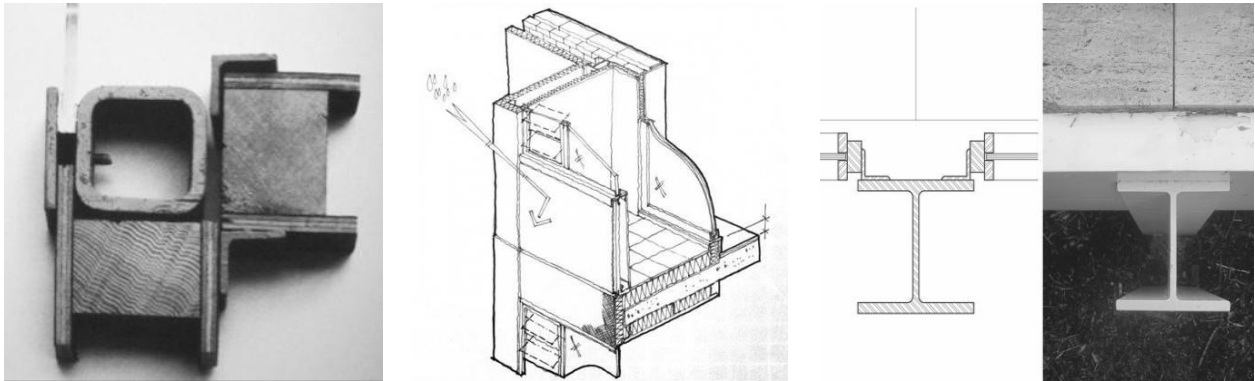


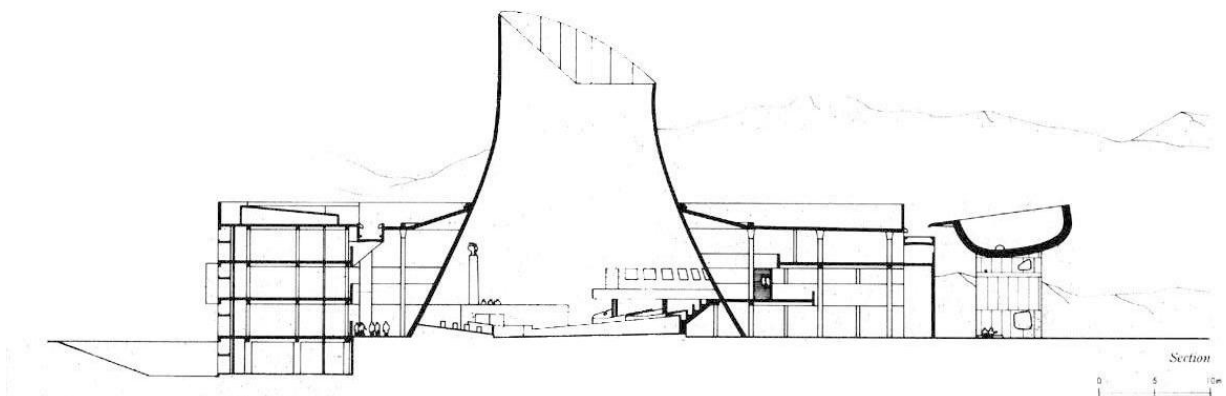
Η ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΗΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΣ | “ΤΟΜΗΣ ΕΓΚΩΜΙΟΝ”



Η πράξη του Σχεδιασμού δεν είναι μια διαδοχική διαδικασία με την έννοια της σειράς των πράξεων (ιδέα, επεξεργασία, μελέτη εφαρμογής, λεπτομέρειες) Είναι μια επαναληπτική διαδικασία στην οποία αναπτύσσονται αφηρημένες ιδέες, εξετάζονται, δοκιμάζονται και αναθεωρούνται διαρκώς με στόχο την παραγωγή ενός σώματος πληροφοριών από τις οποίες θα κατασκευαστεί ένα κτήριο ή άλλες κατασκευές. Από τη μια, οι επιλογές για το κατασκευαστικό σύστημα, τα λειτουργικά συστήματα, τα υλικά και δομικά στοιχεία, επηρεάζονται από τις αρχικές σχεδιαστικές αποφάσεις ενώ από την άλλη, οι αρχικές ιδέες του σχεδιασμού θα επηρεαστούν από τις λεπτομέρειες και τους τρόπους κατασκευής. Είναι μια αμφίδρομη, επαναληπτική συνεχής προσπάθεια. Έτσι, όταν σκεφτόμαστε τις αρχικές ιδέες, την ίδια στιγμή εξετάζουμε τις αρχικές ιδέες για τις λεπτομέρειες. Ξεκινάμε με αυτή την παρατήρηση, διότι ο αρχικός σχεδιασμός στο επίπεδο της λεπτομέρειας (Η “Σύνθεση της Λεπτομέρειας”) είναι ζωτικής σημασίας για το επιτυχημένο τελικό αποτέλεσμα, τη συντήρησή του και την αποσυναρμολόγησή του και πρέπει να συμπεριλαμβάνεται στις αρχικές ιδέες της σχεδιαστικής αλληλουχίας και ειδικά στις περιπτώσεις της προσέγγισης του ολοκληρωμένου κύκλου ζωής στο σχεδιασμένο περιβάλλον.

Το Εργαστήριο έχει ερευνητικό χαρακτήρα. Θα αναλύσουμε και θα σχεδιάσουμε χαρακτηριστικές τομές γνωστών κτηρίων και θα καταγράψουμε τους τρόπους σύνθεσης των λεπτομερειών και τη σχέση τους με το σκοπό, την απλότητα και την πολυπλοκότητα. Θα επιδιώξουμε να διερευνήσουμε την εξέλιξη της διαδικασίας της σύνθεσης των λεπτομερειών και της σειράς των αποφάσεων που επιλέχθηκαν. Θα χρησιμοποιήσουμε τη θεωρία περί των “Νόμων της Απλότητας” του John Maeda και άλλες πηγές.

Το Εργαστήριο θα έχει μέγιστη ικανότητα δέκα ατομικών ή ομαδικών θεμάτων (υποχρεωτικά). Στην περίπτωση μεγαλύτερης συμμετοχής τα κριτήρια επιλογής θα είναι: α. η σειρά προτεραιότητας και β. η επίδοση στα μαθήματα της Οικοδομικής Τεχνολογίας του 3^{ου} έτους. Αιτήσεις: antonioud@upatras.gr



Le Corbusier, Palace of Assembly, Chandigarh. Completed in 1963. Transversal Section