

ΕΙΣΗΓΗΣΗ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΟΥ
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (ΠΡΩΗΝ Π.Δ. 407/1980),
ΓΙΑ ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2022-2023
ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ 4»

Οι κάτωθι υπογράφοντες Ιωάννης Αίσωπος, Καθηγητής, Δήμητρα Κατσώτα, Καθηγήτρια και Παναγιώτης-Αντώνιος Κούρος, Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών, με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος (7/21-12-2022) οριστήκαμε μέλη της Εισηγητικής Επιτροπής για την κρίση των υποψηφίων που υπέβαλαν αίτηση για την πλήρωση θέσης εντεταλμένου διδάσκοντα (πρώην Π.Δ. 407/1980) του μαθήματος «**Εικαστικές Τέχνες 4**» του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών για το **εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2022-2023**.

Για την προκηρυσθείσα θέση, κατέθεσαν υποψηφιότητα οι κ.κ. Ευανθία Γιαννακοπούλου, Ηλίας Παπαηλιάκης και Χρήστος Παπακωνσταντινόπουλος.

Αφού παραλάβαμε τους φάκελους των υποψηφίων μετά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής υποψηφιοτήτων (8-1-2022, ΑΔΑ: Ψ4ΜΦ469Β7Θ-ΚΞΛ Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος), συνεδριάσαμε και καταλήξαμε μετά από διαβουλεύσεις, σε ομόφωνη έκθεση ως ακολούθως:

1. Με δεδομένο τον αριθμό των εγγεγραμμένων φοιτητών στο μάθημα «Εικαστικές Τέχνες 4», διαπιστώθηκε μεγάλη ανάγκη πρόσληψης διδασκόντων, πέραν των μελών Δ.Ε.Π
2. Μετά από μελέτη του βιογραφικού σημειώματος και των λοιπών υποβληθέντων στοιχείων των υποψηφίων και με βάση τα γενικά ισχύοντα κριτήρια αξιολόγησης μελών Δ.Ε.Π., σε συνάρτηση με τις ιδιαίτερες διδακτικές απαιτήσεις του μαθήματος η επιτροπή κρίνει τα εξής:

Το έργο του κ. Παπακωνσταντινόπουλου δεν παρουσιάζει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο του μαθήματος «Εικαστικές Τέχνες 4». Η κ. Γιαννακοπούλου διαθέτει αξιόλογο εικαστικό και ερευνητικό έργο, καθώς και μεταπτυχιακές σπουδές στο αντικείμενο του μαθήματος. Το καλλιτεχνικό της έργο έχει διεθνή αναγνώριση και έχει εκτεθεί σε σημαντικά διεθνή κέντρα τέχνης, όπως το New Museum της Νέας Υόρκης. Δεν έχει επαρκή εμπειρία διδασκαλίας. Ο κ. Παπαηλιάκης είναι ένας καταξιωμένος ζωγράφος με σημαντική και μακρόχρονη παρουσία στον καλλιτεχνικό χώρο, με επαρκή εμπειρία διδασκαλίας. Το ζωγραφικό του έργο έχει ευρεία αποδοχή και αναγνώριση στην ελληνική σκηνή της τέχνης και έχει εκτεθεί ως μέρος της ελληνικής συμμετοχής σε σημαντικές διεθνείς εκθέσεις όπως η Documenta 14 και η Μπιενάλε της Βενετίας.

Με βάση τα παραπάνω, η επιτροπή κατατάσσει αξιολογικά τους υποψήφιους ως εξής:

1. Παπαηλιάκης Ηλίας
2. Ευανθία Γιαννακοπούλου

Συνεπώς, προτείνεται η πρόσληψη του κ. Ηλία Παπαηλιάκη για τη διδασκαλία του γνωστικού πεδίου/ του μαθήματος «Εικαστικές Τέχνες 4» για το εαρινό εξάμηνο του ακαδ. έτους 2022-2023, ως εξής:

α/α	Όνοματεπώνυμο	Μάθημα (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ)	Ώρες Διδα- σκαλίας/ Εβδομάδα	Βαθμίδα	Διάστημα Απασχόλησης
1.	Παπαηλιάκης Ηλίας	Εικαστικές Τέχνες 4	4	Επίκουρος	

Ο υποψήφιος θα προσληφθεί για το χρονικό διάστημα από .../02/2023 έως .../.../2023, για την κάλυψη των αναγκών διδασκαλίας του υποχρεωτικού μαθήματος «Εικαστικές Τέχνες 4» και για 4 ώρες εβδομαδιαία. Η αμοιβή του καθορίζεται σύμφωνα με τις αντίστοιχες μηνιαίες αποδοχές του Επίκουρου Καθηγητή

Ψηφιακή Βεβαίωση Εγγράφου

Μπορείτε να ελέγξετε την ισχύ του εγγράφου
σκανάροντας το QR code ή εισάγοντας τον κωδικό
στο docs.gov.gr/validate



Κωδικός εγγράφου: b10C7y_qLnpUX1bt43qyuA

: 1/2

Σημειώνεται ότι ο διδάσκων είναι υποχρεωμένος να διενεργεί τις εξετάσεις του αντίστοιχου μαθήματος σε όλες τις εξεταστικές περιόδους.

Η Τριμελής Επιτροπή

Ιωάννης Αίσωπος
Καθηγητής

Δήμητρα Κατσότα
Καθηγήτρια

Παναγιώτης-Αντώνιος Κούρος
Καθηγητής

Ψηφιακή Βεβαίωση Εγγράφου

Μπορείτε να ελέγξετε την ισχύ του εγγράφου
σκανάροντας το QR code ή εισάγοντας τον κωδικό
στο docs.gov.gr/validate



Κωδικός εγγράφου: b1QC7y_qLnpUX1bt43qyuA

: 2/2

Υπογραφή:
ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΙΣΩΠΟΣ
Πατρώνυμο: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΑΦΜ: 046618524
Ημ. Υπογραφής: 20/01/2023 13:20:39