

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ & ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ -ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

0	ΔΕΥΤΕΡΑ 3 ΙΟΥΛΙΟΥ						ΤΡΙΤΗ 4 ΙΟΥΛΙΟΥ
	<u>ΑΙΣΩΠΟΣ - ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ- ΓΡΙΒΑΣ</u>	<u>ΔΡΑΓΩΝΑΣ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ- ΤΖΩΡΤΖΗ</u>	<u>ΚΑΤΣΩΤΑ - ΚΟΥΡΟΣ- ΠΑΠΑΗΛΙΑΚΗΣ</u>	<u>ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ- ΜΑΝΗΣ- ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ</u>	<u>ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ - ΠΡΩΙΜΟΥ - ΣΤΡΑΤΟΥ</u>	<u>ΛΙΑΠΗ - ΠΑΠΠΑΣ -ΔΕΦΑΣ</u>	<u>ΛΙΑΠΗ - ΠΑΠΠΑΣ - ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ</u>
10:30 - 11:00	ΚΛΑΨΗΣ Ι. AthleTouristic Design : Σχεδιάζοντας τα όρια Αθλητισμού - Τουρισμού (ΑΙΣΩΠΟΣ) (ΕΕ)	ΘΕΟΤΟΚΑΤΟΣ Γ. Οι φυτεύσεις εσωτερικού χώρου ως αντικείμενο αρχιτεκτονικού σχεδιασμού (ΔΡΑΓΩΝΑΣ) (ΕΕ)	ΠΑΞΙΝΟΣ Ε. Αρχιτεκτονική καθ' ύψος Η περίπτωση της Μεσογείου (ΚΑΤΣΩΤΑ) (ΕΕ)	ΧΑΤΖΟΓΛΟΥ Α. Η παραδοσιακή Αρχιτεκτονική της κατοικίας στο βόρειο τμήμα της Αμοργού (ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ) (ΕΕ)	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Μ. Α. Δωμάτια πίσω από κινούμενα σχέδια (ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ) (ΕΕ)	ΜΠΑΝΕΛΛΑ Ο. Βιομορφισμός και σύγχρονα κτίρια (ΛΙΑΠΗ) (ΕΕ)	ΤΣΑΚΙΡΗ Ε. & ΤΣΟΥΤΣΑΝΗΣ Η. Πρότυπο Δημοτικό Σχολείο και ανάπλαση του Κήπου Σκαριπουλείου στην Πάτρα (ΛΙΑΠΗ) (ΔΕ)
11:00 - 11:30	ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ Δ. MICROCOSMOS (ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ) (ΔΕ)	ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ Α. COOKBOOK: Έυκολη Πρόσβαση σε Εργαλεία Οικολογικού Σχεδιασμού (ΔΡΑΓΩΝΑΣ) (ΕΕ)	ΒΑΛΑΚΟΥ Α. & ΒΙΚΙΩΤΗ Α. Έμφυλες διαδρομές στο Μεταξουργείο Η παρουσία της γυναικας μετανάστριας στο δημόσιο χώρο (ΚΟΥΡΟΣ) (ΕΕ)	ΒΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ Ε. & ΓΕΩΡΓΑΛΗ Μ. Επάνωμα ανώνυμη κατοικία στον Ερμούμανθο (ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ) (ΕΕ)	ΣΤΑΥΡΙΑΝΑΚΟΣ Η. Ευέλικτη Αρχιτεκτονική Μία απόπειρα ορισμού και περιγραφής μέσα από συγκεκριμένες ρεαλιστικές και λιγότερο ρεαλιστικές προσεγγίσεις της μοντέρνας και σύγχρονης Αρχιτεκτονικής κατοίκησης (ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ) (ΕΕ)	ΜΠΟΒΟΛΟΥ Ε. Τόπος και Αρχιτεκτονική: Σχεδιάζοντας ταυτότητες - Προσεγγίζοντας το Ελληνικό τοπίο (ΛΙΑΠΗ) (ΕΕ)	ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ Μ. Ε. Do it yourself: αποσυναρμολογούμενες παιδικές κοινότητες (ΛΙΑΠΗ) (ΔΕ)
11:30 - 12:00	ΜΗΝΔΡΙΝΟΥ Α. & ΥΦΑΝΤΗ Κ. Mediterranean Taste Rail: περιήγηση γεύσης στην Μεσόγειο (ΓΡΙΒΑΣ) (ΔΕ)	ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ Μ. Αναπαράστασεις του τοπίου της Φινγιάλαια τον 19ο αιώνα (ΔΡΑΓΩΝΑΣ) (ΕΕ)	ΤΖΑΒΑΡΑ Α. Η σαγηνθεσία της " Όπερα της πεντάρας" του Robert Wilson από την σκοπιά της θεωρίας της αποστασιοποίησης του Μπέρτολτ Μπρέχτ (ΚΟΥΡΟΣ) (ΕΕ)	ΣΤΑΜΑΤΟΥΚΟΥ Μ. Πλωτές Πόλεις (ΜΑΝΗΣ) (ΕΕ)	ΓΙΑΝΝΟΥ Σ.Σ. & ΝΤΕΝΤΟΠΟΥΛΟΥ Μ. Κατοικία Ανάμεσα: Μια στενή Τυπολογία Κατακόρυφης Κατοίκησης (ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ) (ΕΕ)	ΠΡΑΣΟΥΛΑ Κ. Α. ΚΗΠΟΙ ΙΑΣΗΣ, Ιστορικές Αναφορές και Σύγχρονες Προσεγγίσει (ΛΙΑΠΗ) (ΕΕ)	ΚΑΛΕΑ Θ. Horizon "Arch-Way" Wellness Center (ΛΙΑΠΗ) (ΔΕ)
12:00- 12:30	ΦΤΟΥΛΗ Α. Ασύριο (ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ) (ΔΕ)	ΒΕΡΒΕΡΗ Α. Η χωρητικότητα της κίνησης ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ) (ΕΕ)	ΦΟΥΝΤΑ Φ. Π. Ψυχανάλυση και κινηματογράφος: Η περίπτωση του ανοίκειου (ΚΟΥΡΟΣ) (ΕΕ)	ΤΡΑΜΠΑΡΗ Ι. Οικειοποίηση της ερείπωσης, τα κτίρια που φτιάχτηκαν να διαρκούν αλλά παραμαιάζουν (ΜΑΝΗΣ) (ΕΕ)	ΤΣΙΜΠΟΥΚΗ Β. Reweave Peiraiki Patraiki (ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ) (ΔΕ)	ΑΛΜΠΑΝΗΣ Π. & ΚΟΥΤΟΥΛΑ Κ. Πατρές Είδωλο. Ανασχεδιασμός Τμήματος του Παραλιακού Μετώπου της Πάτρας (ΛΙΑΠΗ) (ΔΕ)	ΤΣΑΝΤΟΥΛΗΣ Γ. Εργαστήρια γεωμορφολογίας και διαδρομή θέασης ανάμεσα σε βράχους στα Μετέωρα (ΛΙΑΠΗ) (ΔΕ)
12:30- 13:00	ΣΤΡΑΝΗ Α. Το φίλτρο (ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ) (ΔΕ)	ΜΑΝΟΥΡΑ Μ. & ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ-ΜΗΛΑ Α. Αρχιτεκτονική VS CO2: Η απορρόφηση του διοξειδίου του άνθρακα ως αρετηρία αρχιτεκτονικού σχεδιασμού (ΔΡΑΓΩΝΑΣ) (ΕΕ)	ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ Α. Ε. Ενδόντας το συλλογικό σώμα: δράση στην Ομόνοια (ΚΟΥΡΟΣ) (ΔΕ)	ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Μ. Queer Space: Η queer ουσαιότητα από το 1960 ως σήμερα (ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ) (ΕΕ)	ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ Ζ. Topologically optimized park: Διευρύνοντας το οπτικό πεδίο, στα ίχνη του εργοστασίου Columbia (ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ) (ΔΕ)	ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ Ο. Παραθαλάσσιες πόλεις και Καταστροφές, Η περίπτωση της Θεσσαλονίκης και της Σύμφωνη (ΠΑΠΠΑΣ) (ΕΕ)	ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ν. & ΤΖΕΚΑ Σ. Πράσινες όψεις: Τεχνολογία και Αρχιτεκτονική έκφραση (ΛΙΑΠΗ) (ΕΕ)
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ & ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ							ΚΕΝΟ
14:30- 15:00	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Α. Ταξίδι Προσανατολισμού (ΓΡΙΒΑΣ) (ΔΕ)	ΠΑΣΧΑΛΗΣ Δ. Ο προσωπικός χώρος στο κινηματογραφικό έργο του Χίροσι Τσιγιαχάρα (ΔΡΑΓΩΝΑΣ) (ΕΕ)	ΑΓΤΕΛΟΠΟΥΛΟΥ Κ. Το Δάσος βελανιδιάς Ξηρομεριού (ΚΑΤΣΩΤΑ) (ΔΕ)	ΣΑΡΡΗ Ε. Παράλληλισμοί του φανταστικού και γοτθικές αφηγήσεις (ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ) (ΕΕ)	ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ Μ. Α. Architech: Exploring the interface of Architecture, Art and technology (ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ) (ΕΕ)	ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Β. Το πολεοδομικό σύστημα της Λάρισας από την Οθωμανική αυτοκρατορία έως σήμερα (ΠΑΠΠΑΣ) (ΕΕ)	ΚΑΡΤΕΡΗ Γ. & ΚΑΡΤΕΡΗ Κ. Νεορομαντείο Αχέρωντα: Χωρική επανεμφάνιση (ΠΑΠΠΑΣ) (ΔΕ)
15:00- 15:30		ΜΑΚΡΗ Α. Μνημείο στην λίμνη Κάρα. Ο κήπος, τα δωμάτια και τα μονοπάτια (ΔΡΑΓΩΝΑΣ) (ΔΕ)	ΤΖΙΩΡΑ Μ. Αστικό Ενοδοχείο στο Τρίεμι (ΚΑΤΣΩΤΑ) (ΔΕ)	ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Ε. & ΜΟΥΖΑΚΑΣ Β. Δ. ΜΗΤΡΩΟ, ταυτότητα μνήμης (ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ) (ΔΕ)	ΚΑΛΑΪΤΖΗΣ Γ. Κατασκευάζοντας τη δυστοπία : Ο βοθισμένος κόσμος του 2145 (ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ) (ΔΕ)	ΜΗΛΑΣ Χ. Η διπλωματική Αρχιτεκτονική των ΗΠΑ μεταπολεμικά (ΛΕΦΑΣ) (ΕΕ)	ΚΑΚΟΣ Σ. Σχολεία για μαθητές με ειδικές ανάγκες στο Ριγανόκαμπο Πατρών (ΛΙΑΠΗ) (ΔΕ)
15:30- 16:00		ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ Σ.Ρ. & ΤΣΙΦΟΥΤΙΔΟΥ Α. For the vacationer of the unwanted coast (ΔΡΑΓΩΝΑΣ) (ΔΕ)		ΚΙΝΝΑΣ Π. Ο οχυρωματικός πύργος της Μονής Μεγάλου σπηλαίου, από το μοναστικό δρόμο σε νέες διαδρομές (ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ) (ΔΕ)	ΝΙΚΟΛΑΟΥ Α. EPHEMERAL FUN (ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ) (ΔΕ)	ΠΑΤΣΙΩΤΗ Δ. ucènes: Futurs antérieurs - Ένα παρελθοντικό μέλλον. ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΩΝ ΜΥΚΗΝΩΝ (ΛΙΑΠΗ) (ΔΕ)	ΔΟΓΑΝΗ Α.Π. Παρέμβαση στο Νέδοντα Ποταμό. Ανάπλαση της παραποτάμιας περιοχής της Καλαμάτας (ΠΑΠΠΑΣ) (ΔΕ)
16:00- 16:30		ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ Ε. & ΜΟΝΟΓΥΓΙΟΥ Ε. Α. Η νέα Αθηναϊκή πολυκατοικία : μια τυπολογική προσέγγιση (ΔΡΑΓΩΝΑΣ) (ΔΕ)		ΚΑΡΜΗΣ Β. Ισμάηλ 2.0 (ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ) (ΔΕ)	ΦΡΑΝΤΖΗ Ε. Υβριδικοί χώροι κατοίκησης /εργασίας (ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ) (ΔΕ)		ΑΝΔΡΙΤΣΑΝΟΣ Χ. & ΣΙΟΝΤΗ Σ. Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος: Προς την επανεκκίνηση της δυναμικής της (ΛΙΑΠΗ) (ΔΕ)
16:30- 17:00					ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Oblique Urbanities (ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ) (ΔΕ)		
	Σ5-ΘΘΟΝΗ	Σ3	ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ	Σ2	Σ1	ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ	ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ