

στοιχεία

ARC-ES201 | ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

Ακαδημαϊκό έτος: 2018-19
Εξάμηνο διδασκαλίας: 7ο, 9ο (χειμερινό)
Εργαστήριο Σχεδιασμού, Επιλογής

συντονιστές

Ηλίας Κωνσταντόπουλος, elicon@upatras.gr
Κωνσταντίνος Γρίβας, kgrivas@upatras.gr



Andra Martin, *Elevation*, Installation at the Arsenale, La Biennale di Venezia, 2018

ώρες

Τετάρτη 09:00 – 12:00

περιγραφή

knots/knits-construction/abstraction

Τα πράγματα (έξω από τη λογική της 'σύν-θεσης'/com-position) συνδέονται, διαπλέκονται, υφαίνονται, αναπτύσσονται...

Στο Ειδικό Εργαστήριο θα διερευνήσουμε τη δημιουργία χωρικών κατασκευών (επιφανειών, πετασμάτων, αναρτημένων, κ.α.) ακολουθώντας μία εξελικτική διαδικασία, ξεκινώντας τη μελέτη από τις ελάχιστες, στοιχειώδεις συναρμογές ή κόμβους (knots), στην κατασκευή μεγαλύτερων επιφανειών από επαναλαμβανόμενα γεωμετρικά μοτίβα (knits), μέχρι το συνδυασμό των παραπάνω για παραγωγή χωρικών κατασκευών σε φυσικό μέγεθος (construction).

Παράλληλα, σε διάφορα στάδια θα καταπιαστούμε με την αφαιρετική και ερευνητική σχεδιαστική καταγραφή των πειραμάτων (abstraction).

Το μάθημα στοχεύει στην κατανόηση της στενής διασύνδεσης ανάμεσα στις φάσεις σύλληψης και υλοποίησης μιας κατασκευής, όπως μεσολαβούνται από την συνθετική διαδικασία. Η μέθοδος προτείνει την προσέγγιση του κατασκευασμένου χωρικού αντικειμένου μέσα από την ίδια την υλικότητα του, όπου το νόημά του δεν προκύπτει από κάποια a-priori ιδέα (concept) που επιβάλλεται στον χώρο, αλλά από την σταδιακή αποκάλυψη της μέσα από την κατασκευαστική διαδικασία, την εντύπωση και ενασχόληση με τον υλικό κόσμο και τις δυνατότητες του. Ιδιαίτερη σημασία θα δοθεί συνεπώς στην επιμελημένη κατασκευή και επεξεργασία των αντικειμένων.

Στο δεύτερο μισό του εξαμήνου θα δοθεί ένας πραγματικός χώρος προς μελέτη και οι φοιτητές θα εκπονήσουν μελέτες εφαρμογής και υλοποίησης, οι οποίοι θα αποτελούν εξέλιξη και σύνθεση των εισαγωγικών ασκήσεων.

Μέθοδος

Εργασία σε ομάδες, έρευνα, διαλέξεις και παρουσιάσεις, πειραματισμός μέσω της κατασκευής πρωτοτύπων με την χρήση υλικών και τεχνολογιών, website, έκθεση.

Αξιολόγηση

Προκαταρκτικές ασκήσεις 40%, Τελική εργασία 40%, Συμμετοχή 20%