

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ - 12 - 20 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019							
	ΤΡΙΤΗ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ	ΤΕΤΑΡΤΗ 13 ΜΑΡΤΙΟΥ			ΠΕΜΠΤΗ 14 ΜΑΡΤΙΟΥ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15 ΜΑΡΤΙΟΥ	ΤΕΤΑΡΤΗ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ
	Παπάς Λέφας Πανέτσος	Δραγώνας Κούρος Πρώιμος	Γρίβας Λέφας Πανέτσος	Αντωνίου Μαμαλούκος Γιαννίσης	Κουφόπουλος Πρώιμος Κατώτα	Σπανομαρίδης Λιάπη Παπάς	Αίσωπος Πανέτσος Κατώτα
	9:00 - 9:40					ΔΟΥΒΡΗ Α Έξυπνα υλικά και εφαρμογές στην Αρχιτεκτονική ΛΙΑΠΗ (Ε)	
1	9:40 - 10:20	ΒΙΔΑΛΗ Ν Η αναπαράσταση των Αθηναϊκών διαμερισμάτων μέσα από τον Ελληνικό κινηματογράφο (1970-2005) ΔΡΑΓΩΝΑΣ (Ε)	ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ Φ UP LEAVING SPACE ΠΑΝΕΤΣΟΣ (Δ)	ΧΟΥΝΤΑ Μ ΞΕΥΓΕΝΟΥ Μ Metaxourgio: transformation of the streetscape ΑΝΤΩΝΙΟΥ (Δ)	ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ Μ ... γαία φιλιτατή ΚΑΤΣΩΤΑ (Ε)	ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Γ Η χρονικότητα της Αρχιτεκτονικής και η χωρικότητα της Μουσικής: μια διερεύνηση των κοινών δομικών τους εννοιών ΛΙΑΠΗ (Ε)	ΛΟΥΚΑ Μ., ΝΤΟΥΜΑ Δ., Εκδοχές τουριστικής και μόνιμης συγκοινωνίας ΑΙΣΩΠΟΣ (Δ)
2	10:20 - 11:00	ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ Σ Οι κινηματογραφικοί χώροι του Rainer Werner Fassbinder ΔΡΑΓΩΝΑΣ (Ε)	ΒΟΥΛΓΑΡΗ Α ΠΑΝΟΥΚΛΙΑ Δ Η τρίτη Μητρόπολη ΠΑΝΕΤΣΟΣ (Δ)	ΜΑΡΑΓΚΟΥ Γ Ύδρευση & αποχέτευση του Ναυπλίου από την αρχαιότητα έως σήμερα ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ (Ε)	ΜΠΙΖΑ Α Διέκπλους Μεσογείου ΚΑΤΣΩΤΑ (Ε)	ΣΙΟΥΤΗΣ Μ Πίσω από τα κάγκελα: Ψυχολογία και Αρχιτεκτονική ΛΙΑΠΗ (Ε)	ΖΩΧΙΟΥ Β ΑΝΖΑΟΥΗ, Μ 'Κτίσμα, θάλασσα και βράχος: Ενεργοποιώντας το Πνευματικό Κέντρο Ζαχαρίου, στον Πειραιά.' ΑΙΣΩΠΟΣ (Δ)
3	11:00 - 11:40	ΛΑΪΝΑ Ε The sign underneath   Μουσείο ατικών Επιγραφών εντός των στοών Λυκούργου και Ομονοίας ΔΡΑΓΩΝΑΣ (Δ)	ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ Χ Ιαματικά Λουτρά Δαμάστας ΠΑΝΕΤΣΟΣ (Δ)	ΜΙΑΟΥΛΗΣ Μ Συντήρηση, αποκατάσταση και ανάδειξη του κάστρου των Φύλλων Ευβοίας ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ (Δ)	ΤΣΑΡΚΟΥ Een-dō ΚΑΤΣΩΤΑ (Ε)	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Μ ΣΠΑΝΟΓΙΑΝΝΗ Α Α Narration of Thermal Baths ΛΙΑΠΗ (Α)	ΚΑΚΑΛΕΤΣΗ Σ ΚΑΡΚΟΥΛΙΑ Α Dispersed living Εκδοχές εφήμερης κατοίκησης στον Κεραμεικό ΑΙΣΩΠΟΣ (Δ)
4	11:40 - 12:20	ΑΣΩΝΙΤΗ Α Δεσποτικό: Διαβαίνοντας στον τόπο και στο χρόνο ΔΡΑΓΩΝΑΣ (Δ)	ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ Α Επανακαθορίζοντας αναλογίες. Μικτές χρήσεις βιώσιμης αστικότητας ΠΑΝΕΤΣΟΣ (Δ)		ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Χ Στρωματογραφίες μνήμης: από την αφήγηση στον τόπο εγγραφής ΚΑΤΣΩΤΑ (Ε)	ΠΑΥΛΙΔΗΣ Ο Granular landscapes: visualising invisible cities ΛΙΑΠΗ (Δ)	ΙΟΡΔΑΝΙΔΗΣ Μ Γλωσσικές αντιστοιχίες στην Σύγχρονη Αρχιτεκτονική ΠΑΝΕΤΣΟΣ (Ε)
5	12:20 - 13:00	ΚΡΟΥΣΚΑ Μ Έκθεση Ελληνικού κινηματογράφου ΔΡΑΓΩΝΑΣ (Δ)	ΑΡΑΠΑΚΟΥ Ε Χαϊδάρι Αττικής. Σχηματισμός επί νέου εδάφους ΠΑΝΕΤΣΟΣ (Δ)		ΚΑΛΛΙΚΟΥΝΗ Φ Παράχθεια τοπία: τρεις παρεμβάσεις στον "Αραχθό ποταμό ΚΑΤΣΩΤΑ (Δ)	ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗ Α Transfigured night: Η μεταμόρφωση ενός μουσικού κομματιού σε ένα "αρχιτεκτονικό" περίπατο ΛΙΑΠΗ (Δ)	ΔΡΑΚΟΥ Γ Περίκλειστα τοπία: εξερευνώντας το φαινόμενο του τόπου-θύλακα ΑΙΣΩΠΟΣ (Ε)
6	13:00 - 13:40	ΑΒΟΥΡΗ Μ Η Αλική στην Πόλη των Δικτύων ΔΡΑΓΩΝΑΣ (Δ)	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ Θ Διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς - Σχέση Ανατολής και Δύσης ΛΕΦΑΣ (Ε)		ΓΚΛΕΓΚΛΑΚΟΥ Μ Το ξύλο ως δομικό υλικό και ο ρόλος του στην αρχιτεκτονική και στατική των κτηρίων ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ (Ε)	ΣΤΡΑΒΟΠΟΔΗΣ Δ Κέντρο για την περιβαλλοντική εκπαίδευση στο Εθνικό θαλάσσιο πάρκο Ζακύνθου ΛΙΑΠΗ (Δ)	ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ Μ Παράκτιες Τουριστικές Αστικές εξαπλώσεις ΑΙΣΩΠΟΣ (Ε)
7	13:40 - 14:20	ΛΙΑΚΟΣ Σ * ΓΕΩΡΓΑΚΙΛΛΑΣ Δ Σενάριο Εναλλακτικής κατοίκησης σε περίοδο τροφικής κρίσης ΔΡΑΓΩΝΑΣ (Δ)			ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ Π Κατοικίες με εσωτερική αυλή στο Βόρεια Μεσόγειο, μία τυπολογική προσέγγιση ΚΑΤΣΩΤΑ (Ε)	ΤΡΙΚΑΡΔΟΥ Α* ΣΚΟΥΡΑΣ Μ ΣΧΕΔΙΑ 101 ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	
					ΣΚΟΡΔΑ Π Νησιωτικές συσκευές: μια διαφορετική προσπάθεια αναλογικής αντίληψης του κόσμου ΚΑΤΣΩΤΑ (Ε)	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΟΛΙΒΕΡΗ, ΖΩΗ Φλεριά ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ (Δ)	Αντωνίου Πανέτσος Γιαννίσης
8	15:00 - 15:40	ΡΟΜΠΟΛΑ Ε Βραχυχρόνια κατοίκηση: Η περίπτωση του Κουκάκη ΔΡΑΓΩΝΑΣ (Ε) ΑΤΥΠΑ				ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΙΑΝΝΗ Τ ΜΑΝΩΛΙΤΣΗ, Φ BRANDING & THE CITY: Flagship stores exterior design ΛΙΑΠΗ (Ε)	ΛΙΤΣΗ Ε ΑΡΧΙ   WHERE ΑΝΤΩΝΙΟΥ (Ε)
9	16:00 - 16:40	ΤΣΕΛΙΚΑ Μ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ, Μ Σημειακές Αστικές Παραστάσεις: πιλοτικές ουσίες στο δημόσιο χώρο ΠΑΝΕΤΣΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (Ε)	ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΚΗΣ Α Εκφάνσεις συγκρούσεων. Η εξέλιξη του κτισμένου περιβάλλοντος της παλαιάς πόλης των Χανίων ΠΡΩΙΜΟΥ (Ε)			ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Η Diminution of light ΛΙΑΠΗ (Ε)	ΔΕΣΙΟΠΟΥΛΟΣ Ι ΚΟΝΤΟΓΕΡΓΑΣ Α More with less το ελάχιστο στην Αρχιτεκτονική ΑΝΤΩΝΙΟΥ (Ε)

17:00 - 17:40	ΞΥΠΟΛΙΑ Γ Context   Αρχιτεκτονική και Τοπικότητα ΠΑΝΕΤΣΟΣ (Ε)	ΚΟΛΟΒΟΥ Δ Στρατηγικές Επανάχρησης Κτηριακών Κελύφων ΔΡΑΓΩΝΑΣ (Ε)				ΜΠΑΚΟΜΙΧΑΛΗ Β Τα ψηλά κτήρια - Η περίπτωση της Αθήνας : Θέσεις & Αντιθέσεις ΛΙΑΠΗ(Ε)	ΤΣΕΒΗ Μ New/Old/ Highest and Best Use ΑΝΤΩΝΙΟΥ (Ε)
17:40 - 18:20	ΚΑΠΕΡΩΝΗ Μ Η εικόνα του ιστορικού κέντρου ΠΑΝΕΤΣΟΣ (Ε)	ΚΑΒΑΛΛΑ Β Φορητές ουτοπίες: η περίπτωση του περιοδικού domus. Ερευνώντας την περίοδο 68-80 μέσα από ένα αρχιτεκτονικό περιοδικό ΠΡΩΙΜΟΥ (Ε)				ΛΕΒΕΝΤΗ Η Δομές προστασίας ΠΑΠΠΑΣ (Ε)	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Μ ΘΕΟΚΛΗ Κ Διαχρονικά Βιοκλιματικά Στοιχεία της Κύπρου. Παραδείγματα από την Λευκωσία ΑΝΤΩΝΙΟΥ(Ε)
18:20 - 19:00	ΡΩΣΣΗ, Ε Crisis and Disasters on the urban fabric:Post-traumatic and resilience theories ΠΑΝΕΤΣΟΣ (Ε)					ΚΑΟΥΡΗ Β ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ, Δ "ΕΜΕΙΣ" ένα σχόλιο στην ουτοπία ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ (Ε)	ΝΙΚΟΛΑΟΥ-ΚΑΛΠΑΞΗΣ, Ε ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ Μ Έννοιες του Τόπου σε Εφήμερα Περιβάλλοντα ΑΝΤΩΝΙΟΥ(Ε)
19:00 - 20:40	ΝΤΟΥΝΗΣ Ι Τομή σε έκρηξη ΠΑΝΕΤΣΟΣ (Δ)					ΚΟΥΡΤΗ Α Cinematographi/α Κινηματογραφία/α ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ (Ε)	ΑΛΕΞΙΟΥ, Μ Η κρίση του νερού ΑΝΤΩΝΙΟΥ(Ε)
20:40 - 21:20	ΚΟΥΡΤΗ Α Τομή σε έκρηξη ΠΑΝΕΤΣΟΣ (Δ)					ΛΙΟΣΗ Δ arch-realities: η Αρχιτεκτονική εμπειρία των "άλλων" πραγματικότητων ΛΙΑΠΗ(Ε)	
						ΓΚΙΚΑΣ Θ Αγνή ομορφιά  μία δαιδάλια θεώρηση ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ (Ε)	

\* ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΟΥΝ ΑΝ Η ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕΙ ΣΧΕΤΙΚΑ Ο ΧΩΡΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΘΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΙ ΣΥΝΤΟΜΑ