

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΡΙΒΑΣ / KONSTANTINOS GRIVAS
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ / ANALYTIC CV
ΜΑΪΟΣ / 2022

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Δρ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΡΙΒΑΣ

Αρχιτέκτων Μηχανικός
Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Πολυτεχνική Σχολή, Πανεπιστήμιο Πατρών
Πανεπιστημιούπολη Ρίο, 26500
Τ. 2610 996186, kgrivas@upatras.gr

Ημερομηνία γέννησης 13 Ιουνίου 1972

1. ΣΠΟΥΔΕΣ - ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

1.1. ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2018 Διδακτορική Διατριβή, στην Αρχιτεκτονική και Ψηφιακό Πολιτισμό, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΕΑΠ), Τμήμα Εφαρμοσμενων Τεχνών. Τίτλος: "Επαυξημένη Κατοίκηση: Τεχνολογίες, Αρχιτεκτονική και Περιβάλλοντα Κατοίκησης μεταξύ του τέλους του 20ου και των αρχών του 21ου αιώνα". (στην Αγγλική γλώσσα)
- 999 - 2001 Master of Arts, (Will Alsop Prize for Urbanism), Τμήμα Αρχιτεκτονικής και Εσωτερικού Σχεδιασμού, Βασιλικό Κολλέγιο Τεχνών, Λονδίνο, Μεγάλη Βρετανία.
- 1989 - 1996 Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού (8,78 Λίαν Καλώς, Βράβευση για τη δεύτερη καλύτερη βαθμολογία του έτους), Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα.
- 1978 - 1989 Απολυτήριο Γενικού Λυκείου, 36ο Λύκειο Αθηνών

1.2. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 2001 - 2004 Υπότροφος του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης για Διδακτορικές Σπουδές στη Βρετανία (RCA).
- 2001 Will Alsop Prize for Urbanism, για τη μεταπτυχιακή εργασία αποφοίτησης "e-home?" Royal College of Art, Department of Architecture & Interiors
- 1999 - 2001 Υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (I.K.Y.) για Μεταπτυχιακές Σπουδές στη Μεγάλη Βρετανία, (1ος επιτυχών).

1.3. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Αγγλική (Cambridge Proficiency, TOEFL),
Γαλλική (Certificat de la langue Francaise)

1.4. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Μέλος του Τ.Ε.Ε. με αριθμό μητρώου 75659, από το 1996

2. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ & ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

2.1. Επίβλεψη Διδακτορικών Διατριβών:

Για την περίοδο 2022-23 επιβλέπει μία διδακτορική έρευνα, της υποψήφιας διδάκτορος ΤΑΜ ΠΠ, Ευγενίας - Ολυμπίας Σπαθή με θέμα "Η έκφραση της εταιρικής ταυτότητας στην αρχιτεκτονική της πόλης." Έναρξη διατριβής Ιανουάριος 2022.

2.2. Διδασκαλία σε Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

- 2022 Τον Μάρτιο και Απρίλιο του 2022, δίδαξε στο ΠΜΣ του ΤΑΜ ΠΠ "Μεσογειακά Μέλλοντα - Πράσινη Συμφωνία" σεμιναριακό μάθημα τριών εβδομάδων με θέμα "Simulating Mediterranean Ambiances". Ως μέρος του μαθήματος παρέδωσε εκφώνηση εργασίας με τίτλο "Fake Delos".
- 2018 Εργαστήριο και διαλέξεις "Design Articulation", Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα "Design + Change", Design School, Linnaeus University, Växjö, Sweden, 13-15 Νοεμβρίου 2018. (Course: 4DI173 Design Processes and the Complexity of Sustainability, Module 3: Sustainability and Artistic Articulation.)

2.3. Επίβλεψη Ερευνητικών και Διπλωματικών:

Έχει επιβλέψει 42 Ερευνητικές Εργασίες (ΕΕ) και 35 Διπλωματικές Εργασίες (ΔΕ) με μια ευρεία θεματική γκάμα, όπως κτηριακά συγκροτήματα κατοικιών, μικτών χρήσεων και πολιτιστικού ή περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος, θέματα τοπικών διαμορφώσεων και δημόσιων χώρων, και πιο σύνθετα θέματα στρατηγικών παρεμβάσεων στον φυσικό και ψηφιακό χώρο. Για την περίοδο 2022-23 παρακολουθεί ως επιβλέπων σε 13 Ερευνητικές Εργασίες και 7 Διπλωματικές Εργασίες. Ενδεικτικά οι πιο πρόσφατες ΔΕ και ΕΕ:

- 2022 Ειρήνη Κίτσου "Ιόνιος Πινακοθήκη" ΔΕ
Ξενοφών Κέκκος "Growing A Library" ΔΕ
Αλέξανδρος Τζούτσας "Hallucinatory Terrains", ΔΕ
- 2021 Σάββας Κακαλής "Δομές προστασίας στην πόλη του Ταλίν" ΔΕ
- 2020 Ηρώ Σταλικά, Ευαγγελία Σταματίου-Κώνστα "Κάμπος > 2020: Μια υπόθεση για την ελληνική αγροτική γη στο άμεσο μέλλον
- 2019 Ελένη Νικολάου "Τελεουργίες της Χαμένης Τροφής, Food-Waste Rituals" ΔΕ

2.4. Διδασκαλία Προπτυχιακών Μαθημάτων:

Έχει συμπληρώσει δεκαεννέα (19) ακαδημαϊκά έτη αυτοδύναμης διδασκαλίας από τον Σεπτέμβριο του 2003. Από το διορισμό του στη βαθμίδα του Λέκτορα (Σεπτέμβριος 2009) έως σήμερα έχει διδάξει στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών τα ακόλουθα μαθήματα:

- 2022 - 2023 **Χειμερινό Εξάμηνο:**
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3 [Arc-030] **(συντονιστής)**
"Εκδοχές Κατοίκησης 1: Αστική Συλλογική Κατοίκηση"
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7-9 [Arc-070 Arc-090]
"off-grid: κοινότητες εκτός δικτύων"
- Εαρινό εξάμηνο:**
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4 [Arc-040] **(συντονιστής)**
"εκδοχές Κατοίκησης 2: Κατοίκηση ως Μανιφέστο"
Μάθημα Επιλογής Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων 2β [E404]
"New Design στο Δυτικό Κόσμο - θεωρίες για τα αντικείμενα που μας περιστοιχίζουν"
- 2021 - 2022 **Χειμερινό Εξάμηνο:**
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3 [Arc-030] **(συντονιστής)**
"Εκδοχές Κατοίκησης 1: Εργάζομαι + Κατοικώ - μια μονάδα εγκατάστασης"
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7 [Arc-070]

"hikikomori burg: κοινότητα σύγχρονων αναχωρητών"

Εαρινό εξάμηνο:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4 [Arc-040] **(συντονιστής)**

"Εκδοχές Κατοίκησης 2: Αστική Συλλογική Κατοίκηση"

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8 [Arc-080]

"Goodbye Architecture: Συγκρότημα Αποτεφρωτηρίου και Τόπος Αποχαιρετισμού"

Μάθημα Επιλογής Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων 2β [E404]

"New Design, post-80s"

2020 - 2021

Χειμερινό Εξάμηνο:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3 [Arc-030] **(συντονιστής)**

"Εκδοχές Κατοίκησης 1: Εργάζομαι + Κατοικώ - μια μονάδα εγκατάσταση"

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5 [Arc-050]

*"hub*k225: Κέντρο Καινοτομίας και Νεοφυών Επιχειρηματικών Δράσεων"*

Μάθημα Επιλογής Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων 1 [E401]

"Inside-Outism"

Εαρινό εξάμηνο:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4 [Arc-040] **(συντονιστής)**

"Εκδοχές Κατοίκησης 2: Αστική Συλλογική Κατοίκηση"

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6 [Arc-060]

"Goodbye Architecture: Συγκρότημα Αποτεφρωτηρίου και Τόπος Αποχαιρετισμού"

2018 - 2019

Χειμερινό Εξάμηνο:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1 [Arc-010]

"Ανασυντάσσοντας πραγματικότητες: Εισαγωγή στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό"

Ειδικό Εργαστήριο Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων [ΕΣ201]

"Διαμεσολαβημένος Χώρος"

Μάθημα Επιλογής Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων 1 [E401]

"Inside-Outism"

Εαρινό εξάμηνο:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2 [Arc-020]

"Δημιουργώντας πραγματικότητες: Εισαγωγή στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό"

Μάθημα Επιλογής Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων 2β [E404]

"New Design, post-80s"

2017 - 2018

Χειμερινό Εξάμηνο:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1 [Arc-010]

"Ανασυντάσσοντας πραγματικότητες: Εισαγωγή στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό"

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5 [Arc-050]

"hub-rk223, κέντρο επώασης νεοφυών επιχειρήσεων και νεανικής καινοτομίας, Πάτρα"

Ειδικό Εργαστήριο Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων [ΕΣ201]

"Διαμεσολαβημένος Χώρος"

Μάθημα Επιλογής Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων 1 [E401]

"Inside-Out"

Εαρινό εξάμηνο:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2 [Arc-020]

"Δημιουργώντας πραγματικότητες: Εισαγωγή στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό"

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6 [Arc-050]

"Ακρόπολη: Κέντρο Επισκεπτών σε Προστατευόμενη Περιοχή, Δυτική Αχαΐα"

Μάθημα Επιλογής Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων 2β [E404]

"New Design, post-80s"

2016 - 2017

Χειμερινό Εξάμηνο:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3 [Arc-030]

"Κατοίκηση - Κατοικία"

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5 [Arc-050]

"Campus: Δημοτικό Σχολείο και Δίκτυο Παιχνιδιού"

Μάθημα Επιλογής Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων 1β [E403]

*"Η Κοντινή Ματιά"***Εαρινό εξάμηνο:**

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4 [Arc-040]

"Συλλογική Κατοικία - Πολυκατοικία"

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6 [Arc-050]

"Ακρόπολη Δυμαίων: Ιστορικό και Περιβαλλοντικό Μουσείο, Δυτική Αχαΐα"

Επίβλεψη Ερευνητικών και Διπλωματικών Εργασιών [Arc-970, Arc-990]

2015 - 2016

Χειμερινό Εξάμηνο:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3 [Arc-030]

"Κατοίκηση - Κατοικία"

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5 [Arc-050]

"Campus: Δημοτικό Σχολείο και Δίκτυο Παιχνιδιού"

Μάθημα Επιλογής Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων 1β [E403]

*"Θέματα Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων"***Εαρινό εξάμηνο:**

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4 [Arc-040]

"Συλλογική Κατοικία - Πολυκατοικία"

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6 [Arc-050]

"Ακρόπολη Δυμαίων: συγκρότημα πολιτισμού σε αρχαιολογικό χώρο και υδροβιότοπο"

Μάθημα Επιλογής Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων 2β [E404]

"New Design: post-80s"

Επίβλεψη Ερευνητικών και Διπλωματικών Εργασιών [Arc-970, Arc-990]

2014 - 2015

Χειμερινό Εξάμηνο:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1 [Arc-010]

"Ανασυντάσσοντας πραγματικότητες: Εισαγωγή στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό"

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5 [Arc-050]

"Εργαστήριο - Σχολείο 14-18, Πάτρα"

Μάθημα Επιλογής Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων 1β [E403]

*"Θέματα Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων"***Εαρινό εξάμηνο:**

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2 [Arc-020]

"Ανασυντάσσοντας πραγματικότητες: Εισαγωγή στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό"

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6 [Arc-050]

"IMAc: κέντρο εγκαταστάσεων τέχνης και ψηφιακών τεχνών"

Μάθημα Επιλογής Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων 2β [E404]

"New Design: post-80s"

Επίβλεψη Ερευνητικών και Διπλωματικών Εργασιών [Arc-970, Arc-990]

2013 - 2014

Χειμερινό Εξάμηνο:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3 [Arc-030]

"Κατοίκηση - Κατοικία"

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5 [Arc-050]

“Μαθητές του Διονύσου: Σχολή αμπελουργίας και Οινοποίησης, στον Καστελόκαμπο, Ρίου”

Ειδικό Εργαστήριο Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων [ΕΣ201]

“Κόμβος - Μοτίβο - Πλοκή: Προτάσεις για Παιδική Βιβλιοθήκη”

Εαρινό εξάμηνο:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4 [Arc-040]

“Συλλογική Κατοικία - Πολυκατοικία”

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6 [Arc-050]

“IMAc (Installation and Media Arts centre) - κέντρο εγκαταστάσεων τέχνης και ψηφιακών τεχνών”

Επίβλεψη Ερευνητικών και Διπλωματικών Εργασιών [Arc-970, Arc-990]

2012 - 2013

Χειμερινό Εξάμηνο:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1 [21010]

“Ανασυντάσσοντας πραγματικότητες: Εισαγωγή στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό”

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5 [21050]

“Κέντρο για τον Πολιτισμό της Καλλιέργειας, Ρίο, Πάτρα”

Αστικός και Πολεοδομικός Σχεδιασμός 1 [21750A]

“Ζώνη αστικών καλλιεργειών, Ρίο, Πάτρα”

Ειδικό Εργαστήριο Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων [21ΕΣ201] (επιλογής)

“Σχεδιασμός Παιδικής Βιβλιοθήκης στο Βρεφοκομείο Πατρών”

Εαρινό εξάμηνο:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2 [21020]

“Δημιουργώντας Πραγματικότητες: Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση”

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6 [21060]

“Δημόσιο Κτήριο και Πόλη: Τεχνική Σχολή Μαθητείας στην Πάτρα”

Αστικός και Πολεοδομικός Σχεδιασμός 2 [21760]

Επίβλεψη Ερευνητικών και Διπλωματικών Εργασιών [21970, 21990]

2011 - 2012

Χειμερινό εξάμηνο:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1 [1-010]

“Ανασυντάσσοντας πραγματικότητες: Εισαγωγή στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό”

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5 [1-050]

“Δημοτική Βιβλιοθήκη Πατρών”

Θέμα Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων 1 [7ΘΚ-131] (επιλογής)

“Στρατηγικές επέμβασης σε Προστατευόμενες Περιοχές: Καλόγρια”

Εαρινό εξάμηνο:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2 [2-020]

“Δημιουργώντας Πραγματικότητες: Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση”

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6 [6-060]

“Περιβαλλοντικό και Αρχαιολογικό Μουσείο: Τείχος Δυμαίων, Δυτική Αχαΐα”

Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου 2, [8ΜΚ-221] (επιλογής)

“Ελληνικό Design: Έρευνα και Προοπτικές”

Επίβλεψη Ερευνητικών και Διπλωματικών Εργασιών [9-970, 9-990]

2010 - 2011

Χειμερινό εξάμηνο:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1 [1-010]

“Ανασυντάσσοντας πραγματικότητες: Εισαγωγή στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό”

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5 [5-050]

“Δημόσιο Κτήριο και Πόλη: Δημοτική Βιβλιοθήκη Πατρών”

Θέμα Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων 1 [7ΘΚ-130] (επιλογής)

“Στρατηγικές επέμβασης σε Προστατευόμενες Περιοχές: Καλόγρια”

Εαρινό εξάμηνο:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2 [2-020]
“Δημιουργώντας Πραγματικότητες: Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύθεση”
 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6 [6-060]
“Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και Πολυώροφος Σταθμός Αυτοκινήτων, Πάτρα”
 Θέμα Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων 2 [8ΘΚ-140] (επιλογής)
“Συλλογικές Κατασκευές”
 Επίβλεψη Ερευνητικών και Διπλωματικών Εργασιών [9-970, 9-990]

2009 - 2010

Χειμερινό εξάμηνο:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1 [1-010]
“Εισαγωγή στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό”
 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3 [3-030]
“Κατοικία με Χώρο Εργασίας”
 Θέμα Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων 1 (επιλογής) [7ΘΚ-130] (επιλογής)
“Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου και Επίπλου”

Εαρινό εξάμηνο:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2 [2-020]
“Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύθεση: Εκθεσιακό Περίπετρο στο Κάστρο του Ρίου”
 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4 [4-040]
“Συγκρότημα Κατοικιών και άλλων Χρήσεων”
 Θέμα Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων 2 (επιλογής) [8ΘΚ-140] (επιλογής)
“Σχεδιασμός Επίπλου και Αντικειμένου”
 Επίβλεψη Ερευνητικών και Διπλωματικών Εργασιών [9-970, 9-990]

2.5. Ως εντεταλμένος Διδάσκων [ΠΔ 407/80] στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνική Σχολή Πανεπιστημίου Πατρών

Από το Σεπτέμβριο 2003 έως και το διορισμό του (Σεπτέμβριος 2009) έχει διδάξει στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών τα ακόλουθα μαθήματα:

2008 - 2009

Εαρινό εξάμηνο:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4 [4-040]
“Συγκρότημα Κατοικιών και άλλων Χρήσεων”
 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου 2 [6-100]
“Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου και Επίπλου: ‘Refuge-Box’: Προτάσεις για μονάδες προσωρινής κατοίκησης”

2005 - 2006

Χειμερινό εξάμηνο:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1 [1-010]
“Εισαγωγή στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό”
 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου 1 [5-090]
“Εισαγωγή σε Θέματα Σχεδιασμού Εσωτερικού Χώρου και Επίπλου”
 Θέμα Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων 1 [7ΘΚ-130] (επιλογής)
“Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου και Επίπλου”

Εαρινό εξάμηνο:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2 [2-020]
“Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύθεση”
 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου 2 [6-100]
“Εισαγωγή σε Θέματα Σχεδιασμού Εσωτερικού Χώρου και Επίπλου”
 Θέμα Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων 2 [8ΘΚ-140] (επιλογής)

“Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου και Επίπλου”

2004 - 2005

Χειμερινό εξάμηνο:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1 [1-010]

“Εισαγωγή στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό”

Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου 1 [5-090]

“Εισαγωγή στο Σχεδιασμό Εσωτερικού Χώρου και Επίπλου”

Εαρινό εξάμηνο:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2 [2-020]

“Εισαγωγή στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό”

Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου 2 [6-100]

“Εισαγωγή στο Σχεδιασμό Εσωτερικού Χώρου και Επίπλου”

2003-2004

Χειμερινό εξάμηνο:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3 [3-030]

“Μονοκατοικία”

Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου 1 [5-090]

“Εισαγωγή στο Σχεδιασμό Εσωτερικού Χώρου και Επίπλου”

Θέμα Σχεδιασμού Εσωτερικού Χώρου 1 [7ΘΚ-130] (επιλογής)

“Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου - Branded Spaces”

Εαρινό εξάμηνο:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4 [4-040]

“Συγκρότημα Κατοικιών”

Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου 2 [6-100]

“Εισαγωγή στο Σχεδιασμό Εσωτερικού Χώρου και Επίπλου”

Θέμα Σχεδιασμού Εσωτερικού Χώρου 2 [8ΘΚ-140] (επιλογής)

“Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου και Επίπλου - Κατασκευές στην ακτή”

2.6. Διαλέξεις και Παρουσιάσεις στα πλαίσια διδασκαλίας μαθημάτων εξαμήνων

Μερικές από τις διαλέξεις και παρουσιάσεις που έχει επιμεληθεί στα πλαίσια των μαθημάτων που έχει διδάξει είναι οι εξής:

- [1] Μικρές Κατοικίες, (Αρχ. Σχ. 03, 2003)
- [2] 9+1 Μύθοι για τη Μακέτα, (Αρχ. Σχ. 03, 2003, και Αρχ. Σχεδ. 02, 2009)
- [3] Όριο Περιβλήμα, (Αρχ. Σχ. 01, 2004)
- [4] Η μακέτα ως εργαλείο, (Αρχ. Σχεδ. 02, 2005)
- [5] Εκπαιδευτικοί Χώροι, (Αρχιτ. Εσωτ. Χώρου 02, 2005)
- [6] Εργασιακό Περιβάλλον: Χώρος Λειτουργία Εξοπλισμός, (Αρχιτ. Εσωτ. Χώρου 01, 2006)
- [7] Χώροι Εκπαίδευσης: Εσωτερικός Χώρος Υλικά Φωτισμός, (Αρχιτ. Εσωτ. Χώρου 02, 2007)
- [8] Εργονομία: Σώμα Χώρος Αντικείμενο, (Αρχιτ. Εσωτ. Χώρου 02, 2009)
- [9] Φως Σκιά Χρώμα, (Αρχιτ. Σχεδ. 01, 2009)
- [10] Συλλογική Κατοίκηση, (Αρχιτ. Σχεδ. 04, 2010)
- [11] Εκπαιδευτικά Κτήρια: Υλικά, Φωτισμός, Εξοπλισμός, (Αρχιτ. Σχεδ. 05, 2010)
- [12] Κτήριο, Επιδερμίδα, Πόλη, (Αρχιτ. Σχεδ. 06, 2011)
- [13] Πρόσοψη, Κέλυφος, Επιδερμίδα: Η εξέλιξη της εξωτερικής επιφάνειας στη Σύγχρονη Αρχιτεκτονική, (Αρχιτ. Σχεδ. 06, 2012)
- [14] Η εξέλιξη του Design: 1750 1900, (Μάθημα Κατ. Αρχιτ. Εσωτ. Χώρου 02, 2012)
- [15] Η εξέλιξη του Design: 1900 1950, (Μάθημα Κατ. Αρχιτ. Εσωτ. Χώρου 02, 2012)
- [16] New Design: Εικονικές Μορφές του Σχεδιασμού στην Ευρώπη (1980 -1990), (Μάθημα Κατ. Αρχιτ. Εσωτ. Χώρου 02, 2012)

- [17] New Design: Σχεδιασμός από την Ολλανδία (1990 - 2000), (Μάθημα Κατ. Αρχιτ. Εσωτ. Χώρου 02, 2012)
- [18] Διαδραστικός Σχεδιασμός και Ηλεκτρονικό Αντικείμενο (2000 - 2010), (Μάθημα Κατ. Αρχιτ. Εσωτ. Χώρου 02, 2012)
- [19] Χώροι Εκπαίδευσης: Ειδικά Θέματα Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων (Αρχ. Σχεδιασμός 5, 2013)
- [20] Διάκοσμος και Υλικός Πολιτισμός (Αρχ. Εσωτερικών Χώρων 1β, 2014)
- [21] Η καλύβα (Αρχιτεκτ. Σχεδιασμός 3, 2015)
- [22] Σύγχρονη Κατοικία: Παραδείγματα (Αρχιτεκτ. Σχεδιασμός 3, 2015)
- [23] Ελάχιστη Δομή Κατοίκησης Μέρος I & II (Αρχιτεκτ. Σχεδιασμός 3, 2016)
- [24] Υλικός Πολιτισμός (Εισαγωγή) (1850 - 2000) (Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 2β, 2016)
- [25] Σχεδιασμός Αντικειμένων (1960-2000) (Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 2β, 2016)
- [26] New Design: 1980-1990 Κύριες τάσεις και εκπρόσωποι (Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 2β, 2016)
- [27] Philip Stark, Ron Arad: έργο, επιρροές, εποχή (Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 2β, 2016)
- [28] Διαδραστικός Σχεδιασμός 1990 - 2000 (Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 2β, 2016)
- [29] Θέμα Κατοικία: Ιδέα - Παρουσίαση (Αρχιτεκτ. Σχεδιασμός 3, 2015, 2016)
- [30] Σύγχρονη Κατοικία: Προσαρμογή και Αυτονομία (Αρχιτεκτ. Σχεδιασμός 3, 2016)
- [31] Εργονομία (Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 1β, 2015, 2016)
- [32] Κατοίκηση και Τεχνολογία (Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 1β, 2016)
- [33] Το πέτασμα (partition) (Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 1β, 2015, 2016)
- [34] Φυσικός Φωτισμός και αρχιτεκτονικός χώρος (Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 1β, 2015, 2016)
- [35] Τεχνητός Φωτισμός και αρχιτεκτονικός χώρος (Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 1β, 2015, 2016)
- [36] Ο ρόλος του Διακόσμου στο σύγχρονο αρχιτεκτονικό έργο (Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 1β, 2015, 2016)
- [37] Design: A Time-Line (Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 1β/2β, 2016/2015)
- [38] Social Space and Educational Buildings (Architectural Design 5, 2016, 2017)
- [39] Museum: Evolution of the Institution and Building Typology (Architectural Design 6, 2017, 2018)
- [40] New Design and the Electronic Object (in Interior Design Studio, 2017)
- [41] Tele-Prsence and Mediated Habits (in Interior Design Studio, 2017)
- [42] Fragmented - Phantom Bodies (in Interior Design Studio, 2017)
- [43] Augmented Views (in Interior Design Studio, 2017)

2.7. Άλλη Συμμετοχή σε μεταπτυχιακή διδασκαλία

- 2005 Διάλεξη / παρουσίαση της διδακτορικής έρευνας στους μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος Interaction Design, RCA, Λονδίνο.
- 2005 Προσκλήθηκε να συμμετέχει ως κριτής στις παρουσιάσεις των μεταπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος Interaction Design, του Royal College of Art, Λονδίνο.
- 2002 Προσκλήθηκε από τον καθηγητή Nigel Coates και τη Fiona Raby, Senior Research Fellow, για να εκτελέσει σε περιοδική βάση χρέη εξωτερικού διδάσκοντα και κριτή σε παρουσιάσεις σπουδαστικών εργασιών. Παρακολούθησε την εξέλιξη των εργασιών των μεταπτυχιακών σπουδαστών του Studio. Συνέβαλε παράλληλα στην οργάνωση και προετοιμασία των εργασιών για την ενδιάμεση έκθεση του τμήματος "Work in Progress", τον Φεβρουάριο 2002.

3. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

3.1. Διδακτορική Έρευνα

- 2012 - 2018 Διδακτορική Διατριβή με τίτλο "The Augmented Home: Technologies, Architecture and Domestic Environments between the late 20th and early 21st Century", Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Ε.Α.Π.), με επιβλέποντα τον Δρ. Στέλιο Ζερεφό (Αρχιτέκτονας, Αναπλ. Καθηγητής, Ε.Α.Π. Τμήμα Εφαρμοσμένων Τεχνών), και μέλη τριμελούς επιτροπής τους Δρ. Ειρήνη Μαυρομμάτη (Διαδραστικά Πολυμέσα και Γραφιστική, Επίκουρη Καθ. Ε.Α.Π. Τμήμα Εφαρμοσμένων Τεχνών), και Δρ. Δημήτρη Χαρίτο (Αρχιτέκτονας, Αναπλ. Καθηγητής Εθνικό Καποδιστριακό Παν/μιο Αθηνών, Τμήμα Επικοινωνίας, και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης). <https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/44827>
- 2003 - 2007 Διδακτορική Έρευνα (part-time) με Τίτλο "Interfacing Intimacy: Designing Ubiquitous Technologies for the Intimate Dwelling", στο Design Interactions, Royal College of Art, Λονδίνο, επιβλέποντες William W. Gaver, Phil Tabor και Anthony Dunne. Η εκπόνηση του διδακτορικού διεκόπη.

3.2. Δημοσιεύσεις

3.2.1. Επιστημονικά Περιοδικά με κριτές και Πρακτικά Συνεδρίων

- 2018 Κ. Γρίβας. "Dispersed Home and Mixed Reality". Book of Abstracts p.56-58, 4th Global Dwelling Conference, "Temporality and Permanence", University of Thessaly, Volos, 21-22 Sep.2019.
- 2018 Stamatiou - Konsta E., Stalika I. and K. Grivas. "2040: The Screen Room". Book of Abstracts p.60-61, 4th Global Dwelling Conference, Temporality and Permanence, University of Thessaly, Volos, 21-22 Sep.2019.
- 2018 "Προς πολλές νέες αρχιτεκτονικές κατευθύνσεις: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3ου έτους, 2014-16", Κ. Γρίβας, Δ. Κασώτα, Π. Μπαμπασίκας, Αγ. Πρώιμου, Ν. Σμυρλής, Αλ. Στράτου, στα πρακτικά συνεδρίου "Η Διδακτική της Αρχιτεκτονικής: Αντικείμενα και Προοπτικές", 3-4 Νοεμβρίου 2017, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα.
- 2018 "Η Διαδικασία Κατασκευής του Αρχιτεκτονικού 'Concept'", Ηλίας Κωνσταντόπουλος, Κώστας Γρίβας, στα πρακτικά συνεδρίου "Η Διδακτική της Αρχιτεκτονικής: Αντικείμενα και Προοπτικές", 3-4 Νοεμβρίου 2017, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα.
- 2015 Mavrommati I., Grivas K. (2015) Re-appropriating Old Furniture via IoT, in an Artistic Context: The Case of "DolceVita". In: Streitz N., Markopoulos P. (eds) Distributed, Ambient, and Pervasive Interactions. DAPI 2015. Lecture Notes in Computer Science, vol 9189. Springer, Cham
- 2015 Grivas, K., Zerefos S. C. (2015). "Augmented Home Inventories". In B. De Ruyter, A. Kameas, P. Chatzimisios, I. Mavrommati (Eds.) Ambient Intelligence, 9425. ISBN: 978-3-319-26004-4, October 2015, pp.34-47.
- 2015 Grivas, Konstantinos and Zerefos S. C., (2015), "Issues on visual representation of hybrid home environments: survey of strategies and models", in International Journal of Intelligent Engineering Informatics Volume 3, Issue 2, 3 June 2015, pp.244-272.
- 2015 Grivas, K., Zerefos S. C. (2015). "The map as a tool for identifying pervasive interactions in today's home". In N. Streitz, P. Markopoulos (Eds.) Distributed, Ambient and Pervasive Interactions. Springer: LNCS, 9189. ISBN: 978-3-319-20803-9, July 2015, pp.36-48.
- 2014 Grivas K., Zerefos S., Mavrommati I. (2014) "Mapping Interactions in a Pervasive Home Environment." In: Streitz N., Markopoulos P. (eds) Distributed, Ambient, and Pervasive Interactions. DAPI 2014. Lecture Notes in Computer Science, vol 8530. Springer, Cham
- 2013 Δημοσίευση της εργασίας με τίτλο "Home as Archipelago: Charting the New Domestic Landscape" στα πρακτικά του συνεδρίου "Hybrid City."

- 2011 Δημοσίευση της εργασίας με τίτλο "Spatial Concepts for the Extended Home" στα πρακτικά του Συνεδρίου "Rethinking the Human in Technology Driven Architecture."
- 2008 Δημοσίευση paper με τίτλο "Interfacing Intimacy: Spatializing Ubiquitous Technologies for Dwelling Places", στα πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου DIMEA 2008, 10-12 Σεπτεμβρίου, Athens information Technology (AIT), Αθήνα.
- 2006 Δημοσίευση της ερευνητικής εργασίας "Digital Selves" στο επιστημονικό περιοδικό "Personal & Ubiquitous Computing 2006", εκδόσεις Springer-Verlag, Λονδίνο. Η εργασία παρουσιάστηκε στο Συνέδριο "3rd Appliance Design".

3.2.2. Άρθρα σε βιβλία και Επιθεωρήσεις Αρχιτεκτονικής

- 2007 Άρθρο: "Hot-Spots, Home-Offices & Headquarters: The Dispersion of the Workplace", Αρχιτεκτονική Επιθεώρηση ΔΟΜΕΣ, Τεύχος #47, Ιούνιος 2006, σελ. 106-119.
- 2007 Άρθρο: "A Beautiful New World", στο βιβλίο Πλάνα Διαλογικών Εγκαταστάσεων, (επιμ. Κ. Ντάφλος), Αθήνα: Παπασωτηρίου, σελ. 14-15.
- 2005 Άρθρο: "No photos sir!" σε συνεργασία με τον Θεοκλή Καναρέλη, Η Μετάβαση της Αθήνας, (επιμ. Κ. Ντάφλος, Β. Χαλυβοπούλου), Αθήνα, Futura, σελ. 130-135.

3.2.3. Άρθρα σε Διαδικτυακά και άλλα Περιοδικά

- 2007 Δημοσίευση του άρθρου "A Beautiful New World", στο Convivio webzine, Issue #7, ιστοσελίδα <http://webzine.convivionetwork.net/>
- 2010 Άρθρο με τίτλο "Κρίμα που δεν κράτησε πολύ", περιοδικό a2610, Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Παν/μιο Πατρών, Τεύχος #05.

3.3. Διαλέξεις Εισηγήσεις - Ομιλίες

3.3.1. Εισηγήσεις σε Συνέδρια και Ημερίδες

- 2019 **Ημέρα Φωτός ΕΑΠ, ομιλία**
- 2018 Κ. Γρίβας, "Dispersed Home and Mixed Reality". 4th Global Dwelling Conference, "Temporality and Permanence", University of Thessaly, Volos, 21-22 Sep.2019,
- 2017 "Προς πολλές νέες αρχιτεκτονικές κατευθύνσεις: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3ου έτους, 2014-16", Κ. Γρίβας, Δ. Κατσώτα, Π. Μπαμπασίκας, Αγ. Πρώιμου, Ν. Σμυρλής, Αλ. Στράτου, εισήγηση στο συνέδριο "Η Διδακτική της Αρχιτεκτονικής: Αντικείμενα και Προοπτικές", 3-4 Νοεμβρίου 2017, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα.
- 2017 "Η Διαδικασία Κατασκευής του Αρχιτεκτονικού 'Concept'", Ηλίας Κωνσταντόπουλος, Κώστας Γρίβας, εισήγηση στο συνέδριο "Η Διδακτική της Αρχιτεκτονικής: Αντικείμενα και Προοπτικές", 3-4 Νοεμβρίου 2017, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα.
- 2016 "Mediated domestic habits: from experiencing to designing domestic time", Design and Time Conference (Design History Society Conference), School of Art & Design, Middlesex University, London, 8-10 September 2016.
- 2015 Grivas, K., Zerefos S. C. (2015). "Augmented Home Inventories". Presentation at AMI-15, European Conference on Ambient Intelligence, Athens, 11-13 Nov. 2015.
- 2015 "Αρχιτεκτονική σε Μετάβαση", Προσκεκλημένος Ομιλητής, στο J.J. Pan and Partners, Architects and Planners, Αμφιθέατρο, Ταϊπέι, Ταϊβάν, 8 Αυγούστου 2015.
- 2015 Mavrommati I., Grivas, K., (2015). "Re-appropriating old furniture via IoT, in an artistic context: the case of Dolce Vita". presentation at DAPI, HCI International 2015, Los Angeles, CA, USA, 2-7 August 2015

- 2015 Grivas, K., Zerefos S. C. (2015). "The map as a tool for identifying pervasive interactions in today's home". Presentation at DAPI, HCI International 2015, Los Angeles, CA, USA, 2-7 August 2015
- 2014 "Dolce Vita: Using IoT to re-appropriate a 1950s buffet as an interactive art exhibit" (poster) Mavrommati Ir. Grivas K. Birbilis G., Kyriakidi N., in Aml '14, European Conference on Ambient Intelligence, November 11-13, 2014, Pisa, Italy.
- 2014 "Mapping Interactions in a Pervasive Home Environment", presentation in HCI 2014 International, 16th International Conference on Human - Computer Interaction, Crete, 22-27 June 2014
- 2013 Παρουσίαση με τίτλο "Home as Archipelago: Charting the New Domestic Landscape". Διεθνές Συνέδριο Hybrid City, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο, 23-25 Μαΐου 2013.
- 2011 Παρουσίαση με τίτλο "Spatial Concepts for the extended home", Διεθνές Συνέδριο "Re-thinking the Human in Technology Driven Architecture", Chania, KAM 30-31 Αυγούστου 2011.
- 2008 Παρουσίαση με τίτλο "Interfacing Intimacy: Spatializing Ubiquitous Technologies for Dwelling Places", Διεθνές Συνέδριο DIMEA 2008, 10-12 Σεπτεμβρίου, Athens information Technology (AIT), Αθήνα.
- 2005 Παρουσίαση ερευνητικής εργασίας "Digital Selves" στα πλαίσια του διεθνούς 3rd Appliance Design Conference, που οργανώθηκε από την Hewlett-Packard, στα HP Labs, στο Bristol. Συμμετείχε επίσης με αφίσα στο Appliance Bazaar στα πλαίσια του συνεδρίου. Το αντίστοιχο paper έχει δημοσιευθεί από τον οίκο Springer-Verlag.
- 2005 Διάλεξη / παρουσίαση με τίτλο "Digital Intimacies" στη διεθνή ημερίδα "Domestic Encounters" που οργάνωσε το Κέντρο για τη Μελέτη της κατοικίας και του Εσωτερικού Χώρου, στο κτήριο του RCA, Λονδίνο.

3.3.2. Συνεντεύξεις - Διάφορα

- 2009 Συνέντευξη και σχολιασμός σε τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για το έργο του αρχιτέκτονα Κλέωντα Κραντονέλλη, (κτήριο ΔΕΗ Γ' Σεπτεμβρίου). Σε συνεργασία με τον Ηλία Κωνσταντόπουλο.

3.4. Ερευνητικά εργαστήρια και ερευνητικά προγράμματα

- 2018 **Vaxjo**
- 2015 "Measure Your Home", Ερευνητικό Εργαστήριο. Συντονιστές: Κ. Γρίβας, Υ. Lee. DE-SIS Lab, Hong Kong Design Institute (HKDI). Το εργαστήριο και ερευνητικό πείραμα φώτισε πτυχές που αφορούν την αντιληπτική ευπλαστικότητα με την οποία οι ένοικοι εσωτερικεύουν και ενθυμούνται μέσω των σωματικών αισθήσεων τους χώρους όπου κατοικούν. Έγινε σύγκριση μεταξύ πραγματικών, αναπαριστάμενων σε κλίμακα 1:1 και σκίτσων από τις κατόψεις διαμερισμάτων στο Χόνκ Κόνγκ. 4-7 Αυγούστου 2015
- 2008 Συμμετοχή στο Technical Workshop "Pervasive Awareness Applications addressing their Aesthetic & Ludic Aspects" στα πλαίσια του Διεθνούς Συνεδρίου DIMEA 2008, 10-12 Σεπτεμβρίου, Athens information Technology (AIT), Αθήνα.
- 2005 Συμμετοχή με τη μορφή συνέντευξης και ερωτηματολογίου, ως εξωτερικός σύμβουλος στο ερευνητικό πρόγραμμα "Digital Territories" που οργανώθηκε από το Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών (I.T.Y.).
- 2003 - 2006 Μέλος του διαπανεπιστημιακού Βρετανικού ερευνητικού προγράμματος EQUATOR ως υποψήφιος διδάκτορας στο RCA, Design Interactions Department.
- 2003 Συμμετείχε στο διεθνές ερευνητικό εργαστήριο "PLANTS" που οργανώθηκε από το

Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών, Πάτρα. Στο τριήμερο εργαστήριο προσκλήθηκε μια ομάδα ειδικών, από διάφορες ειδικότητες, οι οποίοι προσπάθησαν να διαμορφώσουν μελλοντικά σενάρια για τη συμβίωση και συνεργασία φυτών και ανθρώπων με τη διαμεσολάβηση ψηφιακών τεχνολογιών, τεχνητής νοημοσύνης, κ.α. Το εργαστήριο κατέληξε στην υλοποίηση κάποιων από των ιδεών στο εσωτερικό του EDEN στην Κορνουάλη, Αγγλία.

1995 Συμμετοχή ως φοιτητής σε Ερευνητικό Πρόγραμμα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. με αντικείμενο έρευνας την ένταξη του Αρχαιολογικού Χώρου του Ιερού της Ελευσίνας στον πολεοδομικό ιστό της πόλης. Επιβλέπων ομάδας Κώστας Μωραΐτης.

3.5. Επιμέλεια Συντονισμός Εκθέσεων

2016 Έκθεση φοιτητικών θεμάτων. Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5, "Το Ανοιχτό Σχολείο". Αγορά Αργύρη, Πάτρα. Ιανουάριος 2016

2015 Έκθεση φοιτητικών θεμάτων. Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6, "Το Νέο Μουσείο". Παλιά Δημοτικά Λουτρά, Πάτρα. Ιούνιος 2015

2012 Ασκήσεις Εδάφους Groundworks. Επιμέλεια έκθεσης φοιτητικών εργασιών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών. Συμμετοχή του Τμήματος στην 1η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής Θεσσαλονίκης, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Ιανουάριος 2012. Παρουσίαση και στο Δημοτικό Νοσοκομείο Πατρών, Μάρτιος 2012. Σε συνεργασία με τους Γ. Αίσωπο και Α. Πρωΐμου.

2006 Έκθεση Διπλωματικών Εργασιών Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστημίου Πατρών. Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών. Επιμέλεια και συντονισμός έκθεσης σε συνεργασία με τους Γ. Αίσωπο και Ν. Τραβασάρο.

3.6. Παρακολουθήσεις Συνεδρίων

2003 "Tales of the Disappearing Computer", Διεθνές Συνέδριο, Φηρά, Σαντορίνης, 1-4 Ιουνίου.

2000 "Doors of Perception 6", Διεθνές Συνέδριο, με θέμα "Lightness". Συνεδριακό Κέντρο RAI, Άμστερνταμ, Ολλανδία, 11-12-13 Νοεμβρίου 2000. (Μερικοί ομιλητές: John Thackara, Irene McWilliam, Natalie Jeremijenko, Fiona Raby, Malcolm McCullough, Winy Maas, Hani Rashid, Gillian Crampton Smith, Brian Eno)

4. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΟ ΤΑΜ ΠΠ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ

2020-2022	Μέλος της Επιτροπής Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών
2021-2022	Μέλος της Επιτροπής Διδακτορικών Διατριβών
2019-2022	Συντονιστής και μέλος της ΟΜΕΑ του ΤΑΜ ΠΠ
2013-2019	Μέλος της Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ) του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Παν/μιου Πατρών. Συμμετείχε και συνδιοργάνωσε την εξωτερική αξιολόγηση του Τμήματος το 2013 με επιτυχία, και έχει συνεπιμεληθεί τους τόμους εκθέσεων εσωτερικής αξιολόγησης του Τμήματος για τα έτη 2014-15, 2015-16, 2016-17, 2017-18, 2018-19.
2018-2019	Μέλος της Επιτροπής Υπολογιστικού Κέντρου και Fab-Lab

5. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ

2016-2022	Μέλος του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Δυτικής Ελλάδας με έδρα συνεδριάσεων την Πάτρα.
-----------	---------------------------------------------------------------------------------------

5. ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

5.1. Διακρίσεις του έργου

2020	Βραβεία ΔΟΜΕΣ 2020, Φλώρινα
2020	Βραβεία ΔΟΜΕΣ 2020, ΚΑΝ
2019	Γ' Βραβείο, Φλώρινα
2019	Α' Βραβείο ΚΑΝ Πάτρας
2010	Προεπιλογή στην 4η θέση, Βραβεία ΔΟΜΕΣ 2011, κατηγορία Πρώτο έργο, για το γραφείο griik architects, για το έργο "V-House", Ιδιωτική Κατοικία στην Ν. Κηφισιά.
2010	Επιλογή στην Έκθεση 6η Μπιενάλλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων ...
2007	Α' Βραβείο στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για την Ανάπλαση της Πλατείας Ηρώων Ελευσίνας.

5.2. Συμμετοχή σε Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς

5.2.1. Συμμετοχή ως μέλος βασικής ομάδας

2019	Φλώρινα
2019	ΚΑΝ Πάτρας
2007	Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την ανάπλαση της Πλατείας Ηρώων Ελευσίνας. Ομάδα μελέτης: Κ. Γρίβας, Ε. Ιωαννίδου, Ρ. Μεθενίτη, Γ. Παρασκευόπουλος. Α' Βραβείο.
2007	Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για το σχεδιασμό προτύπων κατοικιών για τους πυρόπληκτους της Πελοποννήσου, κατηγορία 65 τ.μ. ΣΕΓΜ.
2005	Συμμετοχή στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό για τη διαμόρφωση του παραλιακού μετώπου Χερσονήσου, Ηράκλειο Κρήτης. Ομάδα: Κ. Γρίβας, Θ. Καναρέλης, Μ. Ιγγλέζος, Σπ. Τζινιέρης.
2003	Συμμετείχε στο Διεθνή Διαγωνισμό για Εφήμερες Κατασκευές για την Αθήνα. Ομάδα: Κ. Γρίβας, Αν. Κυριακίδη, Γ. Παρασκευόπουλος. Σύμβουλος Αρχιτέκτων: Θ. Καναρέλης.
2002	Πανελλήνιος Διαγωνισμός για το Σχεδιασμό των Συνοριακών Σταθμών της Ελλάδας (Ελληνικά Τουριστικά Ακίνητα). Ομάδα αρχιτεκτόνων: Κ. Γρίβας, Σ. Μαυρομμάτη, Γ. Νίνος, Γ. Παρασκευόπουλος
2000	Συμμετείχε ως μεταπτυχιακός φοιτητής στο σπουδαστικό διαγωνισμό για το Σχεδιασμό & Κατασκευή περιπτερού ενημέρωσης για την έκθεση γλυπτικής "BRONZE" στο Holland Park, Λονδίνο. 2η θέση τελικής κατάταξης.
1999	Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την Πλατεία Συντάγματος, Αθήνα. Ομάδα μελέτης: Κώστας Γρίβας & Γιώργος Παρασκευόπουλος.

5.2.2. Συμμετοχή ως σύμβουλος

2017	Πανελλήνιος Φοιτητικός Διαγωνισμός για την Ανάπλαση του Δημοτικού Πάρκου Νάουσας. Ομάδα: Χριστίνα Αθανασίου, Κατερίνα Αποστολοπούλου, Πελαγία Σπυριδωνίδου. Σύμβουλος Καθηγητής: Κ. Γρίβας.
2012	Ευρωπαϊκός Διαγωνισμός "Rethink Athens / Ξανασκέψου την Αθήνα", Ίδρυμα Ωνάση. Ομάδα μελέτης: Ελ. Καρανασάση, Αν. Κυριακίδη, Αιμ. Κρητικού, Μ. Ιγγλέζος, Στ. Βλαχιώτης. Σύμβουλοι: Κ. Γρίβας, Andries Geerse, Marek Vogt, Κ. Βασιλακοπούλου, Θ. Γραβάνης, Ε. David. Συνεργάτες φοιτητές: Σ. Τζούφρας, Κ. Σκαλκογιάννη, Μ. Τέλο, Χ. Μπάρας, Χ. Χριστοπούλου, Γ. Λιοφάγος, Κ. Τσιούτσιος.

5.2.3. Συμμετοχή ως συνεργάτης και φοιτητής

- 1996 Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για το Δημαρχιακό Μέγαρο της Έγκωμης, Κύπρος. Συμμετείχε ως συνεργάτης με το αρχιτεκτονικό γραφείο Κ. Μωραϊτή. Συμμετείχε στην παρουσίαση της πρότασης.
- 1995 Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για το Κτίριο της Βουλής των Κοινοτήτων της Κύπρου, Λευκωσία. Συμμετείχε ως συνεργάτης του αρχιτεκτονικού γραφείου των Τ. & Δ. Μπίρη. Ασχολήθηκε με την κατασκευή λεπτομερούς τρισδιάστατου μοντέλου (μακέτας) για φωτογράφιση και παρουσίαση της πρότασης. Α΄ Έπαινος
- 1994 Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για τη Διαμόρφωση της Πλατείας Ελευθερίας στο Ηράκλειο Κρήτης. Συμμετείχε ως συνεργάτης με το αρχιτεκτονικό γραφείο του Κ. Μωραϊτή. Συμμετείχε στην παρουσίαση της πρότασης. 4ο Βραβείο
- 1992 Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την Αφετηρία του Μαραθωνίου Δρόμου, Μαραθώνας Αττικής. Συμμετείχε ως συνεργάτης του αρχιτεκτονικού γραφείου Θ. Καναρέλη & Μ. Παπαδοπούλου, στην παρουσίαση της πρότασης. Έπαινος
- 1991 Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την Πλατεία του Κεραμεικού στην Αθήνα. Συμμετείχε ως συνεργάτης του αρχιτεκτονικού γραφείου Θ. Καναρέλη & Μ. Παπαδοπούλου. Συμμετείχε στην παρουσίαση της πρότασης. Α΄ Βραβείο

5.3. Υλοποιημένο Έργο, Μελέτες, Συνεργασίες**5.3.1.** Ως μέλος του γραφείου griik architects (Κ. Γρίβας - Αν. Κυριακίδη)

- 2020 Μελέτη και Υλοποίηση Μερικής Εσωτερικής Ανακαίνισης σε υφιστάμενη ιδιωτική μονοκατοικία στο Παρίσι.
- 2019 Μελέτη Δώματος Ιδιωτικού Σχολείου για την μετατροπή του σε προαύλιο χώρο άθλησης και αναψυχής. Πρότυπος Παιδαγωγική, Δάσος Χαϊδαρίου. (220 τ.μ.) Προμελέτη.
- 2019 Ανακαίνιση διαμερίσματος στο Δήμο Αθηναίων. (Επιφάνεια 77 τ.μ.). Ολοκληρωμένο.
- 2017 Νέα Ισόγεια, Ιδιωτική Κατοικία, Ακταίο, Πάτρα. Προμελέτη και Απεικονίσεις. (Επιφάνεια 135 τ.μ.) Ελαφρά μεταλλική και ξύλινη προκατασκευή.
- 2017 Μερική Ανακαίνιση Οικίας στην Ελευσίνα. (Επιφάνεια 118 τ.μ.) Ολοκληρωμένο
- 2017 Νευρολογικό Ιατρείο στην Πάτρα, οδός Παντανάσσης. Ολική ανακαίνιση. Ολοκληρωμένο
- 2016 Οδοντιατρείο στην Πάτρα, οδός Βότση. Ολική ανακαίνιση. Ολοκληρωμένο
- 2014-16 Νέα Ιδιωτική Κατοικία, Αντίρριο. (Επιφάνεια 172 τ.μ.) Προμελέτη, Οριστική Μελέτη.
- 2014 Ανακαίνιση σε Ιδιωτικό Εκπαιδευτήριο. Δάσος Χαϊδαρίου, Αθήνα. (Επιφάνεια 910 τ.μ.) Χρωματικές και Γραφιστικές επεμβάσεις. Σχεδιασμός Εξολιτισμού και Χωρικής Ταυτότητας. Ολοκληρωμένο.
- 2013 Διαμόρφωση γραφειακών χώρων της εταιρίας Navteq Europe (NOKIA maps), σε Χαλάνδρι, Αθήνα, και Θεσσαλονίκη. Προμελέτη σε εξέλιξη. (Επιφάνεια 170 και 60 τ.μ. Αντίστοιχα). Ολοκληρωμένο.
- 2013 Μερική ανακαίνιση κατοικίας στο Δάσος Χαϊδαρίου. (Επιφάνεια 124 τ.μ.)
- 2010 Μελέτη διαμόρφωσης δώματος σε υφιστάμενη πολυκατοικία στην Αρόη, Πάτρα. Σχεδιασμός Σκιάστρων, διαμόρφωση δαπέδου, σχεδιασμός πρωτότυπων στοιχείων φύτευσης, μελέτη φύτευσης, πέργκολες, κ.α. Υλοποιημένο. (Επιφάνεια 120 τ.μ.)
- 2009 Νέα Ιδιωτική Κατοικία στο Ακταίο, Πάτρα. Προμελέτη. (Επιφάνεια 250τ.μ.)
- 2008 Ανακαίνιση μικρής μεταπολεμικής κατοικίας, Πάτρα. Εσωτερική Διαμόρφωση και επίπλωση. Υλοποιημένο, (Επιφάνεια 70 τ.μ.)

- 2007 Εξοχική Κατοικία στο Θεολόγο Βοιωτίας. Προμελέτη. (Επιφάνεια 140 τ.μ.)
- 2006 Ιδιωτική Κατοικία στον Καστελόκαμπο, Πάτρα. Προμελέτη, Οριστική και Μελέτη Εφαρμογής για κατοικία στον Καστελόκαμπο Πατρών ("TheSquareHouse"). Υλοποιημένο. (Επιφάνεια 180 τ.μ.)
- 2006 - 2008 Προμελέτη, Οριστική μελέτη, μελέτη εφαρμογής και επίβλεψη ιδιωτικής κατοικίας στην περιοχή Αδάμες, Ν. Κηφισιά, ("V-House"). Υλοποιημένο. (Επιφάνεια 270 τ.μ.)
- 2006 Προμελέτη και οριστική μελέτη πεντάροφου συγκροτήματος διαμερισμάτων στην περιοχή Κυπριάδου, Άνω Πατήσια. Μερικώς Υλοποιημένο. (Επιφ. 600τ.μ.)
- 2003 Πρόταση αξιοποίησης του παλαιού εργοστασίου ΚΕΡΑΝΗ στον Πειραιά και διαμόρφωση των καφασωτών των όψεων σε διαδραστικές οθόνες με ιδιαίτερη τεχνολογία. Συνεργάτες σύμβουλοι: Harry Dobbs Architects, & Smartslab, London.
- 2003 Πρόταση Ανάπλασης Όψεων Υφιστάμενου Συγκροτήματος Κατοικιών, Αλεξάνδρεια, Μακεδονίας. Υλοποιημένο.
- 2003 Ιδιωτική Κατοικία στο Καπανδρίτι. Προμελέτη. (Επιφ. 360 τ.μ.)
- 1998 Αποκατάσταση και Εσωτερική Διαμόρφωση μεσοπολεμικής κατοικίας κάτω από το λόφο της Πνύκας, Αστεροσκοπείο. Υλοποιημένο. (Επιφάνεια 110 τ.μ.)

5.3.2. Σε συνεργασία με το Αρχιτεκτονικό Γραφείο Κ. Μαργαρίτης και Συνεργάτες

- 2007 - 2008 Προμελέτη και Οριστική Μελέτη κτηρίου τριών διαμερισμάτων στο Παλαιό Ψυχικό σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Νατάσα Κυριακίδη. Υλοποιημένο. (Επιφάνεια 750 τ.μ.)
- 2006 Προμελέτη και Οριστική μελέτη ιδιωτικής κατοικίας στην Εκάλη. Υλοποιημένο. (Επιφ. 850τ.μ.).
- 2003 Προμελέτη και Οριστική μελέτη ιδιωτικής κατοικίας στην Εκάλη. Υλοποιημένο. (Επιφ. 550τ.μ.)
- 2004 Προμελέτη και Οριστική μελέτη συγκροτήματος παραθεριστικών κατοικιών στον Επτάλοφο Παρνασσού. Ημιτελής. (Επιφ. 820 τ.μ.)

5.3.3. Σε συνεργασία με άλλους Αρχιτέκτονες και Αρχιτεκτονικά Γραφεία

- 2009 - 2010 Οριστική Μελέτη, και Μελέτη Εφαρμογής, Ανάπλασης Πλατείας Ηρώων Ελευσίνας. Σε συνεργασία με: Ερ. Ιωαννίδου, Ειρ. Μεθενίτη, Γ. Παρασκευόπουλο
- 2008 Συγκρότημα Κατοικιών και Διαμερισμάτων στη Χαλκίδα. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Ελ. Γκίνη. Προμελέτη. (Επιφάνεια 1120 τ.μ.)
- 2007 Προμελέτη και Οριστική Μελέτη πολυκατοικίας στην παραλία Χαλκίδας σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Ελένη Γκίνη. Υλοποιημένο. (Επιφάνεια 580 τ.μ.)
- 1998 Πρόταση μετατροπής διαμερίσματος 150 τ.μ. στην οδό Σολωμού, Εξάρχεια, σε χώρο Ενημέρωσης & Έκθεσης για την Εταιρεία Μελετών & Προστασίας Μεσογειακής Φώκιας. Έγινε πρόταση τόσο για τον χώρο όσο και για το περιεχόμενο και ύφος της έκθεσης. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Ελένη Γκίνη.

5.3.4. Ως μέλος της ομάδας Αρχιτεκτόνων plane3 (Κ. Γρίβας, Σ. Μαυρομάτη, Γ. Νίνος)

- 2001 - 2002 Τυπολογική μελέτη εξοχικών κατοικιών για τον οικισμό Διοικητικών Δικαστών στη θέση Άγιος Σώστης Άνδρου. Βιοκλιματικός σχεδιασμός των κατοικιών και αναφορές στην παραδοσιακή αρχιτεκτονική του νησιού. Μελετήθηκαν 7 συνολικά τύποι κατοικιών με επιφάνεια 50 τ.μ. ο καθένας.
- Προμελέτη & Οριστική Μελέτη 5ώροφου κτιρίου γραφείων & καταστημάτων στη Ν. Ιωνία.

συνολικής επιφάνειας 3000 τ.μ. Ιδιαίτερη έμφαση στην καθαρή δομή του κτιριολογικού προγράμματος και στην έκφρασή του στη γενική μορφή του κτιρίου. Βιοκλιματικός σχεδιασμός όψεων για προστασία από δυνατό ηλιακό φως και ζέστη.

Μελέτη και επίβλεψη κατασκευής καταστήματος στην οδό Θησέως, Καλλιθέα. Σχεδιασμός επίπλωσης.

Προμελέτη αναδιαμόρφωσης καφετέριας μπαρ «ΑΥΛΗ» στον πεζόδρομο της οδού Ηρακλειδών, Θησείο.

Μελέτη αποτύπωσης και αποκατάστασης παραδοσιακού πέτρινου ανεμόμυλου στην Ύδρα. Εργοδότης, Δήμος Υδραίων.

5.4. Άλλη Επαγγελματική Εμπειρία

5.4.1. Εσωτερικός συνεργάτης στο Αρχιτεκτονικό Γραφείο Κώστας Μαργαρίτης & Συνεργάτες

- 1996 - 1999 Αποτύπωση & μελέτη αξιοποίησης διατηρητέου Μεγάρου Λιβιεράτου στη συμβολή των οδών Πατησίων & Ηπείρου.
- Συγκρότημα Κατοικιών και Διαμερισμάτων, Γλυφάδα. Κλειστός Διαγωνισμός Προμελέτη. (Επιφάνεια 4500 τ.μ.)
- Ανακατασκευή και διαμόρφωση όψεων Κτηρίου Γραφείων, οδός Υψηλάντου, Κολωνάκι. Κλειστός Διαγωνισμός - Προμελέτη. (Επιφάνεια 1800 τ.μ.)
- Ιδιωτική Κατοικία στο Διόνυσο Αττικής, Προμελέτη. (Επιφάνεια 600 τ.μ.)
- Προσθήκη στη διατηρητέα βίλα Παπαστράτου στην Κηφισιά, Προμελέτη και Οριστική Μελέτη. Υλοποιημένο. (Επιφάνεια 500 τ.μ.)
- Εξοχική Κατοικία στη Χώρα των Σπετσών, Προμελέτη. (Επιφάνεια 280 τ.μ.)
- Συγκρότημα Ιδιωτικών Κατοικιών στην Πολιτεία. Προμελέτη, Μελέτη Εφαρμογής, Επίβλεψη. Υλοποιημένο. (Επιφάνεια 1200 τ.μ.)
- Ιδιωτική Κατοικία στην Κηφισιά. Προμελέτη. Υλοποιημένο. (Επιφάνεια 400 τ.μ.)

5.4.2. Εσωτερικός συνεργάτης σε άλλα αρχιτεκτονικά γραφεία

- 1995 Αρχιτεκτονικό γραφείο Γεώργιου Λεονάρδου και Ευάγγελου Καλυβίτη. Μελέτη Εφαρμογής για τα κτίρια της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αλεξανδρούπολης.
- 1995 Αρχιτεκτονικό γραφείο Σόνιας Μαυρομάτη. Μελέτη και παρουσίαση πρότασης για τη διαμόρφωση του σκηνικού χώρου στο θέατρο Κερατσινίου.
- 1994 Αρχιτεκτονικό γραφείο Μάρως Παπαδοπούλου. Μελέτη ιδιωτικής κατοικίας στην Κύπρο.
- 1993 Αρχιτεκτονικό γραφείο Μιχάλη Σταματόπουλου. Μελέτη διαφόρων κτιρίων, όπως ιδιωτικών κατοικιών, και μικρών ξενοδοχειακών μονάδων.
- 1992 Μελετητικό γραφείο του Θεοχάρη Στυλιανού. Σχεδιασμός, εσωτερική διαμόρφωση, επίβλεψη και οργάνωση κατασκευής ιδιωτικού σκάφους αναψυχής (θαλαμηγού) μήκους 60μ., με όνομα "Princess Tanya". Καθέλκυση Θαλαμηγού Νοέμβριος 1992

6. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

6.1. Διεθνής Αναγνώριση Έργου

- 2003 Coates Nigel, ECSTACITY, London: Lawrence King. Δισέλιδη αναφορά στην εργασία "e-home" (σελ. 382-383).

- 2003 Αρχιτεκτονικό Περιοδικό 'Building Design', Τεύχος 1585, Παρασκευή 27 Ιουνίου 2003, σελίδες 16-17: Άρθρο "Lighting up", συγγραφέας Amanda Birch, αναφορά στην πρόταση των Κ. Γρίβα και Harry Dobbs, για τη διαμόρφωση των όψεων του παλιού εργοστασίου Κεράνη στον Πειραιά, σε διαδραστικές επιφάνειες.
- 2000 Περιοδικό FROM#3 που εκδόθηκε από το Witte de Whit Institute, Rotterdam. Δημοσίευση εικόνων από την ομαδική διεθνή έκθεση "PLAY-USE" στην οποία συμμετείχε με άλλους 9 σπουδαστές του ADS2, Department of Architecture & Interiors, R.C.A.

6.2. Δημοσιεύσεις Αρχιτεκτονικού Έργου

- 2013 ΔΟΜΕΣ, Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής, Τόμος 05/13, "Στέγες και Δώματα", (σελ.48-53), παρουσίαση του έργου "TheSquareHouse"
- 2011 Θέματα Χώρου και Τεχνών (Design + Art in Greece), Ετήσια Επιθεώρηση, Τόμος 42/2011, (σελ. 38-45), παρουσίαση του αρχιτεκτονικού γραφείου griik architects (Κ. Γρίβας & Αν. Κυριακίδη), και παρουσίαση 2 έργων (V-house, Thesquarehouse) Ιανουάριος 2011.
- 2010 ΔΟΜΕΣ, Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής, Τόμος 04/10, Ελληνική Επετηρίδα Αρχιτεκτονικής (σελ. 152-153, V-House).
- 2010 6η Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων, Κατάλογος Έκθεσης, Ε.Ι.Α., (σελ. 46-47, Πλατεία Ηρώων Ελευσίνας, και σελ. 72-73 V-House), Οκτώβριος 2010.
- 2010 Κατάλογος Πανελληνίου Διαγωνισμού για το σχεδιασμό πρωτότυπων κατοικιών για τους πυρόπληκτους της Πελοποννήσου, ΣΕΓΜ.
- 2009 "WALLS", 6η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικής, Πάτρα. Κατάλογος Έκθεσης, (σελ. 34-37 V-House, και σελ. 250-253 Πλατεία Ηρώων Ελευσίνας), Νοέμβριος 2009.
- 2006 5η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου, Πάτρα. Κατάλογος Έκθεσης, (σελ. 364-367, Παραλιακό Μέτωπο Χερσονήσου, Ηράκλειο, Κρήτη.)
- 2004 4η Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων. Κατάλογος Έκθεσης, Ε.Ι.Α. (σελ. 72-73 Πρόταση για το εργοστάσιο Κεράνη, και συμμετοχή στο Διαγωνισμό για Εφήμερες Κατασκευές για την πόλη της Αθήνας.) Νοέμβριος 2004.
- 2002 Δημοσίευση της συμμετοχής της ομάδας Κ. Γρίβα & Γ. Παρασκευόπουλου, στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για την Πλατεία Συντάγματος, στον κατάλογο του Διαγωνισμού που εκδόθηκε από την Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας Α.Ε. το Φεβρουάριο 2002. (Παράρτημα σελ. 44-45)

6.3. Αναφορές Έργου σε περιοδικά και ημερήσιο τύπο

- 2010 ATHENS Voice, 16-22 Σεπτεμβρίου 2010, Τεύχος 315, σελ. 34, Αναφορά στην πρόταση για την Πλατεία Ηρώων Ελευσίνας.
- 2001 Ημερήσια εφημερίδα INDEPENDENT, Μεγάλη Βρετανία, φύλλο της 18ης Ιουνίου 2001. Ένθετο: "The Arts & Information Daily". Γενικός τίτλος του πρωτοσέλιδου άρθρου: "Welcome to the City of Dreams". Συγγραφέας άρθρου: Jay Merrick. Αναφορά στη διπλωματική εργασία "e-home?", και δημοσίευση φωτογραφίας μακέτας.

6.4. Άλλες δημοσιεύσεις και αναφορές

- 2001 Δημοσίευση φωτογραφίας μακέτας από την εργασία "e-home?" στο ετήσιο έντυπο (brochure) παρουσίασης του RCA.
- 2001 Δημοσίευση της εργασίας του "e-home?" στο έντυπο "The 8th Floor Annual 2001" που εκδίδει το Dep. of Architecture & Interiors, RCA. (Παράρτημα σελ.39-41)
- 1993 Ειδική έκδοση του Ε.Μ.Π. "Αρχιτεκτονικές Συνθέσεις: Σπουδαστικές Εργασίες".

Δημοσίευση της εργασίας του για το μάθημα των Συνθέσεων III, 5ου εξαμήνου, με θέμα: "Έξατάξιο Δημοτικό Σχολείο", με διδάσκοντα τον καθηγητή Τ. Μπίρη & συνεργάτη το Γ. Παρασκευόπουλο.

6.5. Συμμετοχή σε Εκθέσεις

- 2014 Συμμετοχή στην έκθεση Design "Anti-Design 2014 – Προτάσεις για μια εποχή μηδενικού προϋπολογισμού, Proposals for a zero budget era", Εκτιθέμενη διαδραστική εγκατάσταση "Dolce Vita". Δημιουργοί: Κ. Γρίβας, Ειρ. Μαυρομάτη, Γ. Μπιρμπίλης, Αν. Κυριακίδη. Ιδέα, επιμέλεια και οργάνωση της έκθεσης: Πόπη Ζερβοπούλου-Κρούσκα και Έρση Κρούσκα. Τεχνόπολις, Γκάζι, Αθήνα. 16 Ιανουαρίου – 15 Φεβρουαρίου 2014
- 2012 14F/21G Νέοι Έλληνες και Γάλλοι Αρχιτέκτονες, Νέο Μουσείο Μπενάκη, οδός Πειραιώς, (08/02 – 24/03), Επιμέλεια έκθεσης: Πάνος Δραγώνας, Άννα Σκιαδά. Συμμετοχή με δύο έργα "TheSquareHouse", και "V-house".
- 2010 6η Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων, Νέο Μουσείο Μπενάκη, οδός Πειραιώς, (16/09 – 28/11). Συμμετοχή με δύο έργα: Πλατεία Ηρώων Ελευσίνας και "V-house".
- 2010 "Πανόραμα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής" (περιοδικό ΔΟΜΕΣ), στα πλαίσια του DesignLab, πρώην Δυτικό Αεροδρόμιο Ελληνικού, (05-08/03). Συμμετοχή με το έργο "V-house".
- 2009 "WALLS", 6η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου, Πρώην εργοστάσιο Λαδόπουλου, Πάτρα, (21/11 – 20/12). Συμμετοχή με δύο έργα: Πλατεία Ηρώων Ελευσίνας και "V-House".
- 2007 EASA 2007, Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου, Ελευσίνα. Συμμετοχή με τη μελέτη για την Ανάπλαση της Πλατείας Ηρώων Ελευσίνας.
- 2007 Έκθεση συμμετοχών στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για τη Διαμόρφωση της Πλατείας Ηρώων Ελευσίνας, όπου βραβεύτηκε η πρόταση της ομάδας με το Α΄ Βραβείο. Δημαρχείο Ελευσίνας Αύγουστος 2007.
- 2005 Έκθεση "Η Μετάβαση της Αθήνας", στο Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα. Αφίσα με αποσπάσματα από το άρθρο "No photos sir!" που δημοσιεύτηκε στο ομώνυμο με την έκθεση βιβλίο, που γράφτηκε σε συνεργασία με τον Θ. Καναρέλη.
- 2004 5η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου, Πάτρα. Κτήριο Μαραγκόπουλου, Συμμετοχή με τη μελέτη για την Ανάπλαση Παραλιακού Μετώπου Χερσονήσου, Κρήτης.
- 2004 Έκθεση για το Διαγωνισμό Ανάπλασης του Παραλιακού Μετώπου Χερσονήσου, στο Ηράκλειο, Κρήτης. Ομάδα: Κ. Γρίβας, Θ. Καναρέλης, συνεργάτες: Μ. Ιγγλέζος, Σ. Τζιγιέρης.
- 2002 Έκθεση του διεθνούς Διαγωνισμού "Εφήμερες Κατασκευές για την πόλη της Αθήνας, Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα. Συμμετοχή στην κατηγορία 5: Αστική Αναψυχή. Ομάδα: Κ. Γρίβας, Αν. Κυριακίδη, Γ. Παρασκευόπουλος.
- 2001 Έκθεση "FINAL SHOW PART II", των αποφοίτων του Royal College of Art. Συμμετείχε με ειδικά κατασκευασμένη εγκατάσταση (installation) όπου παρουσιάστηκε η διπλωματική εργασία με τίτλο "e-home?". Βραβεύτηκε, στα εγκαίνια της έκθεσης, με το βραβείο "Will Alsop Award for Urbanism" από τον αρχιτέκτονα Will Alsop, ως η καλύτερη εργασία του Department of Architecture & Interiors, RCA, για το έτος 2001. 27 Ιουνίου – 8 Ιουλίου 2001, Photo archive: <https://vads.ac.uk/x-large.php?uid=163574&sos=0>, <https://vads.ac.uk/x-large.php?uid=163575&sos=0>, <https://vads.ac.uk/x-large.php?uid=163576&sos=0>,
- 2001 Έκθεση (work in progress) του Dep. of Architecture & Interiors, ADS4, Royal College of Art, στη Henry Moore Gallery του κολεγίου. Γενικός τίτλος έκθεσης: "TOWERING IN-FERNOS." Συμμετείχε με την εργασία "at home everywhere", τμήμα της διπλωματικής εργασίας με τίτλο "e-home?". Απρίλιος 2001.
- 2000 Έκθεση (work in progress) του Dep. of Architecture & Interiors, ADS2, Royal College of

Art, στη Gluebenkian Gallery του κολεγίου. Γενικός τίτλος έκθεσης: "SALE". Συμμετείχε με την εργασία "Cycle-Info", μιας μικρής κλίμακας σπουδή πάνω στην τροποποίηση υπάρχοντων κελυφών όπως αυτή υπαγορεύεται από την εισαγωγή ενός περίπλοκου & ισχυρού εμπορικού προγράμματος. Μάρτιος 2000.

2000

Διεθνής Έκθεση "PLAY-USE", Witte de Whit Institute, Rotterdam, (09/07 24/09). Συμμετείχε με τις εργασίες "Muji-Bug" & "Cycle-Info" ως ένας εκ των 10 σπουδαστών του ADS2, Dep. of Architecture & Interiors, Royal College of Art, που παρουσίασαν τις εργασίες τους μαζί με άλλους καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες και σπουδαστές, όπως οι: Joep van Lieshout & Kas Oosterhuis από την Ολλανδία, Krzysztof Wodiczko & Kelly Dobson MIT Μασαχουσέτη, Kolatan McDonald Studio & Simon Starling από τη Νέα Υόρκη, Hiroshi Masuyama από την Ιαπωνία, και άλλοι

