό αντικείμενο στην περιοχή της Πλαστικής στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ. Στο γνωστικό αντικείμενο Εικαστικές Τέχνες στην Αρχιτεκτονική περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων η τέχνη της πλαστικής (γλυπτικής), η τέχνη της ζωγραφικής, η τέχνη της φωτογραφίας, η τέχνη της χαρακτικής. Συνεπώς το γνωστικό αντικείμενο στην Περιοχή της Πλαστικής είναι απολύτως συναφές με αυτό του υποψηφίου.

2. Ευανθία Ξένου, Καθηγήτρια, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π., Περιοχή Ελεύθερου Σχεδίου & Ζωγραφικής, με γνωστικό αντικείμενο «Το Σχέδιο-Χρώμα και ιδιαίτερη έμφαση στην Ανάδειξη των Πλαστικών Στοιχείων που συνθέτουν τον Ζωγραφικό Χώρο» (ΦΕΚ διορισμού 67/31-1-2007 τ. Γ').

Η κ. Ευανθία Ξένου είναι Καθηγήτρια στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ, στην περιοχή Ελεύθερου Σχεδίου & Ζωγραφικής, με γνωστικό αντικείμενο «Το Σχέδιο-Χρώμα και ιδιαίτερη έμφαση στην Ανάδειξη των Πλαστικών Στοιχείων που συνθέτουν τον Ζωγραφικό Χώρο». Στο γνωστικό αντικείμενο Εικαστικές Τέχνες στην Αρχιτεκτονική περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων η τέχνη της πλαστικής (γλυπτικής), η τέχνη της ζωγραφικής, η τέχνη της φωτογραφίας, η τέχνη της χαρακτικής. Συνεπώς το γνωστικό αντικείμενο στην Περιοχή Ελεύθερου Σχεδίου & Ζωγραφικής «Το Σχέδιο-Χρώμα και ιδιαίτερη έμφαση στην Ανάδειξη των Πλαστικών Στοιχείων που συνθέτουν τον Ζωγραφικό Χώρο» είναι απολύτως συναφές με αυτό του υποψηφίου.

3. Δημήτριος Φράγκος, Καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Α.Π.Θ., με γνωστικό αντικείμενο «Εικαστικές Τέχνες-Ζωγραφική» (ΦΕΚ διορισμού 256/30-3-2010 τ. Γ').

Ο κ. Δημήτριος Φράγκος είναι Καθηγητής Εικαστικών Τεχνών-Ζωγραφικής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ. Στο γνωστικό αντικείμενο Εικαστικές Τέχνες στην Αρχιτεκτονική περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων η τέχνη της πλαστικής (γλυπτικής), η τέχνη της ζωγραφικής, η τέχνη της φωτογραφίας, η τέχνη της χαρακτικής. Συνεπώς το γνωστικό αντικείμενο «Εικαστικές Τέχνες - Ζωγραφική» είναι απολύτως συναφές με αυτό του υποψηφίου.

4. Παναγιώτης Χαραλάμπους, Καθηγητής, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών Α.Σ.Κ.Τ., με γνωστικό αντικείμενο «Ζωγραφική» (ΦΕΚ διορισμού 467/7-6-2010 τ. Γ').

Ο κ. Παναγιώτης Χαραλάμπους είναι Καθηγητής Ζωγραφικής στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών Α.Σ.Κ.Τ. Στο γνωστικό αντικείμενο Εικαστικές Τέχνες στην Αρχιτεκτονική περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων η τέχνη της πλαστικής (γλυπτικής), η τέχνη της ζωγραφικής, η τέχνη της φωτογραφίας, η τέχνη της χαρακτικής. Συνεπώς το γνωστικό αντικείμενο «Ζωγραφική» είναι απολύτως συναφές με αυτό του υποψηφίου.

5. Μάριος Σπηλιόπουλος, Καθηγητής, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών Α.Σ.Κ.Τ., με γνωστικό αντικείμενο «Ζωγραφική» (ΦΕΚ διορισμού 12/11-1-2008 τ. Γ').

Ο κ. Μάριος Σπηλιόπουλος είναι Καθηγητής Ζωγραφικής στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών Α.Σ.Κ.Τ. Στο γνωστικό αντικείμενο Εικαστικές Τέχνες στην Αρχιτεκτονική περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων η τέχνη της πλαστικής (γλυπτικής), η τέχνη της ζωγραφικής, η τέχνη της φωτογραφίας, η τέχνη της χαρακτικής. Συνεπώς το γνωστικό αντικείμενο «Ζωγραφική» είναι απολύτως συναφές με αυτό του υποψηφίου.

6. Γεώργιος Τοακίρης, Καθηγητής, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ., με γνωστικό αντικείμενο «Ζωγραφική» (ΦΕΚ διορισμού 300/16-3-2012 τ. Γ').

Ο κ. Γεώργιος Τοακίρης είναι Καθηγητής Ζωγραφικής στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ. Στο γνωστικό αντικείμενο Εικαστικές

Τέχνες στην Αρχιτεκτονική περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων η τέχνη της πλαστικής (γλυπτικής), η τέχνη της ζωγραφικής, η τέχνη της φωτογραφίας, η τέχνη της χαρακτικής. Συνεπώς το γνωστικό αντικείμενο «Ζωγραφική» είναι απολύτως συναφές με αυτό του υποψηφίου.

Γ. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από πανεπιστήμια της αλλοδαπής (βλ. απόφαση ΑΔΙΠ αρ. πρωτ. 169/8-2-2013)

1. Armin Linke, Professor of Art Photography, Karlsruhe University of Arts and Design, Γερμανία, με γνωστικό αντικείμενο “Art Photography”. Κληρώνεται από τη λίστα της Α.Δ.Ι.Π. Έχει γνωστικό αντικείμενο “Art Photography”(εικαστική φωτογραφία). Στο γνωστικό αντικείμενο Εικαστικές Τέχνες στην Αρχιτεκτονική περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων η τέχνη της πλαστικής (γλυπτικής), η τέχνη της ζωγραφικής, η τέχνη της φωτογραφίας, η τέχνη της χαρακτικής. Επομένως το γνωστικό αντικείμενο «Art Photography» είναι απολύτως συναφές με αυτό του υποψηφίου.

Αναπληρωματικά μέλη:

Α. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από ελληνικά πανεπιστήμια

Κληρώνονται από συνολικό κατάλογο μελών Δ.Ε.Π. ελληνικών πανεπιστημίων με γνωστικά αντικείμενα, που είναι απολύτως συναφή με αυτό του υποψηφίου.

1. Γεώργιος Κατοάγγελος, Καθηγητής, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ., με γνωστικό αντικείμενο «Φωτογραφία» (ΦΕΚ διορισμού 51/28-1-2010 τ. Γ’).
2. Γεώργιος Γκολφίνος, Καθηγητής, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ., με γνωστικό αντικείμενο «Ζωγραφική» (ΦΕΚ διορισμού 129/18-8-1999 τ. Ν.Π.Δ.Δ.).
3. Νικόλαος Ναυρίδης, Καθηγητής, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών Α.Σ.Κ.Τ., με γνωστικό αντικείμενο «Ζωγραφική» (ΦΕΚ διορισμού 374/22-4-2008 τ. Γ’).
4. Γεώργιος-Άρης Λάππας, Καθηγητής, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών Α.Σ.Κ.Τ., με γνωστικό αντικείμενο «Γλυπτική» (ΦΕΚ διορισμού 25/6-2-1989 τ. Ν.Π.Δ.Δ.).
5. Κωνσταντίνος Βαρώτσος, Καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Α.Π.Θ., με γνωστικό αντικείμενο «Εικαστικές Τέχνες» (ΦΕΚ διορισμού 181/12-11-1999 τ. Ν.Π.Δ.Δ.)
6. Φωκάς Ιωάννης, Καθηγητής, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ., με γνωστικό αντικείμενο είναι «Ζωγραφική» (ΦΕΚ διορισμού 144/23-8-96 τ. ΝΠΔΔ).

Β. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από πανεπιστήμια της αλλοδαπής (βλ. απόφαση ΑΔΙΠ αρ. πρωτ. 169/8-2-2013)

1. Lydia Matthews, Professor of Visual Culture, School of Art, Media, and Technology, Parsons, The New School, ΗΠΑ, με γνωστικό αντικείμενο “Visual Culture”. Κληρώνεται από τη λίστα της ΑΔΙΠ. Το γνωστικό αντικείμενο Visual Culture αναφέρεται σε ολόκληρο το φάσμα των εικαστικών μορφών πολιτισμού που περιλαμβάνει τις Εικαστικές Τέχνες. Συνεπώς το γνωστικό αντικείμενο της Καθ. Lydia Matthews είναι απολύτως συναφές με αυτό του υποψηφίου.

Τα αναπληρωματικά μέλη αντικαθιστούν κατά σειρά (και όχι κατ' αντιστοιχία) τα τακτικά μέλη.

Ο Πρόεδρος του Τμήματος



Ιωάννης Α. Αίσωπος
Αναπληρωτής Καθηγητής

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

Τακτικά μέλη

B. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από ελληνικά πανεπιστήμια

1. Νικόλαος Λάσκαρης, Καθηγητής, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. (e-mail: nlaskaris@arch.ntua.gr.)
2. Ευανθία Ξένου, Καθηγήτρια, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. (e-mail: vxenou@arch.ntua.gr.)
3. Δημήτριος Φράγκος, Καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Α.Π.Θ. (e-mail:)
4. Παναγιώτης Χαραλάμπους, Καθηγητής, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών Α.Σ.Κ.Τ. (e-mail:)
5. Μάριος Σπηλιόπουλος, Καθηγητής, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών Α.Σ.Κ.Τ. (e-mail:)
6. Γεώργιος Τσακίρης, Καθηγητής, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ. (e-mail:)

Γ. Μέλος από μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενο από πανεπιστήμιο της αλλοδαπής

1. Armin Linke, Professor at Karlsruhe University of Arts and Design (HfG) (e-mail: alinke@hfg-karlsruhe.de)

Αναπληρωματικά μέλη

A. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από ελληνικά πανεπιστήμια

1. Γεώργιος Κατσάγγελος, Καθηγητής, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ. (e-mail:)
2. Γεώργιος Γκολφίνος, Καθηγητής, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ. (e-mail:)
3. Νικόλαος Ναυρίδης, Καθηγητής, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών Α.Σ.Κ.Τ. (e-mail:)
4. Γεώργιος-Άρης Λάμπας, Καθηγητής, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών Α.Σ.Κ.Τ. (e-mail:)
5. Κωνσταντίνος Βαρώτσος, Καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Α.Π.Θ. (e-mail:)
6. Φωκάς Ιωάννης, Καθηγητής, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ. (e-mail:)

B. Μέλος από μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενο από πανεπιστήμιο της αλλοδαπής

1. Lydia Matthews, Professor of Visual Culture, School of Art, Media and Technology, Parsons, The New School of New York (e-mail: matthewl@newschool.edu).