

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ-ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ 30-10-2014

	ΑΙΣΩΠΟΣ - ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ - ΡΟΔΗ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ - ΠΡΩΙΜΟΥ - ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΓΡΙΒΑΣ - ΚΑΤΣΩΤΑ - ΠΑΝΤΕΛΙΑ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ - ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗ Σ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ - ΚΙΟΥΡΤΗ
10:00 - 10:40	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ- ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ "Η ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑ ΩΣ ΜΕΣΟ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΣΩΜΑ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ" (Ε) ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ	ΡΟΥΜΑΝΑΣ "ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ ΣΤΟ ΝΕΡΟ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΤΟΥΡΙΔΑΣ ΜΕΣΣΟΛΟΓΙΟΥ" (Ε) ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ	ΚΑΤΕΛΑ "ΠΛΑΤΕΙΣ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ" (Ε) ΓΡΙΒΑΣ	ΘΕΟΔΟΣΟΠΟΥΛΟΥ "ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ" (Ε) ΔΡΑΓΩΝΑΣ	ΝΕΟΦΥΤΟΥ "ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΜΕ ΞΕΝΩΝΕΣ ΣΤΟΝ ΚΑΘΗΚΑ" (Ε) ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
10:40 - 11:20	ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ "Ο ΧΡΟΝΟΣ ΣΤΑ ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ" (Ε) ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ - ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ "ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΣΗ ΤΩΝ ΑΔΕΙΩΝ ΚΕΛΥΦΩΝ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ" (Ε) ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ	ΖΕΡΒΑ "Η ΚΑΤΑΚΟΡΙΦΗ ΤΟΜΗ ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΙΚΙΑ - Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ" (Ε) ΓΡΙΒΑΣ	ΤΖΕΜΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗ ΜΕΤΑΠΟΛΗ, ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΤΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΧΥΣΗΣ ΜΕ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ (Ε) ΔΡΑΓΩΝΑΣ	ΡΑΒΑΝΗ "ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΣ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΕΣ" (Ε) ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
11:20 - 12:00	ΜΠΑΖΑΙΟΥΗ "ΑΝΑΚΤΗΣΗ ΤΟΥ ΥΔΑΤΙΝΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΚΑΙ Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ " (Ε) ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ	ΑΝΤΕΡΙΩΤΗ "ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ" (Ε) ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ	ΓΑΛΟΥΝΗ "ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΜΠΑΝΙΟ 7 ΟΠΤΙΚΕΣ" (Ε) ΓΡΙΒΑΣ	ΓΑΛΑΝΗ "ΤΟ ΛΑΤΟΜΕΙΟ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΗ: ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΩΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΣΤΟΥΣ ΥΠΟΛΕΙΜΜΑΤΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΩΝ ΛΑΤΟΜΕΙΩΝ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ" (Ε) ΔΡΑΓΩΝΑΣ	ΡΕΚΟΥΤΗΣ "ΤΟ COOL ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ" (Ε) ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
12:00 - 12:40	ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ "ΜΗ ΓΡΑΜΜΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ" (Ε) ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ	ΔΗΜΑ "ΝΕΟ ΜΟΥΣΙΟ ΚΡΩΠΙΑΣ - ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΚΑΙ ΒΑΔΙΖΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΜΕΛΟΝ" (Δ) ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ	ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΑΜΠΟΥΡΑΚΗ "ΔΙΑΠΛΟΚΗ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ-ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ/ΒΙΟΥ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΒΛΑΤΕΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ" (Ε) ΓΡΙΒΑΣ	ΧΟΥΣΕΪΝ "ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΘΗΝΑ ΔΙΑ 6" (Ε) ΔΡΑΓΩΝΑΣ	ΤΟΥΡΑΤΣΙΔΗ "ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΥΕΛΞΙΑΜΕΤΑΒΛΗΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΕΡΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΑΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ" (Ε) ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
12:40 - 13:20	ΣΠΕΝΤΖΑΡΗ-"ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ CAMERA OBSCURA ΣΤΗΝ ΕΠΥΞΗΜΕΝΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ" (Ε) ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ	ΤΣΙΟΥΠΡΑ - ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ "ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΕΣΤΙΕΣ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ" (Δ) ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ	ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΑΚΗ - ΠΕΤΡΟΥΛΑΚΗ "Η ΜΕΛΕΤΗ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΣΤΟ ΟΙΚΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΚΑΜΠΟΥ ΣΤΗ ΧΙΟ" (Ε) ΓΡΙΒΑΣ	ΖΟΜΠΟΛΑ "ΕΤΕΡΟΤΟΠΙΕΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΙΑΣΩΝΟΣ" (Ε) ΔΡΑΓΩΝΑΣ	ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ "Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ" (Ε) ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
13:20 - 14:00	ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ "ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΣΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΤΗΣ COLUMBIA" (Δ) ΑΙΣΩΠΟΣ	ΑΝΙΝΟΥ-ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ "ΜΟΥΣΙΟ ΕΝΑΛΙΩΝ ΕΥΡΗΜΑΤΩΝ ΣΤΗ ΛΕΡΟ" (Δ) ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ	ΛΕΝΤΖΟΣ -ΡΟΥΛΑΚΗΣ "ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΩΣ ΑΣΤΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ" (Ε) ΓΡΙΒΑΣ	ΜΑΚΡΟΓΛΟΥ - ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ "Ο.Τ. 10" (Δ) ΔΡΑΓΩΝΑΣ	ΛΙΑΓΚΟΥ "Ο ΚΗΠΟΣ ΩΣ ΠΕΔΙΟ ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΗΣ ΤΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΗΨΕΩΝ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΚΑΙ ΔΥΣΗΣ" (Ε) ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
				<i>ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΕΙΔΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ</i>	
		ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ - ΠΡΩΙΜΟΥ - ΚΟΥΡΟΣ		ΔΡΑΓΩΝΑΣ - ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΠΕΤΡΙΔΟΥ	
15:40 - 16:20	ΒΑΓΙΑΝΟΥ-ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ "ΤΟ ΔΩΜΑ ΩΣ ΝΕΟ ΕΔΑΦΟΣ ΕΞΕΤΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ" (Δ) ΑΙΣΩΠΟΣ	ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ "ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΤΟ ΝΕΡΟ" (Δ) ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ	ΚΑΡΜΟΓΙΑΝΝΗΣ "ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΕΣ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΟΠΩΝ" (Ε) ΠΑΝΤΕΛΙΑ -ΚΩΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΟΥΡΔΑΛΑ "ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΑΣΤΕΓΟΥΣ" (Δ)	ΚΑΥΚΑ "ΔΙΕΡΕΥΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΧΩΡΙΚΟ ΕΝΔΙΑΜΕΣΟ" (Ε) ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
15:40 - 16:20	ΧΑΤΖΗΝΑΡΓΥΡΙΟΥ - ΚΑΡΑΪΣΚΟΥ"ΑΝΕΠΙΣΗΜΗ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ" (Δ) ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ	ΚΡΗΤΣΩΤΑΚΗ - ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ "ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΚΤΙΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ" (Δ) ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ	ΒΑΣΙΛΑΤΟΥ "ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΤΑ ΚΑΤΩ ΠΑΤΗΣΙΑ" (Δ) ΓΡΙΒΑΣ	ΚΑΛΠΑΞΙΔΗΣ "ΑΛΥΚΕΣ ΑΝΑΒΥΣΣΟΥ - ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΕΝΟΣ ΠΑΡΑΚΤΙΟΥ ΑΔΡΑΝΟΥΣ ΤΟΠΙΟΥ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ" (Δ) ΔΡΑΓΩΝΑΣ	ΛΑΜΠΡΟΥ "....."(Δ) ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
15:40 - 16:20	ΛΟΓΓΟΥ-ΜΑΜΑΪΚΗ "ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΟΙΚΕΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟ ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΟ ΤΟΠΙΟ" (Δ) ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ		ΜΑΡΑΜΠΕΑ - ΚΑΚΚΟΥ "ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΔΗΝΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ Η ΥΠΟΔΟΜΗ ΤΟΥ ΜΕΙΛΗΧΟΥ" (Δ) ΓΡΙΒΑΣ -ΠΑΠΑΣ	ΙΩΑΝΝΟΥ - ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ "ΠΡΟΤΥΠΗ ΜΟΝΑΔΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΑΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΩΝ ΦΥΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΡΗΜΟΥΠΟΛΗ ΣΗΤΕΙΑΣ" (Δ)	ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ "ΕΥΕΛΙΚΤΟ ΘΕΑΤΡΟ" (Δ) ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
16:20 - 16:40			ΤΑΜΠΡΑΤΖΗ "V.O". (Δ) ΚΑΤΣΩΤΑ		ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ "THE FLOATING MUSEUM ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΙΟ ΠΑΦΟΥ" (Δ) ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
17:10 - 17:50					

Όλες οι παρουσιάσεις γίνονται στο Σχεδιαστήριο Σ5.

Οι ώρες θα τηρηθούν με ακρίβεια. Οι φοιτητές που παρουσιάζουν ερευνητικές και διπλωματικές εργασίες θα πρέπει να προσέλθουν μισή ώρα πριν από την έναρξη της συνεδρίας στην οποία συμμετέχουν, ώστε να "φορτώσουν" το ψηφιακό υλικό τους στον υπολογιστή πριν από την έναρξη κάθε συνεδρίας.

Διάρκεια παρουσίασης ερευνητικών:

Ενδιάμεσος χρόνος ανάρτησης/αποκαθίλιωσης σχεδίων 05'

και συζήτησης:

Διάρκεια παρουσίασης διπλωματικών

και συζήτησης

ΚΟΥΡΟΣ - ΠΕΤΡΙΔΟΥ - ΠΑΠΠΑΣ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ - ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ - ΛΕΦΑΣ
ΛΙΒΙΕΡΤΟΥ-ΦΑΚΙΤΣΑ "ΟΙ ΧΩΡΟΙ ΤΩΝ ΜΙΚΡΟ-ΣΥΝΟΡΩΝ ΣΤΙΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΕΣ ΤΡΑΝΖΙΤ ΖΩΝΕΣ ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ. ΤΟ ΠΑΡΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ (Ε) ΚΟΥΡΟΣ	ΑΝΤΩΝΩΠΟΥΛΟΣ "ΠΕΡΙ Τ(Υ)ΠΟΛΟΓΙΑΣ " (Ε) ΠΑΝΕΤΣΟΣ
ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ - ΑΛΛΑΦΗ - ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟ " Η ΑΣΤΙΚΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΤΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟ '50 ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ" (Ε) ΠΕΤΡΙΔΟΥ	ΚΟΥΓΕΑ "ΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΣΤΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΥΠΟ ΤΟ ΠΡΙΣΜΑ ΤΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΟΔΗΓΩΝ [ΑΘΗΝΑ-ΑΤΤΙΚΗ 1872-2014]"(Ε)ΠΑΝΕΤΣΟΣ
ΛΙΑΡΟΜΤΗ-ΑΡΒΝΙΤΗ ΠΟΛΛΤΟΥ "Η ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΙ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ ΣΤΑ ΑΝΕΝΕΡΓΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ. ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ. (Ε) ΚΟΥΡΟΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ "ΠΑΡΑΛΙΟ ΑΣΤΡΟΣ - ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ" (Ε) ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
ΜΕΣΣΟΛΟΓΓΙΤΗ "ΤΟ ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΟ ΠΕΔΙΟ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ Ο ΧΩΡΟΣ ΘΕΣΗΣ ΩΣ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΦΙΛΜΙΚΗΣ ΦΗΓΗΣΗΣ" (Ε) ΚΟΥΡΟΣ	ΞΑΝΘΗΣ- ΑΜΑΞΑΣ "ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΛΑΘΙΝΩΝ ΚΑΤΙΚΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ" (Ε)
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ "ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ REM VS TISDEM" (Ε) ΠΕΤΡΙΔΟΥ	ΖΗΣΗ "Η ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕΤΑ ΤΟ 1970" (Ε) ΠΑΝΕΤΣΟΣ
ΧΡΥΣΟΥΛΑ"Α-/ΜΗΧΑΝΑ ΣΩΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΙΣΤΟ" (Ε) ΠΕΤΡΙΔΟΥ	ΑΛΕΥΡΑΣ "ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ"(Δ) ΠΑΝΕΤΣΟΣ

ΛΙΑΠΗ - ΠΑΠΠΑΣ- ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ	
ΒΛΑΝΤΗ -ΣΤΑΜΑΤΗ ""ΕΓΚΛΕΙΣΤΟΙ ΤΟΠΟΙ" (Ε).ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ	ΠΑΝΥΓΗΡΑΚΗΣ "ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ"(Δ) ΠΑΝΕΤΣΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΓΡΑΜΜΗ ΤΡΑΜ ΣΤΗΝ ΚΑΛΑΜΑΤΑ (Δ) ΠΑΠΠΑΣ	ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑ "ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΥΚΝΟΔΟΜΗΜΕΝΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ" (Δ) ΠΑΝΕΤΣΟΣ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ -ΑΚΡΙΒΟΥ "ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΟΝ ΒΟΥΡΑΪΚΟ" (Δ) ΛΙΑΠΗ	ΧΑΤΖΑΡΑΣ "ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΠΑΤΗΣΙΩΝ""(Δ) ΠΑΝΕΤΣΟΣ
	ΣΤΡΑΤΚΑ - ΚΩΣΤΑΡΑΣ "ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΕΣΤΙΕΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΟ ΡΙΟ" (Δ) ΠΑΝΕΤΣΟΣ
	ΤΣΙΤΡΟΥΛΗ "ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΟ ΖΑΠΠΕΙΟ" (Δ) ΠΑΝΕΤΣΟΣ