



# Space and the Architecture of Compassion

Επιμέλεια: Σόλων Ξενόπουλος  
Ομότιμος Καθηγητής ΕΜΠ  
Κοσμήτορας Σχολής  
Αρχιτεκτονικής και  
Γεωπεριβαλλοντικών Επιστημών  
Πανεπιστήμιο Νεάπολης, Πάφος

Σύλληψη-Επιμέλεια Compassion:  
Έφη Κυπριανίδου  
Δρ Φιλοσοφίας, ΑΠΚΥ  
Πένυ Μονογιού: Εικαστικός

Συντονισμός: Ραφαέλλα Σιάγκρη

Το **Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης** σε συνεργασία με την **κολεκτίβα Compassion**, παρουσιάζουν την έκθεση αρχιτεκτονικής με τίτλο **Space and the Architecture of Compassion / Ο Χώρος και η Αρχιτεκτονική της Συμπόνιας** σε επιμέλεια του Καθ. **Σόλωνα Ξενόπουλου**. Τη σύλληψη και γενικότερη επιμέλεια των δράσεων του Compassion έχουν οι δρ. **Έφη Κυπριανίδου** και **Πένυ Μονογιού**.

## Η κολεκτίβα

Η Compassion είναι μια μη κερδοσκοπική εικαστική κολεκτίβα εθελοντών, που δραστηριοποιείται στην Αθήνα, στο Αμβούργο και στη Λευκωσία. Οι εικαστικοί και οι θεωρητικοί επιστήμονες που συμμετέχουν επιχειρούν να κατανοήσουν το χώρο της ασθένειας και του συσχετιζόμενου πόνου, σε μια προσπάθεια ενδυνάμωσης της ενσυναίσθησης για τους πάσχοντες και ευαισθητοποίησης του κοινού μέσω καλλιτεχνικών

και θεωρητικών οδών. Στόχος είναι να καταδειχθεί η σημασία της βελτίωσης της θέσης του ασθενούς στην κοινωνία και, ειδικότερα εντός του συστήματος περίθαλψης, ιδιαίτερα σε περίοδο παρατεταμένης οικονομικής κρίσης.

### **Η έκθεση στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης**

Στην έκθεση με τον τίτλο « **Ο Χώρος και η Αρχιτεκτονική της Συμπόνιας**» διερευνώνται με τη χρήση σχεδίων, σκαριφημάτων, μακετών, video, ήχων και εγκαταστάσεων, ερωτήματα όπως:

- Σε ποιό βαθμό η ασθένεια, ο πόνος και η ταλαιπωρία είναι φυσικές καταστάσεις και σε ποιό βαθμό ρυθμίζονται πολιτιστικά;
- Υπάρχουν περιπτώσεις που ο πόνος, η δυστυχία και η ασθένεια μπορούν να αποτελέσουν απελευθερωτικές και δημιουργικές δυνάμεις;
- Πως η μορφή του δομημένου χώρου αντανακλά την ανθρώπινη κατάσταση;
- Πως η ιδέα της «υγείας» αναπτύχθηκε στο χώρο ιστορικά;
- Πώς η αρχαία ελληνική φιλοσοφία επηρέασε τους χώρους για θεραπεία;
- Πώς διαφορετικές παραδόσεις και πολιτισμοί αντιλαμβάνονται την ασθένεια, τον πόνο, τη δυστυχία και τη θεραπεία και πως τις χωροποιούν ;
- Πως οι εσωτερικές σωματικές και ψυχικές ενεργειακές δυνάμεις εξωτερικεύονται στην Τέχνη (θέατρο παραστατικές τέχνες, ζωγραφική, χορός);
- Πως η διάσταση του χρόνου επηρεάζει τους τρόπους με τους οποίους, κάτω από ειδικές συνθήκες, άτομα ή ομάδες αντιλαμβάνονται το χώρο;

Η έκθεση πρακτικά υλοποιείται με δύο δράσεις.

Η πρώτη αφορά τον σχεδιασμό, και τις συνθετικές αρχές οργάνωσής της στο συγκεκριμένο χώρο. Ο σχεδιασμός επικεντρώνεται στη διατύπωση μιας χωρικής εγκατάστασης, η οποία εισάγει και παρακινεί τους επισκέπτες σε μια συνολική χωρική εμπειρία που αντικατοπτρίζει τα ερωτήματα που έχουν τεθεί.

Η δεύτερη δράση υλοποιείται συνθετικά, μέσα από τις μελέτες και τις εργασίες που εκτίθενται. Πρόκειται για κατασκευές που βασίζονται στις υποθέσεις και τα ερωτήματα που έχουν τεθεί από την θεματολογία της έκθεσης.

Συμμετέχουν προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές/ριες από:

Την Σχολή Αρχιτεκτονικής, Μηχανικής και Γεωπεριβαλλοντικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Νεάπολης, Πάφου.

Την Σχολή Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

Του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών.

Του Τμήματος Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας.

Της Σχολής Αρχιτεκτονικής του Coventry University.

Της Σχολής Αρχιτεκτονικής του Drury University.

Συμμετέχουν επίσης οι νέοι απόφοιτοι από:

Την Σχολή Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου η Ρενάτα Μεθενίτη

Την Σχολή Αρχιτεκτονικής, Μηχανικής και Γεωπεριβαλλοντικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Νεάπολης Πάφου η Ισμήνη Γεωργιάδου και Λευτέρης Βομβολάκης

Από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας η Ελένη Γεωργιάδου

Από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών ο Άλεξ Λάλα

Από το Τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας η Ραφαέλλα Σιάγκρη

Από το Τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Frederick ο Λάμπρος Παχούλας

Από τη Graduate School of Design του Harvard University ο Γεώργιος Σπυρίδων Αθανασόπουλος

Από το Oxford School of Architecture, Oxford Brookes University ο Κώστας Παπαδημητρίου.

Από τη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Politecnico di Milano ο Hakan Yarman

Από την Bartlett School of Architecture, University College London, η Πόπη Ιακώβου

Από το University of Kent ο Χαράλαμπος Χαραλάμπους

[www.mcf.gr](http://www.mcf.gr)

[www.compassionphilosophy.com](http://www.compassionphilosophy.com)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Την επιμέλεια της έκθεσης έχει ο Σόλων Ξενόπουλος, Ομότιμος Καθηγητής ΕΜΠ - Κοσμήτορας Σχολής Αρχιτεκτονικής, Μηχανικής και Γεωπεριβαλλοντικών Επιστημών, Πανεπιστημίου Νεάπολις Πάφου.

Η έκθεση τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού της Ελλάδος.

**ΕΓΚΑΙΝΙΑ:** 01.06.2017 στις 20:00

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ:** 01.06. - 23.06.2017

**ΧΩΡΟΣ: ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ  
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 206, 177 78 ΑΘΗΝΑ**