

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΑΙΣΩΠΟΣ
Αρχιτέκτων
Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Οκτώβριος 2013

1. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

1.1. Σπουδές

- Master in Architecture, Graduate School of Design, Πανεπιστήμιο Harvard, Cambridge, Massachusetts, 1989-1991.
- Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού με Άριστα, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, 1984-1989.
- Απολυτήριο Λυκείου, Κολλέγιο Αθηνών, Αθήνα, 1973-1984.

1.2. Ακαδημαϊκές διακρίσεις

- Υποτροφία Ευγενίδου για Μεταπτυχιακές Σπουδές στο Πανεπιστήμιο Harvard.
- Υποτροφία Ιδρύματος Καρτικών Υποτροφιών (IKY) στη διάρκεια και των πέντε ετών σπουδών στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ για μεγαλύτερη βαθμολογία.

1.3. Ξένες Γλώσσες

Αγγλικά (Cambridge Proficiency, TOEFL), Γαλλικά (Sorbonne 2), Ιταλικά

2. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

2.1. Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού, Πανεπιστήμιο Πατρών

2.1.1 Επίβλεψη Διπλωματικών & Ερευνητικών Εργασιών:

Έχει επιβλέψει μεγάλο αριθμό Διπλωματικών Εργασιών και Ερευνητικών Εργασιών-Διαλέξεων με θέματα: διαμόρφωση σχεδίων γενικής διάταξης (master-plan) τμημάτων πόλεων, αστικά πάρκα, αναπλάσεις θαλασσιών μετώπων, επανάχρηση πρώην λιμενικών και βιομηχανικών περιοχών, χρήση των αστικών δικτύων ως υπόβαθρο μεγάλων κτιριακών αντικειμένων, συγκροτήματα κατοικιών, συγκροτήματα πολυ-προγραμματικών και ψηλών κτιρίων.

2.1.2 Διδασκαλία Μαθημάτων Εξαμήνων:

Από το διορισμό του στο Πανεπιστήμιο Πατρών (Οκτώβριος 2002) έως σήμερα, έχει διδάξει στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών τα ακόλουθα μαθήματα:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 (Συντονιστής Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού 3 & 4, 2^{ου} έτους από το 2005 έως το 2011, Συντονιστής Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού 7 & 8, 4^{ου} έτους από το 2009 έως και σήμερα)

Αστικός Σχεδιασμός 1 και 2

Θέμα Κατεύθυνσης (σχεδιαστικά θέματα Αστικού Σχεδιασμού) (7^ο και 8^ο εξάμηνο)

Θεωρία Αρχιτεκτονικής 2

Ειδικά Κεφάλαια Σχεδιασμού του Χώρου

Επίβλεψη Ερευνητικών Εργασιών

Επίβλεψη Διπλωματικών Εργασιών

Θέμα Αστικού Σχεδιασμού του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών

2.1. 3. Οργάνωση και Διδασκαλία Εργαστηρίων Αστικού & Πολεοδομικού Σχεδιασμού

Εργαστήριο: «Ανακτώντας τον Ελαιώνα: Ο αστικός θύλακας της Αθήνας»:

-Τον Ιούνιο 2012 οργάνωσε και δίδαξε στο Εργαστήριο 3rd Athens Workshop στην Αθήνα που αποτελεί συνεργασία ανάμεσα στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών, τη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Princeton των ΗΠΑ και το Seeger Center for Hellenic Studies του Πανεπιστημίου Princeton με θέμα *Reclaiming Eleonas: The Urban Enclave of Athens* («Ανακτώντας τον Ελαιώνα: Ο αστικός θύλακας της Αθήνας»). Διερευνήθηκε η σχέση του Ελαιώνα με την περιβάλλουσα πόλη και εξετάστηκαν εναλλακτικές σχεδιαστικές προτάσεις για τμήματα της περιοχής.

Εργαστήριο: «Φαληρικός Όρμος: Επανακαθορίζοντας το θαλάσσιο μέτωπο της Αθήνας»:

-Τον Ιούνιο 2010 οργάνωσε και δίδαξε στο Εργαστήριο 2nd Athens Workshop στην Αθήνα που αποτελεί συνεργασία ανάμεσα στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Princeton των ΗΠΑ με το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών, με θέμα *Faliron Bay: Redefining Athens' Waterfront* («Φαληρικός Όρμος: Επανακαθορίζοντας το θαλάσσιο μέτωπο της Αθήνας»). Διερευνήθηκε η σχέση του Φαληρικού μετώπου με την πόλη και εξετάστηκαν εναλλακτικές προτάσεις για τον επανασχεδιασμό του.

Εργαστήριο: «Χαρτογραφώντας την Αθήνα του 21^{ου} αιώνα»:

- Τον Ιούνιο 2009 οργάνωσε και δίδαξε στο Εργαστήριο 1st Athens Workshop στην Αθήνα που αποτελεί συνεργασία ανάμεσα στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Princeton των ΗΠΑ με το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών, με θέμα *Mapping Athens in the 21st Century* («Χαρτογραφώντας την Αθήνα του 21^{ου} αιώνα»). Διερευνήθηκαν τα συστατικά στοιχεία της Αθήνας στον 21^ο αιώνα και της εν εξελίξει διάχυσής της στην Αττική. Τα στοιχεία αυτά προσφέρουν τη βάση για όποιες σχεδιαστικές προτάσεις.

Εργαστήριο: «Συγκρότημα κατοικιών και χώρων κατανάλωσης στα Μεσόγεια Αττικής»:

-Τον Ιούλιο 2007 δίδαξε στο θερινό εργαστήριο *Athens Update* στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών με θέμα το σχεδιασμό συγκροτήματος κατοικιών και χώρων κατανάλωσης στην πεδιάδα των Μεσογείων στα πλαίσια της αστικής ανάπτυξης της πόλης. Τα θέματα αυτά απασχόλησαν το δίκτυο *athens9* για την έρευνα της σύγχρονης Αθήνας και παρουσιάστηκαν κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας τους στο μπλογκ www.athens9.blogspot.com (2006-07).

Εργαστήριο: «Νέες δημόσιες υποδομές»:

-Τον Σεπτέμβριο 2004 δίδαξε στο Workshop και Forum του Προγράμματος Gaudi στην Βαρκελώνη με τίτλο *New Public Infrastructures* («Νέες δημόσιες υποδομές»). Η εκδήλωση υποστηρίχτηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Πρόγραμμα Culture 2000) και το Ίδρυμα/Fundacio Mies van der Rohe της Βαρκελώνης. Συμμετείχαν φοιτητές από αρχιτεκτονικές σχολές της Ευρώπης και της Μεσογείου. Στο παράλληλο Forum συμμετείχαν ως ομιλητές διακεκριμένοι αρχιτέκτονες και κριτικοί της αρχιτεκτονικής.

Εργαστήριο: «Μητροπολιτικό Πάρκο Ελληνικού»:

-Τον Σεπτέμβριο 2003 οργάνωσε εκ μέρους του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών και δίδαξε στο Workshop και Forum του Προγράμματος Gaudi με τίτλο *Hellenikon Metropolitan Park, Athens* με θέμα τον επανασχεδιασμό του πρώην αεροδρομίου του Ελληνικού σε Μητροπολιτικό Πάρκο. Το Εργαστήριο υποστηρίχτηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Πρόγραμμα Culture 2000), το Υπουργείο Πολιτισμού και το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Εκτός του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών συμμετείχαν το Berlage Institute, Ρότερνταμ, το Institut Français d' Architecture, Παρίσι και το Ίδρυμα/Fundacio Mies van der Rohe, Βαρκελώνη. Συμμετείχαν συνολικά 32 φοιτητές από τέσσερις χώρες ενώ στο Forum, που έλαβε χώρα στη διάρκεια των πρώτων ημερών του Εργαστηρίου συμμετείχαν ως ομιλητές διακεκριμένοι ξένοι αρχιτέκτονες, αρχιτέκτονες τοπίου και ιστορικοί της αρχιτεκτονικής.

2.2. Ως εντεταλμένος Διδάσκων [ΠΔ 407/80] στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών

Από τον Σεπτέμβριο 1999 έως τον Οκτώβριο 2002, δίδαξε στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ως εντεταλμένος διδάσκων του ΠΔ 407/80 τα ακόλουθα μαθήματα:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 και 8
Αστικός Σχεδιασμός 1 και 2
Θέμα Σχεδιασμού (7^ο και 8^ο εξάμηνο)
Θεωρία Αρχιτεκτονικής 1 και 2
Αρχιτεκτονικές Αποτυπώσεις

2.3. Επισκέπτης Καθηγητής / Teaching Fellow, MArch UD, Bartlett School of Architecture, University College London

Ως Επισκέπτης Καθηγητής στην Bartlett School of Architecture, University College London δίδαξε Μεταπτυχιακό Εργαστήριο Αστικού Σχεδιασμού με τίτλο "Athens Beyond Urbanization" στο πρόγραμμα Master of Architecture in Urban Design (MArch UD). Ακαδημαϊκό έτος 2012-13.

2.4. Εντεταλμένος Επίκουρος Καθηγητής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Columbia, Ν. Υόρκη

Ως Εντεταλμένος Επίκουρος Καθηγητής Αρχιτεκτονικής (Adjunct Assistant Professor of Architecture) στη Μεταπτυχιακή Σχολή Αρχιτεκτονικής (Graduate School of Architecture, Planning & Preservation) του Πανεπιστημίου Columbia της Νέας Υόρκης δίδαξε Εργαστήρια Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού (Architectural Design Studios). Εαρινό Εξάμηνο 1993-1994 και Χειμερινό Εξάμηνο 1994-95.

3. ΔΙΟΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ – ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ

[1] Πρόεδρος Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, Σεπτέμβριος 2011-Αύγουστος 2013.

[2] Αναπληρωτής Πρόεδρος Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, Σεπτέμβριος 2009-Αύγουστος 2011.

[3] Συντονιστής Επιτροπής Διαλέξεων και Εκδηλώσεων, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Η Επιτροπή Διαλέξεων διοργανώνει ανελλιπώς από το 2001 τις δημόσιες διαλέξεις του Τμήματος με την πρόσκληση σημαντικών Ελλήνων και ξένων αρχιτεκτόνων, εικαστικών και κριτικών αρχιτεκτονικής και τέχνης (1999-2013).

[4] Επιμελητής του *Οδηγού Σπουδών - Course Catalog* Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών 2012-13, 2011-12, 2010-11, 2009-10, 2008-09, 2007-08 (δίγλωσσοι ελληνικά και αγγλικά), 2003-04, 2002-03, 2001-02.

[5] Επιμελητής, *α2610* – περιοδική έκδοση Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πάτρα, αρ. 1 (Άνοιξη 2006), αρ. 2 (Χειμώνας 2006-07), αρ. 3 (Χειμώνας 2007-08). αρ. 4 (Χειμώνας 2008-09). αρ. 5 (Άνοιξη 2010). αρ. 6 (Άνοιξη 2012), αρ. 7 (Άνοιξη 2013).

[6] Μέλος Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών (ακαδημαϊκά έτη 2001-02, 2002-03, 2003-04 και 2004-05).

[7] Μέλος Συντονιστικής Επιτροπής, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.

4. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

4.1. Προσωπική Έρευνα

[1] Επισκέπτης Ερευνητής (Stanley J. Seeger Visiting Research Fellow), Πανεπιστήμιο Princeton (ΗΠΑ) με ερευνητικό θέμα «Diffused Athens: Contemporary Urban Phenomena in Athens» (Μάρτιος - Μάιος 2009).

Έρευνα των φαινομένων αστικοποίησης της μετα-ολυμπιακής Αθήνας. Διερευνώνται συγκεκριμένα οι διαφοροποιήσεις στον τρόπο ανάπτυξης της πόλης που επέφεραν τα πολύ μεγάλης κλίμακας έργα υποδομής που έγιναν για την προετοιμασία των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 (αεροδρόμιο, Αττική Οδός, Μετρό, Προαστιακός, Τραμ). Το φαινόμενο της αστικής διάχυσης προς την περιβάλλουσα Αττική συνδυάζεται με την δραματική ανάπτυξη της κατανάλωσης που εκφράστηκε χωρικά με την κατασκευή πολλών χώρων κατανάλωσης στην περιφέρεια (μεγάλα εμπορικά κέντρα, ciperlex, συνεδριακά κέντρα, χώροι συναυλιών κ.ά.).

Η έρευνα αυτή συγκροτεί τον κορμό του βιβλίου *Διάχυτη Αθήνα: Δίκτυα, καταναλωτισμός και κρίση* που βρίσκεται στο στάδιο της ολοκλήρωσης.

4.2. Συμμετοχή σε Ερευνητικά Προγράμματα

[1] Ερευνητής στο Ερευνητικό Πρόγραμμα «Διαμόρφωση εργοταξίου χώρου γέφυρας Ρίου-Αντιρρίου», Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών. Επιστημονικός Υπεύθυνος Καθηγητής Νίκος Πολυδωρίδης, 2003.

[2] Ερευνητής στο Ερευνητικό Πρόγραμμα «Ρυθμιστικό Σχέδιο Πανεπιστημιούπολης Πανεπιστημίου Πατρών», Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών. Επιστημονικός Υπεύθυνος Καθηγητής Νίκος Πολυδωρίδης, 2002.

4.3. Συμμετοχή σε Ερευνητικό Δίκτυο για την έρευνα στη σύγχρονη πόλη

Ιδρυτικό μέλος δικτύου www.athens9.net για την προώθηση σχεδιαστικών προτάσεων για τη σύγχρονη Αθήνα. Οι προτάσεις της 1^{ης} φάσης με τίτλο «Athens Update» παρουσιάστηκαν μέσω του μπλογκ www.athens9.blogspot.com. Αθήνα, Οκτώβριος 2006 έως σήμερα. Μέλη δικτύου: Α. Αγγελιδάκης, Γ. Αίσωπος, BLP Architects, burger-katsota architects, Deca Architecture, deltArCHI, Doxiadis+, klmf architects, mplusm architects.

4.4. Επιμέλεια – Συντονισμός Εκθέσεων

[1] *Ασκήσεις εδάφους / Groundworks*. Ακαδημαϊκός συντονιστής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Πανεπιστήμιο Πατρών, Έκθεση φοιτητικών εργασιών. 1η Biennale Αρχιτεκτονικής, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, Ιανουάριος 2012 & Παλαιό Δημοτικό Νοσοκομείο, Πάτρα, Μάρτιος 2012. Με τους Κ. Γρίβα και Α. Πρωίμου.

[2] *New Trends of Architecture in Europe and Asia-Pacific 2006-2007*, Συντονιστής έκθεσης στην Πάτρα. Οργάνωση: Πάτρα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2006 & Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών. Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών, Πάτρα 2-12/6/2006.

[3] *Landscapes of Modernisation: Greek Architecture 1960s and 1990s*, Επιμελητής περιοδεύουσας έκθεσης (με τον Γ. Σημαιοφορίδη). Οργάνωση: Ελληνική Πρεσβεία, Χάγη, Ολλανδία. Υποστήριξη: Υπουργείο Πολιτισμού, Υπουργείο Περιβάλλοντος, Χωροταξίας & Δημοσίων Έργων, Υπουργείο Τύπου & ΜΜΕ. Παρουσίαση: - Ολλανδικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (NAi), Ρότερνταμ, 5/2-21/3/1999,

- Αρχιτεκτονική Σχολή Βαρκελώνης, 14/5-14/6 1999,
- Μουσείο Φινλανδικής Αρχιτεκτονικής, Ελσίνκι, 24/11/1999-16/1/2000,
- Λουτρά Παράδεισος (συνεργασία ΤΕΕ/ΤΚΜ), Θεσσαλονίκη, 26/2-11/3/2000,
- Γκαλερί Προγκρές, Βελιγράδι, 5/9-26/9/2000,
- Museo Michetti, Francavilla, Pescara, Ιταλία, 24/5-10/6/2001,
- Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Χανιά, 6/11/2002-15/01/2003,
- Μουσείο Μπενάκη Οδού Πειραιώς, Αθήνα, 6/2005

[4] *Τοπία του Οικείου*, Διεθνής Έκθεση Αρχιτεκτονικής Triennale Μιλάνου, Ελληνική συμμετοχή. Βοηθός Επίτροπος (Β' φάση), Φεβρουάριος 1996.

4.4. Επιμέλεια Συμποσίων – Ημερίδων

[1] «City and (Urban) Landscape». Επιμέλεια συμποσίου με τη συμμετοχή των: Α. Αντονά, Θ. Δοξιάδη, Π. Δραγώνα, Κ. Μωραΐτη, Α. Σπανομαρίδη, J-M. Guenod, R. Siso Almirall. Τμήμα της ημερίδας “CREPUD MED: Sustainable Design for the Mediterranean Metropolises”. Οργάνωση Εταιρία Ανάπτυξης και Τουριστικής προβολής Δήμου Αθηναίων, Αθήνα, 20/3/2012.

[2] «New Trends of Architecture in Europe and Asia-Pacific 2006-2007». Επιμέλεια συμποσίου με τη συμμετοχή όλων των αρχιτεκτόνων της Έκθεσης με θέμα τις σύγχρονες τάσεις στη διεθνή αρχιτεκτονική με έμφαση στο ζήτημα της παρουσίασης ιδεολογικής θέσης ή μη. Οργάνωση: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών. Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών, Πάτρα 3/6/2006.

[3] «Ελληνική αρχιτεκτονική και παγκόσμια κατάσταση». Επιμέλεια στρογγυλής τράπεζας (με τον Γ. Τζιρτζιλιάκη). Ομιλητές: Γ. Αίσωπος, Π. Δραγώνας, Η. Ζέγγελης, Α. Κούρκουλας, Γ. Πανέτσος, Λ. Παπαδόπουλος, Γ. Τζιρτζιλιάκης, Δ. Φατούρος. Οργάνωση: ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ. Μουσείο Μπενάκη, 4/6/2005.

[4] «Ελληνική αρχιτεκτονική της δεκαετίας του '60». Επιμέλεια διημερίδας (με τον Δ. Αντωνακάκη). Ομιλητές Γ. Αίσωπος, Α. Δημητρίου, Π. Δραγώνας, Μ. Καλογεράκου, Ζ. Κοτιώνης, Η. Κωνσταντόπουλος, Λ. Παπαδόπουλος, Ε. Τσιγάντε, Γ. Πανέτσος. Οργάνωση: Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου. Χανιά, 2-3/12/2002.

4.5. Συμμετοχή σε Επιτροπές

[1] Independent Expert, Βραβείο Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής της Ευρωπαϊκής Ένωσης «Mies van der Rohe». Βραβεία 2003, 2005, 2007, 2009, 2011.

[2] Κριτική Επιτροπή, «7^η Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου», Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας (ΣΑΝΑ), Πάτρα, 2012.

[3] Κριτική Επιτροπή, «Αθήνα Χ4», Εταιρία Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας, Αθήνα, 2011.

[4] Κριτική Επιτροπή, «4^η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων», Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Αθήνα, 2005.

[5] Εθνική Κριτική Επιτροπή Ελλάδας, Πανευρωπαϊκός διαγωνισμός «Europan 7». Αθήνα, 10 & 11/2003.

[6] Τεχνική Επιτροπή, Πανερωπαϊκός διαγωνισμός «Europan 7». Ανάλυση συμμετοχών στο διαγωνισμό «Europan 7» και παρουσίαση στο πανευρωπαϊκό Φόρουμ «Πόλεις και Κριτικές Επιτροπές», Graz, Αυστρία, 11/2003.

[7] Τεχνική Επιτροπή, Πανερωπαϊκός διαγωνισμός «Europan 6». Ανάλυση συμμετοχών στο διαγωνισμό «Europan 6» και παρουσίαση στο πανευρωπαϊκό Φόρουμ «Πόλεις και Κριτικές Επιτροπές», Karlskrona, Σουηδία, 18-19/5/2001.

[8] Τεχνική Επιτροπή, Πανερωπαϊκός διαγωνισμός «Νέοι συλλογικοί χώροι στη σύγχρονη πόλη: Το Δυτικό Τόξο στη Θεσσαλονίκη». Οργάνωση: Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα Ευρώπης 1997 και Europan, Θεσσαλονίκη, 4/1997.

[9] Επιτροπή Αξιολόγησης Μεταπτυχιακού Προγράμματος «La Gran Escala» Αρχιτεκτονικής Σχολής Βαρκελώνης με θέμα τον επανασχεδιασμό του πρώην αεροδρομίου Ελληνικού. Αθήνα, 4/2001 και Βαρκελώνη, 6/2001.

[10] Επιτροπή Αξιολόγησης Διπλωματικών Εργασιών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, 3/2001.

[11] Επιτροπή Αξιολόγησης εργασιών Diploma Unit (διδάσκουσα N. Seraji), Architectural Association School of Architecture, Λονδίνο, 6/1998.

4.6. Συμμετοχή σε Σεμινάρια

[1] «YEA! Young European Architects». Σεμινάριο Νέων Ευρωπαίων Αρχιτεκτόνων. Ολλανδικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (NAi), Ρότερνταμ, 21-25/10/2004.

5. ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΕΡΓΟ

[1] Προϊστάμενος, Αίσωπος Αρχιτεκτονική, γραφείο αρχιτεκτονικών μελετών, Αθήνα, 1997 έως σήμερα.

[2] Υπεύθυνος αρχιτέκτων, Πολεμικό Ναυτικό, έργα επέκτασης Ναυτικού Νοσοκομείου στην Αθήνα. Στρατιωτική θητεία στο Πολεμικό Ναυτικό, 1995-1996.

[3] Μέλος, Γραφείο Bernard Tschumi Architects, Νέα Υόρκη, 1992-95. Εργάστηκε στα ακόλουθα έργα:

- Σχολή Αρχιτεκτονικής Marne-la-Vallée, Παρίσι, 1994-2000. Α' Βραβείο. Εθνικός αρχιτεκτονικός διαγωνισμός με πρόσκληση. Υπεύθυνος σχεδιασμού.

- Εργαστήριο συγχρόνων τεχνών Le Fresnoy, Tourcoing, Γαλλία, 1992-2000. Α' Βραβείο. Εθνικός αρχιτεκτονικός διαγωνισμός με πρόσκληση. Υπεύθυνος σχεδιασμού.

- Κέντρο συνεδρίων και επέκταση ξενοδοχείου, Salzburg, Αυστρία, 1992. Β' Βραβείο. Διεθνής αρχιτεκτονικός διαγωνισμός με πρόσκληση. Υπεύθυνος μελέτης.

- Διεθνής Οργανισμός Μετεωρολογίας (OMM), Γενεύη, Ελβετία, 1993. Γ' Βραβείο. Διεθνής αρχιτεκτονικός διαγωνισμός με πρόσκληση. Μέλος ομάδας σχεδιασμού.

- Ομοσπονδιακό Ινστιτούτο Τεχνολογίας Λωζάνης (EPFL), Ελβετία, 1993. Διεθνής κλειστός αρχιτεκτονικός διαγωνισμός. Μέλος ομάδας σχεδιασμού.

- *Bernard Tschumi, Event Cities*, MIT Press, Cambridge, Λονδίνο, 1994. Σχεδιασμός και επιμέλεια βιβλίου.

[4] Γραφείο Balamotis McAlpine & Associates, Νέα Υόρκη, 9/1991-5/1992. Ασχολήθηκε με τον σχεδιασμό του πρότυπου χώρου έκθεσης επίπλων της εταιρίας Ethan Allen στη Νέα Υόρκη και τον επανασχεδιασμό των διαμερισμάτων Hess, Wittig και Fairfax στη Νέα Υόρκη.

[5] Γραφείο Santiago Calatrava, Παρίσι, 6/1991-8/1991. Μέλος ομάδας σχεδιασμού Σιδηροδρομικού Σταθμού Srandau, Βερολίνο. Α' Βραβείο, διεθνής αρχιτεκτονικός διαγωνισμός με πρόσκληση.

5.1. Υλοποιημένο Αρχιτεκτονικό Έργο - Αίσιωπος Αρχιτεκτονική

[1] Κτίριο Γραφείων, Νέα Φιλοθέη, Αθήνα, 2003-2007.

[2] «Πολυ/μονο-κατοικία», Κτίριο Κατοικιών, Νέα Φιλοθέη, Αθήνα, 1999-2003.

[3] Coffee-Bar, Πλατεία Ομονοίας, Αθήνα, 1998 (με τη Χ. Λουκοπούλου).

[4] Coffee-Bar, Οδός Σόλωνος, Αθήνα, 1997 (με τη Χ. Λουκοπούλου).

5.2. Αρχιτεκτονικές Μελέτες - Αίσιωπος Αρχιτεκτονική

[1] Ελαιώνας, Σχέδια Γενικής Διάταξης (Master-Plan), Αθήνα, 2012. Πανευρωπαϊκός διαγωνισμός.

[2] Πάρκο, Φιλοθέη, Αθήνα, 2008. Πανελλήνιος αρχιτεκτονικός διαγωνισμός.

[3] Υπαίθριος Κινηματογράφος με τριώροφο υπόγειο σταθμό αυτοκινήτων, Αθήνα, 2008-.

[4] Πάρκο και Κήπος, Κιλκίς, 2007. Πανελλήνιος αρχιτεκτονικός διαγωνισμός.

[5] Επανασχεδιασμός Αστικών Διαμερισμάτων, Μεταξουργείο, Αθήνα, 2007-.

[6] «Εφήμερα Όρια». Θεωρητική μελέτη στα πλαίσια του δικτύου www.athens9.net. Παρουσιάστηκε εξ ολοκλήρου κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας της στο μπλογκ www.athens9.blogspot.com, 2006-07.

[7] Συγκρότημα Κατοικιών, Μεταξουργείο, Αθήνα, 2006. Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός. Τιμητική Αναφορά.

[8] Κατοικία, Πικέρμι, Αττική, 2004-06.

[9] Κατοικία, Κιάτο Κορινθίας, 2005.

[10] «Αόρατη Βάση - Invisible Hotel». Έκθεση και Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός με πρόσκληση. 3^ο Βραβείο, 2005.

[11] Επανασχεδιασμός Πλατείας Ελευθερίας, Λευκωσία, 2005. Πανευρωπαϊκός αρχιτεκτονικός διαγωνισμός.

[12] Μητροπολιτικό Πάρκο Ελληνικού και Πολεοδομική Ανάπτυξη, Αθήνα, 2004. Διεθνής αρχιτεκτονικός διαγωνισμός.

[13] Πλατεία Μοναστηρακίου, Αθήνα, 1998. Πανευρωπαϊκός αρχιτεκτονικός διαγωνισμός (με τη Χ. Λουκοπούλου).

[14] Πλατεία Ομονοίας, Αθήνα, 1998. Πανευρωπαϊκός αρχιτεκτονικός διαγωνισμός (με τη Χ. Λουκοπούλου).

[15] Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ζεφυρίου, 1996. Πανελλήνιος αρχιτεκτονικός διαγωνισμός (με τη Χ. Λουκοπούλου).

[16] Εθνική Βιβλιοθήκη Ιαπωνίας, Kansai Science City, Ιαπωνία, 1996. Διεθνής αρχιτεκτονικός διαγωνισμός (με τη Χ. Λουκοπούλου).

[17] Σταθμός Υπερωκεανίων, Yokohama, Ιαπωνία, 1994. Διεθνής αρχιτεκτονικός διαγωνισμός (με τους Χ. Λουκοπούλου, Η. Μπερτάκη και Κ. Πανηγύρη).

[18] Διεθνές Πολιτιστικό Ίδρυμα «Μέγας Αλέξανδρος», Κατερίνη, 1993. Πανελλήνιος αρχιτεκτονικός διαγωνισμός (με τη Χ. Λουκοπούλου).

[19] Κτίριο Γραφείων ΤΕΕ/ΤΚΜ, Θεσσαλονίκη, 1992. Πανελλήνιος αρχιτεκτονικός διαγωνισμός (με τη Χ. Λουκοπούλου).

5.3. Συμμετοχή σε Επαγγελματικούς Συλλόγους & Ενώσεις

[1] Μέλος Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος (ΤΕΕ), 1990-

[2] Μέλος Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών (ΣΑΔΑΣ), 1990-

6. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

6.1. Μονογραφίες

[1] Γ. Αίσωπος, *Διάχυτη Αθήνα: Δίκτυα, καταναλωτισμός και κρίση* (σε προετοιμασία έκδοσης).

6.2. Επιμέλεια Βιβλίων

[1] Γ. Αίσωπος, Ολ. Σημαιοφορίδου, Γ. Τζιρτζιλάκης (επιμ.), *Γιώργος Σημαιοφορίδης, Διελεύσεις: Κείμενα για την αρχιτεκτονική και τη μετάπολη*, Metropolis Press, Αθήνα, 2005.

[2] Γ. Αίσωπος, Γ. Σημαιοφορίδης (επιμ.), *Τοπία Εκμοντερνισμού: Ελληνική Αρχιτεκτονική '60 και '90*, Metropolis Press/KAM, Αθήνα, 2002.

[3] Γ. Αίσωπος, Γ. Σημαιοφορίδης (επιμ.), *Η σύγχρονη (ελληνική) πόλη*, Metropolis Press, Αθήνα, 2001.

[4] Υ. Aesopos, Υ. Simeoforidis (eds), *Landscapes of Modernisation: Greek Architecture 1960s and 1990s*, Metropolis Press, Αθήνα, 1999.

[5] Γ. Σημαιοφορίδης, Γ. Αίσωπος (επιμ.), *Τοπία του Οικείου*, Υπουργείο Πολιτισμού & Untimely Books, Αθήνα, 1996.

6.2. Επιμέλεια Περιοδικών

[1] *α2610*, Περιοδική Έκδοση Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, Γ. Αίσωπος συντονιστής. αρ. 1 (Άνοιξη 2006), αρ. 2 (Χειμώνας 2006-07), αρ. 3 (Χειμώνας 2007-08). αρ. 4 (Χειμώνας 2008-09). αρ. 5 (Άνοιξη 2010). αρ. 6 (Άνοιξη 2012), αρ. 7 (Άνοιξη 2013).

[2] *Μετάπολις*, επιμ. Γ. Αίσωπος, Γ. Σημαιοφορίδης, αρ. 1 (10/1997), Αθήνα.

[3] *Harvard Architecture Review* (Έκδοση της Μεταπτυχιακής Σχολής Σχεδιασμού Πανεπιστημίου Harvard), επιμ. Γ. Αίσωπος, κ.ά., αρ. 10 (10/1989-6/1991), Cambridge, Mass, ΗΠΑ.

6.3. Άρθρα σε Βιβλία και Περιοδικά χωρίς Κριτές

[1] «Διάχυτη Αθήνα: Δίκτυα, καταναλωτισμός και κρίση», στο Π. Δραγώνας, Α. Σκιαδά (επιμ.), *Made in Athens*, Επίσημη ελληνική συμμετοχή στην 13η Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας, Αθήνα, 2012.

[2] «Faliron Bay: Redefining Athens' Waterfront», *Pidgin*, αρ. 10, Princeton University, 2011, σσ. 176-181.

[3] «Office Building and Super-Market, Athens», *A10*, Άμστερνταμ, αρ. 39 (Μάιος-Ιούνιος 2011), σσ. 25-27.

[4] «Guerilla Park, Athens», *A10*, Άμστερνταμ, αρ. 38 (Μάρτιος-Απρίλιος 2011), σελ. 7.

[5] «Διάχυτη Αθήνα: Από την πολυκατοικία στα δίκτυα», *α2610*, Πανεπιστήμιο Πατρών, αρ.5, Άνοιξη 2010, σελ. 4.

[6] «Diffused Athens: From Polykatoikia to Networks», *Pidgin*, αρ. 8, Princeton University, 2010, σσ. 228-241.

[7] «Symbolic Borders», *A10*, Άμστερνταμ, αρ. 31 (Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2010), σελ. 10.

[8] «Diffused Athens», *A10*, Άμστερνταμ, αρ. 30 (Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2009), σσ. 60-62.

[9] «The Present Acropolis», στο J. L. Mateo (επιμ.), *Iconoclastia*, ΕΤΗ, Ζυρίχη, 2009, σσ. 40-43.

[10] «The New Acropolis Museum: Re-making the Collective», στο Bernard Tschumi Architects (επιμ.), *The New Acropolis Museum*, Rizzoli/Skira, Νέα Υόρκη, 2009, σσ. 56-65.

[11] «Το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης: Επανακατασκευάζοντας το συλλογικό» στο Bernard Tschumi Architects (επιμ.), *Το Νέο Μουσείο Ακρόπολης*, Rizzoli/Skira, Νέα Υόρκη, 2009, σσ. 56-65.

[12] «Post-Olympic Athens», στο I. Murray, C. Pourtois (επιμ.), *Looking at European Architecture: A Critical View*, CIVA, Βρυξέλλες, 2008.

[13] «Αρχιτεκτονική και πολεοδομία σε ένα νέο (αστικό) τοπίο» στο *Τετράδια Πολιτισμού*, τεύχος 2, Υπουργείο Πολιτισμού, Αθήνα, 2008.

[14] «Anti-Bilbao: The New Acropolis Museum», *A10*, Άμστερνταμ, αρ. 19 (Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2008), σελ. 6.

[15] «Νέο αστικό τοπίο υπό κατασκευή», *Μητροπόλεις: Άνθρωπος και χώρος στον 21^ο αιώνα*, *The Economist* (ελληνική έκδοση), αρ. 42, Αύγουστος 2007, σσ. 30-31.

[16] «Athens Update: Προτάσεις για την Αθήνα», *Μητροπόλεις: Άνθρωπος και χώρος στον 21^ο αιώνα*, *The Economist* (Ελληνική Έκδοση), αρ. 42, Αύγουστος 2007, σσ. 64-77.

- [17] «Post-Olympic Architecture», *A10*, Άμστερνταμ, αρ. 15 (Μάιος-Ιούνιος 2007), σσ. 66-68. Κριτική παρουσίαση της αρχιτεκτονικής παραγωγής στην Αθήνα από το 2000.
- [18] «Η πολυκατοικία ως αστική μονάδα», στο Stephan Buerger, Δήμητρα Κατσώτα, Γεώργιος Α. Πανέτσος (επιμ.), *102 x Μεταξουργείο*, Δομές Εκδόσεις, Αθήνα, 2007, σσ. 257-8.
- [19] «House, Athens», *A10*, Άμστερνταμ, αρ. 13 (Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2007), σελ. 28. Κριτική παρουσίαση έργου «Κατοικίας στο Ψυχικό» του αρχιτέκτονα Π. Νικολακόπουλου.
- [20] «Η διάχυτη πόλη», στο Α. Γοσποδίνη, Η. Μπεριάτος (επιμ.), *Τα νέα αστικά τοπία και η ελληνική πόλη*, Εκδόσεις Κριτική, Αθήνα, 2006, σσ. 104-117.
- [21] «Ο εκμοντερνισμός της ελληνικής αρχιτεκτονικής», στο Δ. Φιλιππίδης (επιμ.), *Ανθολογία κειμένων ελληνικής αρχιτεκτονικής 1925-2002*, Εκδόσεις Μέλισσα, Αθήνα, 2006, σσ. 397-99.
- [22] «Double House, Athens», *A10*, Άμστερνταμ, αρ. 7 (Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2006), σελ. 52. Κριτική παρουσίαση του έργου «Διπλοκατοικία στου Παπάγου» του αρχιτέκτονα Ν. Κτενά.
- [23] «Στοιχεία του σύγχρονου αττικού τοπίου», στο Χ. Κάλμπαρη, Κ. Ντάφλος (επιμ.), *Η μετάβαση της Αθήνας*, Εκδόσεις Futura, Αθήνα, 2005.
- [24] «Το σύγχρονο αττικό τοπίο», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, Αθήνα, αρ. 39, 2005, σσ. 86-91.
- [25] «Atene dopo le Olimpiadi», *Archi*, Ticino, Ελβετία, αρ. 1/2005.
- [26] «Die 'Polykatoikia' als Modul der modernen Stadt», *Bauwelt*, Βερολίνο, αρ. 29/2004, σσ. 14-21.
- [27] «Η πρόκληση της διάχυτης πόλης», *Αρχιτέκτονες* (περιοδικό ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ), Αθήνα, αρ. 45, (Ιούλιος-Αύγουστος 2004), σσ. 82-83.
- [28] «Ο ελληνικός δημόσιος χώρος» στο *Η αισθητική των πόλεων και η πολιτική των παρεμβάσεων*. Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου (Αθήνα 13-14/10/2003). Οργάνωση: ΥΠΕΧΩΔΕ, Υπουργείο Πολιτισμού, ΕΑΧΑ ΑΕ. Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων ΑΕ, Αθήνα, 2004.
- [29] «Σημείο καμπής», στο *Τέταρτη Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων*, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Αθήνα, 2004, σσ. 9-12.
- [30] «Ο ελληνικός δημόσιος χώρος», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, Αθήνα, αρ. 37, 2003, σσ. 142-145.
- [31] «Από το '60 στο '90: Αποδέσμευση από τον 'τόπο' για μια νέα αρχή», στο Γ. Αίσωπος, Γ. Σημαιοφορίδης (επιμ.), *Τοπία Εκμοντερνισμού: Ελληνική Αρχιτεκτονική '60 και '90*, Metropolis Press/KAM, Αθήνα, 2002, σσ. 44-52.
- [32] «Κριτική ματιά στην ελληνική πόλη», *Ενημερωτικό Δελτίο ΤΕΕ*, αρ. 2157, 2/7/2001, σσ. 118-119 (με τον Γ. Σημαιοφορίδη).
- [33] «Η σύγχρονη ελληνική πόλη», στο Γ. Αίσωπος, Γ. Σημαιοφορίδης (επιμ.), *Η σύγχρονη (ελληνική) πόλη/Μετάπολις 2001*, Metropolis Press, Αθήνα, 2001, σσ. 28-56 (με τον Γ. Σημαιοφορίδη).
- [34] «Μετάλλαξη ταυτότητας», στο Γ. Αίσωπος, Γ. Σημαιοφορίδης (επιμ.), *Η σύγχρονη (ελληνική) πόλη/Μετάπολις 2001*, Metropolis Press, Αθήνα, 2001, σσ. 196-201.

- [35] «Διαδικασίες εκμοντερνισμού στις δεκαετίες του '60 και του '90», στο Γ. Αίσωπος, Γ. Σημαιοφορίδης (επιμ.), *Η σύγχρονη (ελληνική) πόλη/Μετάπολις 2001*, Metapolis Press, Αθήνα, 2001, σσ. 20-24 (με τον Γ. Σημαιοφορίδη).
- [36] «Πρόγραμμα και γεγονός: Μια συζήτηση με τον Bernard Tschumi», στο Γ. Αίσωπος, Γ. Σημαιοφορίδης (επιμ.), *Η σύγχρονη (ελληνική) πόλη/Μετάπολις 2001*, Metapolis Press, Αθήνα, 2001, σσ. 278-289.
- [37] «Φυσικό και εικονικό σώμα: Μια συζήτηση με τον Τογο Ito», στο Γ. Αίσωπος, Γ. Σημαιοφορίδης (επιμ.), *Η σύγχρονη (ελληνική) πόλη/Μετάπολις 2001*, Metapolis Press, Αθήνα, 2001, σσ. 272-277 (με τον Γ. Σημαιοφορίδη).
- [38] «Μητρόπολη και μεσογειακότητα: Μια συζήτηση με τους Ηλία Ζέγγελη και Ελένη Τσιγάντε», στο Γ. Αίσωπος, Γ. Σημαιοφορίδης (επιμ.), *Η σύγχρονη (ελληνική) πόλη/Μετάπολις 2001*, Metapolis Press, Αθήνα, 2001, σσ. 186-191 (με τον Γ. Σημαιοφορίδη).
- [39] «Athens: Paralogical Urbanization», στο R. Koolhaas κ.ά. (επιμ.) *Mutations* (αγγλική έκδοση), ACTAR, Βαρκελώνη, 2000, σσ. 404-405 (με τον Γ. Σημαιοφορίδη).
- [40] «Athènes: Urbanisation paralogique», στο R. Koolhaas κ.ά. (επιμ.) *Mutations* (γαλλική έκδοση), ACTAR, Βαρκελώνη, 2000, σσ. 404-405 (με τον Γ. Σημαιοφορίδη).
- [41] «Theorizing Athens», *Archis*, Ρότερνταμ, αρ. 7 (Ιούλιος 2000), σσ. 54-60 (με τον Γ. Σημαιοφορίδη).
- [42] «Μη-πλαίσιο», στο Η. Ζέγγελης, Ε. Κωστίκα (επιμ.), *7η Διεθνής Έκθεση Αρχιτεκτονικής Biennale Βενετίας 2000: Ελλάδα*, Υπουργείο Πολιτισμού & Futura, Αθήνα, 2000, σσ. 131-141. (με τη Χ. Λουκοπούλου).
- [43] «Τοπία εκμοντερνισμού - Ελληνική αρχιτεκτονική '60 και '90», *Ενημερωτικό Δελτίο ΤΕΕ*, αρ. 2082, Δευτέρα 3/1/2000, σσ. 85-91 (με τον Γ. Σημαιοφορίδη),
- [44] «Η αρχιτεκτονική δεν είναι τέχνη, είναι φυσική λειτουργία», στο αφιέρωμα για την αρχιτεκτονική, Γ. Σημαιοφορίδης (επιμ.), *Επίλογος '99*, Εκδόσεις Γαλαίος, 1999, σσ. 477-480.
- [45] «Modernlesme manzaralari 1960 ve 1990'li yillarda Yunan mimarligi», *Mimarlik*, αρ. 10 (Οκτώβριος 1999), Κωνσταντινούπολη, σσ. 47-52 (με τον Γ. Σημαιοφορίδη).
- [46] «From the 60s to the 90s: Disengaging from 'Place' for a New Beginning», στο Υ. Aesopos, Υ. Simeoforidis (επιμ.), *Landscapes of Modernisation: Greek Architecture 1960s and 1990s*, Metapolis Press, Αθήνα, 1999, σσ. 36-41.
- [47] «Landscapes of Modernisation», στο Υ. Aesopos, Υ. Simeoforidis (επιμ.), *Landscapes of Modernisation: Greek Architecture 1960s and 1990s*, Metapolis Press, Αθήνα, 1999, σσ. 8-10 (με τον Γ. Σημαιοφορίδη).
- [48] «Terra di Mezzo», *Costruire*, αρ. 190 (Μάρτιος 1999), Μιλάνο, σσ. 142-147 (με τον Γ. Σημαιοφορίδη).
- [49] «Η έκλειψη του δημόσιου χώρου», *Futura*, αρ. 5 (1998-99), Αθήνα, σσ. 40-47.
- [50] «Η έκλειψη του δημόσιου χώρου», στο Μ. Φιλιππίδης (επιμ.), *Απουσία(ς) Αισθητική(ς)*, Εκδόσεις Futura, Αθήνα, 1998, σσ. 44-51.

- [51] «Από το ωραίο στο ηδονιστικό: από τη μορφή στη δράση», στο Μ. Φιλιππίδης (επιμ.), *Απουσία(ς) Αισθητική(ς)*, Εκδόσεις Futura, Αθήνα, 1998, σσ. 12-21.
- [52] «Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ζεφυρίου» και «Εθνική Βιβλιοθήκη της Ιαπωνίας», στο Π. Δραγώνας (επιμ.), *Μεταλλάξεις/ Επεκτάσεις στο αστικό τοπίο: Δεύτερη Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων*, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Αθήνα, 1998, σσ. 76-77, 90-91.
- [53] «Νέοι χώροι κατανάλωσης», *Μετάπολις*, αρ. 1 (Οκτώβριος 1997), Αθήνα, σσ. 24-29.
- [54] «Από τη μητρόπολη στη μετάπολη», *Μετάπολις*, αρ. 1 (Οκτώβριος 1997), Αθήνα, σσ. 4-7 (με τον Γ. Σημαιοφορίδη).
- [55] «Για την ελληνική έκθεση στην XIX Triennale», στο Γ. Σημαιοφορίδης, Γ. Αίσωπος (επιμ.), *Τοπία του Οικείου*, Υπουργείο Πολιτισμού & Untimely Books, Αθήνα, 1996, σσ. 10-13 (με τον Γ. Σημαιοφορίδη).
- [56] «Οι μητροπολιτικές απολαύσεις του Bernard Tschumi», *Ντιζάιν*, αρ. 6 (Νοέμβριος 1995), Αθήνα, σσ. 42-45.
- [57] «Υ. Aesopos / N. Seraji Studio», στο *Abstract 94/95*, Columbia University, Graduate School of Architecture, Νέα Υόρκη, 1995.
- [58] «Υ. Aesopos / H. Dutton Studio», στο *Abstract 93/94*, Columbia University, Graduate School of Architecture, Νέα Υόρκη, 1994.
- [59] «Conversations with Elia Zenghelis and Eleni Gigantes”, *El Croquis*, αρ. 67 (1994), Μαδρίτη, σσ. 124-145 (με τον Γ. Σημαιοφορίδη).
- [60] «Κατοικίες στο Μεταξουργείο», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, αρ. 27, Αθήνα, 1993, σσ. 32-33. Παρουσίαση διπλωματικής εργασίας στο ΕΜΠ (με τον Κ. Πανηγύρη)
- [61] «Επιστροφή στη Σαντορίνη», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, αρ. 26, Αθήνα, 1992, σσ. 42-46. Σύνοψη διάλεξης στο ΕΜΠ (με τους Σ. Γυφτόπουλο, Κ. Φίλιππα και Μ. Χατζηγιαννούλη).
- [62] «Convention Center, Lille, France», *Harvard GSD News*, Winter 1991, Harvard University, Cambridge, ΗΠΑ. Δημοσίευση εργασίας στο μεταπτυχιακό εργαστήριο αρχιτεκτονικού σχεδιασμού.

6.4. Μεταφράσεις

- [1] «Η Γενική Πόλη», μετάφραση του κειμένου «The Generic City» του Rem Koolhaas, στο Γ. Αίσωπος, Γ. Σημαιοφορίδης (επιμ.), *Η σύγχρονη (ελληνική) πόλη/Μετάπολις 2001*, Metapolis Press, Αθήνα, 2001, σσ. 252-265.
- [2] «Τι απέγινε με την πολεοδομία;», μετάφραση του κειμένου «Whatever happened to urbanism?» του Rem Koolhaas, *Μετάπολις*, αρ. 1 (Οκτώβριος 1997), Αθήνα, σσ. 36-40 (με τον Δ. Φιλιππίδη).
- [3] «Κάποιες αστικές έννοιες», μετάφραση του κειμένου «Some Urban Concepts» του Bernard Tschumi, *Μετάπολις*, αρ. 1 (Οκτώβριος 1997), Αθήνα, σσ. 42-47.

6.5. Άρθρα και Συνεντεύξεις σε Εφημερίδες & Ενημερωτικά Έντυπα

- [1] «Ελαιώνας, συνύπαρξη πόλης και αγρού», εφημερίδα *Η Καθημερινή*, Κυριακή 11 Αυγούστου 2013, Τέχνες & Γράμματα, σελ.11.
- [2] «Ποιος σχεδιάζει την πόλη;», εφημερίδα *Η Καθημερινή*, Κυριακή 24 Μαρτίου 2013, Τέχνες & Γράμματα, σελ. 2.
- [3] «Μικρά και εφήμερα μνημεία του αστικού τοπίου», εφημερίδα *Η Καθημερινή*, Σάββατο 6 Αυγούστου 2011, Τέχνες & Γράμματα, σελ. 3.
- [4] «Το αεροδρόμιο ως εφαλτήριο», εφημερίδα *Η Καθημερινή*, Σάββατο 19 Μαρτίου 2011, Τέχνες & Γράμματα, σελ. 3.
- [5] «Η Αθήνα αναζητεί τη θάλασσά της: Προτάσεις από τα Πανεπιστήμια Πρίνστον και Πάτρας για την παράκαμψη του τείχους που χωρίζει την πρωτεύουσα από την ακτογραμμή», εφημερίδα *Η Καθημερινή*, Κυριακή 4 Ιουλίου 2010, Τέχνες & Γράμματα, σελ. 1.
- [6] «Ομόνοια: Έχει πεθάνει αν και μάλλον δεν έζησε ποτέ», εφημερίδα *Η Καθημερινή*, Κυριακή 24 Οκτωβρίου 2010, Τέχνες & Γράμματα, σελ. 3.
- [7] «Η υψηλή αρχιτεκτονική απαιτεί ρήξεις» στο αφιέρωμα «Νέο Μουσείο Ακρόπολης: Θέα ή διατηρητέα;», περιοδικό *Κ*, εφημερίδα *Η Καθημερινή*, Κυριακή 5 Αυγούστου 2007, σελ. 47.
- [8] «Υβρίδιο Κατοικίας – κατανάλωσης» στο αφιέρωμα Ν. Βατόπουλος, «Το νέο σπίτι για τον 21^ο αιώνα», εφημερίδα *Η Καθημερινή*, Τμήμα «Τέχνες & Γράμματα», Κυριακή 11 Μαρτίου 2007, σελ. 2. Εικονογράφηση άρθρου με το έργο 'Πρόταση για ένα αστικό διαμέρισμα, 2007,' εφημερίδα *Η Καθημερινή*, Τμήμα «Τέχνες & Γράμματα», Κυριακή 11 Μαρτίου 2007, σελ. 1.
- [9] «Συγκρότημα κατοικιών Ασύρματος» στο αφιέρωμα «Δέκα αρχιτέκτονες επιλέγουν στην Αθήνα τα 10 κτίρια που αγαπάμε», περιοδικό *Βημαgazino/Maison*, εφημερίδα *Η Το Βήμα*, Κυριακή 22 Οκτωβρίου 2006, σελ. 122.
- [10] Νίκος Βατόπουλος, «Οι νέες τάσεις γεννιούνται σε Ευρώπη – Ασία», εφημερίδα *Η Καθημερινή*, Τμήμα «Τέχνες & Γράμματα», Κυριακή 25 Ιουνίου 2006, σελ. 6. Συνέντευξη στην εφημερίδα για το προσωπικό και διδακτικό έργο καθώς και το συντονισμό της έκθεσης «Νέες Τάσεις στην Αρχιτεκτονική στην Ευρώπη και την Ασία Ειρηνικό 2006-07», Πάτρα, 6/2006.
- [11] Μαρία Τσιλιμιδού, Αλεξάνδρα Ράπτη, «Αθήνα δίχως όραμα και αισθητική μετά το 2004». Συνέντευξη, εφημερίδα *Ο Κόσμος του Επενδυτή*, 18-19/10/2003, σσ. 8-9.
- [12] «Ο εκμοντερνισμός της ελληνικής αρχιτεκτονικής», εφημερίδα *Η Καθημερινή*, 7/1/2001, σελ 41.
- [13] «Τοπία ελληνικής αρχιτεκτονικής», εφημερίδα *Ελευθεροτυπία*, 26/5/1999, σελ. 37 (με τον Γ. Σημαιοφορίδη).
- [14] «Το τοπίο της ελληνικής αρχιτεκτονικής», εφημερίδα *Το Βήμα*, 14/2/1999, σσ. Β1 και Β4-Β5 (με τον Γ. Σημαιοφορίδη).
- [15] «Μετάπολη: Μια πόλη χωρίς κέντρο». Συνέντευξη (με τους Π. Δραγώνα, Μ. Φιλιππίδη), εφημερίδα *Ελευθεροτυπία*, 6/8/1998, σσ. 38-39.
- [16] «Μια αναπάντεχη ψυχοσωματική εμπειρία», εφημερίδα *Η Καθημερινή*, 14/6/1998, σελ. 55. Άρθρο για το αρχιτεκτονικό έργο του Bernard Tschumi.

[17] «Από τη μητρόπολη στη μετάπολη», εφημερίδα *Το Βήμα*, 7/12/1997, Τμήμα Νέες Εποχές, σελ. 41 (με τον Γ. Σημαιοφορίδη).

7. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ – ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ - ΟΜΙΛΙΕΣ

[1] «Πολυ/μονο-κατοικία». Διάλεξη στο *Δομές Index*, Μουσείο Μπενάκη, Ιούνιος 2013.

[2] «Αθήνα: ο δημόσιος χώρος στην εποχή της κρίσης», *Ωνάσειος Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών*, Μάιος 2013.

[3] “Athens: Public Space and Crisis”. Διάλεξη στο συμπόσιο “Athens”, Bartlett School of Architecture, University College London, Λονδίνο, Μάιος 2013.

[4] “Interpreting Athens”. Διάλεξη για το προσωπικό αρχιτεκτονικό και ερευνητικό έργο. International Lecture Series. Bartlett School of Architecture, University College London, Ιανουάριος 2013.

[5] «Eleonas, Athens». Διάλεξη στη διημερίδα «Med.Net.EU.12», Σχολή Αρχιτεκτονικής της Γένοβας, Γένοβα, Ιούνιος 2012.

[6] «Ένα αστικό-αγροτικό όραμα για τον Ελαιώνα της Αθήνας». Διάλεξη στη διημερίδα «CREPUD-MED: Βιώσιμος Σχεδιασμός στις μεσογειακές πόλεις». Οργάνωση Εταιρία Ανάπτυξης και Τουριστικής Προβολής Αθηνών, Αθήνα, Μάιος 2012.

[7] «Ο Δημόσιος χώρος της Διάχυτης Αθήνας». Διάλεξη στο Συνέδριο «Δημόσιος Χώρος... Αναζητείται». Οργάνωση ΤΕΕ/TKM, Θέατρο Ολύμπιον, Θεσσαλονίκη, Οκτώβριος 2011.

[8] «Ερμηνεύοντας την Αθήνα». Διάλεξη για το προσωπικό αρχιτεκτονικό και ερευνητικό έργο. Οργάνωση Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Αθήνα, Απρίλιος 2011.

[9] «Σενάρια κατοίκησης». Διάλεξη στο συμπόσιο «Κατοικία: Σχεδιάζω, κατασκευάζω, σκέπτομαι». Οργάνωση Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, Φεβρουάριος, 2011.

[10] «Diffused Athens». Διάλεξη στο Σεμινάριο του Berlage Institute Rotterdam στην Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη Πειραιώς, Δεκέμβριος 2010.

[11] «Interpreting Athens». Διάλεξη στη Σχολή Αρχιτεκτονικής Πανεπιστημίου Princeton, ΗΠΑ, Princeton, Μάιος 2009.

[12] «Post-Olympic Athens». Διάλεξη στο Program for Hellenic Studies Πανεπιστημίου Princeton, ΗΠΑ, Princeton, Μάρτιος 2009.

[13] «Τοπία Εκμοντερνισμού». Διάλεξη στη διημερίδα «Παράδοση, Μοντερνισμός, Αστικός Ιστός.» Οργάνωση: Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου, Λευκωσία, 9/2/2008.

[14] «Νέα αστικά τοπία». Διάλεξη στη διημερίδα «Κλιματική αλλαγή, περιβάλλον και αιεφόρος ανάπτυξη.» Οργάνωση: *Βήμα Ιδεών*, Πάτρα, 1-2/2/2008.

[15] «Προσωπικό Έργο». Διάλεξη στο Φεστιβάλ Αρχιτεκτονικής, Εργαστήριο και Φόρουμ «Re-Think/Re-Public». Οργάνωση: Πόλη του Dubrovnik, Κροατία. Dubrovnik, 17-23/9/2007.

- [16] «Ελληνική αρχιτεκτονική και παγκόσμια κατάσταση». Εισήγηση στη στρογγυλή τράπεζα με τον ομώνυμο τίτλο. Οργάνωση ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ. Μουσείο Μπενάκη Πειραιώς, Αθήνα, 4/6/2005.
- [17] «Ο ελληνικός δημόσιος χώρος». Ομιλία στο Επιστημονικό Συνέδριο «Η αισθητική των πόλεων και η πολιτική των παρεμβάσεων». Οργάνωση: ΥΠΕΧΩΔΕ, Υπουργείο Πολιτισμού, ΕΑΧΑ. Συντονιστής: Καθηγητής Α. Αραβαντινός. Αθήνα, 14/10/2003.
- [18] «Προσωπικό Έργο». Διάλεξη στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Βόλος, 3/12/2002.
- [19] «Αντιμετωπίζοντας τον εκμοντερνισμό: Το ζήτημα του 'τόπου' στο έργο των Α. Κωνσταντινίδη και Τ. Χ. Ζενέτου». Διάλεξη στη διημερίδα «Ελληνική αρχιτεκτονική της δεκαετίας του '60». Οργάνωση: Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου. Χανιά, 12/2002.
- [20] «Η δεκαετία του '60». Διάλεξη στην ημερίδα «Η μοντέρνα αρχιτεκτονική ως πολιτισμική αξία». Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας, Πάτρα, 11/2002.
- [21] «Own Work». Διάλεξη στο συμπόσιο που οργανώθηκε στα πλαίσια της έκθεσης *New Trends in Architecture in Europe and Japan 2002*, Τόκιο, 2/6/2002.
- [22] «Η σύγχρονη ελληνική πόλη». Ομιλία στο Συνέδριο «Πόλη και Πολιτισμός». Οργάνωση: Κεντρική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων (ΚΕΔΚΕ) και Δήμος Ζακύνθου, Ζάκυνθος, 18-20/4/2002.
- [23] «Identity and Place in the Work of Aris Konstantinidis and Takis Zenetos». Διάλεξη στο συνέδριο *Il moderno trascurato: temi figure ed opere 1950-1960/ Neglected Modernism: themes, drawings and works 1950-1960*. Αρχιτεκτονική Σχολή της Pescara, Pescara, Ιταλία, 25-26/5/2001.
- [24] «Τοπία εκμοντερνισμού - Η ελληνική αρχιτεκτονική στις δεκαετίες του '60 και του '90». Διάλεξη στην εκδήλωση του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ *Αρχιτεκτονικές Εκθέσεις 1999-2000*. Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα, 21/12/2000.
- [25] «Greek Architecture 1960s & 1990s». Διάλεξη με θέμα την ελληνική αρχιτεκτονική του '60 και του '90. Γκαλερί Προγκρές, Βελιγράδι, 5/9/2000.
- [26] «Greek Architecture 1960s & 1990s». Διάλεξη με θέμα την ελληνική αρχιτεκτονική του '60 και του '90. Μουσείο Φινλανδικής Αρχιτεκτονικής, Ελσίνκι, 25/11/1999.
- [27] «Landscapes of Modernisation». Διάλεξη με θέμα την ελληνική αρχιτεκτονική του '60 και του '90. Αρχιτεκτονική Σχολή Βαρκελώνης (ETSAB), Βαρκελώνη, 14/5/1999.
- [28] «Own Work». Διάλεξη στο σεμινάριο *Lands in Lands*, Universitat Internacional de Catalunya, Βαρκελώνη, 1/3/1999.
- [29] «Η έκλειψη του δημόσιου χώρου». Διάλεξη στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 5/1997.
- [30] «Από το ωραίο στο ηδονιστικό: Από τη μορφή στη δράση». Διάλεξη στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 5/1997.
- [31] «Η έκλειψη του δημόσιου χώρου». Διάλεξη στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, 10-11/1996. Ακολούθησε στρογγυλή τράπεζα με θέμα «Απουσία στην πόλη». Συμμετοχή: Γ. Αίσωπος, Π. Δραγώνας, Μ. Λαφαζάνη-Β. Φίλιππα, Θ. Μουτσόπουλος, Π. Νικολαΐδης, Μ. Φιλιππίδης.

[32] «Από το ωραίο στο ηδονιστικό: Από τη μορφή στη δράση». Διάλεξη στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, 10-11/1996. Ακολούθησε στρογγυλή τράπεζα με θέμα «Πέρα από το ωραίο». Συμμετοχή: Γ. Αίσωπος, Π. Δραγώνας, Γ. Ζαβολέας-Ν. Φαραντούρη, Θ. Μουτσόπουλος, Π. Νικολαΐδης, Μ. Φιλιππίδης.

8. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

8.1. Διεθνής Αναγνώριση Αρχιτεκτονικού Έργου

Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού έργου σε διεθνείς αυτοτελείς εκδόσεις και διεθνή περιοδικά:

[1] «Eleonas Metropolitan Region of Athens, Greece» στο Carles Llop, Stephane Bosc (επιμ.), *Working with the Territory: Strategies for the New Territorialities*, σσ. 247-279, CREPUD-MED και ACTAR, Βαρκελώνη, 2012.

[2] «Aesopos Architecture», *architectura*, Βουκουρέστι, Ρουμανία, αρ. 66 (Ιούλιος-Αύγουστος 2008), σελ. 93-99. Παρουσίαση των έργων «Εφήμερα όρια», «Πολυ/μονοκατοικία» και «Invisible Hotel».

[3] «Office Building, Athens», *A10*, Άμστερνταμ, αρ. 15 (Μάιος-Ιούνιος 2007), σελ. 45. Παρουσίαση του έργου «Κτίριο Γραφείων».

[4] Yannis Aesopos, «Post-Olympic Architecture», *A10*, Άμστερνταμ, αρ. 15 (Μάιος-Ιούνιος 2007), σσ. 66-68. Παρουσίαση των έργων «Κτίριο Γραφείων» και «Πολυ/μονοκατοικία».

[5] «Poly/μονοκατοικία» στο May Cambert (επιμ.), *Top Young European Architects*, Atrium Publications, Βαρκελώνη, 2005, σσ. 38-47. Παρουσίαση του έργου «Πολυ/μονοκατοικία».

[6] «The Perfect Hideway», *Wallpaper*, Λονδίνο, αρ. 78 (Μάιος 2005), σελ. 74. Αναφορά στο έργο «Αόρατη Βάση-Invisible Hotel».

[7] «The Perfect Hotel is Invisible», *Ottogono*, Μπολόνια, αρ. 179 (Απρίλιος) 2005, σσ. 120-123. Αναφορά στο έργο «Αόρατη Βάση-Invisible Hotel».

[8] «Checking-In», *Surface*, Λος Άντζελες, αρ. 53 (2005), σελ. 110. Αναφορά στο έργο «Αόρατη Βάση-Invisible Hotel».

[9] «Yannis Aesopos, Poly/mono-katoikia», *Archi*, Ticino, Ελβετία, αρ. 1/2005, σσ. 34-37.

[10] «Poly/mono-katoikia» στο *The Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture*, Phaidon Press, Λονδίνο, 2004, σελ. 618. Παρουσίαση του έργου «Πολυ/μονοκατοικία».

[11] «2003 Parnithos Strasse, Yannis Aesopos», *Bauwelt*, Βερολίνο, αρ. 29/2004. Παρουσίαση του έργου «Πολυ/μονοκατοικία».

[12] «New Architecture in the City of White Noise», *Blueprint*, Λονδίνο, αρ. 222 (Αύγουστος 2004), σσ. 46-54. Παρουσίαση του έργου «Πολυ/μονοκατοικία».

[13] «Poly/mono-katoikia, Ateny», *Stanba*, Πράγα, Τσεχία, αρ. 5/2004.

[14] «Yannis Aesopos - Poly/mono-katoikia» στο Fram Kitagawa (επιμ.), *New Trends in Architecture in Europe and Japan 2002*, Gendaikikakushitsu Publishers, Τόκιο, 2002, σσ. 22-25.

[15] Yorgos Simeoforidis, «Architecture in Athens: Discourse with a Perishable City», *Archis*, Ρότερνταμ, αρ. 7 (Ιούλιος 2000), σσ. 61-67. Παρουσίαση έργου «Πολυ/μονοκατοικία» και πρότασης «Πλατεία Μοναστηρακίου».

8.2. Δημοσιεύσεις Αρχιτεκτονικού Έργου

[1] «Περιφερειακές κεντρικότητες», στο Π. Δραγώνας, Α. Σκιαδά (επιμ.), *Made in Athens*, κατάλογος επίσημης ελληνικής συμμετοχής στην 13η Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας, Αθήνα, 2012, σσ. 148-155.

[2] «Πολυ/μονο-κατοικία», στο Π. Δραγώνας, Α. Σκιαδά (επιμ.), *Made in Athens*, κατάλογος επίσημης ελληνικής συμμετοχής στην 13η Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας, Αθήνα, 2012, σσ. 266-7.

[3] «Γιάννης Αίσωπος: 4 οριζόντια έργα», *Κτίριο*, Θεσσαλονίκη, αρ. 7/2011 (Αύγουστος 2011), σσ. 110-113.

[4] «Κινηματογράφος και υπόγειος σταθμός αυτοκινήτων, Αθήνα», *Δομές*, Αθήνα, αρ. 05/2010, Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής, Τόμος Β, σσ. 28-29.

[5] «Γιάννης Αίσωπος: Η αστική διάσταση της αρχιτεκτονικής», αφιέρωμα στο έργο του Γ. Αίσωπου, *Ελληνικές Κατασκευές*, Αθήνα, αρ. 125 (Μάρτιος 2008).

[6] «Αόρατη Βάση», *Intelligent Life – The Economist*, Αθήνα, 1/2008, σσ. 92-93.

[7] «Πολυ/μονο-κατοικία», *Σύγχρονες Πολυκατοικίες* (ειδική έκδοση), *Ελληνικές Κατασκευές*, Αθήνα, αρ. 124 (Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2008).

[8] «Κτίριο Γραφείων, Νέα Φιλοθέη, Αθήνα», *Δομές*, Αθήνα, αρ. 11/2007, σσ. 106-115.

[9] «Κτίριο γραφείων στη Νέα Φιλοθέη: Ένας δυναμικός χώρος εργασίας», *Ελληνικές Κατασκευές*, Αθήνα, αρ. 120 (Σεπτέμβριος 2007).

[10] «Εφήμερα Όρια» στο αφιέρωμα «Μητροπόλεις: Άνθρωπος και χώρος στον 21^ο αιώνα», *The Economist* (Ελληνική Έκδοση), αρ. 42, Αύγουστος 2007, σσ. 66-67.

[11] «Κτίριο γραφείων στη Νέα Φιλοθέη» στο *Κτίρια Γραφείων και Επαγγελματικοί Χώροι*, Εκδόσεις Κτίριο, Θεσσαλονίκη, 2007.

[12] «Συγκρότημα Κατοικιών» στο Stephan Buerger, Δήμητρα Κατσώτα, Γεώργιος Α. Πανέτσος (επιμ.), *102 x Μεταξουργείο*, Δομές Εκδόσεις, Αθήνα, 2007, σσ. 238-239.

[13] «'Πράσινο δάσος': Μια πρόταση για την Πλατεία Ομοιοίας», *Home Mag*, Αθήνα, αρ. 5, Καλοκαίρι 2007, σσ. 70-71.

[14] «Πολυ/μονοκατοικία» στο Ο. Δουμάνης (επιμ.), *Σύγχρονη ελληνική αρχιτεκτονική*, Εκδόσεις Αρχιτεκτονικών Θεμάτων, Αθήνα, 2006, σσ. 70-71.

[15] «Πολυ/μονοκατοικία στη Νέα Φιλοθέη», στο *Αστικές Μονοκατοικίες*, Εκδόσεις Κτίριο, Θεσσαλονίκη, 2006, σσ. 94-101.

[16] «Αόρατη Βάση», *Δομές*, Αθήνα, αρ. 3 (2005), σελ. 90. Παρουσίαση έργου Αόρατη Βάση-Invisible Hotel (2005).

[17] «Γιάννης Αίσωπος – Αόρατη Βάση» στο Μ. Φιλιππίδης (επιμ.), *Invisible Hotel*, Εκδόσεις Παπασωτηρίου, Αθήνα, 2005, σσ. 14-19.

[18] «Πολυ/μονο-κατοικία, Μαρούσι», *Θέματα Χώρου και Τεχνών*, Αθήνα, αρ. 35, 2004.

[19] Υ. Aesopos, Υ. Simeoforidis (επιμ.), στο *Landscapes of Modernisation: Greek Architecture 1960s and 1990s*, Metropolis Press, Αθήνα, 1999, σσ. 267, 279. Παρουσίαση μελετών «Πνευματικό Κέντρο Ζεφυρίου» και «Εθνική Βιβλιοθήκη Ιαπωνίας».

8.3. Συμμετοχή σε Εκθέσεις

[1] *13η Διεθνής Έκθεση Αρχιτεκτονικής Biennale Βενετίας 2012*. Επιμέλεια: Π. Δραγώνας και Α. Σκιαδά, Επίσημη ελληνική συμμετοχή, Ελληνικό Περίπτερο, Βενετία, 8-11/2012. Συμμετοχή με πολλαπλά έργα κάτω από τον γενικό τίτλο «Περιφερειακές κεντρικότητες».

[2] Έκθεση *Piran Days of Architecture*, Obalne Galerije, Piran, Σλοβενία, 11/2007. Συμμετοχή με το έργο «Κτίριο Γραφείων».

[3] *5η Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου*. Οργάνωση: Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας, Πάτρα, 11/2006. Συμμετοχή με τη μελέτη «Πλατεία Ελευθερίας στη Λευκωσία» και το έργο «Πολυ/μονοκατοικία».

[4] *Invisible Hotel*. Επιμέλεια: Μ. Φιλιππίδης. Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ, Ψυχικό, Αθήνα, 4/2005. Συμμετοχή με την μελέτη «Αόρατη Βάση».

[5] *Athens-Scape: The 2004 Olympics and the Metabolism of the City*. Οργάνωση: ΓΓ Ολυμπιακών Έργων 2004 – Υπουργείο Πολιτισμού. Royal Institute of British Architects, Λονδίνο, 2003. Συμμετοχή με το έργο «Πολυ/μονοκατοικία».

[6] *New Trends in Architecture in Europe and Japan 2002*. Επιμέλεια: Τ. Ito, Α. Zaera-Polo, Bob van Reeth. Οργάνωση: EU-Japan Project. Τόκιο, Ιαπωνία, 6/2002, Γάνδη, Βέλγιο, 2003, Σαλαμάνκα, 2003, Μπορντό, Γαλλία, 2003 και Λισαβόνα, 2003. Συμμετοχή με το έργο «Πολυ/μονοκατοικία».

[7] *Landscapes of Modernisation: Greek Architecture 1960s and 1990s*, Επιμέλεια: Γ. Αίσωπος, Γ. Σημαιοφορίδης. Οργάνωση: Γραφείο Τύπου Ελληνικής Πρεσβείας, Χάγη, Ολλανδία. Ρότερνταμ, Ολλανδικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (NAi), 2/1999 και σε άλλες πόλεις, στη συνέχεια. Συμμετοχή με τις μελέτες «Εθνική Βιβλιοθήκη Ιαπωνίας» και «Πολιτιστικό Κέντρο Ζεφυρίου».

[8] *7η Διεθνής Έκθεση Αρχιτεκτονικής Biennale Βενετίας 2000*. Επιμέλεια: Η. Ζέγγελης. Ελληνικό Περίπτερο, Βενετία, 6-10/2000. Συμμετοχή με το έργο «Πολυ/μονοκατοικία» και τη μελέτη «Πλατεία Ομοιοίας».

[9] *B' Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων*. Επιμέλεια: Π. Δραγώνας. Οργάνωση: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Αθήνα, 1998. Συμμετοχή με τις μελέτες «Εθνική Βιβλιοθήκη Ιαπωνίας» και «Πολιτιστικό Κέντρο Ζεφυρίου».

[10] *Borderlines*, Haus der Architektur, Graz, Αυστρία, 1997 (με τους Α. Αγγελιδάκη, Γ. Σημαιοφορίδη).

[11] *Twenty Young Architects*, Σόφια, Βουλγαρία, 1997.