

**ΠΑΝΟΣ ΔΡΑΓΩΝΑΣ**

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

2022

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1	<b>ΣΠΟΥΔΕΣ &amp; ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ</b>	4
	1.1 Σπουδές	
	1.2 Ακαδημαϊκές διακρίσεις	
2	<b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ</b>	5
	2.1 Ως μέλος ΔΕΠ	
	2.2 Ως διδάσκων ΠΔ 407/80	
3	<b>ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ</b>	6
4	<b>ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΚΑΙ ΣΥΝΑΦΕΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	6
	4.1 Επίβλεψη διδακτορικών διατριβών	
	4.2 Επιμέλεια εκθέσεων αρχιτεκτονικής	
	4.3 Επιμέλεια επιστημονικών εκδηλώσεων	
	4.4 Επιστημονικός σύμβουλος κινηματογραφικού έργου	
	4.5 Συμμετοχή σε ερευνητικό δίκτυο	
	4.6 Συμμετοχή σε επιτροπές	
5	<b>ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΕΡΓΟ</b>	11
	5.1 Υλοποιημένο αρχιτεκτονικό έργο	
	5.2 Σχεδιασμός εκθέσεων	
	5.3 Αρχιτεκτονικές μελέτες (επιλογή)	
	5.4 Διακρίσεις σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς	
6	<b>ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ</b>	16
	6.1 Συλλογικοί τόμοι ως επιστημονικός εκδότης	
	6.2 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	
	6.3 Άρθρα σε εφημερίδες	
	6.4 Βιβλιοκρισίες	
	6.5 Άρθρα σε διαδικτυακά περιοδικά	
	6.6 Συνεντεύξεις	
	6.7 Άλλες δημοσιεύσεις	
7	<b>ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ - ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ</b>	24
	7.1 Συμμετοχή σε συνέδρια με κριτές	
	7.2 Συμμετοχή σε επιστημονικές εκδηλώσεις – Δημόσιες διαλέξεις	
	7.3 Συμμετοχή σε τηλεοπτικές εκπομπές	
8	<b>ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ</b>	29
	8.1 Διεθνείς δημοσιεύσεις και αναφορές	
	8.2 Ομιλίες παρουσίασης αρχιτεκτονικού έργου	
	8.3 Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού έργου	
	8.4 Συμμετοχή σε εκθέσεις	
	8.5 Αναφορές τρίτων στο αρχιτεκτονικό έργο	
	8.6 Αναφορές τρίτων στο ερευνητικό έργο	
	8.7 Αναφορές στον τύπο	

Ο Πάνος Δραγώνας σπούδασε αρχιτεκτονική στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (Δίπλωμα αρχιτέκτονα μηχανικού, 1992) και το Πανεπιστήμιο Columbia στη Νέα Υόρκη (MS AAD, 1993) ως υπότροφος Fulbright. Από το 2000 διδάσκει στο ΤΑΜΠΠ μαθήματα αρχιτεκτονικού και αστικού σχεδιασμού και το μάθημα επιλογής «Κινηματογράφος, αρχιτεκτονική και πόλη».

Το 2020 δημιούργησε το αρχιτεκτονικό studio **dragonas architecture** στην Αθήνα. Το σχεδιαστικό έργο του έχει διακριθεί σε 10 αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και έχει δημοσιευθεί σε διεθνή περιοδικά, όπως τα *L'architecture d'aujourd'hui*, *Archi*, *Bauwelt*, *Blueprint*.

Έχει επιμεληθεί ειδικά αφιερώματα κι έχει δημοσιεύσει εκτεταμένα σε θέματα σύγχρονης ελληνικής αρχιτεκτονικής, δημοσίου χώρου και της προβληματικής της σύγχρονης πόλης σε διεθνή αρχιτεκτονικά περιοδικά όπως τα *AA Files*, *Archithese*, *Domes*, *MASContext*, *Monu*, *Stanba*. Από το 2001 έως το 2013 ήταν σύμβουλος έκδοσης των ετήσιων επιθεωρήσεων *Αρχιτεκτονικά Θέματα* και *Θέματα Χώρου + Τεχνών*. Το 2012 ήταν εθνικός επίτροπος και συνεπιμελητής της έκθεσης "Made in Athens" που εκπροσώπησε την Ελλάδα στην 13η διεθνή έκθεση αρχιτεκτονικής -la biennale di Venezia (2012). Το 2017 συνεπιμελήθηκε την έκθεση "Tomorrows: Urban Fictions for Possible Futures" η οποία παρουσιάστηκε στην Αθήνα και τη Νάντη της Γαλλίας (2019). Έχει ακόμη επιμεληθεί -ατομικά ή σε συνεργασία- τις εκθέσεις "Adhocracy [Athens]" (2015), "Rethink Athens" (2013), "14F/21GR. Νέοι αρχιτέκτονες από τη Γαλλία και την Ελλάδα" (2012) και τη "2η Biennale νέων Ελλήνων αρχιτεκτόνων" (1998), καθώς επίσης και τον κύκλο δημόσιων συζητήσεων «Rethink Athens – Αστικές προκλήσεις» για τη σύγχρονη πόλη και τις κοινωνικές συνέπειες των προγραμμάτων αστικής ανανέωσης στην Αθήνα.

Το 2016 ήταν επισκέπτης ερευνητής στο κέντρο ελληνικών σπουδών Stanley J. Seeger '52 του Πανεπιστημίου Princeton.

Το ερευνητικό και σχεδιαστικό έργο του επικεντρώνεται στους μετασχηματισμούς των ελληνικών πόλεων κατά τη διάρκεια της οικονομικής και κοινωνικής κρίσης και στις σχέσεις μεταξύ κινηματογράφου, αρχιτεκτονικής και μοντέρνας πόλης. Αυτή την περίοδο βρίσκονται σε εξέλιξη δύο έρευνες του. Η πρώτη αφορά τη διάδοση των μοντέρνων προτύπων διαβίωσης στην Αθήνα μέσα από την αντιπαροχή και τον κινηματογράφο, και η δεύτερη την επαναξιολόγηση της «Ηλεκτρονικής πολεοδομίας» του Τάκη Χ. Ζενέτου σύμφωνα με τις τρέχουσες κοινωνικές και τεχνολογικές εξελίξεις.

[deltapi@upatras.gr](mailto:deltapi@upatras.gr)

[www.dragonas.studio](http://www.dragonas.studio)

# 1 ΣΠΟΥΔΕΣ ΚΑΙ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

## 1.1 ΣΠΟΥΔΕΣ

### **Master of Science in Advanced Architectural Design (1993)**

1992-1993: Columbia University, Graduate School of Architecture, Planning and Preservation, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ.

### **Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού (1992)**

1986-1992: Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.

1985-1986: Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών.

### **Απολυτήριο Λυκείου (1985)**

1975-1985: Κολλέγιο Αθηνών.

## 1.2 ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

1992-93: Υποτροφία του Ιδρύματος Fulbright.

Για μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο Columbia, Νέα Υόρκη (Graduate School of Architecture, Planning and Preservation).

1992: Βραβείο Δημητρίου Σαμαρά Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ.

Για τον ανώτερο βαθμό διπλώματος μεταξύ των αποφοίτων του έτους 1992.

1991: Υποτροφία Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) στο πλαίσιο προγράμματος ανταλλαγής φοιτητών Erasmus.

Για τρίμηνη φοίτηση στην Αρχιτεκτονική Σχολή της Βενετίας (Istituto Universitario di Architettura Venezia).

1990-91: Βραβείο Λύσανδρου Καυταντζόγλου Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ.

Για τη μεγαλύτερη βαθμολογία στα μαθήματα Πολεοδομία, Σύνθεση, Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και Οικοδομική του τελευταίου εξαμήνου κατά το ακαδημαϊκό έτος 1990-1991.

1990-91: Βραβείο Δημητρίου Θωμαΐδη Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ.

Για τη μεγαλύτερη βαθμολογία του ακαδημαϊκού έτους 1990-1991.

1989-90: Βραβείο Δημητρίου Θωμαΐδη Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ.

Για τη μεγαλύτερη βαθμολογία του ακαδημαϊκού έτους 1989-1990.

1986-92: Ετήσια υποτροφία Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ), Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ.

Για τη μεγαλύτερη βαθμολογία του ακαδημαϊκού έτους (τέσσερις φορές).

## **2 ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ**

### **2.1 ΩΣ ΜΕΛΟΣ ΔΕΠ**

Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πάτρα.

Υπηρετεί σε θέση της βαθμίδας του Καθηγητή στο Πανεπιστήμιο Πατρών από τον Απρίλιο 2015. Διορίστηκε ως Επίκουρος Καθηγητής τον Σεπτέμβριο 2003.

Κατά το διάστημα από το διορισμό του έως σήμερα δίδαξε τα ακόλουθα μαθήματα:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3, 4, 5, 6, 7, 8.

Αστικός Σχεδιασμός 1, 2.

Θέματα Κατεύθυνσης Αστικού Σχεδιασμού 5, 6.

Ειδικά Κεφάλαια Σχεδιασμού του Χώρου.

ΜΚ 423 Ειδικά θέματα θεωρίας της Αρχιτεκτονικής 3.

21Ε301 Ειδικά κεφάλαια θεωρίας αρχιτεκτονικής 1.

Οργάνωση Μελέτης Γραφείου Εργοταξίου.

Θέμα Αστικού Σχεδιασμού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών.

Σεμινάριο Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών.

Στο ίδιο διάστημα υπήρξε Επιβλέπων Καθηγητής 127 προπτυχιακών Ερευνητικών Εργασιών και 118 Διπλωματικών Εργασιών καθώς επίσης και μιας μεταπτυχιακής Ερευνητικής Εργασίας.

Έχει επιβλέψει (ως δεύτερος επιβλέπων) μια διδακτορική διατριβή.

Βρίσκεται σε εξέλιξη μία διδακτορική διατριβή στην οποία είναι κύριος επιβλέπων και άλλες τρεις στις οποίες είναι μέλος τριμελούς επιτροπής.

### **2.2 ΩΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ ΠΔ 407/80**

Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πάτρα.

Από τον Σεπτέμβριο 2000 έως τον Σεπτέμβριο 2003 δίδαξε στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ως διδάσκων ΠΔ 407/80 πλήρους απασχόλησης τα ακόλουθα μαθήματα:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

Αστικός Σχεδιασμός 1, 2.

Θέματα Κατεύθυνσης Αστικού Σχεδιασμού 5, 6.

Αρχιτεκτονικές Αποτυπώσεις.

### **3 ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ**

- 2020-: Αναπληρωτής Διευθυντής Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Αρχιτεκτονική και Αστικός Σχεδιασμός»
- 2016-: Μέλος Συντονιστικής Επιτροπής Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Αρχιτεκτονική και Αστικός Σχεδιασμός»
- 2011-2016: Συντονιστής μαθημάτων 2ου έτους Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
- 2007-2011: Συντονιστής μαθημάτων 3ου έτους Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
- 2010-2011: Μέλος της Επιτροπής Ρυθμιστικού Σχεδίου Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
- 2009-2010: Μέλος της Διατμηματικής Επιτροπής των εκπροσώπων Τμημάτων Αρχιτεκτόνων Μηχανικών για την Αναθεώρηση του Προεδρικού Διατάγματος 123/1984.
- Συντονιστής μαθημάτων 4ου έτους Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
- 2005-2007: Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
- 2006-2007: Μέλος της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.

### **4 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΚΑΙ ΣΥΝΑΦΕΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

- 2016 Επισκέπτης ερευνητής στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Stanley J. Seeger του Πανεπιστημίου Princeton με θέμα ερευνητικής μελέτης: "The Filmed Apartment: Biopolitics of domesticity in Modern Athens."

#### **4.1 ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ**

2007-2009: Επιβλέπων Καθηγητής της Διδακτορικής Διατριβής (Dr.-Ing.) του Richard Woditsch με τίτλο *Plural – Public and Private Spaces of the Polykatoikia in Athens* η οποία εκπονήθηκε στο University of Technology του Βερολίνου και παρουσιάστηκε στο Βερολίνο στις 23 Ιανουαρίου 2009.

#### **4.2 ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ**

2019: **Tomorrows**  
**Fictions spéculatives pour l'avenir méditerranéen**

Συνεπιμέλεια με τη Δάφνη Δραγώνα.

Οργάνωση: Le Lieu Unique & Στέγη Ιδρύματος Ωνάση

Le Lieu Unique, Νάντη, Γαλλία, 27 Μαρτίου – 2 Ιουνίου 2019

2017: **Tomorrows**  
**Urban Fictions for Possible Futures**

Συνεπιμέλεια με τη Δάφνη Δραγώνα.

Οργάνωση: Στέγη Ιδρύματος Ωνάση

Στέγη Ιδρύματος Ωνάση, Αθήνα, 16 Μαΐου – 16 Ιουλίου 2017

2015: **"Adhocracy [Athens]"**  
**Από την κατασκευή των αντικειμένων στη δημιουργία των κοινών.**

Συνεπιμέλεια με τους Ethel Baraona Pohl, César Reyes Nájera, Pelin Tan.

Οργάνωση: Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Χρήστος Καρράς.

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Αθήνα, 29 Απριλίου - 5 Ιουλίου 2015.

2013: **"Rethink Athens"**  
**Έκθεση αποτελεσμάτων του Ευρωπαϊκού αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για την ανασυγκρότηση του κέντρου της Αθήνας**

Οργάνωση: Ίδρυμα Ωνάση.

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Αθήνα, 27 Φεβρουαρίου - 10 Μαρτίου 2013.

Σταθμός Μετρό Συντάγματος, Αθήνα, 14-26 Μαρτίου 2013.

2012: **"Made in Athens"**  
**Ελληνική συμμετοχή στη 13η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής -la Biennale di Venezia.**

Εθνικός επίτροπος και επιμελητής έκθεσης.

Σε συνεργασία με την Α. Σκιαδά.

Οργάνωση: Υπουργείο Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής.

Ελληνικό περίπτερο, Βενετία, Ιταλία, 29 Αυγούστου - 25 Νοεμβρίου 2012.

2012: **"14F/21GR"**  
**Νέοι αρχιτέκτονες στη Γαλλία και την Ελλάδα.**

Συνεπιμέλεια με την Ά. Σκιαδά.

Οργάνωση: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος και Μουσείο Μπενάκη.

Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, 7 Φεβρουαρίου - 24 Μαρτίου 2012.

1999: **Αρχιτεκτονική του 20ού αιώνα: Ελλάδα, Φραγκφούρτη.**

Βοηθός επιμελητής έκθεσης.

Οργάνωση: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Αθήνα, και Γερμανικό Μουσείο Αρχιτεκτονικής, Φραγκφούρτη (DAM). Επιμελητές: Σ. Κονταράτος & W. Wang.

Γερμανικό Μουσείο Αρχιτεκτονικής, Φραγκφούρτη, 30 Ιουλίου – 17 Οκτωβρίου 1999.

1998: **Δεύτερη Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων. Μεταλλάξεις / Επεκτάσεις στο Αστικό Τοπίο, Αθήνα.**

Οργάνωση: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, σε συνεργασία με το Υπουργείο Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων, τον Πολιτισμικό Οργανισμό του Δήμου Αθηναίων και τη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς.

Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, 3-23 Απριλίου 1998.

Β' Αποθήκη στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης, 6 Μαΐου – 13 Ιουνίου 1998.

#### 4.3 ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

2017: **"Τάκης Χ. Ζενέτος: 'Ηλεκτρονική πολεοδομία' 40 χρόνια μετά"**

Επιμέλεια συζήτησης για το ερευνητικό έργο του Τάκη Χ. Ζενέτου για την πόλη και την κατοικία του μέλλοντος και την επαναξιολόγηση της *Ηλεκτρονικής πολεοδομίας* σύμφωνα με τις τρέχουσες τεχνολογικές και κοινωνικές εξελίξεις.

Συμμετέχοντες: Πάνος Δραγώνας, Λυδία Καλλιπολίτη, Μανόλης Μαρμαράς, Γιώργος Τζιρτζιλιάκης. Συντονισμός: Π. Δραγώνας.

2017: **"Συζητήσεις για το αύριο"**

Επιμέλεια συμποσίου με θέμα σύγχρονες αρχιτεκτονικές, σχεδιαστικές και εικαστικές πρακτικές οι οποίες ξεκινούν από υποθέσεις για να ερευνήσουν κοντινά ή μακριά μέλλοντα (σε συνεργασία με τη Δάφνη Δραγώνα).

"Τεχνό-Φυσικά περιβάλλοντα στην εποχή της κλιματικής αλλαγής".

Συμμετέχοντες: Στεφανία Στρούζα & The New Raw, Ζηνοβία Τολούδη, Michael Young. Συντονισμός: Δ. Δραγώνα.

"Ρούχα για ένα μέλλον υπό παρακολούθηση". Συμμετέχοντες: Behnaz Farahi, Adam Harvey. Συντονισμός: Δ. Δραγώνα.

"Εικόνες από την πόλη του αύριο". Συμμετέχοντες: Πηνελόπη Χαραλαμπίδου, Liam Young. Συντονισμός: Π. Δραγώνας.

Οργάνωση: Στέγη Ιδρύματος Ωνάση

2015: **"Adhocracy [Athens]: Από την κατασκευή των αντικειμένων στη δημιουργία των κοινών"**



Επιμέλεια διεθνούς συμποσίου για το σύγχρονο design στα πλαίσια της έκθεσης "Adhocracy [Athens] (σε συνεργασία με τους Ethel Baraona Pohl, César Reyes Nájera, Pelin Tan). Συντονισμός της πρώτης συνεδρίας.

"Κατασκευή αντικειμένων", Αθήνα 18 Ιουνίου 2015. Συμμετέχοντες: Α. Ψαρρά / Μ. Βαρελά, Γ. Τζιρτζιλιάκης, J. Grima, T. Lomnée. Συντονισμός: Π. Δραγώνας, Ε. Baraona Pohl.

"Δημιουργία των κοινών", Αθήνα 18 Ιουνίου 2015. Συμμετέχοντες: Β. Κάργα, Δ. Παπαλεξόπουλος, Α. Petti, Β. Vickers. Συντονισμός: C. Reyes Nájera, P. Tan.

2014-5: **"Re-think Athens: Αστικές προκλήσεις"**

Επιμέλεια κύκλου τριών συζητήσεων για τη σύγχρονη πόλη και τις κοινωνικές επιπτώσεις των αστικών αναπλάσεων (σε συνεργασία με τον Θ. Μαλούτα).

"Πρακτικές αλληλεγγύης στην πόλη", Αθήνα 17 Φεβρουαρίου 2015. Συμμετέχοντες: Β. Αράπογλου, Μ. Καΐκα, Κ. Πούτου, Α. Madanipour, Η. Silver.

"Η πολυκατοικία της αντιπαροχής", Αθήνα 27 Ιανουαρίου 2015. Συμμετέχοντες: Π. Δραγώνας, Ι. Θεοχαροπούλου, Θ. Μαλούτας, R. Woditsch.

"Κινηματογραφική Αθήνα", Αθήνα 9 Δεκεμβρίου 2014. Συμμετέχοντες: Γ. Τζιρτζιλιάκης, Λ. Παπαδημητρίου, Α. Φραντζής, F. Penz.

Οργάνωση: Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

2013-4: **"Re-think Athens: Αστικές προκλήσεις"**

Επιμέλεια κύκλου τεσσάρων συζητήσεων για τη σύγχρονη πόλη και τις κοινωνικές επιπτώσεις των αστικών αναπλάσεων (σε συνεργασία με τον Θ. Μαλούτα).

"Μπορεί να υπάρξει αστική αναγέννηση χωρίς 'χαμένους';" Αθήνα 27 Μαΐου 2014. Συμμετέχοντες: Ν. Καραδημητρίου, Ι. Σαγιάς, C. Hamnett, T. Tasan-Kok.

"Το αίτημα για πράσινο και οι προοπτικές της τοπιακής πολεοδομίας", Αθήνα 26 Μαρτίου 2014. Συμμετέχοντες: Δ. Δοξιάδης, Ζ. Κοτιώνης, C. Reed, J. Czerniak, A. Wall.

"Η διαχείριση της ποικιλότητας στις σύγχρονες μητροπόλεις", Αθήνα 14 Ιανουαρίου 2014. Συμμετέχοντες: Κ. Παπαϊωάννου, Ν. Σουλιώτης, R. van Kempen, M. Raco.

"Η δυναμική της ανεπίσημης πόλης και οι προοπτικές των αυτοσχέδιων αστικών πρακτικών", 2 Οκτωβρίου 2013. Συμμετέχοντες: Α. Καλαντίδης, Λ. Παπαδόπουλος, Ε. Baraona Pohl, C. Lang Ho.

Οργάνωση: Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

#### 4.4 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

2021: Επιστημονικός σύμβουλος στο φιλμ «Χτίστες, νοικοκυρές και η οικοδόμηση της μοντέρνας Αθήνας».

Σενάριο – σκηνοθεσία: Τάσος Λάγγης, Γιάννης Γαϊτανίδης. Παραγωγή: Onassis Culture.

#### 4.5 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

2006-2007: Ιδρυτικό μέλος του δικτύου *athens9.net* για την προώθηση πρωτότυπων αρχιτεκτονικών ιδεών στη σύγχρονη ελληνική πόλη. Οι προτάσεις του κύκλου

"Athens Update" παρουσιάστηκαν μέσα από το ιστολόγιο athens9.blogspot.gr. Μέλη του δικτύου: Α. Αγγελιδάκης, Γ. Αίσωπος, blp architects, buerger katsota architects, deca ARCHITECTURE, deltArCHI, doxiadis+, klmf architects, mplusm architects.

#### 4.6 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

- 2013-21: Μέλος επιτροπής αξιολόγησης υποτροφιών του Ιδρύματος Ωνάση.
- 2020: Μέλος επιτροπής αξιολόγησης υποτροφιών του Ιδρύματος Fulbright.
- 2018: Μέλος της συντακτικής επιτροπής του ηλεκτρονικού αρχιτεκτονικού περιοδικού Archetype.gr.
- 2018: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Δεύτερου Πανελληνίου Συνεδρίου για τον δημόσιο χώρο "Δημόσιος χώρος +".  
Οργάνωση: Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας / Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, 28-30 Μαρτίου 2018.
- 2015: Μέλος της Κριτικής Επιτροπής του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για τον Σχεδιασμό Πρότυπου Περιπτέρου Δήμου Αθηναίων.  
Οργάνωση: Δήμος Αθηναίων.
- 2001-13: Σύμβουλος Έκδοσης των ετήσιων επιθεωρήσεων *Αρχιτεκτονικά Θέματα και Θέματα Χώρου + Τεχνών*.
- 2012: Μέλος της επιτροπής επιλογής των έργων της "7ης Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων".  
Οργάνωση: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής.
- 2011: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής Συνεδρίου "Δημόσιος χώρος... αναζητείται".  
Οργάνωση: Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας / Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, 20-22 Οκτωβρίου 2011.
- 2010: Μέλος της Κριτικής Επιτροπής του Διεθνούς Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού "Πύργος Πειραιά 2010".
- 2008: Μέλος της Κριτικής Επιτροπής για τα "Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2008".  
Οργάνωση: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής.
- 2004: Μέλος της Τεχνικής Επιτροπής του Διεθνούς Αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για το Μητροπολιτικό Πάρκο Ελληνικού.

## 5 ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΕΡΓΟ

- 2021-: Ιδρυτής του αρχιτεκτονικού studio dragonas architecture.
- 2001-2020: Ιδρυτικό μέλος του αρχιτεκτονικού γραφείου dragonas christopoulou architects.
- 1994-1995: Στρατιωτική θητεία.
- 1986-93: Συνεργάτης κατά διαστήματα του γραφείου Θ. Δραγώνα και Α. Τριποδάκη.  
Συμμετοχή σε 25 αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς ατομικά ή ως μέλος ομάδας.  
Διάκριση σε 10 από αυτούς (δύο Α' βραβεία, δύο Β' βραβεία, ένα Γ' βραβείο, τρεις εξαγορές και δύο τιμητικές αναφορές).

### 5.1 ΥΛΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ (ΕΠΙΛΟΓΗ)

- 2018: Κάθετος κήπος στη Θεσσαλονίκη.  
Σε συνεργασία με τον Σ. Θεοδοσόπουλο και την Β. Χριστοπούλου.
- 2016: Κατοικία στη Χαλκίδα.  
Σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου.
- 2009-2010: Διαμόρφωση Πλατείας Δημοσθένη Σωτηρίου στο Μαρκόπουλο Μεσογαίας.  
Σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου και τον Θ. Βλαστό.
- 2001-2005: Συγκρότημα οκτώ κατοικιών στην Παλαιοπαναγιά Ναυπάκτου.  
Σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου.
- 2000-2002: Πολυκατοικία στο Παγκράτι.
- 1997-1998: Διαμόρφωση Πλατείας Πυθαγόρα, Βαθύ, Σάμος.  
Ανάθεση της πλήρους μελέτης μετά από βράβευση στον αντίστοιχο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό σε συνεργασία με τον Γ. Εξάρχου.

### 5.2 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

- 2019: Tomorrows  
Fictions spéculatives pour l'avenir méditerranéen  
Le Lieu Unique, Νάντη, Γαλλία, 27 Μαρτίου – 2 Ιουνίου 2019  
Σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου.
- 2019: For Ever More Images  
Στέγη Ιδρύματος Ωνάση, Αθήνα, 9-22 Απριλίου 2019.

- Σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου.
- 2017: Tomorrows  
Urban Fictions for Possible Futures  
Διπλάρειος σχολή, Αθήνα, 16 Μαΐου – 16 Ιουλίου 2017  
Σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου.
- 2015: "Adhocracy [Athens]"  
Από την κατασκευή των αντικειμένων στη δημιουργία των κοινών.  
Στέγη Ιδρύματος Ωνάση, Αθήνα, 29 Απριλίου - 5 Ιουλίου 2015.  
Σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου.
- 2013: "ArtUP! Media Art in Bulgaria, Greece and Turkey".  
Μουσείο Μπενάκη, Οκτώβριος - Νοέμβριος 2013.  
Σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου.
- 2013: "Rethink Athens"  
Έκθεση αποτελεσμάτων του Ευρωπαϊκού αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για την ανασυγκρότηση του κέντρου της Αθήνας  
Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Αθήνα, 27 Φεβρουαρίου - 10 Μαρτίου 2013.  
Σταθμός Μετρό Συντάγματος, Αθήνα, 14-26 Μαρτίου 2013.  
Σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου.
- 2012: "Made in Athens"  
Ελληνική συμμετοχή στη 13η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής -la Biennale di Venezia.  
Ελληνικό περίπτερο, Βενετία, Ιταλία, 29 Αυγούστου - 25 Νοεμβρίου 2012.  
Σε συνεργασία με τις Α. Σκιαδά, Β. Χριστοπούλου, Μ. Μπούρδη, Μ. Χασιώτη.
- 2012: "14F/21GR"  
Νέοι αρχιτέκτονες στη Γαλλία και την Ελλάδα.  
Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, 7 Φεβρουαρίου - 24 Μαρτίου 2012.  
Σε συνεργασία με την Α. Σκιαδά.
- 1999: Αρχιτεκτονική του 20ού αιώνα: Ελλάδα, Φραγκφούρτη.  
Γερμανικό Μουσείο Αρχιτεκτονικής, Φραγκφούρτη, 30 Ιουλίου – 17 Οκτωβρίου 1999.  
Σε συνεργασία με τον Η. Κωνσταντόπουλο.
- 1998: Δεύτερη Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων. Μεταλλάξεις / Επεκτάσεις στο Αστικό Τοπίο, Αθήνα.  
Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, 3-23 Απριλίου 1998.  
Β΄ Αποθήκη στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης, 6 Μαΐου – 13 Ιουνίου 1998.

### 5.3 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ)

- 2022: Μονοκατοικία στη Χαλκίδα.
- 2022: Ανάπλαση οδού Αισχίνου στην Πλάκα.  
Ανάθεση μετά από κλειστό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό σε συνεργασία με τον Σ. Θεοδοσόπουλο.
- 2022: Ανακαίνιση και μετατροπή διατηρητέου κτιρίου στην Πλάκα σε χώρο πολιτιστικών εκδηλώσεων.  
Σε συνεργασία με τον Σ. Θεοδοσόπουλο.
- 2021: Αποπεράτωση υφιστάμενης μονοκατοικίας στο Πόρτο Χέλι και διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου.
- 2020: Συγκρότημα 18 εξοχικών κατοικιών στο Σκροπονέρι Νομού Ευβοίας.
- 2020: Πολυκατοικία στη Γλυφάδα.
- 2018: Ανακαίνιση και μετατροπή σε πολιτιστικό χώρο βιοτεχνίας στον Ρέντη.  
Ανάθεση μετά από κλειστό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό σε συνεργασία με τους Σ. Θεοδοσόπουλο, Α. Πρωίμου, Β. Χριστοπούλου.
- 2019: Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου θεάτρου Λυκαβηττού.  
Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου.
- 2019: Νέο αρχαιολογικό μουσείο Σπάρτης.  
Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός σε συνεργασία με τους Λ. Μιχαλούτσο, Α. Πρωίμου, Β. Χριστοπούλου.
- 2014: Αστική καλύβα στην Αθήνα.  
Συμμετοχή στην έκθεση "Η ελάχιστη δομή".
- 2013: Διαμόρφωση παραλιακής ζώνης Κουμ Καπί στα Χανιά.  
Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου.
- 2012: Κήπος ηρώων της Γ' Εθνοσυνέλευσης, Τροιζήνα.  
Απευθείας ανάθεση από τον Δήμο Τροιζηνίας.  
Πλήρης μελέτη σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου.
- 2012: Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου μνημειακού συνόλου Επταπυργίου, Θεσσαλονίκη  
Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου.
- 2011: Γραφεία Κυπριακού Πρακτορείου Ειδήσεων (ΚΥΠΕ), Λευκωσία  
Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός σε συνεργασία με τους Δ. Γιαννίση, Ν. Σμυρλή.
- 2011: Ανάπλαση της περιοχής της Πλατείας Θεάτρου, Αθήνα.  
Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου.
- 2009: Διπλοκατοικία στον Κάλαμο Αττικής.  
Σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου.
- 2009: Διαμόρφωση Πλατείας Δημοσθένη Σωτηρίου στο Μαρκόπουλο Μεσογαίας.

Αναθέωση βραβευμένης μελέτης στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό του 1998 σύμφωνα με νέα κυκλοφοριακή οργάνωση.

Σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου και τον Θ. Βλαστό.

- 2007: Η ανάδυση του Ιλισού.  
Ερευνητική μελέτη στα πλαίσια του δικτύου αρχιτεκτόνων "Athens9" σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου και ομάδα σπουδαστών του Πανεπιστημίου Πατρών.
- 2005: "Piercing Vrbiná"  
Πανερωπαϊκός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Europan 8 στο Brezice, Σλοβενία σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου.
- 2005: Πλατεία Ελευθερίας, Λευκωσία.  
Πανερωπαϊκός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου.
- 2005: "Sous les paves, la plage"  
Συμμετοχή στην έκθεση "Invisible Hotel".
- 2004: Δημιουργία Πολιτιστικού χώρου στις Αποθήκες Κόλλα, Πάτρα.  
Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός (μετά από προεπιλογή μελετητών) σε συνεργασία με τους Θ. Δραγώνα και Β. Χριστοπούλου.
- 2003: Δημαρχείο Μεσολογγίου.  
Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου.
- 2001: Πρόταση ανακατασκευής του Κέντρου Τέχνης και Τεχνολογίας «Φούρνος», Αθήνα.  
Σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου.
- 2000: Νέο Δημαρχιακό μέγαρο Δήμου Λεβαδέων.  
Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου.
- 1999-2002: Διαμόρφωση Πλατείας Δημοσθένη Σωτηρίου, Μαρκόπουλο Μεσογαίας.  
Ανάθεση της πλήρους μελέτης μετά από βράβευση στον αντίστοιχο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου.
- 1998: Διαμόρφωση Πλατείας Ελευθερίας (Κουμουνδούρου), Αθήνα.  
Πανερωπαϊκός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός σε συνεργασία με τους Β. Χριστοπούλου και Α. Κλεάνθους.
- 1998: Διαμόρφωση Πλατείας Αθανάτων, Χαλκίδα.  
Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου.
- 1998: Διαμόρφωση Πλατείας Ομοιοίας, Αθήνα.  
Πανερωπαϊκός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου.
- 1998: Διαμόρφωση Πλατείας Δημοσθένη Σωτηρίου και ανάδειξη των γύρω όψεων, Μαρκόπουλο Μεσογαίας.  
Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου.

1996: Διαμόρφωση Πλατείας Πυθαγόρα και ανάδειξη των γύρω όψεων, Βαθύ, Σάμος.

Πανελλήνιος αρχιτεκτονικός διαγωνισμός σε συνεργασία με τον Γ. Εξάρχου.

#### 5.4 ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

2010: Εξαγορά μελέτης στον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για την "Ανάπλαση της περιοχής της Πλατείας Θεάτρου." Σε συνεργασία με τη Β. Χριστοπούλου.

2006: Τιμητική αναφορά στον Πανευρωπαϊκό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για «Πρότυπο συγκρότημα εξοχικών κατοικιών στο Σκροπονέρι Νομού Ευβοίας». Σε συνεργασία με τη Β. Χριστοπούλου.

2004: Β΄ Βραβείο στον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό (μετά από προεπιλογή μελετητών) για τη «Δημιουργία Πολιτιστικού Χώρου στις Αποθήκες Κόλλα, Πάτρα». Σε συνεργασία με τους Θ. Δραγώνα, Β. Χριστοπούλου.

2000: Εξαγορά Μελέτης στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό με θέμα την «Ανέγερση νέου Δημαρχιακού μεγάρου Δήμου Λεβαδέων». Σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου.

1998: Β΄ Βραβείο στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για τη «Διαμόρφωση – ανάπλαση της Πλατείας Αθανάτων εντός της χερσαίας ζώνης του νοτίου λιμένα Χαλκίδας.» Σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου.

1998: Γ΄ Βραβείο στον Πανευρωπαϊκό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό της Εταιρείας Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων της Αθήνας για τη «Διαμόρφωση της Πλατείας Ομονοίας». Σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου.

1998: Α΄ Βραβείο στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για τη «Διαμόρφωση - ανάδειξη της Πλατείας Δημοσθένη Σωτηρίου Δήμου Μαρκόπουλου Μεσογαίας και της ευρύτερης περιοχής». Σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου.

1996: Α΄ Βραβείο στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για τη «Διαμόρφωση - ανάδειξη της Πλατείας Πυθαγόρα Δήμου Σαμίων και της ευρύτερης περιοχής». Σε συνεργασία με τον Γ. Εξάρχου.

1996: Διάκριση στον Διεθνή Διαγωνισμό της UIA (Union Internationale des Architectes) «Convivial Spaces», με την ευκαιρία του συνεδρίου των Ηνωμένων Εθνών «Habitat II». Υποβλήθηκε η «Πρόταση για την οδό Ερμού» σε συνεργασία με τον Η. Χανδέλη.

1995: Εξαγορά Μελέτης στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για την «Αξιοποίηση και ανάπλαση περιοχής Θεάτρου Βράχων στον Υμηττό». Σε συνεργασία με τον Θ. Δραγώνα.

## 6 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

### 6.1 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΤΟΜΟΙ ΩΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΗΣ

- 2018: Daphne Dragona, Panos Dragonas, *Tomorrows - Urban Fictions for Possible Futures*, Athens: Onassis Cultural Centre, 2018 (224 σελίδες).
- 2012: Συνεπιμελητής, *Made in Athens* Αθήνα, 2012 (336 σελίδες). Κατάλογος της ελληνικής συμμετοχής στη 13η Διεθνή έκθεση αρχιτεκτονικής -la Biennale di Venezia. Σε συνεργασία με την Άννα Σκιαδά.
- 2011: Επιμελητής αφιερώματος, «Νέοι αρχιτέκτονες στην Ελλάδα II», *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 45 (2011), σ.32-127.
- 2011: Επιμελητής αφιερώματος, «Νέοι αρχιτέκτονες στην Ελλάδα I», *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 42 (2011), σ.12-115.
- 2005: Επιμελητής αφιερώματος, «Αττικό τοπίο», *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 39 (2005), σ.72-135.
- 2004: Επιμελητής αφιερώματος, «Contemporary architecture in Athens», *Stavba* 5/2004, σ.26-55.
- 2004: Επιμελητής τόμου, *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 35 (2004).  
Επιμελητής αφιερώματος, «Διεθνής (ελληνική) αρχιτεκτονική», *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 35 (2004), σσ.34-91.
- 2003: Επιμελητής τόμου, *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 37 (2003).  
Επιμελητής αφιερώματος, «Η αρχιτεκτονική του δημόσιου χώρου στην Ευρώπη», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 37 (2003), σσ.56-159.
- 2001: Επιμελητής αφιερώματος, «Μονογραφίες, XIV: Μπάμπης Ιωάννου, Τάσος Σωτηρόπουλος και Αλέξανδρος van Gilder», *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 35 (2001), σ.71-138.
- 2001: Επιμελητής αφιερώματος, «19+Χ. Σύγχρονη αρχιτεκτονική στον ελληνικό χώρο», *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 32 (2001), σ.9-156.
- 2000: Βοηθός Επιμελητής, Σ. Κονταράτος, W. Wang (Επιμ.), *Αρχιτεκτονική του εικοστού αιώνα: Ελλάδα*, Αθήνα: Prestel 2000 (288 σελίδες).
- 1998: Επιμελητής του καταλόγου της έκθεσης *Δεύτερη Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων. Μεταλλάξεις / Επεκτάσεις στο Αστικό Τοπίο*, Αθήνα: ΕΙΑ, 1998.

### 6.2 ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

- 2020: Panos Dragonas, Lydia Kallipoliti, "Silence Murmur: Detached Bodies and Cities in Takis Ch. Zenetos' *Electronic Urbanism*", *AA Files* 77 (2020), pp.17-27.



- 2020: "Η αρχιτεκτονική στην εποχή της μαζικής εξαφάνισης", *ΔΟΜΕΣ* 154 (2020), σσ.22-5.
- 2019: «Η αθηναϊκή πολυκατοικία από την αντιπαροχή έως το Airbnb, και άλλες αθηναϊκές ιστορίες» στο Angelos Varvarousis, *The (un)common planner. HACKATHENS σε ποιον ανήκει η Αθήνα;* Αθήνα: Onassis Foundation, 2019, σσ.24-33.
- 2019: "Absolute Realism Made in Athens", στο ΣΟΔΑ (Επιμ.), *Αθήνα: Από κακέκτυπο σε αντιπαράδειγμα* (Αθήνα: Futura, 2019), σσ.101-10.
- 2018: "Polykatoikia as a Twenty-First-Century Project" in Richard Woditsch (Ed.), *The Public Private House - Modern Athens and Its Polykatoikia*, Zurich: Park Books, 2018, σσ.250-3.
- 2018: "Future (Un)follows fiction" in Daphne Dragona, Panos Dragonas (Eds.), *Tomorrows: Urban Fictions for Possible Futures*, Athens: Onassis, 2018.
- 2015: "Μετά την ιδιωτικότητα: Βασικές έννοιες για τη σύγχρονη κατοίκηση», στο Σάδα Λαδά (Επιμ.), *Κατοικία: Σχεδιάζω, κατασκευάζω, σκέπτομαι. Κείμενα για τη διδασκαλία και τον σχεδιασμό της κατοικίας*, (Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 2015), σσ.128-35.
- 2014: "Design Adventures in Ad-Hoc Urbanism. Mapping the Connections between Construction Industry, Real Estate and Modern Architecture in Greece", *Archithese* 04.2014 (August 2014), σσ.74-81.
- 2014: "Μετά την πολυκατοικία", *Δομές* 02/14 (Μάιος 2014), σσ.20-35.
- 2014: "An Obituary for the Greek City of Repetition", *MAS Context* 21 (Spring 2014), σσ.82-97.
- 2013: "Crushed Ground - The Fragmented Territory of Austerity-Stricken Athens", *MONU* 19 (2013), σσ.88-93.
- 2013: "18 χρόνια Μπιενάλε νέων ελλήνων αρχιτεκτόνων. Σκέψεις για το παρελθόν και το μέλλον των ομαδικών εκθέσεων αρχιτεκτονικής", *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 47 (2013), σσ.12-13.
- 2012: "Η ανανέωση του σχεδιαστικού ήθους" στο Π. Δραγώνας, Ά. Σκιαδά (Επιμ.), *Made in Athens*, Αθήνα: ΥΠΕΚΑ, 2012, σσ. 140-147.
- 2011: "Μετά τη μοντέρνα πανεπιστημιούπολη: Το αρχιτεκτονικό λεξιλόγιο του Α. Μ. Κωτσιόπουλου στην αναμόρφωση υφιστάμενων υποδομών ανώτατης εκπαίδευσης" στο Α. Γιακουμακάτος (Επιμ.), *Α. Μ. Κωτσιόπουλος και Συνεργάτες αρχιτέκτονες. Μια διαδρομή στα όρια του μοντέρνου*, Θεσσαλονίκη: Κτίριο Εκδόσεις, 2011, σσ.14-17.
- 2011: "In Greeklish 2: Στοιχεία κατανόησης της νεώτερης ελληνικής αρχιτεκτονικής", *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 45 (2011), σ.34-37.
- 2011: "In Greeklish: Στοιχεία καταγωγής της νεώτερης αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα", *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 42 (2011), σ.12-15.

- 2010: "Ο Πύργος και η Πλάζα. Η αστική διάσταση της αρχιτεκτονικής του Ι. Βικέλα" στο *Ι. Βικέλας*, Αθήνα: Καπόν, 2010, σσ.16-19.
- 2010: "Μετά (την) Ακρόπολη", *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 44 (2010), σ.128-129.
- 2009: "Διάφανο Ίχνος: Για την επίδραση του Δ. Α. Φατούρου στους Νεότερους Έλληνες Αρχιτέκτονες" στο Λ. Παπαδόπουλος, Σ. Τσιτιρίδου (Επιμ.), *Δημήτρης Α. Φατούρος*, Αθήνα: Δομές, 2009, σ.82-87.
- 2009: "Σύγχρονη αρχιτεκτονική στην Ελλάδα. Εντάσεις, διαθλάσεις, παραλλαγές", *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 43 (2009), σσ.21-23.
- 2008: "Η δημοσιοποίηση και η νέα συμβολική διάσταση της αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα", *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 39 (2008), σ.102-103.
- 2008: "Το μετέωρο βήμα της αθηναϊκής πολυκατοικίας", *Δομές* 03/08 (2008), σ.66-71.
- 2006: "Ο θρυμματισμός των ορίων. Αρχιτεκτονική ιδεολογία, μαζική κουλτούρα και ειδικά έντυπα, 1979-2005", *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 40 (2006), σ.124-129.
- 2005: "Μετασχηματισμοί του Αττικού τοπίου", *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 39 (2005), σ.78-85.
- 2005: "Στον μονόδρομο της μοντέρνας παράδοσης. Κριτική επισκόπηση της νεώτερης ελληνικής αρχιτεκτονικής, 1990-2004" στο Ο. Δουμάνης (Επιμ.), *Σύγχρονη αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*, Αθήνα: *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 2005, σ.8-13.
- 2005: "Η ανάγκη ανακαίνισης της αθηναϊκής αστικής ταυτότητας" στο Χριστίνα Κάλμπαρη, Κώστας Ντάφλος (Επιμ.), *Η μετάβαση της Αθήνας*, Αθήνα: Furuga, 2005, σ.172-179.
- 2004: "Modern Athens", *Blueprint* 222 (August 2004), σ.56-57.
- 2004: "20th Century Architecture in the Attic Landscape", *Stavba* 5 (2004), σ.26-31.
- 2004: "Διεθνής (ελληνική) αρχιτεκτονική", *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 35 (2004), σ.34-37.
- 2004: "Από τις 'τρέλες' στα 'παράσιτα'. Δημόσιοι χώροι της στιγμής", *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 25 (2004), σ.70-75.
- 2003: "Η σκηνοθεσία του αστικού θεάματος. Ο δημόσιος χώρος στην Ευρώπη σήμερα", *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 37 (2003), σ.62-67.
- 2002: "Ο επαναπροσδιορισμός του τοπικού. Δύο σενάρια", *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 33 (2002), σ.15-17. Αναδημοσίευση στο Δ. Φιλίππιδης (Επιμ.), *Ανθολογία κειμένων ελληνικής αρχιτεκτονικής 1925-2002*, Αθήνα: Μέλισσα, 2006, σ.403-407.
- 2001: "Η πόλη ως έκθεση" στο Λ. Παπαδόπουλος (Επιμ.), *Μετασχηματισμοί του αστικού τοπίου*, Θεσσαλονίκη 2001, σ.876-884.

- 2001: "Τηλε-Αθήνα" στο Γ. Αίσωπος & Γ. Σημαιοφορίδης (Επιμ.), *Η σύγχρονη (ελληνική) πόλη*, Αθήνα 2001, σ.148-151.
- 2001: "Η αρχιτεκτονική της απόλαυσης. Μια αναφορά στην πορεία των Μπάμπη Ιωάννου Τάσου Σωτηρόπουλου και Αλέξανδρου van Gilder", *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 35 (2001), σ.72-77.
- 2001: "Φύλλα πορείας", *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 32 (2001), σ.10-15.
- 2000: "Alt+Ctrl+Del", *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 34 (2000), σ.138-141.
- 1999: "Αστικά τοπία για τους νομάδες της σύγχρονης μητρόπολης", *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 33 (1999), σ.62-64.
- 1998: "Η σπασμωδική ομορφιά στην πόλη σήμερα" στο Μ. Φιλιππίδης (Επιμ.), *Απουσία(ς) Αισθητική(ς)*, Αθήνα: Futura, 1998, σ.58-67.
- 1998: "Η Περιπέτεια της έρημης πλατείας" στο Μ. Φιλιππίδης (Επιμ.), *Απουσία(ς) Αισθητική(ς)*, Αθήνα: Futura, 1998, σ.36-43.
- 1998: "Παιχνίδια μνήμης στο αστικό τοπίο" στο Π. Δραγώνας (Επιμ.), *Μεταλλάξεις/Επεκτάσεις στο αστικό τοπίο*, Αθήνα 1998, σ.6-9. Αναδημοσιεύτηκε στο *Αντί* 659 (1998), σ.60-61.
- 1997: "Η μετάπολη WWW: Πρώτα βήματα", *Μετάπολις* 1 (1997), σ.54-59.
- 1996: "Χώροι της Επιθυμίας: Με την (Κινηματογραφική) Ματιά του Αρχιτέκτονα", *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 27 (1996), σ.109-113.

### **6.3 ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ**

- 2021: «Επιθυμία διαφυγής από το έδαφος». *Τα Νέα* (15/10/2021).
- 2021: «Για την Αθήνα των 15'». *LiFO* 681 (17/4/2021), σ.86.
- 2020: «Η Αθήνα αξίζει καλύτερα». *Τα Νέα* (30/6/2020).
- 2020: «Στην παράδοση του Ζακ Τατί». *Τα Νέα* (8-9/2/2020).
- 2011: "Καλοκαίρι 2011: η ανάκτηση της πλατείας Συντάγματος", *Η Καθημερινή* (18/6/2011).
- 2011: "Για να σώσουμε την πόλη μας", *Η Καθημερινή* (19/3/2011).
- 2010: "Η αθηναϊκή ταυτότητα θέλει ανακαίνιση", *Το Βήμα* (5/9/2010).
- 2010: "Τρεις περίπατοι γύρω από την Ακρόπολη", *Βήμα Ιδεών* 37 (Μάιος 2010).
- 2010: "Χάρτες διαφυγής", *Κοντέινερ* (12/4/2010).
- 2010: "Θετική εξέλιξη αλλά ανεπαρκής", *Η Καθημερινή* (28/3/2010).
- 2009: "Υδάτινα πάρκα και πράσινα δώματα", *Η Καθημερινή* (7/11/2009).
- 2009: "Συνειδητή πολιτική επιλογή" (Αναφορά στην πολεοδομική εξέλιξη της οδού Πειραιώς), *Η Καθημερινή* (8/9/2009).

- 2009: "Ο χρόνος θα μιλήσει" (Αναφορά στο Νέο Μουσείο της Ακρόπολης), *Η Καθημερινή* (6/6/2009).
- 2009: "Δίνουν την ευκαιρία για νεωτερισμούς" (Αναφορά στο νέο αεροδρόμιο Ηρακλείου), *Η Καθημερινή* (7/3/2009).
- 2009: "Τα αθηναϊκά ρέματα", *Βήμα Ιδεών* 22 (Φεβρουάριος 2009), σ.11.
- 2009: "Μετά την πολυκατοικία;" (Αναφορά στις σύγχρονες τάσεις σχεδιασμού πολυκατοικιών), *Η Καθημερινή* (11/1/2009).
- 2008: "Για την Ελλάδα μπορεί να είναι ευκαιρία" (Αναφορά στις επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης στην αρχιτεκτονική), *Η Καθημερινή* (22/11/2008).
- 2008: "Προς μια νέα αντίληψη αστικού πολιτισμού" (Αναφορά στην πολεοδομική εξέλιξη της περιοχής γύρω από το Γκάζι), *Η Καθημερινή* (9/8/2008).
- 2007: "Ευνοούνται οι επενδύσεις στο νέο" (Αναφορά στις σύγχρονες τάσεις σχεδιασμού κατοικιών) *Η Καθημερινή* (11/3/2007).

#### **6.4 ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ**

- 2019: "Το αμερικανικό πρόγραμμα αυτοστέγασης (1947-51) και η γέννηση της αντιπαροχής" (βιβλιοκρισία στο Κ. Κάλφα, *Αυτοστέγαση τώρα! Η αθέατη πλευρά της αμερικανικής βοήθειας στην Ελλάδα*, Αθήνα: Futura, 2019), *Archetype* (11.12.2019) <https://www.archetype.gr/blog/arthro/to-amerikaniko-programma-autostegasis-1947-51-kai-i-gennisi-tis-antiparochis>
- 2018: "Η Μήτις στη μοντέρνα Αθήνα" (βιβλιοκρισία στο Ι. Theocharopoulou, *Builders, Housewives and the Construction of Modern Athens*, Λονδίνο: Artifice, 2017), *Archetype* (5.9.2018) <https://www.archetype.gr/blog/arthro/i-mitis-sti-monterna-athina>
- 2004: "Το δομημένο περιβάλλον" (βιβλιοκρισία στο Α. Γιακουμακάτος, *Ιστορία της ελληνικής αρχιτεκτονικής, 20ος αιώνας*, Αθήνα: Νεφέλη, 2003), *Το Βήμα* (21 Μαρτίου 2004).

#### **6.5 ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ**

- 2019: «Πέρα από τα 1080px», *Archetype* (11.5.2019) <https://www.archetype.gr/blog/arthro/pera-apo-ta-1080px>
- 2018: "Αρχιτέκτονες απέναντι σε μετά-αλήθειες», *Archetype* (14.10.2018), <https://www.archetype.gr/blog/arthro/architektones-apenanti-se-meta-alithies>
- 2018: "Πέντε χρόνια χωρίς Θέματα", *Archetype* (21.5.2018) <https://www.archetype.gr/blog/arthro/pente-chronia-choris-themata>

- 2010: "Κατακόρυφη Αθήνα, φαντασιακή Αττική", [www.greekarchitects.gr](http://www.greekarchitects.gr) (30/7/2010).
- 2010: "Ο Ελαιώνας των μεγάλων αντιφάσεων", [www.greekarchitects.gr](http://www.greekarchitects.gr) (27/5/2010).
- 2010: "Η αποσύνθεση του αθηναϊκού κέντρου", [www.greekarchitects.gr](http://www.greekarchitects.gr) (28/4/2010).
- 2010: "Κηφισός: Το απωθημένο ποτάμι", [www.greekarchitects.gr](http://www.greekarchitects.gr), (31/1/2010).
- 2009: "Γκάζι: Ο εκλαϊκευμένος εξευγενισμός", [www.greekarchitects.gr](http://www.greekarchitects.gr), (31/12/2009).
- 2009: "Φάληρο: Horror vacui", [www.greekarchitects.gr](http://www.greekarchitects.gr) (30/10/2009).
- 2009: "Κάτω από την Ακρόπολη", [www.greekarchitects.gr](http://www.greekarchitects.gr) (28/9/2009).
- 2008: "Αστικοί χείμαρροι. Τα αθηναϊκά ρέματα ως δίκτυα ανασυγκρότησης του δημόσιου χώρου", *ΜΟΝΟΥΜΕΝΤΑ* 02 (2008), <http://www.monumenta.gr/article.php?IssueID=7&lang=gr&CategoryID=1&ArticleID=162>.

## 6.6 ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

- 2020: Μερóπη Κοκκίνη, «Η αθηναϊκή πολυκατοικία ζει τη δική της στιγμή», *LiFO* (22-9-2020), <https://www.lifo.gr/now/athens/i-athinaiki-polykatoikia-zei-ti-diki-tis-stigmi>
- 2020: Έφη Φαλίδα, «Το πορτοκαλί κολονάκι είναι πρόβλημα, όχι λύση» *Τα Νέα* (2-6-2020).
- 2020: Feargus O'Sullivan, "Behind the accidentally resilient design of Athens apartments", *Bloomberg.com* (15-7-2020), <https://www.bloomberg.com/news/features/2020-07-15/the-design-history-of-athens-iconic-apartments>
- 2020: Ζωή Παρασίδη, «Τα μπαλκόνια της Αθήνας», *Propaganda.gr* (24-5-2020), <https://propaganda.gr/citylife/ta-balkonia-tis-athinas/>
- 2020: Βασίλης Μπαρτζώκας, «Panos Dragonas. Advice to Young Architects by Archisearch Talks» *Anchor.fm* (27-5-2020)
- 2019: Σάκης Ιωαννίδης, «Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής για να ζούμε μαζί» *Καθημερινή* (20-7-2019)
- 2019: «Ο κάθετος κήπος που προσπερνάς στην Τούμπα είναι πιο σημαντικός από ό,τι νομίζεις», *Parallaxi.gr* (21/1/2019) <https://parallaximag.gr/thessaloniki/kathetos-kipos-pou-prospernas-stin-toumpa-einai-pio-simantikos-apo-oso-nomizeis>
- 2019: Φιλίππα Δημητριάδη, «Τελικά είναι η Αθήνα όμορφη ή άσχημη πόλη», *Athens Voice* (16/1/2019) [https://www.athensvoice.gr/life/urban-culture/athens/510827\\_athinaiko-haos](https://www.athensvoice.gr/life/urban-culture/athens/510827_athinaiko-haos)

- 2017: Σάκης Ιωαννίδης, «Το σύμπαν του Τάκη Ζενέτου...» *Καθημερινή* (28-5-2017), <https://www.kathimerini.gr/society/911343/to-sympan-toy-taki-zenetoy/>
- 2015: Φιλίππα Δημητριάδη, «Τι δουλειά έχει μια ξύλινη καλύβα στις ταράτσες των αθηναϊκών πολυκατοικιών;» *Propaganda.gr* (30-1-2015), <https://propaganda.gr/citylife/ti-doulia-echi-mia-xilini-kaliva-stis-taratses-ton-athinaikon-polikatikion/>
- 2015: Αιμίλιος Χαρμπής, "Το do-it-yourself στον αστερισμό του ανοικτού κώδικα", *Καθημερινή* (30/4/2015), <https://www.kathimerini.gr/culture/arts/813401/to-do-it-yourself-ston-asterismo-toy-anoiktoy-kodika/>
- 2014: Σελάνα Βροντή, "Πολυκατοικία αγάπη μου", *Καθημερινή* (2 Μαρτίου 2015).
- 2013: Χρήστος Σιάφκος, "Οι πόλεις ανήκουν στους κατοίκους τους", *Ελευθεροτυπία* (1/10/2013).
- 2013: Κατερίνα Ι. Ανέστη, "Το νερό να ξανακυλήσει στην καρδιά της Αθήνας", *Athens Voice* 435 (9-15 Μαΐου 2013), σσ.18-19.
- 2013: Δημήτρης Ρηγόπουλος, "Διάλογος για την Πανεπιστημίου", *Η Καθημερινή* (24/3/2013).
- 2012: Κατερίνα Κοτζιά, Κατερίνα Φιλοξενίδου, *Archisearch* (12/12/2012), <http://www.archisearch.gr/article/958/oi-epimelites-tis-13is-biennale-architektonikis-anna-skiada---panos-dragwnas-apantoy-n-sta-erwtimata-t.htm> (με την Άννα Σκιαδά).
- 2012: Κατερίνα Ανέστη, "Βάζοντας στην άκρη τα στερεότυπα", *Metropolispress* (21-11-2012, συνέντευξη).
- 2012: "Made in Athens - Μπιενάλε Βενετίας 2012", *elculture.gr*, <https://www.elculture.gr/blog/elctv/made-in-athens-venice-biennale-2012/> (video συνέντευξη).
- 2012: Δήμητρα Ρούμπουλα, "Η Αθήνα... μεταμορφώνεται", *Το Έθνος* (27-8-2012 - συνέντευξη).
- 2012: Δημήτρης Ρηγόπουλος, "Η Αθήνα της κρίσης στη Βενετία", *Η Καθημερινή* (19/8/2012).
- 2012: Τζίνα Σωτηροπούλου, "Made in Athens", *Soul* 67 (Αύγουστος 2012), σσ.86-91 (με την Άννα Σκιαδά).
- 2010: Αντώνης Κατσούρης, "Η πόλη από την αρχή", *Casanova* (Δεκέμβριος 2010), σσ.56-58 (με τον Ανδρέα Αγγελιδάκη).
- 2010: Δημήτρης Ρηγόπουλος, "Αθήνα της τέχνης και της μουτζούρας", *Η Καθημερινή* (25/7/2010).
- 2010: Harry van Versendaal, "Reclaiming the streets and shores of Athens", *Athens Plus* (28/5/2010), σσ.8-9.

- 2010: Μανώλης Ηλιάκης, "Αρχιτέκτονες μιλούν για την οικολογική δόμηση", *Building Green* 14 (Ιανουάριος-Φεβρουάριος-Μάρτιος 2010), σσ.24-25 (με τη Βαρβάρα Χριστοπούλου).
- 2009: Δημήτρης Ρηγόπουλος, "Η πλατεία είναι γεμάτη με το νόημα... Πέντε αρχιτέκτονες μιλούν για τις περιπέτειες του δημόσιου χώρου στην Ελλάδα και φωτογραφίζονται στο αγαπημένο τους σημείο", *Η Καθημερινή* (6/12/2009).
- 2009: Harry van Versendaal, "'Like a huge spaceship:' Beautiful on the inside, but museum exterior splits opinion", *Athens Plus* (19/6/2009), σσ.8-9.
- 2008: Λιλιάννα Αβρουσίν, "Οικοήρωες της διπλανής πόρτας", *Ταχυδρόμος* 8 Μαρτίου 2008, σ.38 (με τη Βαρβάρα Χριστοπούλου).
- 2008: Δημήτρης Ρηγόπουλος, "Τέλος εποχής για τα νεοκλασικά;", *Η Καθημερινή* (19/10/2008).
- 2008: Δημήτρης Ρηγόπουλος, "Αρχιτεκτονική από τον τόπο σου", *Κ* (περιοδικό της Καθημερινής της Κυριακής) 257 (4/5/2008), σ.55 (με τη Βαρβάρα Χριστοπούλου).
- 2008: Δημήτρης Ρηγόπουλος, "Οι αθηναϊκές πλατείες που μας πληγώνουν", *Η Καθημερινή* (20/4/2008).
- 2002: Γ. Αίσωπος, Γ. Σημαιοφορίδης (Επιμ.), *Τοπία Εκμοντερνισμού. Ελληνική Αρχιτεκτονική '60 και '90. Εκτιμήσεις*, Αθήνα: Metropolis, 2002, σ.30-31 (με τη Βαρβάρα Χριστοπούλου).
- 1998: Λ. Λυκίδη, "Μετάπολη: Μια πόλη χωρίς κέντρο", *Ελευθεροτυπία* 6930 (6-8-1998), σ.38-39 (με τους Γιάννη Αίσωπο και Μέμο Φιλιππίδη).

## 6.7 ΑΛΛΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- 2013: "Made in Athens. Η ελληνική συμμετοχή", *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 47 (2013), σ.72.
- 2009: "Τα αρχιτεκτονικά περιοδικά ως εκφράσεις συλλογικότητας", *METALOCUS 10 YEARS = 25 ISSUES*. Μαδρίτη, Νοέμβριος, 2009.
- 2009: "Merry crisis...", *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 43 (2009), σσ.8-9.
- 2009: "...and a happy new fear", *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 43 (2009), σ.10.
- 2009: "Η πολεοδομία του φόβου", *Highlights* 39 (Μάρτιος Απρίλιος 2009), σ.28.
- 2007: 'Βαλσαμάκης vs. Δοξιάδη στο Μουσείο Μπενάκη", *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 41 (2007), σ.32-33.
- 2003: "Underdog", *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 37 (2003), σ.16.

- 2003: "Βενετία 2002. Η βωβή 'mostra'", *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 37 (2003), σ.26.
- 2003: "Glenn Murcutt: Βραβείο αρχιτεκτονικής Pritzker 2002", *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 37 (2003), σ.18-19.
- 2003: "Anamorphosis στη Βενετία", *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 37 (2003), σ.26.
- 2001: "Τρία μουσεία για την Ακρόπολη", *Highlights* 11 (Δεκέμβριος 2001), σ.68-71.
- 2001: "Οι ομιλούσες κεφαλές και η μετάπολη", *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 35 (2001), σ.47-49.

## **7 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ - ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ**

### **7.1 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ**

- 2017: "Σκαρώνοντας αφηγήσεις. Κινηματογράφος, χώρος και αρχιτεκτονική διδασκαλία."  
Εισήγηση (ατομικά) στο συνέδριο "Η Διδακτική της Αρχιτεκτονικής: αντικείμενα και προοπτικές" το οποίο οργανώθηκε από τη Σχολή Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ, Αθήνα 3-4 Νοεμβρίου 2017.
- 2017: "The impact of capital flows on urban growth in transition periods: Athens urban transformation (1875-1909),"  
Εισήγηση από κοινού με την Anna Ntonou Efstratiadi στο Διεθνές Συνέδριο *Changing Cities III. Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions*, Σύρος, 2017.
- 2016: "The impact of economic and demographic changes in the city of Athens during the inter-war period" (1922-1940),"  
Εισήγηση από κοινού με τους Anna Ntonou Efstratiadi και Tom Nielsen στο Διεθνές Συνέδριο *17th International Planning History Society Conference*, Delft, Netherlands, 2016.
- 2014: "Η κατοίκηση των εικόνων"  
Εισήγηση (ατομικά) στο Συνέδριο ιστορίας της αρχιτεκτονικής "Η ιστοριογραφία της αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα στον 20ο και 21ο αιώνα" το οποίο διοργάνωσε το Τμήμα Θεωρίας και Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Αθήνα, 22-24 Μαΐου 2014.
- 2013: "Το θρυμματισμένο έδαφος."  
Εισήγηση (ατομικά) στο Συνέδριο "Μεταβολές κι ανασηματοδοτήσεις του χώρου στην Ελλάδα της κρίσης" το οποίο διοργάνωσε το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Βόλος, 1-3 Νοεμβρίου 2013.



- 2011: "Από τη φαντασίωση στη διεκδίκηση. Στοιχεία ταυτότητας του αθηναϊκού δημόσιου χώρου."  
Εισήγηση (ατομικά) στο Συνέδριο "Δημόσιος χώρος... αναζητείται" το οποίο διοργάνωσε το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας / Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη, 21 Οκτωβρίου 2011.
- 2008: "Νέοι αστικοί χείμαρροι."  
Εισήγηση (ατομικά) στην Επιστημονική Διημερίδα την οποία διοργάνωσε το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο σε συνεργασία με τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ανατολικής Αττικής και τον Φορέα Διαχείρισης και Ανάπλασης του ποταμού Κηφισού Αττικής και των Παραχειμάρρων με θέμα «Ολοκληρωμένη προσέγγιση στα προβλήματα του Κηφισού», Αθήνα, Παρασκευή 14 Μαρτίου 2008.

## 7.2 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ - ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

- 2021: "The filmed apartment"  
Διαδικτυακή διάλεξη στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα Projective cities, MPhil in in Architecture and Urban design της Architectural Association, 15 Δεκεμβρίου 2021.
- 2021: «Αρχιτεκτονική δημιουργία και έρευνα»  
Συμμετοχή σε διαδικτυακό συμπόσιο στο ΑΠΘ στη μνήμη του Σταύρου Βεργόπουλου, 25 Σεπτεμβρίου 2021.
- 2021: «Ο μετασχηματισμός των πόλεων μετά την πανδημία»  
Συμμετοχή σε διαδικτυακή συζήτηση του Αθηναϊκού Πρακτορείου Ειδήσεων (Β. Φ. Αξιώτης, Π. Δραγώνας, Ν. Χαραλαμπίδης, Κ. Δημόπουλος), 16 Μαρτίου 2020.
- 2020: "Η σύγχρονη Αθήνα και η πολυκατοικία της"  
Συμμετοχή στην παρουσίαση του βιβλίου του Richard Woditsch, *The Public Private House – Modern Athens and its polykatoikia* στο Ινστιτούτο Γκαίτε (Α. Ρόδη, Π. Δραγώνας, Μ. Langenfass, Θ. Μαλούτας, Π. Τουρνικιώτης, R. Woditsch), Αθήνα 22 Σεπτεμβρίου 2020.
- 2017: "Τάκης Χ. Ζενέτος: «Ηλεκτρονική πολεοδομία», 40 χρόνια μετά"  
Εισήγηση (ατομικά) και συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα την οποία οργάνωσε η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών (Π. Δραγώνας, Λ. Καλλιτολίτη, Μ. Μαρμαράς, Γ. Τζιφτζιλιάκης), Αθήνα 29 Ιουνίου 2017.
- 2016: "The Filmed Apartment: Biopolitics of Domesticity in Modern Athens"  
Workshop - Public lecture organized by the Stanley J. Seeger Center for Hellenic Studies (with M. Christine Boyer as a respondent). Princeton University, November 18th, 2016.
- 2016: "The Filmed Apartment: Biopolitics of Domesticity in Modern Athens"  
Presentation at Columbia University Seminar in Modern Greek. Columbia University, November 16th, 2016.
- 2015: "Athens: From Adaptive Reuse to Urban Commoning"

- Εισήγηση (ατομικά) και συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα στα πλαίσια του συμποσίου "Contemporary Reuse in the Mediterranean Basin" που οργάνωσε η Σχολή Αρχιτεκτόνων του Syracuse University (Julia Czerniak, Panos Dragonas, Elisabetta Terragni, Daniel Andres DeRiva, Alberto Iacovini, Gianandrea Barreca), Φλωρεντία 29 Ιανουαρίου 2015.
- 2015: "Η γέννηση και ο θάνατος της πολυκατοικίας της αντιπαροχής"
- Εισήγηση (ατομικά) και συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα την οποία οργάνωσε η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών (Π. Δραγώνας, Ι. Θεοχαροπούλου, Θ. Μαλούτας, R. Woditsch), Αθήνα 27 Ιανουαρίου 2015.
- 2014: "Όταν τα ψάρια βγήκαν στη στεριά"
- Εισήγηση (ατομικά) και συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα την οποία οργάνωσε το Ίδρυμα Κακογιάννη με αφορμή την έκθεση εικαστικών "12+17+1" (Π. Δραγώνας, Λ. Καζαντζάκη, Γ. Μανιώτης, Σ. Ξενόπουλος, Δ. Σεβαστάκης, Ε. Χατζησάββα), Αθήνα 12 Ιουνίου 2014.
- 2014: "Για τον Ορέστη Δουμάνη"
- Εισήγηση (ατομικά) και συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα στα πλαίσια της "Ημερίδας Ορέστη Δουμάνη. Το παρόν και το μέλλον του γραπτού αρχιτεκτονικού τύπου" την οποία οργάνωσε το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (Α. Γιακουμακάτος, Π. Δραγώνας, Ν. Καλογεράς, Σ. Κονταράτος, Η. Κωνσταντόπουλος, Α. Κωτσιόπουλος, Π. Τουρνικιώτης, Δ. Φατούρος, Δ. Φιλυπίδης), Αθήνα 14 Φεβρουαρίου 2014.
- 2013: "Contemporary Architecture in Europe."
- Εισήγηση (ατομικά) και συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα στα πλαίσια του διεθνούς συνεδρίου "ARKIMEET - Architects Meet in Istanbul", (Gökhan Avcioğlu - GAD, Caroline Bos - UN STUDIO, Simona Della Rocca - bam!, Panos Dragonas - dragonas christoroulou architects), Κωνσταντινούπολη 7-8 Οκτωβρίου 2013.
- 2013: "Ο αθηναϊκός δημόσιος χώρος. Μια ημιτελής ιστορία."
- Εισήγηση (ατομικά) και συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα με τίτλο "Η πολεοδομική ιστορία της Αθήνας" την οποία οργάνωσε η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, (Γιάννης Αίσωπος, Πάνος Δραγώνας, Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη), Αθήνα 15 Μαΐου 2013.
- 2012: "Από τη φαντασίωση στη διεκδίκηση."
- Εισήγηση (ατομικά) και συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα με τίτλο "CRITICAL URBAN MUTATIONS - Architectural Opportunities in Times of Crises" την οποία συνδιοργάνωσαν το Ολλανδικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (NAi) και το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (Ο. Thill - Atelier Kemppe Thill, J. de Krieger - 2012 Architekten, Π. Τουρνικιώτης, Π. Δραγώνας, Γ. Πρεβελάκης), Αθήνα 14 Δεκεμβρίου 2012.
- 2012: "Made in Athens. Η ελληνική συμμετοχή στην 13η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής."
- Διάλεξη (ατομικά) την οποία οργάνωσε η Ελληνική Αρχιτεκτονική Εταιρεία σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, Αθήνα 20 Νοεμβρίου 2012.
- 2012: "Made in Athens."
- Εισήγηση (ατομικά) και συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα με τίτλο "Η Παγκόσμια Πόλη σήμερα" την οποία οργάνωσε η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών (R. Plunz, A. Vidler, Π. Τουρνικιώτης, Π. Δραγώνας), Αθήνα 15 Οκτωβρίου 2012.
- 2012: "Το αρχιτεκτονικό λεξιλόγιο του Α. Μ. Κωτσιόπουλου στην αναμόρφωση υφιστάμενων υποδομών ανώτατης εκπαίδευσης."

Ομιλία - παρουσίαση της μονογραφίας *A.M. Κωτσιόπουλος και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες. Μια διαδρομή στα όρια του Μοντέρνου* την οποία οργάνωσε το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής σε συνεργασία με το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Α. Γιακουμακάτος, Π. Δραγώνας, Η. Κωνσταντόπουλος, Κ. Πατέστος), Θεσσαλονίκη 7 Ιουνίου 2012.

- 2012: "Τρεις περίπατοι γύρω από την Ακρόπολη."  
Εισήγηση (ατομικά) και συμμετοχή σε στρογγυλό τραπέζι με τίτλο "Πόλη και (αστικό) τοπίο" το οποίο οργάνωσε η Εταιρεία Ανάπτυξης και Τουριστικής Προβολής του Δήμου Αθηναίων στα πλαίσια του συνεδρίου "Βιώσιμος Σχεδιασμός στις Μεσογειακές Μητροπόλεις" (Γ. Αίσωπος, Α. Αντωνάς, Θ. Δοξιάδης, Π. Δραγώνας, Κ. Μωραϊτίης, Α. Σπανομαρίδης, J.M. Guenod, R. Siso Almirall), Αθήνα 20 Μαρτίου 2012.
- 2011: "Post-Empire: Η μάχη των γενεών και τα απορρίμματα της."  
Διάλεξη (ατομικά) στα πλαίσια του εργαστηρίου "The value of garbage" το οποίο οργάνωσε το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Χανιά 22 Αυγούστου 2011.
- 2011: "Μετά (την) ιδιωτικότητα: Βασικές έννοιες για τη σύγχρονη αστική κατοικία."  
Εισήγηση (ατομικά) στο συμπόσιο "Κατοικία: Σχεδιάζω, Κατασκευάζω, Σκέπτομαι" το οποίο οργάνωσε το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Γ. Παπακώστας, Δ. Φατούρος, Τ. Μπίρης, Δ. Αντωνακάκης, Α. Κωτσιόπουλος, Α. Κουβελά, Σ. Αντωνακάκη, Ζ. Κοτιώνης, Σ. Τσιράκη, Ν. Καλογήρου, Ι. Στυλίδης, Χ. Παπούλιας κ.ά), Θεσσαλονίκη 25 Φεβρουαρίου 2011.
- 2010: "Αθήνα - Κοπεγχάγη, προκλήσεις και λύσεις."  
Συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα την οποία οργάνωσε το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής σε συνεργασία με την πρεσβεία της Δανίας στην Αθήνα (Lars Gemzoe, Maria Margrethe Beyrer, Rita Justesen, Αντρέας Γιακουμακάτος, Γιάννης Πυργιώτης, Αριστείδης Ρωμανός, Γιάννης Πολύζος), Μουσείο Μπενάκη 21 Οκτωβρίου 2010.
- 2009: Παρουσίαση του βιβλίου του Δ. Φατούρου, *Ίχνος χρόνου*.  
Ομιλία – παρουσίαση του βιβλίου του Δ. Φατούρου την οποία οργάνωσαν οι εκδόσεις Καστανιώτη στο Μουσείο Μπενάκη (Π. Δραγώνας, Ν. Καλογήρου, Ζ. Κοτιώνης, Λ. Παπαδοπούλος, Π. Τουρνικιώτης, Δ. Φιλιππίδης, Δ. Φατούρος), Αθήνα, Τρίτη 5 Μαΐου 2009.
- 2008: "Σύγχρονη αρχιτεκτονική στην Ελλάδα. Εντάσεις, διαθλάσεις, παραλλαγές"  
Εισήγηση (ατομικά) και συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα την οποία συνδιοργάνωσαν το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ, το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής και το Μουσείο Μπενάκη με θέμα «Σύγχρονη αρχιτεκτονική στην Ελλάδα – Εντάσεις, διαθλάσεις, παραλλαγές» (Α. Γιακουμακάτος, Π. Δραγώνας, Ν. Καλογήρου, Τ. Κωτσιόπουλος, Π. Νικολακόπουλος, Λ. Παπαδοπούλος, Δ. Παπαλεξόπουλος), Αθήνα, Δευτέρα 7 Απριλίου 2008.
- 2005: "Η ανάγκη ανακαίνισης της αθηναϊκής αστικής ταυτότητας."  
Εισήγηση (ατομικά) και συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα την οποία οργάνωσε ο ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ με θέμα «Ελληνική αρχιτεκτονική και παγκόσμια κατάσταση» (Γ. Αίσωπος, Π. Δραγώνας, Η. Ζέγγελης, Ζ. Κοτιώνης, Α. Κούρκουλας, Γ. Πανέτσος, Λόης Παπαδοπούλος, Γ. Τζιρτζιλιάκης, Δ. Φατούρος), Αθήνα, Σάββατο 4 Ιουνίου 2005.
- 2004: "Αρχιτεκτονική μυθολογία."  
Ομιλία – παρουσίαση σε μάθημα του Λόη Παπαδόπουλου στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ με θέμα «Αρχιτεκτονικά περιοδικά στην Ελλάδα» (Γιάννης Αίσωπος, Πάνος Δραγώνας, Σπύρος Παπαδόπουλος, Δήμητρα Χατζησάββα), Θεσσαλονίκη, Τρίτη 1 Μαΐου 2004.
- 2004: "Πόλεις – λιμάνια."

Ομιλία – παρουσίαση στα εγκαίνια της «4ης πανελλήνιας έκθεσης αρχιτεκτονικού συλλόγου Νομού Αχαΐας» μετά από πρόσκληση του ΤΕΕ/ΤΚΜ και του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 26 Απριλίου 2004.

- 2004: "Ψηφιακά παράσιτα."  
Εισήγηση (ατομικά) και συμμετοχή σε ημερίδα την οποία οργάνωσε το Κέντρο για τον ψηφιακό πολιτισμό «Φούρνος» με θέμα «Η σχέση Εικονικού και Πραγματικού στους χώρους τέχνης, διασκέδασης και συνάθροισης» (Μάνθος Σαντοριναίος, Πάνος Δραγώνας, Σπύρος Παπαδόπουλος, Μαρία Ρούσου, Δημήτρης Παπαλεξόπουλος, Μανώλης Ηλιάκης, Δημήτρης Χαρίτος), Αθήνα, 13 Ιανουαρίου 2004.
- 2003: "Πόλεις – λιμάνια."  
Εισήγηση (ατομικά) και συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα την οποία οργάνωσε ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας με θέμα «Το παραλιακό μέτωπο της Πάτρας: Προβλήματα – προοπτικές» (Χρήστος Μούλιας, Πάνος Δραγώνας, Νίκος Πολυδωρίδης, Ιωάννης Παπατσάκωνας, Δημήτρης Κατσικόπουλος, Ανδρέας Καράβολας, Κωνσταντίνος Γιαννακός, Νίκος Ιωαννίδης, Νίκος Κοντοές και Μαρία Κουρμπανά), Πάτρα, 28 Νοεμβρίου 2003.
- 2002: "Η κατασκευή του αληθινού."  
Εισήγηση (ατομικά) και συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα την οποία οργάνωσε το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου. Συμπόσιο «Η ελληνική αρχιτεκτονική πραγματικότητα στη δεκαετία του '60» (Γ. Αίσωπος, Δ. Αντωννάκης, Α. Δημητρίου, Π. Δραγώνας, Μ. Καλογεράκου, Α. Κούρκουλας, Ζ. Κοτιώνης, Η. Κωνσταντόπουλος, Κ. Μανωλίδης, Γ. Πανέτσος, Λ. Παπαδόπουλος, Ε. Τσιγάντε), Χανιά, 2 & 3 Δεκεμβρίου 2002.
- 2002: "Η σκηνοθεσία του αστικού θεάματος."  
Ομιλία στην εκδήλωση «Η πόλη, η νύχτα» (Ν. Φόρσος, Π. Δραγώνας, Σ. Σίμος, Ζ. Νασιουτζίκης, L. Gwiazdzinski, M. Apel-Muller, Y. Kersale) την οποία συνδιοργάνωσαν το ΤΕΕ / ΤΚΜ και το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 17 Ιουνίου 2002.
- 2001: "Ο επαναπροσδιορισμός του τοπικού. Δύο σενάρια."  
Εισήγηση (ατομικά) και συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα την οποία οργάνωσε το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής. Δημόσια συζήτηση «Τάσεις της σύγχρονης ελληνικής αρχιτεκτονικής» (Π. Δραγώνας, Μ. Θεοδώρου, Λ. Παπαδόπουλος, Π. Τουρνικιώτης με συντονιστή τον Σ. Κονταράτο), Αθήνα, 21 Μαρτίου 2001.
- 2000: "Τρεις τρόποι να βγεις από το κτίριο."  
Εισήγηση (ατομικά) και συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα την οποία οργάνωσε το Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και το ΤΕΕ / ΤΚΜ. Δημόσια συζήτηση «Γραφές και μετεγγραφές μεταξύ αρχιτεκτονικής και κινηματογράφου» (Α. Αγγελίδη, Π. Δραγώνας, Π. Μαρτινίδης, Θ. Μουτσόπουλος, Γ. Τζιτζιλιάκης με συντονίστρια την Α. Λαδά), Θεσσαλονίκη, 16 Μαΐου 2000.
- 1998: "Παιγνίδια μνήμης στο αστικό τοπίο."  
Εισήγηση (ατομικά) και συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα την οποία οργάνωσε το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής. Δημόσια συζήτηση «Μεταλλάξεις» (Π. Δραγώνας, Α. Κουβελά, Ε. Κωστίκα, Α. Σκιαδά, Δ. Φιλιππίδης με συντονιστή τον Η. Κωνσταντόπουλο), Αθήνα, 7 Απριλίου 1998.
- 1996: "Η Περιπέτεια της έρημης πλατείας."  
Εισήγηση (ατομικά) και συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ. Δημόσια συζήτηση «Απουσία στην πόλη» (Γ. Αίσωπος, Π. Δραγώνας, Μ. Λαφαζάνη & Β. Φίλιππα, Θ. Μουτσόπουλος, Π. Νικολαΐδης, Μ. Φιλιππίδης), Αθήνα, Νοέμβριος 1996. Ο κύκλος των εισηγήσεων παρουσιάστηκε το 1997 και στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ.

- 1996: "Η σπασμωδική ομορφιά στην πόλη σήμερα."  
Εισηγήση (ατομικά) και συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ.  
Δημόσια συζήτηση «Πέρα από το ωραίο» (Γ. Αίσωπος, Π. Δραγώνας, Γ. Ζαβολέας & Ν.  
Φαραντούρη, Θ. Μουτσόπουλος, Π. Νικολαΐδης, Μ. Φιλιππίδης), Αθήνα, Νοέμβριος 1996. Ο  
κύκλος των εισηγήσεων παρουσιάστηκε το 1997 και στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ.

### 7.3 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ

- 2021: «Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης. Επεισόδιο: Αθηναϊκή πολυκατοικία». Σενάριο – Σκηνοθεσία: Τζώρτζης Γρηγοράκης. Παραγωγή: EPT ΑΕ.
- 2021: «Pop Hellas 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες. Επεισόδιο: Οι Έλληνες και το σπίτι, 1951-2021». Σκηνοθεσίας: Μάνος Καμπίτης. Παραγωγή: This Way Out Productions.
- 2021: «Η μηχανή του χρόνου. Επεισόδιο: Από τα νεοκλασικά στις πολυκατοικίες».
- 2019: «Αστικό τοπίο. Επεισόδιο: Λυκαβηττός – Η ιστορία». Σκηνοθεσία: Κώστας Ντάνης. Επιμέλεια: Έφη Μάντζαρη. Παραγωγή: KN Productions.  
<https://www.youtube.com/watch?v=OjS6n-xGdmA>
- 2017: «Αστικό τοπίο. Επεισόδιο: Τάκης Ζενέτος - Σχολικό συγκρότημα Αγίου Δημητρίου». Σκηνοθεσία: Κώστας Ντάνης. Επιμέλεια: Έφη Μάντζαρη. Παραγωγή: KN Productions. <https://www.youtube.com/watch?v=g-4hiMvLKcs&t=95s>

## 8 ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

### 8.1 ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

- 8.1.1 **Αναφορές στην ελληνική συμμετοχή στην 13η διεθνή έκθεση αρχιτεκτονικής -la Biennale di Venezia σε διεθνή αρχιτεκτονικά περιοδικά και ιστοσελίδες:**
- 2012: Jessica Bridger, "Architecture, with love. Greece and Spain address economic turmoil", *Uncube* 02, <http://www.uncubemagazine.com/magazine-02-7282065.html#!/page48>, pp.48-50.
- 2012: Maria Cristina Didero, "Made in Athens", *Domus*, <http://www.domusweb.it/it/architettura/2012/08/31/made-in-athens.html> (31-8-2012).

- 2012: Steve Rose, "Starchitects and squatters: Venice Architecture Biennale", *The Guardian*, <http://www.guardian.co.uk/artanddesign/2012/aug/29/venice-architecture-biennale> (29-8-2012).
- 2012: Enrico Tantucci, "Chipperfield agli antipodi dalle archistar", *Il mattino di Padova*, [http://ricerca.gelocal.it/mattinopadova/archivio/mattinodipadova/2012/08/28/NZ\\_32\\_01.html](http://ricerca.gelocal.it/mattinopadova/archivio/mattinodipadova/2012/08/28/NZ_32_01.html) (28-8-2012).
- 2012: Sebastian Jordans, "Venice Biennale 2012: Made in Athens / Greece", *Archdaily*, <http://www.archdaily.com/269673/venice-biennale-2012-made-in-athens-greece> (12-9-2012).
- 8.1.2 Δημοσιεύσεις του έργου «Πολυκατοικία στο Παγκράτι» σε διεθνή αρχιτεκτονικά περιοδικά, αυτοτελείς εκδόσεις και ιστοσελίδες:**
- 2007: Joachim Fischer, Chris van Uffelen (Επιμ.), *1000X European Architecture*, Berlin: Verlagshaus Braun, 2007, σ.1003.
- 2007: Yannis Aesopos, "Post-Olympic architecture. An architectural tour of Athens", *A10 15* (May/June 2007), σ.67.
- 2005: Jakub Kyncl, *39 Living in the City*, Brno: Era, 2005, σ.102-105 και παρουσίαση στο εξώφυλλο.
- 2004: Andreas Giacumacatos, "Itinerario contemporaneo: Atene/Grecia", *Area 75* (luglio/agosto 2004), σ.184.
- 2005: *Archi 1* (2005), σ.38-41 και παρουσίαση στο εξώφυλλο.
- 2004: *Stavba 5* (2004), σ.48-49.
- 2004: *Blueprint 222* (August 2004), σ.50 και παρουσίαση στο εξώφυλλο.
- 2004: *Bauwelt 29-04* (30 Juli 2004), σ.22-23.
- 2003: *L'architecture d'aujourd'hui 345* (2003), σ.78-83.
- 8.1.3 Δημοσιεύσεις του έργου «Αστική καλύβα στην Αθήνα» σε διεθνή αρχιτεκτονικά περιοδικά, αυτοτελείς εκδόσεις και ιστοσελίδες:**
- 2018: Olivier Darmon, *Habiter les toits*, Paris: Editions Alternatives, 2018, σσ.170-3 και παρουσίαση στο εξώφυλλο.
- 2017: Andrea Lo, "Why are designers creating parasite architecture?" *CNN Style* (13 October 2017) <https://edition.cnn.com/style/article/parasite-architecture/index.html>
- 2015: Simon Cable, "The log cabin in the sky! Architects design rooftop retreat measuring just nine meters square for escaping stress of the city (but be warned, there's no bathroom)" *Dailymail.co.uk* (12/1/2015) [https://www.dailymail.co.uk/travel/travel\\_news/article-2906518/The-log-cabin-sky-Architects-design-rooftop-retreat-measuring-just-nine-meters-square-escaping-stress-city-warned-s-no-bathroom.html](https://www.dailymail.co.uk/travel/travel_news/article-2906518/The-log-cabin-sky-Architects-design-rooftop-retreat-measuring-just-nine-meters-square-escaping-stress-city-warned-s-no-bathroom.html)

- 2015: Amy Frearson, "City roof cabin offers an alternative to the primitive forest hut," *Dezeen* (9 January 2015) <https://www.dezeen.com/2015/01/09/panos-dragonas-varvara-christopoulou-city-rooftop-cabin-conceptual-parasite-forest-hut-alternative/>
- 2014: Saida Quddus, "Deltarchi | Dragonas Christopoulou Architects Design Urban Hut for Athens," *Archdaily* (25 December 2014) <https://www.archdaily.com/581561/deltarchi-dragonas-christopoulou-architects-design-urban-hut-for-athens>
- 8.1.4 Άλλες δημοσιεύσεις και αναφορές σε διεθνή αρχιτεκτονικά περιοδικά και ιστοσελίδες:**
- 2019: Barbara Passavini, "Atene. Pronti, via", *Living.corriere.it* (21 Aprile 2020) <https://living.corriere.it/city-guide/design-tour/atene-cosa-vedere-design-architettura/>
- 2018: «Golden Room I». Συμμετοχή στη διαδικτυακή παρουσίαση "Form N-X00: New Forms for Citizenship" στην ιστοσελίδα του περιπτέρου των ΗΠΑ στην Biennale αρχιτεκτονικής της Βενετίας του 2018, <http://dimensionsofcitizenship.org/form-n-x00/dragonas-christopoulou-architects/>
- 2017 Bruce Stirling, "Urban Fictions for Possible Futures", *Wired.com* (23/7/2017) <https://www.wired.com/beyond-the-beyond/2017/07/urban-fictions-possible-futures/>

## **8.2 ΟΜΙΛΙΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ**

- 2017: "Urban Fictions for Possible Futures"  
Public lecture and participation in round table (with Yossi Klein, Tamar Berger). Organized by the Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem, May 24, 2017.
- 2016: "Made in Athens"  
Frances E. Hares Preservation Lecture. Organized by the Syracuse University School of Architecture. Syracuse, October 18th, 2016.
- 2014: "Made in Athens"  
Παρουσίαση πρόσφατου ατομικού αρχιτεκτονικού έργου μαζί με τη Βαρβάρα Χριστοπούλου μετά από πρόσκληση του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Λάρισας, Λάρισα 30 Απριλίου 2014.
- 2013: "@ Παγκράτι"  
Συμμετοχή στην παρουσίαση του ψηφιακού ευρετηρίου ελληνικής αρχιτεκτονικής ΔΟΜΕΣ INDEX με το έργο "Πολυκατοικία στο Παγκράτι", Αθήνα 14 Ιουνίου 2013.
- 2009: "It's all Greek to me"

Παρουσίαση αρχιτεκτονικού έργου μαζί με τη Βαρβάρα Χριστοπούλου στα πλαίσια του κύκλου διαλέξεων ελλήνων αρχιτεκτόνων του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής, Αθήνα 15 Οκτωβρίου 2009.

- 2009: Συμμετοχή στο *Pecha Kucha Athens volume #2*  
Παρουσίαση αρχιτεκτονικού έργου μαζί με τη Βαρβάρα Χριστοπούλου στα πλαίσια του δεύτερου Pecha Kucha night, Αθήνα 8 Μαΐου 2009.
- 2001: "Διαμόρφωση – ανάδειξη Πλατείας Δημοσθένη Σωτηρίου Δήμου Μαρκόπουλου Μεσογαίας."  
Παρουσίαση της μελέτης στο μάθημα Αρχιτεκτονική Σύνθεση 7 του Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ (με τη Βαρβάρα Χριστοπούλου), Οκτώβριος 2000.

### **8.3 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ**

#### **8.3.1 Παρουσιάσεις - Συνεντεύξεις**

- 2009: Γ. Αγγελόπουλος, "deltArCHI Πάνος Δραγώνας – Βαρβάρα Χριστοπούλου: Σε πορεία επαναπροσδιορισμού στοιχείων της τοπικής κουλτούρας", *Ελληνικές Κατασκευές* 137 (Μάιος 2009).
- 2008: Παρουσίαση έργου και συνέντευξη στο ηλεκτρονικό περιοδικό *Greek Architects* (GRA), <http://www.greekarchitects.gr/index.php?maincat=2&newid=863> (24-3-2008).

#### **8.3.2 Κήπος ηρώων της Γ' Εθνοσυνέλευσης, Τροιζήνα.**

- 2019: «Αρχέτυπα», *Δομές* 05 (2019), σ.47.

#### **8.3.3 Αστική καλύβα στην Αθήνα.**

- 2014: Αποστόλης Αρτινός, *Η ελάχιστη δομή – Σκηνές της Καλύβας*, Αθήνα: Κριτική, 2014, σ.94.

#### **8.3.4 Ανάπλαση της περιοχής της Πλατείας Θεάτρου, Αθήνα.**

- 2012: *Αποτελέσματα αρχιτεκτονικού διαγωνισμού με θέμα "Ανάπλαση της Πλατείας Θεάτρου"*, Αθήνα: ΕΑΧΑ, 2012.
- 2011: *Public city / Δημόσια πόλη*, Θεσσαλονίκη: ΤΕΕ/ΤΚΜ, 2011, σσ.114-115.

#### **8.3.5 Πολυκατοικία στο Παγκράτι, Αθήνα.**

- 2009: *Η κατοικία στην Ελλάδα από τον 20ο στον 21ο αιώνα*, Αθήνα ΕΙΑ, 2009, σ.48.
- 2009: Νίκος Καλογήρου (Επιμ.), *Σύγχρονες ελληνικές κατοικίες*, Θεσσαλονίκη: Μαλλιάρης Παιδεία, σσ.132-137.
- 2007: Νίκος Βατόπουλος, «Το νέο σπίτι για τον 21ο αιώνα», *Καθημερινή* (11-3-2007).
- 2005: Ορέστης Δουμάνης (Επιμ.), *Σύγχρονη Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*, Αθήνα: Αρχιτεκτονικά Θέματα, 2005, σσ.72-73.
- 2004: *Τέταρτη Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων*, Αθήνα: ΕΙΑ, 2004, σσ.38-39.



- 2004: *Θέματα Χώρου + Τεχνών 35* (2004), σσ.152-155.
- Συνοπτικές παρουσιάσεις του έργου έχουν επίσης γίνει στις εφημερίδες *Ελευθεροτυπία* και *Τα Νέα*, τα περιοδικά *Highlights*, *Δομές* κά.
- 8.3.6 Η ανάδυση του Ιλισού**
- Σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου και ομάδα σπουδαστών που συμμετείχε σε θερινό εργαστήριο του Πανεπιστημίου Πατρών
- 2007: "Athens Update: Προτάσεις για την Αθήνα", *The Economist* (ελληνική έκδοση) 42, Αύγουστος 2007, pp. 74-75.
- 8.3.7 Εξοχικές κατοικίες στο Σκροπονέρι Νομού Ευβοίας**
- Σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου
- 2007: *Δομές 02/07* (2007), σ.74-75.
- 8.3.8 Ο μετέωρος ελαιώνας**
- Σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου
- 2007 Μυρσίνη Λιοναράκη, "Βάλε πράσινο στην Ομόνοια", *HOME Mag 5* (Καλοκαίρι 2007), σσ.68-69.
- 8.3.9 Συγκρότημα κατοικιών στο Μεταξουργείο, Αθήνα.**
- Σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου
- 2006: Stephan Buerger, Δήμητρα Κατσώτα, Γεώργιος Πανέτσος (Επιμ.), *102Χ Μεταξουργείο*, Αθήνα: Δομές, 2006, σσ.88-89.
- 2006: *Δομές 06/06* (2006), σ.108.
- 8.3.10 Συγκρότημα κατοικιών στην Παλαιοπαναγιά, Ναύπακτος.**
- Σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου.
- 2008: *Θέματα Χώρου + Τεχνών 39* (2008), σ.138-140.
- 2006: *5η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου*, Πάτρα: Παπασωτηρίου, 2006, σσ.104-107.
- 8.3.11 Δημιουργία πολιτιστικού χώρου στις Αποθήκες Κόλλα, Πάτρα.**
- Σε συνεργασία με τους Θ. Δραγώνα και Β. Χριστοπούλου.
- 2005: *Εξπρές 12749* (6 Οκτωβρίου 2005), σ.16.
- 2005: *Αρχιτεκτονικά Θέματα 39* (2005), σσ.56-57.
- 8.3.12 Sous les paves, la plage.**
- Σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου.
- 2005: *Βηmagazino 230* (13 Μαρτίου 2005), σ.70.
- 2005: Μ. Φιλιππίδης (Επιμ.), *Invisible Hotel*, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2005, σσ.32-37.
- 2005: *Δομές 03/05* (2005), σ.92.
- 8.3.13 Δημαρχείο Μεσολογγίου**

Σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου

2004: *Τέταρτη Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων*, Αθήνα: ΕΙΑ, 2004, σσ.40-41.

### **8.3.14 Διαμόρφωση Πλατείας Δημοσθένη Σωτηρίου, Μαρκόπουλο Μεσογαίας.**

Σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου.

2011: *Public city / Δημόσια πόλη*, Θεσσαλονίκη: ΤΕΕ/ΤΚΜ, 2011, σσ.208-209.

2001: *Τρίτη Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων - Τόποι Νομαδικής Κατοίκησης*, Αθήνα: ΕΙΑ, 2001, σ.232-235.

2000: *Αρχιτεκτονικά Θέματα 34* (2000), σ.186-187.

2000: *Τρίτη Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας* (Συνοδευτικός κατάλογος), Πάτρα 2000, σ.28-29.

1999: Yiannis Aesopos, Yorgos Simeoforidis (Eds.), *Landscapes of Modernization*, Athens: Metropolis, 1999, σ.247.

### **8.3.15 Διαμόρφωση Πλατείας Ομονοίας, Αθήνα**

Σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου

2001: *Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός των τεσσάρων πλατειών της Αθήνας: Ομόνοια – Σύνταγμα – Μοναστηράκι – Κουμουνδούρου* (Κατάλογος Συμμετοχών), Αθήνα 2001, σ.25-28.

2000: *Τρίτη Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας* (Συνοδευτικός κατάλογος), Πάτρα 2000, σ.34-35.

### **8.3.16 Πρόταση για την οδό Ερμού, Αθήνα.**

Σε συνεργασία με τον Η. Χανδέλη.

2001: *Τρίτη Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων - Τόποι Νομαδικής Κατοίκησης*, Αθήνα 2001, σ.128-131.

### **8.3.17 The West Arc for Thessaloniki**

Σε συνεργασία με τον Μ. Φιλυπίδη

2000: *New Collective Spaces in the contemporary city*, Athens 2000, σ.205.

### **8.3.18 Διαμόρφωση – ανάδειξη Πλατείας Πυθαγόρα, Βαθύ, Σάμος**

Σε συνεργασία με τον Γ. Εξάρχου

2000: *Τρίτη Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας* (Συνοδευτικός κατάλογος), Πάτρα 2000, σ.30-31.

1999: *Αρχιτέκτονες 13* (1999), σ.54-55.

### **8.3.19 Διαμόρφωση Πλατείας Αθανάτων, Χαλκίδα.**

Σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου

2000: *Τρίτη Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας* (Συνοδευτικός κατάλογος), Πάτρα 2000, σ.32-33.

### **8.3.20 Διαμόρφωση Πλατείας Ελευθερίας (Κουμουνδούρου), Αθήνα.**

Σε συνεργασία με την Β. Χριστοπούλου

2000: *Τρίτη Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας* (Συνοδευτικός κατάλογος), Πάτρα 2000, σ.26-27.

### **8.3.21 Κτιριακό Συγκρότημα Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος, Αθήνα**

Σε συνεργασία με τον Θ. Δραγώνα

1996: *Κατάλογος αποτελεσμάτων Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για τη σύνταξη προσχεδίων του Κτιριακού Συγκροτήματος του ΤΕΕ στο Μαρούσι*, Αθήνα 1996, σ.126-127.

## **8.4 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

### **2014: "Η ελάχιστη δομή"**

Συμμετοχή με το έργο "Detached - Αστική καλύβα στην Αθήνα".

Επιμέλεια: Αποστόλης Αρτινός.

Ρομάντσο, Αθήνα, 4-13 Νοεμβρίου 2014.

### **2011: "Public City / Δημόσια πόλη"**

Συμμετοχή με τις μελέτες «Ανάπλαση της περιοχής της Πλατείας Θεάτρου, Αθήνα» και "Διαμόρφωση και ανάδειξη της πλατείας Δημοσθένη Σωτηρίου στο Μαρκόπουλο Αττικής".

Οργάνωση: Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας / Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας.

Κήπος των Ρόδων, Νέα παραλία Θεσσαλονίκης, 15-30 Οκτωβρίου 2011.

### **2009: "Deadline Today! 99+ stories on making architectural competitions"**

Συμμετοχή με τη μελέτη "Διαμόρφωση και ανάδειξη της πλατείας Δημοσθένη Σωτηρίου στο Μαρκόπουλο Αττικής".

Οργάνωση: Wonderland - Platform for Architecture.

AzW Architekturzentrum Wien, 18 Ιουνίου - 20 Ιουλίου 2009.

### **2009: "Η κατοικία στην Ελλάδα από τον 20ο στον 21ο αιώνα"**

Συμμετοχή με τη μελέτη «Πολυκατοικία στο Παγκράτι».

Οργάνωση: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής. Επιτροπή επιλογής έργων: Ν. Καλογεράς, Κ. Κυριακίδης, Σ. Ραυτόπουλος, Α. Τομπάζης, Δ. Φατούρος.

Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, Ιανουάριος - Μάρτιος 2009.

### **2008: "Το σχήμα του τόπου – 40 χρόνια Αρχιτεκτονικά Θέματα"**

Συμμετοχή με τη μελέτη «Πολυκατοικία στο Παγκράτι».

Οργάνωση: Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ σε συνεργασία με το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής και το Μουσείο Μπενάκη.

Επιμέλεια: Νίκος Καλογήρου.

Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, Μάρτιος 2008.

### **2006: "5η πανελλήνια έκθεση αρχιτεκτονικού έργου"**

Συμμετοχή με τη μελέτη «Συγκρότημα κατοικιών στην Παλαιοπαναγιά, Ναύπακτος».

- Οργάνωση: Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας. Επιτροπή επιλογής έργων: Α. Κούρκουλας, Η. Κωνσταντόπουλος, Α. Τομπάζης.  
Κτίριο Μαραγκόπουλου, Πάτρα, Νοέμβριος 2006.
- 2005: **"Invisible hotel"**  
Επιμέλεια: Μ. Φιλιππίδης  
Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ, 19-23 Απριλίου 2005.
- 2004: **"Τέταρτη Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων" Αθήνα**  
Συμμετοχή με τις μελέτες «Πολυκατοικία στο Παγκράτι» και «Δημαρχείο Μεσολογγίου».  
Οργάνωση: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής. Επιτροπή επιλογής έργων: Γ. Αίσωπος, Α. Αντωνάς, Α. Γιακουμακάτος, Κ. Μανωλίδης, Π. Τουρνικιώτης.  
Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων, 3 – 21 Νοεμβρίου 2004.
- 2003: **"Athens-Scape: The 2004 Olympics and the Metabolism of the City, Λονδίνο"**  
Συμμετοχή με τη μελέτη «Διαμόρφωσης Πλατείας Δημοσθένη Σωτηρίου, Μαρκόπουλο Μεσογαίας» και την «Πρόταση για την οδό Ερμού, Αθήνα».  
Οργάνωση: Γενική Γραμματεία Ολυμπιακών Έργων 2004 – Υπουργείο Πολιτισμού. Επιμελήτρια: Μ. Θεοδώρου.  
Royal Institute of British Architects (RIBA), Λονδίνο, 22 Απριλίου – 24 Μαΐου 2003.
- 2001: **"Τρίτη Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων - Τόποι Νομαδικής Κατοίκησης, Αθήνα"**  
Συμμετοχή με τη μελέτη «Διαμόρφωσης Πλατείας Δημοσθένη Σωτηρίου, Μαρκόπουλο Μεσογαίας» και την «Πρόταση για την οδό Ερμού, Αθήνα».  
Οργάνωση: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής. Επιμελήτριες: Υ. Τσιούνη, Δ. Χατζησάββα.  
Επιτροπή επιλογής έργων: Σ. Αμούργης, Γ. Μανέτας, Γ. Πανέτσος, Β. Πετρίδου, Ρ. Σακελλαρίδου.  
Σταθμός Μετρό Πλατείας Συντάγματος, Αθήνα, 28 Νοεμβρίου – 20 Δεκεμβρίου 2001. Φουαγιέ Βασιλικού Θεάτρου, Θεσσαλονίκη, 1 – 14 Απριλίου 2002.
- 2000: **"Τρίτη πανελλήνια έκθεση αρχιτεκτονικού έργου Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας", Πάτρα**  
Συμμετοχή με τις μελέτες «Διαμόρφωση Πλατείας Ελευθερίας (Κουμουνδούρου), Αθήνα», «Διαμόρφωση Πλατείας Δημοσθένη Σωτηρίου, Μαρκόπουλο Μεσογαίας», «Διαμόρφωση Πλατείας Πυθαγόρα, Βαθύ, Σάμος», «Διαμόρφωση Πλατείας Αθανάτων, Χαλκίδα» και «Διαμόρφωση Πλατείας Ομοιοίας, Αθήνα».  
Οργάνωση: Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας. Επιτροπή επιλογής έργων: Δ. Αντωνακάκης, Δ. Φατούρος.  
Παλαιό Δημοτικό Νοσοκομείο, Πάτρα, 15 – 25 Ιουνίου 2002.
- 1999: **"Landscapes of Modernization: Greek architecture in the 1960's and the 1990's", Ρότερνταμ κ.ά.**  
Συμμετοχή με τη μελέτη «Διαμόρφωσης Πλατείας Δημοσθένη Σωτηρίου, Μαρκόπουλο Μεσογαίας».  
Οργάνωση: Ελληνική Πρεσβεία Χάγης, Ολλανδία. Επιμελητές: Γ. Αίσωπος, Γ. Σημαιοφορίδης.  
Ολλανδικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (NAI), Ρότερνταμ, 5 Φεβρουαρίου – 21 Μαρτίου 1999. Βαρκελώνη, 1999. Ελσίνκι, 1999. Θεσσαλονίκη, 2000. Βελιγράδι, 2000. Πεσκάρα, 2001. Χανιά, 2002.

## 8.5 ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΤΡΙΤΩΝ ΣΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

- 2018: Δημήτρης Ρηγόπουλος, «Πολυκατοικία 2.0», *Καθημερινή* (19/11/2018) <https://www.kathimerini.gr/life/architecture/995551/polykatoikia-2-0/>
- 2017: Ioanna Theocharopoulou, *Builders, Housewives and the Construction of Modern Athens*, London: Black Dog, 2017, p.174-176.
- 2013: A. Tzonis and A. Rodi, *Greece: Modern Architectures in History*, London: Reaktion Books, 2013.  
Αναφορά στην Πολυκατοικία στο Παγκράτι.
- 2013: Α. Γιακουμακάτος, "Νέοι Έλληνες / διεθνείς στο Μουσείο Μπενάκη", *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 47 (2013), σ.16.  
Αναφορά στην έκθεση "14F/21GR. Νέοι αρχιτέκτονες στη Γαλλία και την Ελλάδα".
- 2013: Α. Γιακουμακάτος, "Εμβληματική Biennale της μετάβασης", *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 47 (2013), σ.50.  
Αναφορά στην ελληνική συμμετοχή στην 13η διεθνή έκθεση αρχιτεκτονικής -la Biennale di Venezia.
- 2012: Ανδρέας Γιακουμακάτος, "Μοντερνισμός χωρίς ουτοπία" στο Πάνος Δραγώνας, Άννα Σκιαδά (Επιμ.), *Made in Athens*, Αθήνα: ΥΠΕΚΑ, 2012, σ.260.  
Αναφορά στην Πολυκατοικία στο Παγκράτι.
- 2009: Δ. Φατούρος, *Ίχνος Χρόνου – Αφηγήσεις για τη νεώτερη ελληνική αρχιτεκτονική*, Αθήνα: Καστανιώτης, 2009, σ.64, 231, 195-196, 446.  
Αναφορές στην Πολυκατοικία στο Παγκράτι.
- 2005: D. Fatouros, "Sei progetti di giovani architetti atenesi", *Archi* 1 (2005), σ.15.  
Αναφορά στην Πολυκατοικία στο Παγκράτι.
- 2004: Α. Γιακουμακάτος, «Από την 'υπέρβαση του διπόλου' στον νέο αστικό συμβολισμό» στο *Τέταρτη Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων*, Αθήνα: ΕΙΑ, 2004, σ.18.  
Αναφορά στην Πολυκατοικία στο Παγκράτι.
- 2003: Δ. Φατούρος, *Η επιμονή της αρχιτεκτονικής*, Αθήνα: Καστανιώτης, 2003, σ. 198.  
Αναφορά στην Πολυκατοικία στο Παγκράτι.
- 2002: Γ. Αίσωπος, Γ. Σημαιοφορίδης, *Τοπία εκμοντερνισμού*, Αθήνα 2002, σ.59,62 & 131.  
Αναφορά στην μελέτη Διαμόρφωσης της Πλατείας Δ. Σωτηρίου στο Μαρκόπουλο Μεσογαίας.
- 2002: Μ. Κουόμο, Π. Ταράνη, Π. Νικηφορίδης, «Η πόλη, η νύχτα», *Τεχνογράφημα* 221 (1-6-2002), σ.14.  
Αναφορά στην Πρόταση για την οδό Ερμού.

- 2000: Γ. Τζιρτζιλιάκης, «Ελληνική αρχιτεκτονική, έτος μηδέν», *Πρόσωπα 21ος Αιώνας* 69 (1-7-2000), σ.13. (Ένθετο της εφημερίδας *Τα Νέα*.)  
Αναφορά στην μελέτη Διαμόρφωσης της Πλατείας Δ. Σωτηρίου στο Μαρκόπουλο Μεσογαίας.
- 2000: R. Van Toorn, "The risk of illustration", *New Collective Spaces in the Contemporary City*, Athens 2000, σ.218.  
Αναφορά στην πρόταση για το Δυτικό Τόξο Θεσσαλονίκης.
- 1999: G. Panetsos, "Architecture", *Facts about Greece*, P. Smelas, G. Ntouskas (eds.), Athens 1999, σ.410-440.
- 1999: Y. Simeoforidis, "Giovani Architetti Greci", *Spazio e Societa* 86 (1999), σ.43.  
Αναφορά στην Πλατεία Ομονοίας.
- 1999: Y. Aesopos, Y. Simeoforidis, *Landscapes of Modernization*, Athens 1999, σ.46, 48 & 241.  
Αναφορές στην μελέτη Διαμόρφωσης της Πλατείας Δ. Σωτηρίου στο Μαρκόπουλο Μεσογαίας και την Πλατεία Ομονοίας.

## 8.6 ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΤΡΙΤΩΝ ΣΤΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- 2019: George Kafka, "Book review: The Public Private House – Modern Athens and its polykatoikia", *Domusweb.it* (1/3/2019)  
<https://www.domusweb.it/en/architecture/gallery/2019/03/01/book-review-the-public-private-house--modern-athens-and-its-polykatoikia.html>  
Αναφορά στο άρθρο "Polykatoikia as a Twenty-First-Century Project"
- 2017 Ioanna Theocharopoulou, *Builders, Housewives and the Construction of Modern Athens*, London: Black Dog, 2017, p.176.  
Αναφορά στην ελληνική συμμετοχή στην 13η διεθνή έκθεση αρχιτεκτονικής -la Biennale di Venezia
- 2013: A. Tzonis and A. Rodi, *Greece: Modern Architectures in History*, London: Reaktion Books, 2013, σσ.245-249.  
Αναφορά στο άρθρο "Μετά την πολυκατοικία;"
- 2009: Δ. Φατούρος, *Ίχνη μετάβασης*, Αθήνα: Καστανιώτης, 2009, σ.26.  
Αναφορά στο άρθρο «Στον μονόδρομο της μοντέρνας παράδοσης. Κριτική επισκόπηση της νεώτερης ελληνικής αρχιτεκτονικής, 1990-2004».
- 2008: Δ. Φατούρος, *Ίχνος Χρόνου – Αφηγήσεις για τη νεώτερη ελληνική αρχιτεκτονική*, Αθήνα: Καστανιώτης, 2008, σ.65.  
Αναφορά στο άρθρο «Στον μονόδρομο της μοντέρνας παράδοσης. Κριτική επισκόπηση της νεώτερης ελληνικής αρχιτεκτονικής, 1990-2004» και το συνολικό θεωρητικό έργο.
- 2008: Δ. Φατούρος, "Υφος και δημιουργική ένταση - Η νεότερη αρχιτεκτονική στην Ελλάδα 2008", *Το σχήμα του τόπου – 40 χρόνια αρχιτεκτονικά θέματα*, Αθήνα: Libro, 2008, σ.27.

Αναφορά στον αρχιτεκτονικό λόγο και τις αρχιτεκτονικές πρωτοβουλίες.

- 2008: Α. Γιακουμακάτος (Επιμ.), *Το σχήμα του τόπου – 40 χρόνια αρχιτεκτονικά θέματα*, Αθήνα: Libro, 2008, σ.198, 204, 212, 220, 226, 238, 246.
- Παράθεση αποσπασμάτων από τα άρθρα: «Αστικά τοπία για τους νομάδες της σύγχρονης μητρόπολης», «Alt + Ctrl + Del», «Φύλλα πορείας», «Ο επαναπροσδιορισμός του τοπικού. Δύο σενάρια», «Χρονικό» (Αρχιτεκτονικών Θεμάτων 37 / 2003), «Από τις 'τρέλες' στα 'παράσιτα'. Δημόσιοι χώροι της στιγμής», «Αρχιτεκτονική ιδεολογία, μαζική κουλτούρα και ειδικά έντυπα, 1979-2005».
- 2006: Σ. Κονταράτος, «Στον μονόδρομο της μοντέρνας παράδοσης», *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 40 (2006), σ.24.
- Βιβλιοκρισία η οποία περιλαμβάνει εκτεταμένη αναφορά στο άρθρο «Στον μονόδρομο της μοντέρνας παράδοσης. Κριτική επισκόπηση της νεώτερης ελληνικής αρχιτεκτονικής, 1990-2004».
- 2006: Α. Γιακουμακάτος (Επιμ.), «Αρχιτεκτονικά Θέματα, 1967-2005. Ανθολογία Κειμένων: Μια 'διανοητική ιστορία' της αρχιτεκτονικής», *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 40 (2006), σ.158, 159, 16.
- Παράθεση αποσπασμάτων από τα άρθρα: «Αστικά τοπία για τους νομάδες της σύγχρονης μητρόπολης», «Alt + Ctrl + Del» και «Χρονικό» (Αρχιτεκτονικών Θεμάτων 37 / 2003).
- 2006: Α. Γιακουμακάτος, «Ο κανόνας του μοντερνισμού», *Το ΒΗΜΑ* (2 Απριλίου 2006), σ.47.
- Αναφορά στο άρθρο «Στον μονόδρομο της μοντέρνας παράδοσης. Κριτική επισκόπηση της νεώτερης ελληνικής αρχιτεκτονικής, 1990-2004».
- 2005: Α. Γιακουμακάτος, «Η παράτυπη πρωτεύουσα», *Το ΒΗΜΑ* (12 Ιουνίου 2005), σ.48.
- Αναφορά στο αφιέρωμα «Contemporary architecture in Greece» στο περιοδικό Stavba.
- 2004: Penelope Haralambidou, «New Architecture in the City of White Noise», *Blueprint* 222 (August 2004), p.48.
- Αναφορά στο άρθρο «Modern Athens».
- 2003: Δ. Φατούρος, *Η επιμονή της αρχιτεκτονικής*, Αθήνα: Καστανιώτης, 2003, σ.29.
- Αναφορά στο άρθρο «Φύλλα πορείας».
- 2003: Α. Γιακουμακάτος, «Κρίνοντας την αρχιτεκτονική», *Το ΒΗΜΑ* (7 Σεπτεμβρίου 2003), σ.52.
- Βιβλιοκρισία του τόμου 37 / 2003 των Αρχιτεκτονικών Θεμάτων και του αφιερώματος «Η αρχιτεκτονική του δημόσιου χώρου στην Ευρώπη».
- 2003: Α. Γιακουμακάτος, *Ιστορία της Ελληνικής αρχιτεκτονικής 20ος αιώνας*, Αθήνα: Νεφέλη, 2003, σ.158.
- Αναφορά στην απάντηση των ερωτημάτων των Γ. Αίσωπου και Γ. Σημαιοφορίδη στα Τοπία εκμοντερνισμού καθώς επίσης και στο άρθρο «Ο επαναπροσδιορισμός του τοπικού. Δύο σενάρια».
- 1993: Δ. Φιλιππίδης, «Εκμυστηρεύσεις ενός μαθητευόμενου μάγου», *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 27 (1993), σ.134-135.

Αναφορά στην σπουδαστική διάλεξη Ερμουπόλεις και σε σπουδαστική εργασία με θέμα την αναγνώριση του κέντρου της Αθήνας.

## 8.7 ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟ

- 2019: Ανδρέας Γιακουμακάτος, «Ωδή στην Kitty AI», Το Βήμα (23/7/2017)  
<https://www.tovima.gr/2017/07/22/opinions/wdi-stin-kitty-ai/>  
Αναφορά στην έκθεση "Tomorrows".
- 2017: Μαρία Κατσουνάκη, «Τα οχυρά του μέλλοντος μας» *Καθημερινή* (18/6/2017)  
<https://www.kathimerini.gr/opinion/914036/ta-ochyra-toy-mellontos-mas/>  
Αναφορά στην έκθεση "Tomorrows".
- 2017: Έφη Φαλίδα, «Οι πόλεις του μέλλοντος μας», *Τα Νέα* (13-14/5/2017)
- 2015: Τζίνα Σωτηροπούλου, "Πενήντα τέσσερα έργα στον αστερισμό του 'ανοιχτού κώδικα'", *Καθημερινή* (24 Μαΐου 2015).  
Συνέντευξη - Κριτική παρουσίαση της έκθεσης "Adhocracy [Athens]".
- 2014: Νίκος Βατόπουλος, "Η γέννηση και ο θάνατος της πολυκατοικίας, 1929-2011", *Καθημερινή* (31 Ιανουαρίου 2015).  
Αναφορά στην επιστημονική εκδήλωση "Η πολυκατοικία της αντιπαροχής".
- 2012: Ανδρέας Γιακουμακάτος, "Ο εξορκισμός της πρωτοπορίας", *Το Βήμα* (16-9-2012).  
Κριτική στην ελληνική συμμετοχή στην 13 διεθνή έκθεση αρχιτεκτονικής.
- 2012: Έφη Φαλίδα, "Το αθηναϊκό χάος εμπνέει", *Τα Νέα* (8-9-2012).  
Παρουσίαση της ελληνικής συμμετοχής στην 13η διεθνή έκθεση αρχιτεκτονικής.
- 2012: Μαρία Θερμού, "Made in Athens", *Το Βήμα* (2-9-2012).  
Παρουσίαση της ελληνικής συμμετοχής στην 13η διεθνή έκθεση αρχιτεκτονικής.
- 2009: Χαρά Τζαναβάρα, «Πολυκατοικίες με ενδιαφέρον αρχιτεκτονικό λεξιλόγιο», *Ελευθεροτυπία* (22 Ιανουαρίου 2009).  
Αναφορά στη μελέτη για την Πολυκατοικία στο Παγκράτι.
- 2009: Έφη Φαλίδα, «Μονοκατοικία, αγάπη μου», *Τα Νέα* (20 Ιανουαρίου 2009).  
Αναφορά στη μελέτη για την Πολυκατοικία στο Παγκράτι.
- 2008: Λίλιαν Αβρουσίν, «Ο Ιλισός αναδύεται στο Athens9», *Ταχυδρόμος* 419 (8 Μαρτίου 2008), σ.38.  
Αναφορά στη μελέτη για την Ανάδυση του Ιλισού.
- 2007: Έφη Φαλίδα, «Οραματίζονται μια πράσινη Αθήνα», *Τα ΝΕΑ* (29 Αυγούστου 2007), σ.27.  
Αναφορά στη μελέτη για την Ανάδυση του Ιλισού.
- 2001: Νάντια Κοντράρου-Ράσσια, «Μέχρι σπίτια για τον ...Άρη», *Ελευθεροτυπία*, (30-11-2001), σ.27.



Αναφορά στην Πρόταση για την οδό Ερμού.

2001: Γιώργος Καρουζάκης, «Μπιενάλε αρχιτεκτονικής στο Μετρό», *Ελευθεροτυπία*, (12-10-2001), σ.31.

Αναφορά στην μελέτη Διαμόρφωσης της Πλατείας Δ. Σωτηρίου στο Μαρκόπουλο Μεσογαίας.

2001: Γιώργος Τζιριτζιλιάκης, «Ελληνικά τοπία», *Men magazine* 96 (Μάιος 2001), σ.104-105.

Αναφορά στο αφιέρωμα "19+X: Σύγχρονη αρχιτεκτονική στον ελληνικό χώρο".