



Σχηματισμοί στο Τοπίο 2

Τοπίο και χαρτογραφικές αποδόσεις

Το μάθημα αφορά στη συστηματική μελέτη των τρόπων με τους οποίους οι άνθρωποι χειρίστηκαν το τοπίο (φυσικό η αστικό) και παράλληλα το πώς αυτό σχηματοποίησε την πολιτισμική τους δομή. Η πολιτισμική κληρονομιά, την οποία οφείλουμε να διαφυλάξουμε, περιλαμβάνει όλες εκείνες τις σχέσεις και καταστάσεις που οι ανθρώπινες κοινότητες συγκροτούν στο πλαίσιο της ιστορίας και της παράδοσής τους. Ο σχηματισμός, μορφολογική μέθοδος, ή και χαρτογραφική απόδοση, αφορά στην αναγνώριση και περιγραφή όλων των φυσικών και πολιτιστικών τοπίων, και στη συνέχεια στην αναζήτηση πρότυπων καταστάσεων στο τοπίο για τον καθορισμό της σχέσης μεταξύ του πολιτισμού και του τοπίου. Αφορά επίσης στην αναζήτηση της κατάλληλης αρχιτεκτονικής γραφής που επαναπροσδιορίζει τα όρια της αρχιτεκτονικής πράξης σε σχέση με την ενσωμάτωσή της στο τοπίο.

Λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών που επικρατούν, το μάθημα θα διδάσκεται από απόσταση. Για να λειτουργήσει όμως σωστά, ο αριθμός των φοιτητών που θα το παρακολουθήσει δεν πρέπει να είναι μεγαλύτερος από τούς τριάντα (30). Τα μαθήματα Σχηματισμοί στο Τοπίο 1 + 2 αποτελούν ενιαία θεματική ενότητα με αύξουσα πολυπλοκότητα. Οι φοιτήτριες/τες βέβαια θα μπορούσαν να τα παρακολουθήσουν και ξεχωριστά. Η εξέταση του μαθήματος θα γίνει με την παράδοση εργασίας/δοκίμιο στο τέλος του εξαμήνου.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'A. Spanomaris'. The signature is fluid and cursive, with a long, sweeping underline that extends to the right.

spanomaridis@upatras.gr