

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΠΑΤΡΑ            2 0 2 2

## Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	3
<b>I. ΣΠΟΥΔΕΣ</b>	3
<b>II. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ</b>	4
II.1 ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	4
II.2 ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ	7
II.3 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	9
<b>III. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ &amp; ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ</b>	17
III.1 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ -ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ	17
III.2 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	19
III.3 ΣΥΝΕΔΡΙΑ -ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20
<b>IV. Δ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΈΡΓΟ</b>	22
IV.1 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ	23
IV.2 ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ ΈΡΓΑ	27
IV.3 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ	35
<b>V. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ -ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ</b>	35
V.1 ΕΚΘΕΣΕΙΣ	35
V.2 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ – ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΈΡΓΟ	37
<b>ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ, ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ</b>	40

## ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑ:	Ελληνική
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ:	20 Φεβρουαρίου 1966
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ	Παντρεμένος, Πατέρας δύο παιδιών
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ:	
ΜΟΝΙΜΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:	Βας. Όλγας 48, 15124 Μαρούσι
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ:	Τηλ. & fax: 210 – 8067360 GSM: 6977-652932 e-mail: <a href="mailto:dgiannis@upatras.gr">dgiannis@upatras.gr</a> <a href="mailto:dgiannis7@gmail.com">dgiannis7@gmail.com</a>

## Ι. ΣΠΟΥΔΕΣ

1. ΣΕΠΤ. 1971 – ΙΟΥΝ. 1983:	Απόφοιτος Λυκείου (1983)
2. ΣΕΠΤ. 1983 – ΦΕΒ. 1990:	Πτυχίο Αρχιτεκτονικής από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου
3. ΣΕΠΤ. 1991 – ΙΟΥΝ. 1993:	Master of Architecture, Τμήμα Αρχιτεκτονικής των Πανεπιστημίων TUDelft και TUEindhoven, της Ολλανδίας, ως Α.Ι.Ο (Assistant in Orpleiding) βοηθός καθηγητή Στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα 'ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ'
THESIS OF MASTER	PRECEDENT BASED DESIGN SUPPORT SYSTEM – Case Study towards the Development of the System: Unite d'Habitation in Marseilles, υπεύθυνος καθηγητής Prof. A. Tzonis.
4. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ	Αγγλικά, Ολλανδικά

## **II. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ -ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ**

### **II. 1 ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ**

Μαθήματα στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών

ως **Αναπληρωτής Καθηγητής**

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός III και IV (2016-2019)

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός V και VI (2020-σήμερα)

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός VII και VIII (2016-σήμερα)

Ειδικό Εργαστήριο Σχεδιασμού (ARC\_ΕΣ105):

*‘Θύλακες Αυτοτέλειας και Αυτάρκειας’* (2019)

Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας (21Ε201):

*‘Χαρτογραφήσεις και Ψηφιακά Αρχεία’* (2016-2019)

Οπτική Επικοινωνία III και IV (2016 -2019)

Επίβλεψη 78 Ερευνητικών και 74 Διπλωματικών εργασιών

ως **Επίκουρος καθηγητής:**

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός V και VI (2009-2011)

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός III και IV (2011-2016)

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός VII και VIII (2010-2016)

Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας 5 (21ΜΚ301)

*‘Ψηφιακά Αρχεία και Αναπαραστάσεις’* (2010-2013),

Αρχιτεκτονική και Οπτική επικοινωνία II (2013 -2016 )

Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας (21Ε201):

*‘Χαρτογραφήσεις και Ψηφιακά Αρχεία’* (2013-2015)

Επίβλεψη 29 Ερευνητικών και 28 Διπλωματικών εργασιών

Παρακολούθηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής εργασία (ΜΔΕ)

Συμμετοχή σε κριτικές επιτροπές.

ως **Λέκτορας**:

Αναπαραστάσεις 3 και 4 (2004-2008)

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός V και VI (2004-2009)

Οικοδομική Τεχνολογία 1 και 2 (2004-2005)

Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας 6 *Ψηφιακές  
επεξεργασίες* (2005-09),

Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας 5 *Ψηφιακά Αρχεία  
Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής* (2005-09),

Επίβλεψη 19 Ερευνητικών και 18 Διπλωματικών εργασιών

Συμμετοχή σε κριτικές επιτροπές.

ως **Διδάσκων επί Συμβάσει (ΠΔ 407/80)**:

Ηλεκτρονικό Αρχιτεκτονικό Σχέδιο I και II (1999-2004),

Σχεδιασμός & Πολυμέσα I και II (2000-2003),

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός I (2003),

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός III και IV (2002-2004),

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός VI (2003),

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός V και VI (2003-2004),

Μάθημα κατεύθυνσης (MK5), *Ψηφιακά Αρχεία Νεοελληνικής  
Αρχιτεκτονικής* (2003)

Μαθήματα σε άλλες σχολές και Μεταπτυχιακά Προγράμματα

**ΔΠΜΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ**, (ARTGU 211) Σχεδιασμός 1 και Σχέδιο, διιδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών των Τμημάτων: α) Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού πανεπιστημίου Αθηνών, β) Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών και γ) Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου (2022 - σήμερα)

**Π.Μ.Σ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΑ ΜΕΛΛΟΝΤΑ - ΠΡΑΣΙΝΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ**, Σεμινάριο: 'Αστική Δημοκρατία' (2020)

**Τ.Ε.Ι. Πειραιά**, Σχολή ΣΤΕΦ, Τμήμα Πολιτικών Δομικών Έργων, Διδάσκων επί Συμβάσει ως Επιστημονικός Συνεργάτης στο μάθημα 'Αρχιτεκτονικός, Οικοδομικός Σχεδιασμός' (1999-2004)

**Δημόσιο Ι.Ε.Κ. Αμαρουσίου**, Σχολή Τεχνικών Διακόσμησης, υπεύθυνος διδασκαλίας για το Ηλεκτρονικό Σχέδιο (1998-2000) και το Δομικό - Κατασκευαστικό σχέδιο (1999-2000)

**Δημόσιο Ι.Ε.Κ. Πειραιά**, Σχολή Τεχνικών Διακόσμησης, υπεύθυνος διδασκαλίας για το Δομικό - Κατασκευαστικό σχέδιο (1998-1999) και το Ηλεκτρονικό Σχέδιο (1999-2000)

**T.U.Delft Ολλανδίας**, D.K.S. research group, Σεμινάριο στη χρήση των συστημάτων Hypercard στην αρχιτεκτονική έρευνα (1992)

## II. 2 ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Π/Μ	ΕΞΑΜΗΝΑ	ΤΜΗΜΑ
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑΚΟ ΜΑΘΗΜΑ –HYPERDOCUMENTS IN ARCHITECTURE	Υποχρεωτικό	Μ	1992	DKS GROUP, TUDELFT
ΔΟΜΙΚΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	Υποχρεωτικό		1998 -2000	ΙΕΚ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΔΟΜΙΚΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ	Υποχρεωτικό		1999-2000	ΙΕΚ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ	Υποχρεωτικό	Π	1999-2004	Τ.Ε.Ι. ΠΕΙΡΑΙΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ 1	Υποχρεωτικό	Π	1999 -2000	ΤΜΗΜΑ ΑΡΧ. Π.Π.
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ 2	Υποχρεωτικό	Π	2000 -2001	ΤΜΗΜΑ ΑΡΧ. Π.Π.
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ 3	Υποχρεωτικό	Π	2000 -2001	ΤΜΗΜΑ ΑΡΧ. Π.Π.
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ	Υποχρεωτικό	Π	2000 – 2001	ΤΜΗΜΑ ΑΡΧ. Π.Π.
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ 1	Υποχρεωτικό	Π	2001 –2004	ΤΜΗΜΑ ΑΡΧ. Π.Π.
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ 2	Υποχρεωτικό	Π	2001 –2004	ΤΜΗΜΑ ΑΡΧ. Π.Π.
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΠΟΛΥΜΕΣΑ 1	Επιλογής	Π	2001 –2003	ΤΜΗΜΑ ΑΡΧ. Π.Π.
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΠΟΛΥΜΕΣΑ 2	Επιλογής	Π	2001 –2003	ΤΜΗΜΑ ΑΡΧ. Π.Π.
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ I	Υποχρεωτικό	Π	2003 -2004	ΤΜΗΜΑ ΑΡΧ. Π.Π.
ΜΚ5 ΜΑΘΗΜΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ	Επιλογής	Π	2003 -2004	ΤΜΗΜΑ ΑΡΧ. Π.Π.
7ΜΚ-301 ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ 5 (ΨΗΦΙΑΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ)	Επιλογής	Π	2005 -2012	ΤΜΗΜΑ ΑΡΧ. Π.Π.
8ΜΚ-302 ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ 6 (ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΕΣ)	Επιλογής	Π	2005 -2009	ΤΜΗΜΑ ΑΡΧ. Π.Π.
ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3	Υποχρεωτικό	Π	2004 -2008	ΤΜΗΜΑ ΑΡΧ. Π.Π.
ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 4	Υποχρεωτικό	Π	2004 -2008	ΤΜΗΜΑ ΑΡΧ. Π.Π.
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ III	Υποχρεωτικό	Π	2001 -2019	ΤΜΗΜΑ ΑΡΧ. Π.Π.

(ΩΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΤΟΥ 3 <sup>ΟΥ</sup> ΕΤΟΥΣ 2015-19)				
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ IV (ΩΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΤΟΥ 3 <sup>ΟΥ</sup> ΕΤΟΥΣ 2016-20)	Υποχρεωτικό	Π	2002 -2020	ΤΜΗΜΑ ΑΡΧ. Π.Π.
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ V (ΩΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΤΟΥ 3 <sup>ΟΥ</sup> ΕΤΟΥΣ 2020-)	Υποχρεωτικό	Π	2002 -2011, 2020 -σήμερα	ΤΜΗΜΑ ΑΡΧ. Π.Π.
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ VI (ΩΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΤΟΥ 3 <sup>ΟΥ</sup> ΕΤΟΥΣ 2020-)	Υποχρεωτικό	Π	2002 -2011, 2020 -σήμερα	ΤΜΗΜΑ ΑΡΧ. Π.Π.
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ VII (ΩΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΤΟΥ 4 <sup>ΟΥ</sup> ΕΤΟΥΣ 2012-15)	Υποχρεωτικό	Π	2011 -σήμερα	ΤΜΗΜΑ ΑΡΧ. Π.Π.
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ VIII (ΩΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΤΟΥ 4 <sup>ΟΥ</sup> ΕΤΟΥΣ 2012-15)	Υποχρεωτικό	Π	2011 -σήμερα	ΤΜΗΜΑ ΑΡΧ. Π.Π.
ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΑΡΧΕΙΑ	Επιλογής	Π	2013 -2018	ΤΜΗΜΑ ΑΡΧ. Π.Π.
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ II	Υποχρεωτικό	Π	2013 -2019	ΤΜΗΜΑ ΑΡΧ. Π.Π.
ΕΠΙΒΛΕΨΗ <b>78</b> ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ & <b>74</b> ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	Υποχρεωτικό		2005 -σήμερα	ΤΜΗΜΑ ΑΡΧ. Π.Π.
ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		Μ	2012	ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ: 'ΑΣΤΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ'	Υποχρεωτικό	Μ	2020	Π.Μ.Σ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 1 ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΟ	Υποχρεωτικό	Μ	2022 -σήμερα	ΔΠΜΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Π = Προπτυχιακός Κύκλος Σπουδών, Μ = Μεταπτυχιακός Κύκλος Σπουδών



## II. 3 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΩΣ ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ

### A. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

1. ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ -ΠΟΝΤΙΚΗ ΜΙΧΑΕΛΑ, "Εκθέτοντας την Τεχνολογία", Η αρχιτεκτονική των χώρων τεχνολογίας, περίπτερα και μουσεία 2005
2. ΧΑΓΙΟΥ ΚΑΤΙΑ, 'Δύο Προσεγγίσεις στο Ζήτημα της Συλλογικής Κατοικίας, Από το Μοντερνισμό του 1925-1930 στον Ιταλικό Νεορασιοναλισμό' 2005
3. ΚΑΛΕΓΙΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, "Μεταβολή στη διαμονή, Ελαστικοί -μεταβλητοί χώροι κατοίκησης" 2005
4. ΚΑΜΠΟΛΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, "Σχεδιάζοντας για το παιχνίδι" 2005
5. ΑΡΧΟΝΤΑΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Κατασκευές στο τοπίο - έδαφος', (Σίγρι Λέσβου) 2006
6. ΓΙΑΝΝΟΥ ΕΛΕΝΗ, 'Λεύκα: Γειτονιά εργοστασίων' 2006
7. ΚΟΜΝΗΝΑΚΗ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ, Η Θέση της Βιβλιοθήκης στην εποχή της ψηφιακής πληροφόρησης 2006
8. ΚΑΠΕ ΑΘΑΝΑΣΙΑ, "Προετοιμασία για την Παιδεία, Νηπιαγωγείο και εκπαιδευτικό περιβάλλον" 2006
9. ΗΡΕΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Υπεραστικοί Σταθμοί 2006
10. ΒΟΥΛΓΑΡΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ, 'Η πόλη, ο μύθος, η περιπλάνηση και το γεγονός (Έξι αναγνώσεις της κινηματογραφικής μητρόπολης)' 2007
11. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ, ΧΕΙΜΩΝΑ ΈΛΕΝΑ, 'Λευκωσία: 'Εικόνες' ενός Ορίου' 2007
12. ΚΟΥΣΤΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ, 'Πνεύμα και Τοπίο στην Αρχιτεκτονική' 2007
13. ΜΑΚΑΡΩΝΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ, 'το Κάθισμα και η Στάση του Σώματος' 2007
14. ΚΟΤΖΑΜΠΑΣΗ ΣΤΕΛΛΑ, "Βασικά χαρακτηριστικά των κτηρίων για αυτοκίνητα: αποτέλεσμα μιας μακροχρόνιας διεργασίας' 2007
15. ΗΛΙΑΔΟΥ ΆΝΝΑ, Αγροτουρισμός 2007
16. ΔΡΑΚΟΥΛΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ, 'Projetheque: Η Εξέλιξη της Βιβλιοθήκης μέσα από τρεις Ανυλοποίητες προτάσεις του τέλους του 20ου Αιώνα' 2008
17. ΚΑΜΠΑΣΤΑΝΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ, 'Ιστορική ανάλυση των εμπορικών κέντρων (Malls) και η εμφάνιση τους στην Ελλάδα' 2008

18.	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, 'Η Διαφήμιση στο χώρο της πόλης'	2008
19.	ΚΑΝΑΚΗ ΜΑΡΙΑ, Οι Συνιστώσες της Τάξης	2009
20.	ΒΑΣΙΛΑΤΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Το σχολείο 'Πέρασμα',	2009
21.	ΛΕΜΟΝΗΣ ΗΛΙΑΣ, Η Νοσηλευτική Μονάδα στην Αρχιτεκτονική των Νοσοκομείων	2009
22.	ΚΟΥΜΠΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ, Αρχιτεκτονικό Παιχνίδι	2009
23.	ΔΙΑΜΑΝΤΑΚΟΥ ΒΕΡΟΝΙΚΗ, "Ο Ακάλυπτος, η Πίσω όψη της Πόλης"	2010
24.	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΜΑΡΙΑ, ΟΡΙΑ –Ενδιάμεσοι Χώροι –Αστικά ρήγματα Η περίπτωση της Πράσινης Γραμμής στη Λευκωσία	2010
25.	ΑΡΖΟΥΜΑΝΙΔΗΣ ΑΓΑΠΙΟΣ, ΜΑΜΑΛΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης	2010
26.	ΔΗΜΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Σχεδιάζοντας και Κατασκευάζοντας Αρχιτεκτονική στη ψηφιακή εποχή	2010
27.	ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΤΙΝΑ, Αθήνα και Κινηματογράφος	2011
28.	ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ, Τα Slums ως Αστικές Δομές	2011
29.	ΠΟΛΥΒΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, Ξενοδοχεία και τύποι εφήμερης κατοίκησης: Η περίπτωση της Ομόνοιας	2011
30.	ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΕΛΙΟΣ, Υπόσκαφη Αρχιτεκτονική	2012
31.	ΑΜΠΝΤΑΛΑ ΛΟΥΪΖΑ, Η Αστική πλατεία: Δύο περιπτώσεις αναπλάσεων	2012
32.	ΚΙΜΩΝΑΣ ΤΡΙΜΜΗΣ, Μουσεία Αρχαιοτήτων σε αρχαιολογικούς χώρους	2012
33.	ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΑΝΤΕΛΙΑ -ΑΝΘΗ ΛΑΛΙΩΤΗ, Θεωρίες Οικολογίας	2013
34.	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΜΠΟΥΛΑΚΟΥ, Συλλογικότητα και κατοίκηση: Τα μεγάλα οικιστικά συγκροτήματα	2013
35.	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΤΣΙΟΥΠΡΑ –ΑΜΑΛΙΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, Κάστρα και οικισμός - η περίπτωση της Μεθώνης	2013
36.	ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΣΙΤΟΥΡΙΔΟΥ, Αστικός Υπαίθριος χώρος και σχεδιασμός_ μια περιβαλλοντική προσέγγιση για τη πόλη της Αθήνας	2014
37.	ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΡΙΤΣΩΤΑΚΗ, Ηράκλειο: η πόλη εντός των τειχών –Σύγχρονη Εξέλιξη και Προοπτικές	2014
38.	ΔΗΜΗΤΡΑ ΑΝΝΙΝΟΥ -ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ, Στρατόπεδο & Ψυχιατρείο Ο αρχιτεκτονικός χώρος ως εργαλείο ιδεολογικής χειραγώγησης -Η Λέρος	2014
39.	ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΖΙΦΑ, Η ατμόσφαιρα της πόλης -Ψηφιακή Αθήνα	2014
40.	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΗΛΙΓΑΔΗ, Public city_ing, Η πόλη μέσα από τους δημόσιους χώρους της, Η περίπτωση της Πάτρας	2014

- |     |  |      |
|-----|--|------|
| 41. | ΜΑΤΙΝΑ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ –ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΣΑΤΣΟΥ, Η Φωτογραφία της Αρχιτεκτονικής -η περίπτωση του μοντερνισμού  | 2014 |
| 42. | ΛΑΜΠΡΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ –ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ, Τα άδεια κελύφη στο κέντρο της Πάτρας  | 2014 |
| 43. | ΠΕΤΡΟΣ ΡΟΥΜΑΝΑΣ, Κατοικία στο νερό: Η περίπτωση της Τουρλίδας Μεσολογγίου  | 2014 |
| 44. | ΜΑΡΙΑΛΕΝΑ ΑΝΤΕΡΡΙΩΤΗ, Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική μέσα από το έργο του Άρη Κωνταντιδίδη   | 2015 |
| 45. | ΞΕΝΗ ΛΙΩΔΗ, Τα κοινά στην Ελληνική Αστική Πολυκατοικία   | 2015 |
| 46. | ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΡΕΠΠΑ, Το Ταξίδι ως Μεθοδολογικό εργαλείο: Η περίπτωση του ταξιδιού στην Ανατολή των Luis Kahn και Le Corbusier  | 2015 |
| 47. | ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΙΑΠΤΣΗ, Πρακτικές Εξευγενισμού στην Πόλη: οδός Ηφαίστου  | 2015 |
| 48. | ΕΒΙΝΑ ΠΑΠΟΥΛΙΔΗ, 5 Τουριστικές Ιστορίες  | 2015 |
| 49. | ΕΛΕΝΗ ΔΑΛΙΑΝΗ, Το φαινόμενο της Μεσοτοιχίας στην Αθήνα: Η περίπτωση του Ιστορικού Τριγώνου   | 2016 |
| 50. | ΧΑΡΕΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Πάτρα: Δια-βαίνοντας /Δια-βάζοντας το παράκτιο μέτωπο   | 2016 |
| 51. | ΑΔΑΜΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ -ΚΟΚΟΝΗ ΟΡΙΑΝΝΑ, Περιπλάνηση: Η περίπτωση του πρώην διεθνή Αερολιμένα Λευκωσίας   | 2016 |
| 52. | ΚΑΘΡΕΠΤΑ ΕΛΕΝΗ -ΜΥΛΟΝΑΚΟΥ ΑΘΗΝΑ, Αστικές Επεκτάσεις στο Νερό   | 2017 |
| 53. | ΒΑΙΡΑΚΤΑΡΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ -ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΗΝΑ, Επανάχρηση, διαβάζοντας το παλιό, σχεδιάζοντας το νέο  | 2017 |
| 54. | ΚΡΑΝΙΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Ανάγνωση της πόλης μέσα από τα κενά της   | 2017 |
| 55. | ΜΥΤΙΛΙΝΑΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, Λιμάνι: Συντελεστής Ανάπτυξης ή Αστικής Φθοράς? Η περίπτωση του Πειραιά.   | 2017 |
| 56. | ΒΡΥΣΑΛΗΣ ΧΑΡΗΣ, Σενάρια Περιπλανήσεων στον Ψηφιακό Χώρο  | 2018 |
| 57. | ΛΙΑΠΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ, Η Έκθεση της πολιτισμικής διάστασης της αρχιτεκτονικής   | 2018 |
| 58. | ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ, Ο Ψηφιακός κόσμος και ο σχεδιασμός του: Βιντεοπαιχνίδια και παραγωγή χώρου  | 2018 |
| 59. | ΒΑΣΙΛΑΝΤΩΝΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ -ΡΟΥΣΣΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ, Ήχος και Συναίσθημα στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση  | 2018 |
| 60. | ΜΑΜΑΗ ΤΑΡΩ ΑΘΑΝΑΣΙΑ -ΖΕΡΒΑ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ, Μοντέλα συλλογικότητας: ο ρόλος της γυναίκας στη διαμόρφωση οικιακών και αστικών περιβαλλόντων στις δυτικές κοινωνίες του 19ου αιώνα | 2018 |
| 61. | ΙΝΔΑΡΕΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ -ΜΑΚΡΗ ΔΑΝΑΗ, Ηθική και επιθυμία στην Αρχιτεκτονική   | 2019 |

της κατοικίας. Άρης Κωνσταντινίδης - Richard Neutra

- |     |   |      |
|-----|---|------|
| 62. | ΣΤΑΥΡΙΔΗ ΜΑΡΙΝΑ -ΦΛΕΓΓΑ ΣΩΤΗΡΙΑ, Λόγος και Χώρος, Το 'Φύλο" του Βασίλη Βασιλικού την περίοδο της Αστικοποίησης        | 2019 |
| 63. | ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ, Μορφή -Χώρος, Συνέχεια -Επανάχρηση  | 2020 |
| 64. | ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΑΚΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ -ΠΟΦΑΙΔΗ ΜΕΡΣΙΑ, Μέθοδοι φωτισμού τριδιάστατων αναπαραστάσεων. Η περίπτωση των Ιερών χώρων   | 2020 |
| 65. | ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, "Σύγχρονη" αντιμετώπιση αστικών ρεμάτων: Η περίπτωση του ρέματος της Εσχατιάς                  | 2020 |
| 66. | ΒΟΥΛΓΑΡΗ ΣΤΕΦΑΝΙΑ, Νηπιακός χώρος: Από την εκπαιδευτική θεώρηση στην χωρική υπόσταση                                  | 2021 |
| 67. | ΤΕΜΠΕΛΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ, Ομηρικά τοπία: Διεργασίες ανακατασκευής και χαρτογραφικής απόδοσης του Μεσογειακού Τοπίου           | 2021 |
| 68. | ΕΦΡΑΙΜΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ -ΖΑΡΑΒΕΛΗ ΖΩΓΡΑΦΙΑ, Στεγαστικό πρόβλημα και cohousing: η περίπτωση της Ελληνικής πόλης               | 2021 |
| 69. | ΦΑΡΜΑΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, Ετεροτροπία /από την πραγματικότητα στον "Έτερο" φιλικό χώρο . Η περίπτωση του Lyntch & του Trier T | 2022 |
| 70. | ΦΤΟΥΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, Αναζήτηση χωροκοινωνικών δομών στους τερμίτες   | 2022 |
| 71. | ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, Ήχο -Χώρος   | 2022 |
| 72. | ΣΤΡΑΝΗ ΑΣΠΑΣΙΑ, Μικρές Ιστορίες της Λεωφόρου Συγγρού  | 2022 |
| 73. | ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ, Κίνηση και Σχεδιασμός   | 2022 |
| 74. | ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΕΛΕΝΗ -ΜΟΥΣΤΑΚΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ, Ιχνηλατώντας εκφάνσεις κατοίκησης στην Πάτρα: Η αναζήτηση του 'Μέσα-Ανάμεσ-Έξω'  | 2022 |
| 75. | ΤΖΙΜΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, Βιομηχανική κληρονομιά, Ερμούπολη -Σύρος   | 2022 |
| 76. | ΦΑΡΕΦΑΛΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ -ΘΕΡΜΟΓΙΑΝΝΗ ΕΛΕΝΗ ΜΑΤΙΝΑ, Πόλη και Παραθερισμός  | 2022 |
| 77. | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ, Πολεοδομικό Σχέδιο Σταμάτη Βούλγαρη: Ένα πρώιμο σχέδιο βιώσιμης ανθεκτικής πόλης            | 2022 |
| 78. | ΤΡΑΚΟΣΑΡΗ ΕΙΡΗΝΗ, Ερμηνείες της 5ης οψης της Αθήνας   | 2022 |

## Β. ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

1. ΚΑΛΛΕΓΙΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, 'Block 16', ανοικτός ή κλειστός χώρος διαμονής?' 2006
2. ΚΑΜΠΟΛΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, "Παίζοντας στην Πάτρα" 2006
3. ΚΑΠΕ ΑΘΑΝΑΣΙΑ, Κέντρο προσχολικής αγωγής (βιωματική μάθηση - αυτονομία -δημιουργηκότητα) 2006
4. ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΠΟΝΤΙΚΗ ΜΙΧΑΕΛΑ, 'Μουσείο Τεχνολογίας' 2006
5. ΓΙΑΝΝΟΥ ΕΛΕΝΗ, Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο 2007
6. ΗΡΕΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΚΤΕΛ Αθηνών 2007
7. ΣΤΑΜΑΤΑΚΗ ΚΩΣΤΑΝΤΗ, 'Οίκος Ελιάς' 2007
8. ΜΑΥΡΙΔΟΥ ΝΕΛΛΗ, 'Σταθμός METRO' 2007
9. ΚΟΥΣΤΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ, ΜΑΚΑΡΩΝΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ, 'Κτηριακό Συγκρότημα: Mind & Body' 2007
10. ΑΡΧΟΝΤΑΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, 'Κέντρο Γεωτουρισμού στο Σίγρι: Ο Γεωτουρισμός ως φιλοξενία και δραστηριότητα' 2008
11. ΗΛΙΑΔΟΥ ΆΝΝΑ, 'Περιβαλλοντικό Κέντρο Μελέτης και Έρευνας Χελιού' 2008
12. ΚΟΜΝΗΝΑΚΗ ΕΛΙΣΑΒΕΤ, 'Βιβλιοθήκη στη Στοκχόλμη' 2008
13. ΛΕΟΝΤΗ ΚΑΛΛΙΟΠΗ, 'Επανάχρηση Βιομηχανικού Κελύφους με κινητές Μονάδες Κατοίκισης' 2008
14. ΤΣΕΚΟΥΡΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ, 'Year –Round, Workshops & Exhibition about Experimenting Music and Sound' 2008
15. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ, ΧΕΙΜΩΝΑ ΈΛΕΝΑ, 'Ενδιάμεσα' 2008
16. ΡΕΜΠΕΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, 'KML : Ράπτης Ηλείας' 2008
17. ΒΟΥΛΓΑΡΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ, 'Marionettentheater - Επανάχρηση βιομηχανικού χώρου για πολιτιστικές χρήσεις' 2008
18. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, 'Γεροτζίπια –το Τσιφλίκι της Γερμανίας' 2009
19. ΔΡΑΚΟΥΛΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ, 'Μελέτη και Παραγωγή Τέχνης στο Τοπίο της Λεωφόρου' 2009

20. ΠΑΠΑΣ ΒΗΣΣΑΡΙΩΝ, Φοιτητική Εστία στη Πανεπιστημιούπολη Πατρών 2009
21. ΧΑΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ, MICRO-CUBE HOUSE 2009
22. ΚΑΜΠΑΣΤΑΝΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ, Κτήριο καταστημάτων στη Ρόδο 2010
23. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ ΤΑΤΙΑΝΑ, Πράσινες Διαδρομές στο Κέντρο της Πάτρας 2010
24. ΚΑΝΑΚΗ ΜΑΡΙΑ, Μοντεσσοριανό Δημοτικό Σχολείο 2010
25. ΒΑΣΙΛΑΤΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο στη Πάτρα
26. ΛΕΜΟΝΗΣ ΗΛΙΑΣ, Ορθοπαιδικό Νοσοκομείο και Κέντρο Φυσικοθεραπείας στο Αντίριο 2010
27. ΚΟΥΜΠΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ, Καταφύγιο στη πόλη: Η περίπτωση στο Μοναστηράκι 2011
28. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΜΑΡΙΑ, ΟΡΙΩΝ ΔΙΕΛΕΥΣΙΣ: Η περίπτωση της πράσινης γραμμής στη Λευκωσία 2011
29. ΜΑΜΑΛΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ, Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης για παιδιά στο Μεταξουργείο 2011
30. ΖΟΥΚΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, "ΠΕΡΑΣΜΑ": Μουσείο πέντε ιστορικών περιόδων στη πόλη της Πάτρας 2012
31. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ, Κοινότητα κατοικιών με βάση την αγροτική αυτάρκεια 2012
32. ΠΟΛΥΒΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, Φοιτητική Κατοίκηση στο κέντρο της Αθήνας 2012
33. ΛΟΥΙΖΑ ΑΜΠΝΤΑΛΑ, Λουτρά στη Πόλη των Τρικάλων 2013
34. ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΚΟΥΒΑΡΑ –ΕΡΝΕΣΤΙΝΑ ΚΑΡΥΣΤΙΝΑΙΟΥ, Ιχνηλατήσεις στο κέλυφος του Κτηρίου των Μύλων Αγίου Γεωργίου: Εγκατάσταση Αφηγηματικών Διαδρομών. 2013
35. ΣΤΕΛΛΑ ΚΟΝΤΖΑΜΠΑΣΗ, AutoPolis 2013
36. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΤΣΙΟΥΠΡΑ –ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Φοιτητικές Εστίες στο Πανεπιστήμιο Πατρών 2014
37. ΔΗΜΗΤΡΑ ΑΝΝΙΝΟΥ –ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ, Μουσείο Ενάλιων Ευρυμάτων στη Λέρο 2014
38. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΡΙΤΣΩΤΑΚΗ, Ενεργοποίηση του Παράκτιου Μετώπου στην 2014

## Πόλη του Ηρακλείου

- |     |  |      |
|-----|--|------|
| 39. | ΑΜΑΛΙΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, Μουσείο στο Νερό   | 2014 |
| 40. | ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΔΗΜΑ, Μουσείο Κρωπίας -Ταξιδεύοντας από το παρελθόν και βαδίζοντας στο μέλλον   | 2014 |
| 41. | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΜΠΟΥΛΑΚΟΥ, Νέα Προοπτική για το οικοδομικό Τετράγωνο στη πόλη της Πάτρας   | 2015 |
| 42. | ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΣΙΤΟΥΡΙΔΟΥ, Αθλητικό Πάρκο στο λόφο του Τσάκου   | 2015 |
| 43. | ΜΑΡΙΑ ΙΩΑΝΝΑ ΑΡΕΤΑΚΗ –ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΣΑΤΣΟΥ, Στα Ίχνη του Πausανία: ‘Σηματοδοτώντας το Μονοπάτι 131’                                       | 2015 |
| 44. | ΛΑΜΠΡΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ –ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ, Ενεργοποίηση του Παραλιακού Μετώπου της Πάτρας: Επανάχρηση του πλοίου ‘Ιονιαν Queen’ | 2015 |
| 45. | ΜΕΛΙΝΑ ΑΡΒΑΝΙΤΗ –ΠΟΛΛΑΤΟΥ –ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΙΑΡΟΜΑΤΗ, Δημόσιες διελεύσεις: Ενισχύοντας τον Στωϊκό χαρακτήρα μέσα στο Οικοδομικό Τετράγωνο     | 2015 |
| 46. | ΞΕΝΗ ΛΙΩΔΗ, Ανοικτή Λαϊκή Αγορά και Κτήριο Πολλαπλών χρήσεων στο Μεταξουργείο  | 2016 |
| 47. | ΤΡΙΜΜΗΣ ΚΙΜΩΝΑΣ, Μουσείο Αρχαιολογικού Χώρου Ολυμπίας  | 2016 |
| 48. | ΔΑΛΙΑΝΗ ΕΛΕΝΗ -ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΑΛΚΗΣΤΙΣ, Ανάλαση του νοτίου μέρους του Αιτωλικού στη Περικαλλέα λίμνη                                     | 2016 |
| 49. | ΚΑΘΡΕΠΤΑ ΕΛΕΝΗ -ΜΥΛΩΝΑΚΟΥ ΑΘΗΝΑ, E-Patras Art center   | 2016 |
| 50. | ΧΑΡΕΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, 5 σημεία σε ένα περίπατο: Μία αφήγηση για τον μύθο της Πάτρας   | 2016 |
| 51. | ΛΙΑΠΤΣΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ, Φοιτητικές κατοικίες στην Ηφαίστου   | 2017 |
| 52. | ΑΔΑΜΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ -ΚΟΚΟΝΗ ΟΡΙΑΝΝΑ, MeMex (Memory & Experiental Museum)  | 2017 |
| 53. | ΒΑΙΡΑΚΤΑΡΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ -ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΗΝΑ, Ένα άλλο ΚΤΕΛ - Μύλοι Αγ. Γεωργίου ΑΕ  | 2018 |
| 54. | ΚΡΑΝΙΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Επανακατοικώντας τους Δημόσιους χώρους της πόλης -η περίπτωση του ξενοδοχείου Μορέας και της γειτονιάς του.           | 2018 |
| 55. | ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, Περιβαλλοντικό Κέντρο στη Καστέλλα, Πειραιά  | 2018 |
| 56. | ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ, Αναδίπλωση, από τη γέννηση στο θάνατο   | 2018 |
| 57. | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΛΙΑΠΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ, Υδατοδρόμιο στη Δυτική Ελλάδα  | 2018 |

58.	ΒΥΘΟΥΛΚΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, Μετασχηματίζοντας το Αστικό τοπίο -Η επανένταξη των προσφυγικών της λ. Αλεξάνδρας στον ιστό της πόλης	2018
59.	ΒΑΣΙΛΑΝΤΩΝΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Almost a farm /ΑΣΤΙΚΗ ΦΑΡΜΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ	2019
60.	ΖΕΡΒΑ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ -ΜΑΜΑΗ ΤΑΡΩ ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ, Ανοικτή Γειτονιά πολιτισμών στο Μεταξουργείο	2020
61.	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ ΘΕΟΔΩΡΑ, Agrolab   Αγροτουριστική μονάδα ερευνητικού χαρακτήρα	2020
62.	ΒΛΑΧΟΥ ΜΕΛΙΝΑ -ΜΑΚΡΗ ΔΑΝΑΗ, Residential Parking	2021
63.	ΠΟΦΑΙΔΗ ΜΕΡΣΙΑ, Πρώην Αερολιμένας Λευκωσίας: Φύση υπέρ χρόνου	2021
64.	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΠΕΝΥ, PLA571C SH3L73R5 (Plastic Shelters)	2021
65.	ΦΛΕΓΓΑ ΣΩΤΗΡΙΑ, Φοιτητική γειτονιά στην Πανεπιστημιούπολη της Πάτρας	2021
66.	ΙΝΔΑΡΕΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ, Κατάδυση στην Ιστορική μνήμη - ένα μουσείο εναλίων αρχαιοτήτων	2021
67.	ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ, Μουσείο Ψηφιακής Τεχνολογίας	2021
68.	ΡΟΥΣΣΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ, NomadLand : open platform	2021
69.	ΣΤΕΦΑ ΕΙΡΗΝΗ -ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΥΛΟΥ ΈΛΛΗ, Από τη πλατεία -βιτρίνα στην πλατεία των κοινών: Η περίπτωση της Ομόνοιας	2021
70.	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ, Σχεδιάζοντας ένα Αυτοκίνητο	2022
71.	ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΤΑΜΑΤΙΑ, Επαναπροσδιορίζοντας την Συλλογική Κατοίκηση	2022
72.	ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ, Σταθμός φόρτισης ηλεκτροκίνητων οχημάτων	2022
73.	ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Via Egnatia: Ιαματικά Λουτρά Τραιανούπολης	2022
74.	ΤΕΜΠΕΛΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ, Μέτωπα και Όρια: Πάτρα 2050	2022



### III. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

#### III.1 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

- Συμμετοχή στην εξεταστική επιτροπή Διπλωματικών εργασιών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π. (2003)
- Συμμετοχή στην εξεταστική επιτροπή θεμάτων *‘Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης IV’* Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Βόλος 2005)
- Εξεταστική επιτροπή άδειας ασκήσεως επαγγέλματος αρχιτεκτόνων, ΤΕΕ Αχαΐας (Πάτρα 2006)
- Επίβλεψη εργαστηρίου αποτύπωσης και διαμόρφωσης Σχεδιαστικής Πρότασης με θέμα *‘Κατασκευές του οικείου’*, (μαζί με Φ. Γιαννίση λέκτορα Σχολής Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας) Διοργάνωση Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας –Κοινότητα Μακρινίτσας, Μακρινίτσα 25-29 Σεπτεμβρίου 2008
- Εξεταστική επιτροπή στα μαθήματα *‘Ελεύθερο και Γραμμικό Σχέδιο’* των κατατακτηρίων εξετάσεων Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών πανεπιστημίου Πατρών (2006 -15)
- Κριτική επιτροπή Διαγωνισμού για ανάθεση της μελέτης: *«Προμελέτη Κτιρίου Οικονομικών Επιστημών»* (2006 -2009)
- Κριτική επιτροπή Διαγωνισμού για ανάθεση της μελέτης: *«Προμελέτη Κτιρίου Τμήματος Παιδαγωγικού»* (2009 -2010)
- Εξεταστική επιτροπή στο μάθημα *‘Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού’* των κατατακτηρίων εξετάσεων Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών πανεπιστημίου Πατρών (2014)
- Κριτική επιτροπή Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών (ΜΔΕ) Διαπανεπιστημιακού προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών: *‘Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη, Αρχιτεκτονική’*, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών και Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας Πανεπιστημίου Αιγαίου (2012)

- Συμμετοχή στο Εργαστήριο Αρχιτεκτονικής για τη Πόλη της Πάτρας, Ομιλία και συντονισμός ομάδας φοιτητών στο City-Lab 2014, Πάτρα 3 -9 Οκτωβρίου 2014
- Κριτική επιτροπή στον διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για τη: «*Δημιουργία Μουσείου για την αξιοποίηση της Αργούς*» (Βόλος 2014)
- Κριτική επιτροπή στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών για τη: «*Στεγασμένος Χώρος παραμονής οδηγών στη Πόλη της Χίου*» (2015)
- Μέλος της επιτροπής Πρακτικής Άσκησης φοιτητών Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Πατρών, στα πλαίσια του Επιχειρησιακού Προγράμματος Έκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση (2013 –σήμερα)
- Συμμετοχή στην κοινή επιτροπή φορέων (ΤΕΕ, ΣΑΔΑΣ, Αρχιτεκτονικές Σχολές και Τμήματα) για τα επαγγελματικά δικαιώματα των αρχιτεκτόνων, ως εκπρόσωπος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών (2013 -2015)
- Κριτική επιτροπή στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για την: 'Ανάπλαση και Επανάχρηση πρώην Εξορुकτικών περιοχών Λιγνίτη στη Δυτική Μακεδονία' (Πτολεμαΐδα 2016)
- Κριτική επιτροπή στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για τη: 'Δημιουργία Χώρου Εγκαταστάσεων Κοινής Ωφελείας στο Ο.Τ. που περικλείεται από τις οδούς Αλοννήσου -Μυκόνου -Άνδρου - Σιδηροκάστρου (πρώην Στάβλοι Παπάφη)' (Θεσσαλονίκη 2018)
- Κριτική επιτροπή για τον: 'Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό προσχεδίων για την επέκταση και προσθήκη ορόφου στο βρεφονηπιακό σταθμό επί των οδών Υπαπαντής 34 και Παπαστράτου' (Πειραιάς 2019)
- Κριτική επιτροπή στον Πανελλήνιο ανοικτό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό δύο σταδίων για την: 'Ανάπλαση του Παραλιακού Μετώπου της Πάτρας', (Πάτρα 2020)

### III.2 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ & ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Το ερευνητικό έργο συνδέεται ως επί το πλείστον με τη διδακτική δραστηριότητα σε μαθήματα σχεδιασμού και μαθήματα επιλογής σύμφωνα με το προσωπικό επιστημονικό ενδιαφέρον, όπως και με την συμμετοχή σε Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς και την αρχιτεκτονική δραστηριότητα.

- 2014 Ερευνητική πρόταση για τη συλλογή, καταγραφή και ταξινόμηση του αρχιτεκτονικού πλούτου της Αθήνας, με στόχο τη χαρτογράφηση και τη δημιουργία αρχιτεκτονικών περιπάτων και περιηγήσεων στην Πόλη.
- 2009 Έρευνα και διερεύνηση πιθανών εναλλακτικών λύσεων για προσθήκη γυμναστηρίου και αίθουσας πολλαπλών χρήσεων σε ιστορικό σχολικό συγκρότημα στο Μαρούσι, για λογαριασμό του συλλόγου εκπαιδευτικών, της Σχολικής Επιτροπής και του συλλόγου γονέων του σχολείου.
- 2008 Ερευνητής στο ερευνητικό πρόγραμμα *Διερεύνηση της Ιστορικής Τεχνικής Υποδομής της Ελληνικής Πόλης: Η περίπτωση του υδραγωγείου της Πύλου* του δήμου Πύλου. Επιστημονικός υπεύθυνος Γ. Πανέτσος, κύριος ερευνητής Π. Κουφόπουλος.
- 2003 Υποβολή πρότασης έρευνας για διδακτορική διατριβή (*Τομέας 4 Συνθέσεων Τεχνολογικής Αιχμής*) με θέμα: *ΣΥΣΤΗΜΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ –ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΛΥΣΕΩΝ ΚΑΙ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ, ΣΤΟ ΈΡΓΟ ΤΟΥ ΠΙΚΙΩΝΗ*.
- 1999 - Ομάδα εργασίας ΤΕΕ για λογαριασμό της UIA σε συνεργασία με τους Γ.Σημαιοφορίδη και Μ.Καλογεράκου, με θέμα αρχειοθέτηση και προβολή της Ελληνικής Αρχιτεκτονικής κληρονομιάς του 20ού αιώνα στο δίκτυο.
- 1985 Εργασία για την προετοιμασία της διεθνούς έκθεσης, Η ΑΘΗΝΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ, στον εκθεσιακό χώρο του

THESIS OF  
MASTER

Εκπόνηση Έρευνας στη διάρκεια των μεταπτυχιακών  
Σπουδών στην ερευνητική ομάδα DKS του Τμήματος  
Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου T.U.Delft

### III.3 ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

- 2019 - 'Μια Σχολή Τεχνών', διάλεξη στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, 10 Δεκεμβρίου 2019
- 2018 - 'Autonomous & Co-Operative Housing -Towards the Creation of a Prototype'. Εισήγηση στο διεθνές συνέδριο: 'Global Dwelling, Temporality and Permanence', Βόλος 21-22 Σεπτεμβρίου 2018
- 'Στόχοι και προοπτικές στις διπλωματικές εργασίες', εισήγηση στην ημερίδα: 'Η Διπλή Ζωή των Διπλωματικών Εργασιών' Αθήνα, 14 Μαρτίου 2018
- 2017 - Συντονιστής στην 1<sup>η</sup> Συνεδρία της ημερίδας 'ΑΦΑΙΤΗΡΙΕΣ', Μουσείο Μπενάκη, 27 Μαΐου 2017
- ' Η Αρχιτεκτονική και τα μεγάλα τεχνικά έργα υποδομών' - Θέματα έρευνας και σχεδιασμού στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών. Εισήγηση στο συνέδριο: 'Η Διδακτική της Αρχιτεκτονικής: αντικείμενα και προοπτικές'. (Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. 4 Νοεμβρίου 2017)
- 2016 - 'Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ ', Εισήγηση στην Επιστημονική Ημερίδα: 'Αρχιτεκτονικές Σπουδές και Επαγγελματικά Δικαιώματα', Ε.Μ.Π. Σχολή Αρχιτεκτόνων, 5 Φεβρουαρίου 2016

- 'ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΣ, ΕΝΑ ΠΕΔΙΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΥ',  
Επιλεγμένη πρόταση για Εισήγηση στην προγραμματισμένη  
επιστημονική Ημερίδα: 'Η Διέλευση του τρένου από τη  
Πάτρα', Ιούνιος 2016
- 2014 - 'Η ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΠΑΡΑΚΤΙΩΝ ΜΕΤΩΠΩΝ', Διάλεξη στα πλαίσια  
διαλέξεων του workshop: City Lab Patras, 7 Οκτωβρίου 2014
- 2013 - 'ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΗ  
ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΛΛΑΔΑ', Εισήγηση στη Στρογγυλή Τράπεζα, Νέα  
Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων, 25 Μαΐου 2013
- 2011 - 'ΔΥΟ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ' δημόσια διάλεξη στο  
πλαίσιο σειράς διαλέξεων της 'Ελληνικής Αρχιτεκτονικής  
Εταιρείας', αίθουσα εκδηλώσεων ΤΕΕ, 22 Φεβρουαρίου 2011

- 'Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ', διάλεξη στα πλαίσια προγράμματος  
επαγγελματικού προσανατολισμού των Δημόσιων σχολείων  
Αμαρουσίου, Μαρούσι, 5 Μαΐου 2011

- 'ΚΑΤΟΙΚΙΣΗ ΣΤΟ ΝΕΡΟ', Ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο  
Αρχιτεκτονικής Τοπίου: 'Υδωρ και Πόλη: έργα τέχνης -πηγές  
ζωής', Τμήματος Αρχιτεκτονικής Τοπίου Δράμας, Δράμα, 10 -  
16 Απριλίου 2011
- 2010 - 'Η ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟΥ',  
Εισήγηση στην Επιστημονική Διημερίδα: 'Η Πόλη της Πύλου  
-Μνήμες και Οράματα', Δήμος Πύλου, 20-21 Μαρτίου 2010
- 2008 - 'EXPLORATION NEW TECHNOLOGIES -DIGITAL MEDIA IN  
ARCHITECTURAL DESIGN', διεθνές συνέδριο 'INFORMATION &  
COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN CULTURAL HERITAGE' του  
Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, 16-18 Οκτωβρίου 2008, μαζί με  
τον Β.Μπούζα διδάσκων επί συμβάσει (ΠΔ 407/80)
- 2007 - 'Το ΑΡΧΟΝΤΟΣΠΙΤΑΚΙ' εισήγηση στην Ημερίδα με θέμα  
'ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΤΟΥ ΟΙΚΕΙΟΥ', Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του  
Πανεπιστημίου Θεσσαλίας -Δήμος Μακρινίτσας, 29-30  
Σεπτεμβρίου 2007
- 1992 - Διεθνές συνέδριο με θέμα "AUTOMATION BASED CREATIVE DESIGN

EDUCATION (ABCDE)” με την ερευνητική ομάδα DKS του πανεπιστημίου του Delft Ολλανδίας, στο Delft Ολλανδίας (Μάιος 1992)

- 1991 - Συμπόσιο με κεντρικό θέμα “10 YEARS OF TOWN PLANNING IN SPAIN 1979-1989” (η Ισπανία πριν τους Ολυμπιακούς αγώνες) ανάλυση των επιπτώσεων πολεοδομικών σχεδιασμών σε μεγαλουπόλεις της Ευρώπης, στο πανεπιστημίου του Delft Ολλανδίας

#### **IV. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΈΡΓΟ**

Αρχιτεκτονική επαγγελματική δραστηριότητα από το 1990 μέχρι σήμερα:

- 1990 -1999 Διατηρεί Αρχιτεκτονικό γραφείο με τους Αριστείδη Αντονά και τη Φοίβη Γιαννίση
- 1994 -1999 συνεργάτης στο Α66 Αρχιτεκτονικό Γραφείο Σουζάνας και Δημήτρη Αντωνακάκη
- 1999 –σήμερα, διατηρεί αρχιτεκτονικό γραφείο
- 2004 -σήμερα μέλος ΔΕΠ του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Παν. Πατρών.

Το συνολικό αρχιτεκτονικό έργο αφορά, τη μελέτη και επίβλεψη κατοικιών, καταστημάτων, επαγγελματικών χώρων, υπαίθριων διαμορφώσεων και τη συμμετοχή σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς. Μέσα από το σχεδιασμό των έργων προωθείται η έρευνα και η αναζήτηση της ανάπτυξης ενός ευέλικτου αρχιτεκτονικού λεξιλογίου, που να προάγει τον κοινωνικό ρόλο της αρχιτεκτονικής για τη σχέση του ανθρώπου με τον κτισμένο χώρο και το περιβάλλον σύμφωνα με τις σύγχρονες ανάγκες.

## IV.1. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ)

- 2020 - ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΚΤΗΡΙΟ ΤΟΥ 'ΟΤΕ ACADEMY', ΜΑΡΟΥΣΙ ΑΤΤΙΚΗΣ, (σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα εσωτερικών χώρων Ρ. Στρατάκη)
- 2019 - 'THE TOWERS NEIGHBORHOOD' ΟΙΚΙΣΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ 12000 Μ<sup>2</sup> ΣΤΑ ΤΙΡΑΝΑ - ΑΛΒΑΝΙΑ (σε συνεργασία με τον Σ. Κακάβα)
- 2018 - ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΟΨΗΣ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΑΘΗΝΑΣ -ΑΘΗΝΑ
- ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΠΑΛΑΙΟΥ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
- 2017 - ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ ΑΥΤΟΝΟΜΗΣ ΜΙΚΡΟΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΓΙΑ ΚΑΛΥΨΗ ΕΚΤΑΚΤΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ
- ΠΡΟΤΑΣΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΟΨΕΩΝ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ 'ΨΥΓΕΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ' ΣΤΗ ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑ -ΠΕΙΡΑΙΑΣ
- 2016 - ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟΥ 'ΟΤΕ ACADEMY', ΜΑΡΟΥΣΙ ΑΤΤΙΚΗΣ, (σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα εσωτερικών χώρων Ρ. Στρατάκη)
- 2015 - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΕΝΤΕ ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ ΠΕΡΙΠΤΕΡΩΝ ΓΙΑ ΔΙΕΘΝΗ ΈΚΘΕΣΗ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ
- ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΝΕΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΥ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
- ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΣΤΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ - ΑΘΗΝΑ
- ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΚΑΙ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΣΤΗ ΠΑΛΛΗΝΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
- 2014 - ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΚΑΛΗ ΑΤΤΙΚΗΣ.
- 2013 - CAFE -ΟΥΖΕΡΙ, Διαμόρφωση και σχεδιασμός εσωτερικού και εξωτερικού χώρου, στο Άλσος Σκοπευτηρίου, Καισαριανή, (σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα εσωτερικών χώρων Ρ. Στρατάκη)
- 2012 - ΝΕΑ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗ ΣΑΡΟΝΙΔΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
- 'PET THERAPY CENTER' στη περιοχή Αγ. Γεράσιμος Δήμου

Σπάτων.

- 2011
- ΥΠΑΙΘΡΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΦΥΛΑΞΗΣ ΚΑΙ ΣΤΕΓΑΣΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΔΙΩΝ ΣΕ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ ΜΕ ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΙΚΑ ΠΑΝΕΛΑ, στην Παλλήνη Αττικής
  - ΝΕΑ ΔΙΩΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟΥΣ ΘΡΑΚΟΜΑΚΕΔΩΝΕΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
- 2010
- ΝΕΑ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗ Ν. ΜΑΚΡΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
  - ΝΕΑ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗ ΠΑΛΛΗΝΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
- 2009
- ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΟΙΚΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΩΣ ΚΕΝΤΡΟ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΠΕΛΑΤΩΝ ΜΕ ΓΡΑΦΕΙΑ, της εταιρείας Μιντσιδη Kennel, Παλλήνη Αττικής
  - ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ, ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΈΝΩΣΗΣ, στην οδό Σουλίου στην Αθήνα
- 2008
- ΜΕΛΕΤΗ ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ –ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΗΝ ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟ ΠΟΛΙΤΕΙΑ –ΑΧΑΡΝΑΙ ΑΤΤΙΚΗΣ
  - ΜΕΛΕΤΗ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗΣ –ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ στην Αγ. Παρασκευή Αττικής
- 2007
- ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΕΡΕΙΠΩΜΕΝΗΣ ΟΙΚΙΑΣ ΣΤΟ ΆΝΩ ΚΟΥΡΟΥΝΙ ΚΑΝΙΣΤΡΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ
  - ΜΕΛΕΤΗ ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗΣ ΠΑΛΑΙΟΥ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ΠΑΓΚΡΑΤΙ –ΑΘΗΝΑ
  - ΜΕΛΕΤΗ Όψεων Υπαρχουσας Πολυκατοικίας στα Πετράλωνα
- 2006
- ΜΕΛΕΤΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ ΕΡΕΙΠΕΙΩΝ ΣΤΟ ΠΙΤΡΟΦΟ ΆΝΔΡΟΥ
  - ΜΕΛΕΤΗ ΝΕΑΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ (ΣΕ ΚΑΤ’ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΠΡΟΣΘΗΚΗ) στα Κιούρκα Αττικής
- 2005
- ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ –ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ ΣΤΗ ΛΟΥΤΣΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
  - ΜΕΛΕΤΗ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΣΕ ΙΣΟΓΕΙΑ ΟΙΚΙΑ στα Κιούρκα Αττικής
  - ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΣΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ, για λογαριασμό της εταιρίας Μελετών Αρχιτεκτονική ΕΠΕ, σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Σ. Κακάβα
- 2004
- ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΟΨΕΩΝ ΚΤΗΡΙΟΥ του Πολεμικού Ναυτικού στην πλατεία Κλαυθμώνος Αθήνα
  - ΠΕΝΤΑΟΡΟΦΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΑ ΜΕΛΙΣΣΙΑ



- 2003 - ΟΙΚΙΑ στα Μελίσσια Αττικής.
- 2002 - ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΔΙΩΡΟΦΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ στα Κιούρκα Αττικής ιδιοκτησίας
- 2001 - ΜΕΛΕΤΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΤΡΙΩΝ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ στον Κάλαμο Αττικής
- 2000 - ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ σε συγκρότημα παραθεριστικών κατοικιών στη Ραφήνα Αττικής
- 1999 - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΝΕΑΣ ΥΠΑΙΘΡΙΑΣ ΠΙΣΙΝΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΥΣ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ στην Παλλήνη
- 1998 - ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ "ELECTROMEDICAL ΑΕΒΕ" (σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Αριστείδη Αντονά)
- ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΡΟΥΧΩΝ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ στην Ν.Ιωνία (σε συνεργασία με την Μαρία Σωτηροπούλου και τον Λουκά Φικιώρη)
- 1997 - ΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΛΑΓΟΝΗΣΙ ΑΤΤΙΚΗΣ (σε συνεργασία με τον Αριστείδη Αντονά)
- ΝΕΟΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ, Πρόταση στα πλαίσια ερευνητικού προγράμματος από την ΑΓΕΤ Ηρακλής, κλειστός διαγωνισμός μεταξύ γραφείων Α66 & Grassi, (ως συνεργάτης των Δημήτρη & Σουζάνα Αντωνακάκη και Ουρανία Στεφανοπούλου.
- 1996 – 1997 - ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΕΤΗΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΓΟΡΑΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ, στο πλαίσιο του σχεδίου για την Ενοποίηση των Αρχαιολογικών Χώρων, (ως συνεργάτης στο γραφείο Α66 των Σουζάνα και Δημήτρη Αντωνακάκη)
- ΟΙΚΙΑ, επέκταση -προσθήκη σε Δώμα πενταόροφης πολυκατοικίας στο Ν. Φάληρο
- 1995 - ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΚΑΙ ΚΗΠΟΥ στο Πολυδένδρι Αττικής
- 1994 - ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗ ΝΕΑ ΜΑΚΡΗ (σε συνεργασία με τον Αριστείδη Αντονά)

- ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΝΕΑΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ και τροποποίηση της υπάρχουσας στο Π. Ψυχικό (σε συνεργασία με τον Αριστείδη Αντονά)
- 1991 - ΤΡΙΩΡΟΦΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ (σε συνεργασία με τον Αριστείδη Αντονά και τη Φοίβη Γιαννίση)
- 1990 - ΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ (σε συνεργασία με τον Αριστείδη Αντονά και τη Φοίβη Γιαννίση)
- 1990 Αρχιτέκτων ελεύθερος επαγγελματίας, στην Αθήνα
- 1989 - ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΟΥ CAMPING για την εταιρία ΑΛΚΥΟΝΗ ΑΕ στο Σχοίνο Αττικής.
- ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΣΧΕΔΙΩΝ ΜΕΛΕΤΗΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥ ΚΗΦΙΣΟΥ της τεχνικής εταιρίας ΕΥΠΑΛΙΝΟΣ ΑΕ
- 1988 - ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΝΕΑΣ ΠΤΕΡΥΓΑΣ ΚΕΛΙΩΝ ΚΑΙ ΧΩΡΟΥ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΣ ΤΟΥ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ 'ΧΡΥΣΟΠΗΓΗ' στη Μπάλλα Αττικής για λογαριασμό της τεχνικής εταιρίας ΕΥΠΑΛΙΝΟΣ ΑΕ.
- ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΗΣ Ι.Α.Ε.Σ.Σ.Τ.Ε. ΣΤΗΝ ARAB CONTRACTORS, Αίγυπτος, σε projects σχεδιασμού μεγάλων οικιστικών συγκροτημάτων στα Κάιρο.
- 1987 - Εργασία στο γραφείο του πολ. Μηχ. Μ.Χριστοφίδη για τη μελέτη και σχεδίαση δύο νέων πόλεων στην Αλγερία (προκατασκευή)
- 1986 - ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΩΝ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ για την εταιρία BUSSING ΕΛΛΑΣ Α.Ε.

## IV.2. ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ ΈΡΓΑ (ΕΠΙΛΟΓΗ)

- 2019
- ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΑΧΑΡΝΩΝ -ΑΘΗΝΑ
  - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ ICONNET ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ PHOTOVISION, ΜΑΡΟΥΣΙ ΑΤΤΙΚΗΣ
  - ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΣΕ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟ, ΑΓ. ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
- 2018
- ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΒΑΡ AUREVOIR ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΠΑΤΗΣΙΩΝ
  - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΤΑΘΕΡΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ ΓΙΑ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟΝ ΔΙΟΝΥΣΟ ΑΤΤΙΚΗΣ
- 2017
- ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΣΤΗ ΠΕΝΤΕΛΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
  - ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΙΣΟΓΕΙΩΝ ΑΠΟΘΗΚΩΝ ΣΕ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ - ΚΡΗΤΗ.
- 2015
- ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ 'DEALS' ΣΤΟ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΣΤΑ ΣΠΑΤΑ (σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα εσωτερικών χώρων, Ρ. Στρατάκη)
  - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΥΛΕΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΑΛΛΗΝΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
- 2014
- ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΣΤΗ ΠΑΛΛΗΝΗ ΑΤΤΙΚΗΣ, (σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα εσωτερικών χώρων, Ρ. Στρατάκη)
- 2013
- HOLLIDAY SUMMER PARK, Διευθέτηση εσωτερικού χώρου, επεμβάσεις και διαρρυθμίσεις σε Εκθεσιακό χώρο 12.000 μ2, για τη δημιουργία εποχιακού πάρκου ψυχαγωγίας, στη Παιανία Αττικής, (σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα εσωτερικών χώρων, Ρ. Στρατάκη)
  - ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΣΤΗ ΣΑΡΩΝΙΔΑ ΑΤΤΙΚΗΣ, Εσωτερική Διαρρύθμιση και Ανακαίνιση σε παραθεριστική οικία
  - ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΣΤΗΝ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, Εσωτερική Διαρρύθμιση και Ανακαίνιση σε υπάρχουσα οικία.
- 2009
- ΜΕΛΕΤΗ Όψεων ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑΓΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ, στο Μαρούσι Αττικής
- 2008
- ΝΕΑ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ, σε συνεργασία με τον πολ. Μηχ. Χ. Παναγή

- 2007
- ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΜΕ ΠΑΤΑΡΙ, ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΈΚΘΕΣΗΣ, ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΒΑUNET ΕΠΕ, στο Εμπορικό κέντρο Αίθριο -Μαρούσι
  - ΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΣΕ ΥΠΑΡΧΟΝ ΣΚΕΛΕΤΟ ΔΙΠΛΟΚΑΤΟΙΚΙΑΣ, στο Διόνυσο Αττικής
  - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ στο Μαρούσι Αττικής.
  - Μετατροπή παλαιάς οικίας σε πολιτιστικό κτήριο εκδηλώσεων στο Λαγονήσι Αττικής
- 2006
- ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΚΑΘ' ΎψΟΣ Γ' & Δ' ΟΡΟΦΩΝ, ΑΛΛΑΓΗ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ, Α' & Β' ΟΡΟΦΩΝ ΣΕ ΥΠΑΡΧΟΝ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟ ΣΚΕΛΕΤΟ, Παγκράτι Αττικής
  - ΠΡΟΣΘΗΚΗ & ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΠΑΛΙΑΣ ΟΙΚΙΑΣ ΣΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΤΗΡΙΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ, Λαγονήσι Αττικής
  - ΝΕΑ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΠΙΣΙΝΑ στο Λαγονήσι Αττικής
- 2005
- ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΑΛΙΑΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ, ΑΛΛΑΓΗ Όψεων και ΝΕΑ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΜΕ ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ, στη Μεταμόρφωση Αττικής, ιδιοκτησία εταιρίας δομικών υλικών Baunet ΕΠΕ
  - ΑΛΛΑΓΗ ΧΡΗΣΗΣ ΡΙΛΟΤΙΣ ΣΕ ΚΑΤΟΙΚΙΑ, ΚΑΙ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ, στου Παπάγου Αττικής
- 2004
- ΚΑΤΟΙΚΙΑ στο Ντράφι Αττικής
  - ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ στην οδό Μισαραλιώτου Μακρυγιάννη Αθήνα
  - ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ όψεων ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ στο Μαρούσι Αττικής –πρόγραμμα ανακαίνισης όψεων για τους Ολυμπιακούς αγώνες της Αθήνας.
- 2003
- ΚΑΤΟΙΚΙΑ στους πρόποδες του βουνού 'Δένδρου –Κόντος' στη νήσο Αίγινα
  - ΝΕΑ ΔΙΠΛΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΕ 4 ΟΡΟΦΟΥΣ στο Αμαρούσιο Αττικής
  - ΚΑΤΟΙΚΙΑ στη Ν.Πεντέλη
  - ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΕ ΠΙΣΙΝΑ στο Λαγονήσι Αττικής
- 2002
- ΚΑΤΟΙΚΙΑ στον Αγ. Στέφανο
  - ΔΥΟ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΣΤΟ ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΙ ΑΤΤΙΚΗΣ
  - ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΤΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ στη θέση 'Αμμοί –Τρίνιτσα' κοινότητας Σκάλας Νομού Λακωνίας
  - ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ABC στην Αγ. Παρασκευή Αττικής

- ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΣΤΑ ΚΙΟΥΡΚΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
- 2001
- ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ στον Αγ. Στέφανο ΑΤΤΙΚΗΣ
  - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΓΙΑ ΕΙΔΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, Ελέγχου Οχημάτων για τις Αστικές συγκοινωνίες Ο.Α.Σ.Α στο Αμαξοστάσιο της οδού Π. Ράλλη
  - ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΣΕ ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΣΤΟ ΑΡΧΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΠΑΤΑΚΗ στην οδό Ακαδημίας (σε συνεργασία με τον Αριστείδη Αντονά και τη Φοίβη Γιαννίση)
- 2000
- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΠΙΣΙΝΑ στη Νεροτριβιά Ευβοίας (σε συνεργασία με τον Αριστείδη Αντονά και τη Φοίβη Γιαννίση)
  - ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΜΕΓΑΛΟΥ ΓΡΑΦΕΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (ΚΔΟ) Κέντρου Ελέγχου Οχημάτων για τις Αστικές συγκοινωνίες Ο.Α.Σ.Α στο Αμαξοστάσιο της οδού Π. Ράλλη.
  - ΔΙΩΡΟΦΗ ΔΙΠΛΟΚΑΤΟΙΚΙΑ στο Γέρακα ΑΤΤΙΚΗΣ
  - ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΖΗΜΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΣΕΙΣΜΟ ΤΟΥ 1999 σε παλαιά πολυκατοικία στο Ν. Φάληρο.
  - ΤΡΕΙΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ στον Αγ. Στέφανο (σε συνεργασία με τον Αριστείδη Αντονά και τη Φοίβη Γιαννίση)
- 1999
- ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΠΑΤΑΚΗ στην οδό Ακαδημίας 65 (σε συνεργασία με τον Αριστείδη Αντονά και τη Φοίβη Γιαννίση)
  - ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ, ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΔΙΩΡΟΦΟΥ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΟΥ στο Μεταξουργείο στην Αθήνα
  - ΟΙΚΙΑ σε προσθήκη 2 ορόφων σε υπάρχον κτήριο στο Γαλάτσι ΑΤΤΙΚΗΣ.
  - ΚΑΤΟΙΚΙΑ στην Κάντζα Παλλήνης
  - ΤΕΤΡΑΩΡΟΦΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗ ΤΕΡΨΙΘΕΑ ΓΛΥΦΑΔΑΣ
- 1998
- ΔΙΩΡΟΦΟ ΚΤΗΡΙΟ 3 ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ στην Αρτέμιδα Λούτσας
  - ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΣΕ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ ΚΤΗΡΙΟ ΑΠΟΘΗΚΗΣ ΚΑΠΝΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΟΨΗΣ στο λιμάνι του Πειραιά (σε συνεργασία με το Λουκά Φικιώρη και την Μαρία Σωτηροπούλου)
  - ΤΡΕΙΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΣΤΟΝ ΑΓ. ΣΤΕΦΑΝΟ, (σε συνεργασία με τον Αριστείδη Αντονά και τη Φοίβη Γιαννίση)
  - ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ στους Αμπελοκήπους, Αθήνα

- ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΙΣΟΔΟΥ, ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΧΩΡΟΥ, ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΑ ΕΞΑΡΧΕΙΑ, (σε συνεργασία με τον Αριστείδη Αντονά)
  - ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΕ ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΧΩΡΟ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ στο Ν. Φάληρο
- 1997
- ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ Όψης και ΕΙΣΟΔΟΥ ΠΡΑΤΗΡΙΟΥ πώλησης χημικών στην οδό Κολωνού στην Αθήνα (σε συνεργασία με τον Αριστείδη Αντονά)
  - ΚΑΤΟΙΚΙΑ στο Ανω Δάσος Χαιδαρίου (σε συνεργασία με τον Αριστείδη Αντονά)
  - ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΣΤΡΟΥ ΣΙΦΝΟΥ (ως συνεργάτης στο αρχιτεκτονικό γραφείο Α66)
  - ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑΣ και Υπαιθρίου Χώρου στον Κουβαρά Αττικής
  - ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ 5 ΠΛΑΤΕΙΩΝ στην Ερμούπολη Σύρου (ως συνεργάτης στο αρχιτεκτονικό γραφείο Α66)
  - ΟΙΚΙΑ στη Νταού Πεντέλης, προσθήκη σε υπάρχουσα κατοικία και διαμόρφωση μεγάλου υπαιθρίου Χώρου
  - ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ Όψης και ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ Πολυκατοικίας του '60 στο Ν. Φάληρο
- 1996
- ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ 3 ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ στο Γέρακα Αττικής
  - ΔΙΠΛΟΚΑΤΟΙΚΙΑ στον Αγ. Στέφανο Αττικής (σε συνεργασία με τον Αριστείδη Αντονά)
  - ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, προσθήκες και τροποποιήσεις για τον Οργανισμό Θεσσαλονίκης Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης (ως συνεργάτης στο αρχιτεκτονικό γραφείο Α66 των Δημήτρη και Σουζάνα Αντωνακάκη)
- 1995
- ΝΕΑ ΔΙΩΡΟΦΗ ΔΙΠΛΟΚΑΤΟΙΚΙΑ στο Σωρό Αμαρουσίου.
  - ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ ΣΥΡΟΥ, (ως συνεργάτης του Αρχιτεκτονικού Γραφείου Α66 των Δημήτρη και Σουζάνα Αντωνακάκη).
- 1994
- ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΙΣΟΓΕΙΑΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, Παπάγου Αττικής (σε συνεργασία με τον Αριστείδη Αντονά)
  - ΜΕΛΕΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΤΡΙΚΑΛΩΝ για την εταιρία ΕΥΠΑΛΙΝΟΣ ΑΕ.

- 1992 - ΠΡΟΣΘΗΚΗ 2 ΟΡΟΦΩΝ ΣΕ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΜΟΝΟΩΡΟΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΗ στη Τερψιθέα Γλυφάδας (σε συνεργασία με την Φοίβη Γιαννίση)
- 1991 - ΠΟΛΥΩΡΟΦΟ ΚΤΗΡΙΟ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ της εταιρίας Bussing Ελλάς ΑΕ στο Βοτανικό Αθήνας
- 1990 - ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΜΙΑΣ ΝΕΑΣ ΠΤΕΡΥΓΑΣ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΝΟΣ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ σε Δημοτικό Σχολείο στη Ραφήνα (σε συνεργασία με τον Φ.Βαλατσό)
- ΟΙΚΙΑ στο Γαλάτσι Αττικής (σε συνεργασία με την Φοίβη Γιαννίση)
- 1987 - ΟΙΚΙΑ -Διώροφη προσθήκη στην Αγ. Παρασκευή (σε συνεργασία με τον Αριστείδη Αντονά και την Φοίβη Γιαννίση)

### **IV.3. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ -ΒΡΑΒΕΙΑ**

Συμμετοχή σε 25 αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς με κτηριακά θέματα, αναπλάσεις δημόσιων υπαίθριων χώρων και διαμορφώσεις εσωτερικών χώρων με 10 διακρίσεις.

- 2019 - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΗ ΦΛΩΡΙΝΑ (σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Σ. Κακάβα) Α΄ Βραβείο
- 2017 - ΈΠΑΙΝΟΣ ΣΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΑΔΑΣ -ΠΕΑ, ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΧΩΡΟΥ - ΤΟΠΙΟΥ, ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ:PLAYGROUND -ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ
- ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ (σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Σ. Κακάβα)
-

- 2014
- ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ, 'NEW BUILDING OF THE HOUSE OF HUNGARIAN MUSIC', ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ, ΟΥΓΓΑΡΙΑ, (σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Σ. Κακάβα και Ε. Κλωνιζάκη). Η Πρόταση έχει αξιολογηθεί ως μία από τις 15 καλύτερες λύσεις από τις 363 που κατατέθηκαν, σύμφωνα με την αξιολόγηση της επιτροπής.
  - ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ GUGGENHEIM ΣΤΟ HELSINKI, (σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Π. Μπαμπασίκα και Ν. Σμυρλή)
- 2013
- ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ INTERIOR DESIGN, 'THE GREAT INDOORS 2013', Συμμετοχή με το Έργο 'URANUS RUG'
- 2011
- ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ, 'A101 URBAN BLOCK COMPETITION', ΜΟΣΧΑ, ΡΩΣΙΑ, (σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Σ. Κακάβα)
- 2010
- ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ, 'MUSEUM OF POLISH HISTORY' (σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Σ. Κακάβα και Ε. Κλωνιζάκη)
  - ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ, 'DUURZAAM DRIJVENDE WONEN -ΑΕΙΦΟΡΕΣ ΕΠΙΠΛΕΟΥΣΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ' AMSTERDAM, ΟΛΛΑΝΔΙΑ, (σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Σ. Κακάβα)
  - ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ, 'ΠΥΡΓΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 2010 'ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ (ΠΡΟΣ)ΟΨΗ' ΠΕΙΡΑΙΑΣ, (σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Ν. Σμυρλή) – Β Έπαινος
  - ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ, 'ΙΔΙΟΚΤΗΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ ΕΙΔΗΣΕΩΝ', ΛΕΥΚΩΣΙΑ, ΚΥΠΡΟΣ, (σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Π. Δραγώνα και Ν. Σμυρλή)
- 2009
- ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ, "HOUSE OF ARTS AND CULTURE" ΒΗΡΥΤΟΣ, ΛΙΒΑΝΟΣ, (σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Σ. Κακάβα και Ε. Κλωνιζάκη) - εύφημος μνεία
- 2007
- UIA ARES WP ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ "RENEWABLE ENERGY SOURCES & BIOCLIMATIC ARCHITECTURE FOR SHELLS TO SHELTER PEOPLE AFFECTED BY NATURAL DISASTERS" - (σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Σ. Κακάβα και Ε. Κλωνιζάκη)- εύφημος μνεία



- 2006
- ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΜΥΛΛΕΡΟΥ ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ
  - ΚΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΤΗ ΠΡΑΓΑ (σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Σ. Κακάβα)
- 2001
- ΦΑΡΟΣ ΣΤΟ ΛΙΜΕΝΑ ΒΟΛΟΥ (σε συνεργασία με την Φοίβη Γιαννίση και την Έλενα Ζαμπέλη), Εξαγορά
- 2000
- ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΠΑΤΑΚΗ ΣΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2000 ΤΟΥ Ε.Ι.Α.
- 1999
- ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ (σε συνεργασία με τους Αριστείδη Αντονά, Φοίβη Γιαννίση και Ζήση Κοτιώνη), Α' εύφημος μνεία
  - ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, (σε συνεργασία με τους Αριστείδη Αντονά, Δημήτρη Αντωνακάκη, Σουζάνα Αντωνακάκη, Σταματίνα Καλογεράκου, Έφη Κουμαριανού Άννα Πλατανιώτη και Ξένια Τσιώνη)
- 1998
- ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ (σε συνεργασία με τους Αριστείδη Αντονά, Φοίβη Γιαννίση, Κώστα Σταύρου και το ζωγράφο Ζάφο Ξαγοράρη)
  - ΝΕΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΒΟΥΛΗΣ σε υπάρχων κτήριο ιδιοκτησίας Βουλής (σε συνεργασία με τους Δημήτρη Αντωνακάκη, Σουζάνα Αντωνακάκη, Σταματίνα Καλογεράκου, Έφη κουμαριανού Ουρανία Στεφανοπούλου)
- 1996
- ΝΕΕΣ ΚΤΗΡΙΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΚΤ (σε συνεργασία με τους Δημήτρη Αντωνακάκη, Σουζάνα Αντωνακάκη, Σταματίνα Καλογεράκου, Έφη κουμαριανού Αντωνία Κουναλάκη, Ουρανία Στεφανοπούλου: Β' Βραβείο)
  - ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΣΤΟ ΚΟΡΩΠΙ, (σε συνεργασία με τους Δημήτρη Αντωνακάκη, Σουζάνα Αντωνακάκη, Αριστείδη Αντονά, Φοίβη Γιαννίση, Έφη κουμαριανού και Ουρανία Στεφανοπούλου: Β' Διάκριση σε Διαγωνισμό Μελέτης Κατασκευής)
  - ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΤΗΡΙΟ ΤΣΜΕΔΕ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ (σε συνεργασία με τους Δημήτρη Αντωνακάκη, Σουζάνα Αντωνακάκη, Αριστείδη Αντονά, Φοίβη Γιαννίση, Σταματίνα Καλογεράκου, Έφη κουμαριανού Αντωνία Κουναλάκη Ουρανία Στεφανοπούλου: Έπαινος)

- 1995 - ΤΡΕΙΣ ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΣΤΟΝ ΑΓ. ΣΤΕΦΑΝΟ ΑΤΤΙΚΗΣ (σε συνεργασία με τους Δημήτρη Αντωνακάκη, Σουζάνα Αντωνακάκη, Έφη κουμαριανού και Ουρανία Στεφανοπούλου: Β' Διάκριση σε Διαγωνισμό Μελέτης Κατασκευής)
- 1994 - ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ (σε συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο Α. Γεωργουσόπουλου και Σ. Δανιήλ στο διαγωνισμό Μελέτης κατασκευής)

## **V. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**

### **V.1. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

- 1985 - Εργασία για την προετοιμασία της διεθνούς έκθεσης, Η ΑΘΗΝΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ, στον εκθεσιακό χώρο του Πανεπιστημίου Αθηνών για την ΑΘΗΝΑ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ της ΕΥΡΩΠΗΣ 1985
- 1997 - ΔΕΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΗ, ΝΕΟΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ, Έκθεση των προτάσεων στα πλαίσια προγράμματος από την ΑΓΕΤ Ηρακλής, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών.
- 2000 - Η ΝΕΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ, Έκθεση των βραβευμένων μελετών, Ζάππειο Μέγαρο.
- 2001 - ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ ΠΑΤΑΚΗ, στην Έκθεση των Βραβείων Αρχιτεκτονικής 2000, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών  
- ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΠΑΣΧΑΛΗ ΣΤΟ Άνω ΔΑΣΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ, στην Έκθεση των Βραβείων Αρχιτεκτονικής 2000, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών  
- Επιμέλεια έκθεσης φοιτητικών εργασιών στα πλαίσια προγράμματος του ΚΑΜ για τις Ελληνικές Αρχιτεκτονικές Σχολές (σε συνεργασία με τον Ηλία Κωνσταντόπουλο και τον Γιώργο Πανέτσο) ΚΑΜ, Χανιά.
- 2002 - ΦΑΡΟΣ ΣΤΟ ΛΙΜΕΝΑ ΒΟΛΟΥ, Έκθεση των βραβευμένων μελετών στο Λιμεναρχείο Βόλου.
- 2006 - ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ '102 Χ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ' Κτήριο της οδού Πειραιώς του Μουσείου Μπενάκη, 20-24 Σεπτεμβρίου. Διοργάνωση : αρχιτεκτονικό περιοδικό 'ΔΟΜΕΣ' σε συνεργασία με το τμήμα *ΑΡΧΕΙΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ*.
- 2007 - ΈΚΘΕΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ της UIA για το διεθνές πρόγραμμα ARES (Architecture & Renewable Energy Sources) –Σύνταγμα, Δεκέμβριος 2007, διοργάνωση ΤΕΕ & UIA.

- 2008 - ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ 'ΚΕΛΥΦΟΥΣ' ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΓΑΣΗ ΠΛΗΓΕΝΤΩΝ ΠΛΗΘΥΣΜΩΝ ΑΠΟ ΜΕΓΑΛΕΣ ΦΥΣΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ, Έκθεση βραβευμένων προτάσεων του Διαγωνισμού της UIA, πρόγραμμα ARES (Architecture & Renewable Energy Sources) στο 23ο Διεθνές συνέδριο Αρχιτεκτονικής στο Τορίνο.
- 2009 - ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ HOUSE OF ARTS AND CULTURE, ΕΚΘΕΣΗ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ, 8-13 ΑΠΡΙΛΙΟΥ, ΒΥΡΗΤΤΟΣ, ΛΙΒΑΝΟΣ
- 2010 - ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ 'ΠΥΡΓΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 2010 -ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ (ΠΡΟΣ)ΟΨΗ', Πολυχώρος Αθηναΐς, Αθήνα, 24/6 έως 7/7/2010
- 6<sup>η</sup> BIENNALE ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, ΣΠΙΤΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ ΛΙΒΑΝΟ, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, 16/9 έως 17/10/2010
- A101 URBAN BLOCK COMPETITION, ΕΚΘΕΣΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ, Museum of Architecture, Μόσχα, Δεκέμβριος 2010.
- 2013 - 1<sup>η</sup> ΈΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΈΡΓΟΥ, ΣΑΔΑΣ ΤΜΗΜΑ ΑΤΤΙΚΗΣ, Κατοικία Στη Ν. Μάκρη Αττικής, Νέα Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, 3/4 έως 3/6/2013
- ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗ Ν. ΜΑΚΡΗ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2013, Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, 25-27 Μαΐου 2013
- 2017 - ΈΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ PLAYGROUND – ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΣΕ ΈΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΈΡΓΟΥ, ΟΡΓΑΝΩΣΗ U.I.A ΣΤΗ ΣΕΟΥΛ
- 2020 - ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ 'SYMBOLS & ICONIC RUINS' ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ: 'DOT ON THE MAP' ΣΤΟ ΕΜΣΤ

## V.2. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ – ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΈΡΓΟ

- 1997 - ΔΕΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΗ, ΝΕΟΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Κατάλογος έκθεσης από την ΑΓΕΤ ΗΡΑΚΛΗΣ (σελ 22-37) ως συνεργάτης των Σουζάνα Αντωνακάκη, Δημήτρη Αντωνακάκη, Αριστεΐδη Αντονά, Ουρανία Στεφανοπούλου και Σπύρου Πολλάλη.
- 2000 - 'ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΣΤΙΛΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΖΗΤΗΣΕΙΣ', ΣΤΟ περιοδικό 'THE WORLD OF BUILDINGS', τεύχος 21, σελ 100-106
- 2001 - 'ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΠΛΑΤΕΙΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ' Ε.Α.Χ.Α. Ειδική Μνεία στο διαγωνισμό της πλατείας Συντάγματος, σελ.83-84, συμμετοχή στη πλατεία Κουμουνδούρου, σελ 150.
- 'ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2000' Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, κατοικία Πασχάλη σελ. 56
- 'ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2000' Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Βιβλιοπωλείο 'Πατάκη' σελ. 100
- 2002 - ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ στο περιοδικό 'Ελληνικές ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ' τεύχος 71, Οκτώβριος 2002, Εξώφυλλο και σελ. 54-58
- 'ΘΕΜΑΤΑ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ' ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ Άνω ΔΑΣΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ, τεύχος 33, σελ 85-87
- 2004 - Αναφορά: ΑΝΤΡΕΑΣ ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΑΤΟΣ, 'ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, 20ος ΑΙΩΝΑΣ', Εκδόσεις ΝΕΦΕΛΗ, Αθήνα 2003, σελ. 141
- 2005 - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΙΧΑΛΗ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ στην Νεροτριβιά Ευβοίας, περιοδικό 'ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ'
- ΤΑ ΕΝΣΤΑΝΤΑΝΕ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑΣ', ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗ ΚΑΝΤΖΑ ΠΑΛΛΗΝΗΣ, στο περιοδικό 'Voyager' τεύχος 22, Φεβρουάριος 2005, σελ.34-35
- 2007 - 'ΑΣΠΙΔΑ ΣΤΙΣ ΦΥΣΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ' δημοσίευση βραβευμένων μελετών στο 'Ενημερωτικό Δελτίο ΤΕΕ', τεύχος 2458, Οκτώβριος 2007, σελ. 21
- ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, στο βιβλίο

- ‘ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ: ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΜΗ ΥΛΟΠΟΙΗΘΕΙΣΕΣ’* σελ. 56-63 συνεργάτης των Αριστείδη Αντονά, Δημήτρη Αντωνακάκη, Σουζάνα Αντωνακάκη, Σταματίνα Καλογεράκου, Έφη Κουμαριανού Άννα Πλατανιώτη και Ξένια Τσιώνη.
- 102 x ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ, Δημοσίευση σε συλλογικό Τόμο συμμετοχής στον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για συγκρότημα κατοικιών στο Μεταξουργείο της Αθήνας, σελ 226-227.
  - ‘ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ’ Θεσσαλονίκη 1996 στο βιβλίο *‘ATELIER66 Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΟΥΖΑΝΑ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ’*, εκδόσεις Futura, σελ. 252-257 ως συνεργάτης των Δημήτρη Αντωνακάκη, Σουζάνα Αντωνακάκη, Σταματίνα Καλογεράκου, Έφη Κουμαριανού Άννα Πλατανιώτη και Ξένια Τσιώνη.
- 2008
- ‘RENEWABLE ENERGY SOURCES AND BIOCLIMATIC ARCHITECTURE FOR SHELLS TO SHELTER PEOPLE AFFECTED BY NATURAL DISASTERS’ εκδόσεις TEE & UIA, τόμος μελετών διαγωνισμού, σελ 22
  - Δημοσίευση στο δικτυακό τόπο:  
<http://portal.tee.gr/portal/page/portal/INTERRELATION/english/UIA-ARES/UIA-ARES-ARES-COMPETITION> : Δικτυακή δημοσίευση προτάσεων διαγωνισμού ‘RENEWABLE ENERGY SOURCES AND BIOCLIMATIC ARCHITECTURE FOR SHELLS TO SHELTER PEOPLE AFFECTED BY NATURAL DISASTERS’
- 2009
- Δημοσίευση στο δικτυακό τόπο:  
<http://houseofartsandculture.org/honourable-mention2.html> των βραβευμένων προτάσεων του διεθνή διαγωνισμού για το ‘ΣΠΙΤΙ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ’ στη Βηρυτό – Λίβανος
  - ‘ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΈΡΓΟ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ’, α2610, Περιοδική έκδοση Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών, Τεύχος 4, 2009, σελ. 41
- 2010
- ‘UNITE D’ HABITATION: ENA ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ TETRIS’, στο βιβλίο *‘VERS LC –CONTRE 16+9 θέσεις για την επικαιρότητα του Le Corbusier’*, εκδόσεις Futura, Αθήνα 2010, σελ 86-96
  - Δημοσίευση στο δικτυακό τόπο Greek Architects:  
[http://www.greekarchitects.gr/competition2010/piraeus/gr/cmpetition\\_awards](http://www.greekarchitects.gr/competition2010/piraeus/gr/cmpetition_awards) των βραβευμένων προτάσεων του

- διαγωνισμού 'ΠΥΡΓΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 2010 –Αλλάζοντας την (προσ)ΟΨΗ'
- ΚΤΗΡΙΟ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗ ΒΗΡΥΤΟ, Αρχιτεκτονικά Θέματα 44/2010, σελ 21
  - "Piraeus Tower 2010, Changing the Face/Facades Reformation" Reforming the Urban Environment, εκδόσεις Greek Architects, Τόμος μελετών διαγωνισμού, σελ 58
  - ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΠΑΓΚΡΑΤΙ, Δομές, Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής, Τόμος Β, εκδόσεις ΔΟΜΕΣ, 2010, σελ 70-71
  - 6<sup>η</sup> BIENNALE ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, ΣΠΙΤΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ ΛΙΒΑΝΟ, Έκδοση Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, σελ 84-85
  - 'ΑΕΡΟΚΟΥΝΙΑ', Δημοσίευση στο δικτυακό τόπο Eat My House: [http://www.eatmyhouse.nl/Over\\_DMV/#/Projecten/project/63/Aerokounia](http://www.eatmyhouse.nl/Over_DMV/#/Projecten/project/63/Aerokounia) καινοτόμων προτάσεων για αειφόρες επιπλέουσες κατοικίες.
  - 'Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ', α2610, Περιοδική έκδοση Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών, Τεύχος 4, 2009, σελ. 33
- 2011
- ΣΠΙΤΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ ΛΙΒΑΝΟ –ΒΗΡΥΤΟΣ, Δημοσίευση στο δικτυακό τόπο Archisearch.gr: <http://www.archisearch.gr/article/207/spiti-grammatwn-kai-texnwn-sto-libano-%E2%80%93s-kakabas-d-giannisis-e-klwnizaki---arxitektonikos-.htm> , 28 Μαρτίου 2011.
- 2013
- ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗ Ν. ΜΑΚΡΗ ΑΤΤΙΚΗΣ, 1η Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου, ΣΑΔΑΣ Τμήμα Αττικής, Εκδόσεις Α. Τριανταφύλλης, σελ. 56-57
  - ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗ Ν. ΜΑΚΡΗ ΑΤΤΙΚΗΣ, Δομές, Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής, εκδόσεις ΔΟΜΕΣ, 2013, σελ 88-89
  - Δημοσίευση Διάλεξης που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της ημερίδας Αρχιτεκτονική εκπαίδευση και αρχιτεκτονική πρακτική στη σημερινή Ελλάδα, στο δικτυακό τόπο <http://www.greekarchitects.gr/> 2 Ιουλίου 2013
- 2014
- URBAN COUNTRY HOUSE (σε συνεργασία με τον Αριστείδη Αντωννάκη), Δημοσίευση στο δικτυακό τόπο [greekarchitects.gr](http://www.greekarchitects.gr/gr/%CE%BA%CE%B1%CF%84) <http://www.greekarchitects.gr/gr/%CE%BA%CE%B1%CF%84>

- 2016
- ΠΩΣ Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΕΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ, ΑΡΘΡΟ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ 'ΤΑ ΝΕΑ'
  - PLAYGROUND – ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ, εκδόσεις ΔΟΜΕΣ, 2016, σελ 66-67
- 2018
- ΟΤΕ ACADEMY, ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΣΤΟ ΔΙΚΤΥΑΚΟ ΤΟΠΟ ARCHITIZER.COM: <HTTPS://ARCHITIZER.COM/PROJECTS/OTE-ACADEMY/>
- 2019
- 'ΑΡΧ'ΕΤΥΠΑ', ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΤΟΜΟ, ΔΟΜΕΣ 2019, ΣΕΛ. 42
- 2020
- 'ΜΕΤΑΤΡΟΠ'Η ΑΠΟΘΗΚ'ΩΝ ΣΕ ΕΥ'ΕΛΙΚΤΕΣ ΚΑΤΟΙΚ'ΙΕΣ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ', ΔΟΜΕΣ, Τεύχος 157, σελ. 248-257
  - 'ΔΟΤΟΝΤΗΜΑΡ' στον κατάλογο Έκθεσης 'Symbols & iconic ruins' εκδόσεις Ευρασία, σελ. 274

## **ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ, ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ**

- Μέλλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος (ΤΕΕ)
- Μέλος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών (ΣΑΔΑΣ)
- Μέλος της ελληνικής ομάδας do.co.mo.mo (Documentation and Conservation of Modern Movement)
- Μέλλος κριτών Αρχιτεκτονικών διαγωνισμών