

## **Σταύρος Μαμαλούκος**

*Δρ. Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ*

*Αναστηλωτής, MA in Conservation Studies IoAAS, University of York, UK*

*Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Πατρών*

---

### **Σχεδιασμός και εφαρμογή**

#### **στη Βυζαντινή και νεώτερη «παραδοσιακή» αρχιτεκτονική**

Σκοπός της παρουσίασης είναι μια επισκόπηση διαφόρων ζητημάτων που σχετίζονται με το σχεδιασμό και τη χρήση αρχιτεκτονικών σχεδίων σε συσχετισμό με την εφαρμογή στη βυζαντινή και στη νεώτερη, τη λεγόμενη παραδοσιακή, αρχιτεκτονική. Σχολιάζονται διάφορες απόψεις που έχουν κατά καιρούς διατυπωθεί σχετικά και γίνονται αναφορές σε παραδείγματα τόσο από τον μεσαίωνα, όσο και από τη νεώτερη και, ακόμη, και τη σύγχρονη εποχή. Υποστηρίζεται ότι στη Μέση και στην Ύστερη Βυζαντινή Περίοδο αλλά σε ορισμένες περιπτώσεις και αργότερα, ως και τον 19<sup>ο</sup> αιώνα, ενώ στην περίπτωση των ταπεινότερων κτισμάτων ο «σχεδιασμός» γινόταν χωρίς τη χρήση σχεδίων με τους όρους της προακαδημαϊκής εποχής της «προφορικότητας», η παραγωγή της επίσημης αρχιτεκτονικής γινόταν με υψηλού επιπέδου αρχιτεκτονικό σχεδιασμό, ο οποίος μπορεί από πολλές απόψεις να συγκριθεί με εκείνον που δημιούργησε τα σημαντικά αρχιτεκτονικά έργα της ύστερης Αρχαιότητας. Για το σχεδιασμό της επίσημης αυτής αρχιτεκτονικής πρέπει να χρησιμοποιήθηκαν αρχιτεκτονικά σχέδια και προπλάσματα, τα οποία σε κάποιο βαθμό τουλάχιστον αποτελούν συνέχεια εκείνων της ρωμαϊκής εποχής.