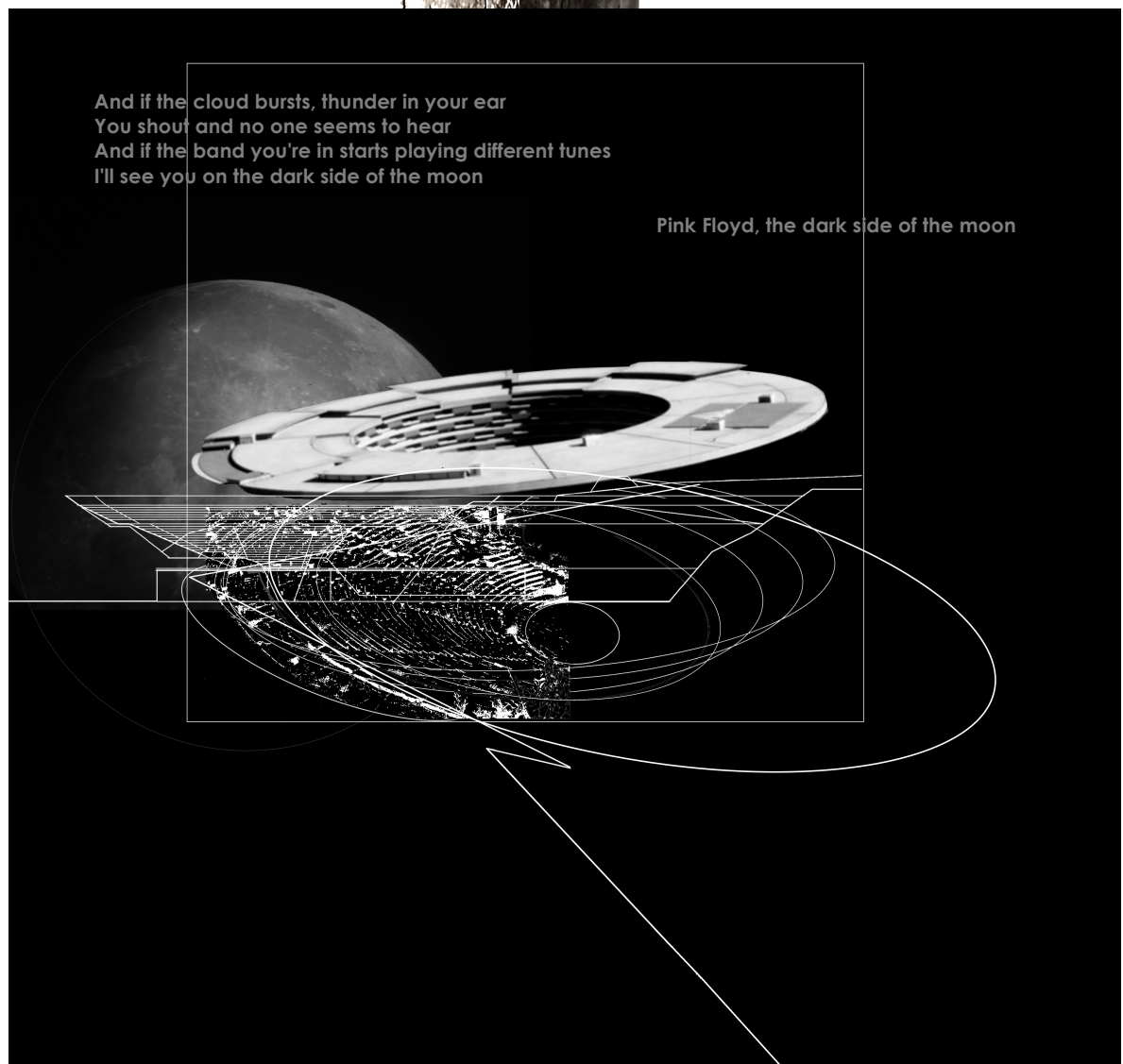


ARC_ΕΣ1Ο5



Η ΑΘΕΑΤΗ ΠΛΕΥΡΑ

Ειδικό Εργαστήριο Σχεδιασμού



Το σώμα είναι το σύμπλεγμα εκείνο της όρασης με την κίνηση μέσω του οποίου το υποκείμενο υφαίνει τον αντιληπτικό ιστό του πάνω και μέσα στον κόσμο. Η σχέση μεταξύ του σώματος και του κόσμου αποτελεί τη βάση της δημιουργίας. Η τέχνη δεν θεωρείται ούτε μίμηση ούτε κατασκευή, αλλά έκφραση που διερευνά στη βάση της υπερβατικότητας του ορατού. Η δύναμη του "αθέατου" για τον τρόπο που εκείνο επηρεάζει την καθημερινότητά μας καθώς τον τρόπο που διαχειριζόμαστε τα πράγματα γύρω μας είναι καθοριστική. Η αρχιτεκτονική πράξη αποκαλύπτει τις αθέατες πλευρές των ορατών πραγμάτων. Είναι η αναζήτηση μίας μη ορατότητας (κρυπτότητας), η οποία συγκροτεί μία ξεχωριστή πραγματικότητα, έναν "άλλο" κόσμο μακριά από αυτόν τον κόσμο. Η αρχιτεκτονική ως πράξη είναι ένας στοχασμός πάνω στο είναι. Είναι η έκφραση της πολιτισμικής σχέσης του ανθρώπου με τον κόσμο που τον περιβάλλει. Ένα ενιαίο κόσμο πρωταρχικών αξιών που παρ' όλον ότι λειτουργεί αθόρυβα, υποσυνείδητα, και χωρίς αναγνωρισμένο λεξιλόγιο, εκτός από αυτό της αφήγησης, μπορεί και υπαινίσσεται το "σωστό". Η θεατή, η "ωραία" πλευρά των πραγμάτων είναι εκείνη που είναι γνωστή, συνηθισμένη. Το Ειδικό εργαστήριο θα αναζητήσει εκείνο τον σχεδιασμό που αναδεικνύει την αθέατη πλευρά και αποτελεί την εξαίρεση καθώς αποκαλύπτει διαφορετικές και άγνωστες οπτικές καταστάσεων, τις οποίες έχουμε συνηθίσει να βλέπουμε αλλιώς ή δεν τις βλέπαμε καθόλου...

Θα καταβληθεί κάθε προσπάθεια ώστε το μάθημα να διεξαχθεί με φυσική παρουσία όλων.
αίθουσα Α96+