

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Κ. ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ

Επίκουρος Καθηγητής . Πανεπιστήμιο Πατρών
A.A Dipl (Hons) RIBA . Hons Grad Dipl. A.A

Email aspan@otenet.gr / spanomaridis@upatras.gr
Mimnermou 2, 10674 Athens, Greece +302107210473-2107222336

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ + ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΡΓΩΝ + ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α
C O N T E N T S

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

1. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΕΣ
2. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ
3. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ
4. ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΕΡΓΟ
 - 4.1 Υλοποιημένο Έργο
 - 4.2 Μελέτες
 - 4.3 Συμμετοχή και Διακρίσεις σε Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς
 - 4.4 Συμμετοχή σε Αρχιτεκτονικές Εκθέσεις
 - 4.5 Συμμετοχή σε Συλλόγους και Επαγγελματικές Ενώσεις
 - 4.6 Δραστηριότητα Συμβούλου
5. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ
6. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
 - 6.1 Διεθνής Αναγνώριση
 - 6.2 Αναφορές άλλων για το Έργο
7. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ και ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
8. **CURICULUM VITAE IN ENGLISH**
 1. PERSONAL DETAILS AND EDUCATION
 2. ACADEMIC ACTIVITIES AND TEACHING
 3. RESEARCH
 4. WORKS
 - 4.7 Realised Projects
 - 4.8 Projects
 - 4.9 Participation and Distinctions in Architectural Competitions
 - 4.10 Participation in Architectural Exhibitions
 - 4.11 Membership in Associations and Professional Unions
 - 4.12 Consultancy Work
 5. PUBLICATIONS
 6. RECOGNITION OF WORK
 - 6.1 International Recognition
 - 6.2 Citations of Projects
 7. PARTICIPATION IN CONFERENCES, SCIENTIFIC MEETINGS and OTHER ACTIVITIES.
9. **ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΡΓΩΝ . Επιλογή από μελέτες και υλοποιημένο έργο.**
SELECTED WORK. Projects and Buildings
 - 9.1 ΕΡΕΥΝΑ.
Τοπίο 1 +Τοπίο 2 (η εξοχική κατοικία)
RESEARCH
Landscape 1 + Landscape 2 (the country house)
 - 9.2 Ερευνητικά Προγράμματα.
Research programs
 - 9.3 Διαγωνισμοί.
Architectural Competitions
 - 9.4 Κατοικίες.
Residencies
 - 9.5 Έργα Μεγαλύτερης κλίμακας .
Large scale projects
 - 9.6 Γραφεία και Καταστήματα .
Offices and Department stores
10. **ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (επιλογή)**
PUBLICATIONS (selections)
11. **ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ**
STUDIES

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Κ. ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ.

Αρχιτέκτων. A.A Dipl (Hons) RIBA, Hons Grad Dipl. A.A

Επίκουρος Καθηγητής , Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών . Πανεπιστήμιο Πατρών

Σύντομο Βιογραφικό

Σπούδασε αρχιτεκτονική στην Architectural Association School of Architecture στο Λονδίνο. Μεταξύ 1980 και 1982, παράλληλα με τις μεταπτυχιακές του σπουδές, δίδαξε αρχιτεκτονική σύνθεση στην ίδια σχολή. Από τότε έχει συμμετάσχει ως διδάσκων και επισκέπτης καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Cambridge, στο Universitat politecnica de Catalunya-Master's Degree Course στο Departamento de Proyectos Arquitectonicos της Escola Tecnica Superior d' Arquitectura de Barcelona και στο Κέντρο Αρχιτεκτονικών Ερευνών Αθήνας, του οποίου είναι ιδρυτικό μέλος. Από το 2003 διδάσκει ως Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου της Πάτρας (ΠΔ.407/80). Εκλέγεται στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή (Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός) στο ίδιο Τμήμα το 2008. (μέλος ΔΕΠ). Ομιλίες σε εκπαιδευτικά Ιδρύματα και σε συνέδρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Συμμετοχή με πολλές διακρίσεις σε Πανελλήνιους και Διεθνείς Διαγωνισμούς. Εκθέσεις: "Αρχιτεκτονική και η συνέχεια της Παράδοσης", Λονδίνο και Αθήνα 1982. Προτάσεις για το Μουσείο της Ακρόπολης, Αθήνα 1990. Biennale, Βενετία 1991. "Τέχνη και Μήτις", Αθήνα 1994. "Τοπία του Οικείου", XIX Triennale, Μιλάνο 1996. "Τοπία Εκμοντερνισμού, Ελληνική Αρχιτεκτονική 1960-1990", Ρότερνταμ και Βαρκελώνη 1999. Biennale, Βενετία 2000 και 2002. "Athens-Scap", RIBA Λονδίνο 2003. Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου (WALLS), 2009, Δημόσιος Χώρος Αναζητείται 2011. Δημοσιεύσεις στα περιοδικά AA Files, AA Themes I, Architectural Design, Building Magazine, Αρχιτεκτονικά Θέματα, Τεύχος, Θέματα Χώρου και Τεχνών, Δελτίο του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων, Ελληνικές Κατασκευές, Ideal Architecture (Korean Architect), Stauba, ΔΟΜΕΣ. Σύμβουλος των εκδόσεων Hachette-Rizzoli για την Ελλάδα .Περιοδικά Window, Voyager.

Από το 1984 διατηρεί το γραφείο ΜΙΜΝΕΡΜΟΥ 2 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ.

Το γραφείο μέσα από το σχεδιασμό των έργων του προωθεί την έρευνα γύρω από τον επαναπροσδιορισμό των ορίων της αρχιτεκτονικής πράξης και την ανάπτυξη ενός συντακτικού για μία σύγχρονη Αρχιτεκτονική Γραφή.

Μέλος του ΤΕΕ και του ΣΑΔΑΣ από το 1982. Επίσης είναι μέλος του Βασιλικού Ινστιτούτου Βρετανών Αρχιτεκτόνων (R.I.B.A) και μέλος του Architectural Association από το 1980.

Αθανάσιος Κ. Σπανομαριδης. Αρχιτέκτων Α.ΑDipl(Hons)RIBA,Hons Grad Dipl.A.A
Επίκουρος Καθηγητής . Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Πανεπιστήμιο Πατρών.



ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Κ.ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ

Αρχιτέκτων Α.ΑDipl(Hons)RIBA,Hons Grad Dipl.A.A

Επίκουρος Καθηγητής. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Πανεπιστήμιο Πατρών.

Υπηκοότητα	: Ελληνική
Ημερομηνία γέννησης	: 30 Μαρτίου 1954
Τόπος γέννησης	: Αθήνα
Οικογενειακή κατάσταση	: Έγγαμος, δύο παιδιά
Μόνιμη διεύθυνση	: Μαρασλή 41, 10676 Αθήνα
Διεύθυνση κατοικίας Πάτρας	: Μαρασλή 25, 26442 Πάτρα
Διεύθυνση εργασίας	: Μιμνέρμου 2, 10674 Αθήνα : Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Πανεπιστήμιο Πατρών : Πανεπιστημιούπολη, 26500 Ρίο, Πάτρα.
Επικοινωνία	: aspan@otenet.gr , spanomaridis@upatras.gr +30 6932588260, +30 2610997653, 2107222336
Σπουδές	
1974/75 -1979/80	: A.ADipl(Hons)RIBA Architectural Association School of Architecture Λονδίνο, Μ. Βρετανία.
1980 – 1982	: Hons Grad Dipl.A.A Architectural Association School of Architecture Λονδίνο, Μ. Βρετανία.
Ξένη Γλώσσα	: Αγγλικά

1. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΕΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1954. Σπούδασε Αρχιτεκτονική στο Λονδίνο, Architectural Association School of Architecture (1975-1980) από όπου και αποφοίτησε με τιμητικό δίπλωμα με διάκριση A.A.Dipl(Hons) RIBA.

Τα επόμενα δύο χρόνια (1980-1982) παρακολούθησε τα μαθήματα στο Μεταπτυχιακό τμήμα της ίδιας Σχολής από όπου και αποφοίτησε επίσης με τιμητικό δίπλωμα με διάκριση Hons Grad Dipl A.A.

Μεταπτυχιακές του σπουδές. Ασχολήθηκε με τον Αστικό Σχεδιασμό και την ανάπτυξη, με ειδική έμφαση στον ρόλο των Πόλεων, ή μάλλον, των συνοικιών της Πόλης, βασιζόμενος σε μία μεθοδική μελέτη των αρχαίων Πόλεων και ειδικά των Πόλεων της Ελλάδος, σε σχέση με την σύγχρονη Αστική ανάπτυξη.

Μεταξύ 1980 και 1982, παράλληλα με τις μεταπτυχιακές του σπουδές, δίδαξε αρχιτεκτονική σύνθεση στην ίδια σχολή.

Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου της Πάτρας.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- Ακαδημαϊκό έτος 2012-2013, Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5,6 (Συντονιστής)
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7,8
Αστικός σχεδιασμός 1,2 (Συντονιστής)
Τοπίο και Πόλη (Συντονιστής)
Ερευνητικές και Διπλωματικές εργασίες
- 2012 ΤΟ ΤΟΠΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ.
Διάλεξη στα πλαίσια του μαθήματος "ΡΕΥΣΤΗ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ" Υπεύθυνος μαθήματος: Η. Κωνσταντόπουλος, Αν. Καθηγητής Παν. Πατρών.
ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ "ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ-ΧΩΡΟΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ" ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ.
(Δευτέρα 11 Ιουνίου 2012)
- Ακαδημαϊκό έτος 2011-2012, Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5,6 (Συντονιστής)
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7,8
Μάθημα Κατεύθυνσης
Ερευνητικές και Διπλωματικές εργασίες
- Ακαδημαϊκό έτος 2010-2011, Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7,8 (Συντονιστής)
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5,6
Ερευνητικές και Διπλωματικές εργασίες
- 2010 Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΩΣ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ.
Διάλεξη και συμμετοχή στα πλαίσια του Εργαστηρίου Σχεδιασμού "Αρχαιολογικός Χώρος Ελευσίνας" (Υπεύθυνος μαθήματος: Η. Κωνσταντόπουλος, Αν. Καθ. Παν. Πατρών)
ΔΙΑΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ.
ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ.
(Πέμπτη 8 Ιουλίου 2010)
- Ακαδημαϊκό έτος 2009-2010, Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1,2 (Συντονιστής)
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6, 8
Θέμα Κατεύθυνσης 7ΘΚ-070
Ερευνητικές και Διπλωματικές εργασίες
- 2009 Διεθνές Συνέδριο και εργαστήριο στην Pescara, (Ιταλία)
CONFERENCE AND WORKSHOP: A TRANSADRIATIC IDENTITY,
Ομιλία και συντονισμός ομάδας φοιτητών.
Φοιτητές : Σ. Καραχάλιου – Π. Μανέτα – Α. Ξύδης – Δ. Παυλάκου
Επιβλέπων καθηγητής : Α.Σπανομαρίδης.
- 2009 **Διορισμός στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών**
- Ακαδημαϊκό έτος 2008-2009, Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1,2 (Συντονιστής)
Θέματα Κατεύθυνσης 7ΘΚ-070, 8ΘΚ-080
Ερευνητικές και Διπλωματικές εργασίες
2008. **Εκλέγεται στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο "Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός", στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών.**

Ακαδημαϊκό έτος 2007-2008,	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1,2 Θέματα Κατεύθυνσης 7ΘΚ-070, 8ΘΚ-080 Ερευνητικές και Διπλωματικές εργασίες Εργαστήριο (Ιαν.07) "Ελαιώνας"
Ακαδημαϊκό έτος 2006-2007,	Αρχ. Σχεδιασμός 1,2 Θέματα Κατεύθυνσης 7ΘΚ-230, 8ΘΚ-240 Εργαστήριο (Ιουλ.07) "Η Άλλη Πόλις"
Ακαδημαϊκό έτος 2005-2006,	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1,2 Θέματα Κατεύθυνσης 7ΘΚ-230, 8ΘΚ-240 Εργαστήριο(Ιαν.06) "Σύνθεση+Παρουσίαση"
Ακαδημαϊκό έτος 2004-2005,	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1,2 Θέματα Κατεύθυνσης 7ΘΚ-230, 8ΘΚ-240
Ακαδημαϊκό έτος 2003-2004, 2003 – 08	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5,6,7,8 Διδάσκει ως εντεταλμένος Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου της Πάτρας (ΠΔ.407/80)

Ερευνητικές και Διπλωματικές Εργασίες αναλυτικά. Επιβλέπων Α. Σπανομαρίδης

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

1. ΣΟΥΛΟΣ ΦΩΤΕΙΝΟΣ. "ΔΗΛΟΣ" . ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ, ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ, ΟΥΤΟΠΙΕΣ, ΝΗΣΙ.	2008
2. ΑΣΗΜΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ. "Η ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΙΔΩΛΟ ΤΗΣ"	2008
3. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ. "ΑΟΡΑΤΕΣ ΠΟΛΕΙΣ"	2009
4. ΜΠΟΣΓΑΝΑ ΜΑΡΙΑ. "ΟΙΝΟΣ"	2009
5. ΔΡΙΤΣΑ ΕΛΙΣΑΒΕΤ. "ΠΕΡΙΠΑΤΟΥ ΑΝΑΛΥΣΙΣ"	2009
6. ΚΕΛΕΡΗ ΜΑΡΙΤΙΝΑ. "ΔΕΔΟΜΕΝΟ ΤΟ ΟΤΙ..." (ETANT DONNÉ QUE...)	2009
7. ΜΑΡΟΥΔΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ. ΝΕΚΡΟΠΟΛΕΙΣ	2009
8. ΜΑΝΕΤΑ ΠΑΥΛΙΝΑ + ΠΑΥΛΑΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ. "L = f[V(x, t), x, t]. 6 + 1 ΤΟΠΟΙ"	2009
9. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ. "ΕΞΑΝΤΑΣ"	2009
10. ΚΑΡΝΑΧΩΡΙΤΗ ΕΙΡΗΝΗ. "ΜΕΤΑΒΑΣΗ" . ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΛΗ ΣΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΤΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ.	2009
11. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΦΙΑ. Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑ. ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΜΠΡΟΥΤΑΛΙΣΜΟΥ.	2009
12. ΒΑΪΡΑΚΤΑΡΗΣ ΑΒΡΑΑΜ. "ΝΕΡΟ ΦΩΣ ΛΟΥΤΡΟ"	2009
13. ΞΙΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ. ΚΑΤΟΙΚΙΣΗ ΚΑΙ ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ.	2010
14. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ ΣΟΥΜΕΛΑ + ΞΥΔΗΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ. "Η ΣΚΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ"	2010
15. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΜΑΡΙΟΣ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑ	2010
16. ΜΑΥΡΙΚΗ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ. "Η ΠΟΛΙΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΕΣΤΙΝ" . ΑΡΧΑΙΑ ΜΙΛΗΤΟΣ.	2011
17. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ ΜΥΡΙΑΜ. "Η ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ"	2011
18. ΠΛΑΤΥΡΑΧΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ. "ΜΕΤΑΤΙΜ"	2011
19. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΥΡΑΤΣΟΥΛΑ ΤΕΡΕΖΑ. "ΟΥ"- "ΕΥ"- "ΔΥΣ" : ΤΟΠΟΣ	2012
20. ΧΟΝΔΡΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΡΑ. GENTRIFICATION = ΕΞΕΥΓΕΝΙΣΜΟΣ; : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟΥ.	2012
21. ΠΡΕΒΕΖΑΝΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ. ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ;	2012
22. ΒΑΣΙΛΑΚΗ ΜΑΡΙΑΝΘΗ + ΜΑΝΤΟΥΣΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ. ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ.	2013
23. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ ΜΑΓΔΑ. "ΤΟΜΗ"	2013
24. ΣΙΔΕΡΗ ΑΓΓΕΛΟΚΙ + ΚΑΡΟΥΝΤΖΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ. ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ.	2013
25. ΣΚΑΝΤΖΟΥΡΗΣ ΝΕΣΤΩΡΑΣ. ΚΙΝΗΣΗ ΣΕ 4 ΣΗΜΕΙΑ.	2013

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

1. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ + ΛΟΓΟΘΕΤΗ ΕΛΕΝΗ. "ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ"	2008
2. ΑΣΗΜΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ. "Η ΑΛΛΗ ΠΟΛΙΣ"	2009
3. ΦΟΥΦΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΣΤΟΝ ΥΔΡΟΒΙΟΤΟΠΟ ΜΟΥΣΤΟΥ.	2009
4. ΔΡΙΤΣΑ ΕΛΙΣΑΒΕΤ. ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΕΝΑΝ ΟΡΙΑΚΟ ΤΟΠΟ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟΥ.	2009
5. ΚΕΛΕΡΗ ΜΑΡΙΤΙΝΑ. "ΙΔΩΘΕΝ ΤΟ" ΕΠΑΝΑΚΑΤΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΛΑΙΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΤΟΥ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ	2009
6. ΜΠΗΤΡΟΥ ΜΑΡΙΑ. "ΝΕΚΡΟΠΟΛΙΣ"	2009
7. ΚΑΡΝΑΧΩΡΙΤΗ ΕΙΡΗΝΗ. "ΟΤ.64022" ΕΠΑΝΕΝΤΑΞΗ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟΥ	2009
8. ΜΠΟΣΓΑΝΑ ΜΑΡΙΑ. "Σ_ΟΙΝ_..." ΥΠΑΡΧΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΟΠΟ	2009
9. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ + ΣΟΥΛΟΣ ΦΩΤΕΙΝΟΣ. "ΑΡΧΙ-PELAGO"	2009
10. ΜΑΝΕΤΑ ΠΑΥΛΙΝΑ + ΠΑΥΛΑΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ. "6 + 1 ΤΟΠΟΣ"	2009
11. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΦΙΑ + ΛΑΛΙΩΤΗ ΝΑΥΣΙΚΑ ΔΙΚΤΥΟ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ.	2010
12. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ. "ΠΑΡΚΟ ΤΕΧΝΩΝ"	2010
13. ΚΑΝΑΤΣΙΑ ΦΑΝΗ. "ΧΑΡΑΔΡΟΣ"	2010
14. ΒΑΪΡΑΚΤΑΡΗΣ ΑΒΡΑΑΜ. 37°58' 58.82 "6N 22°58' 09.03 "A	2010

15. ΚΑΣΙΜΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ. "ΠΑΡΑΣΥΡΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ". ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΥΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΤΕΤΡΑΓΩΝΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ	2010
16. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ ΣΟΥΜΕΛΑ + ΞΥΔΗΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ. "ΔΑΠΕΔΟ 10.875" ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΚΡΩΤΗΡΙΟΥ. ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΛΥΚΟ ΝΑΞΟΥ	2010
17. ΜΑΡΟΥΔΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ. ΑΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ	2010
18. ΞΙΕΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ. ΣΠΑΤΑ : ΝΕΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ. ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΤΗΣ.	2011
19. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΜΑΡΙΟΣ. ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ.	2011
20. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ ΜΥΡΙΑΜ. ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ.	2011
21. ΜΑΥΡΙΚΗ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ. "ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ, ΜΑΘΗΣΗ, ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, ΑΥΤΟΝΟΜΙΑ"	2012
22. ΚΟΥΤΡΟΥΜΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ. ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΣΤΟ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟ ΜΕΤΩΠΟ ΤΟΥ ΑΛΙΜΟΥ.	2012
23. ΝΟΥΣΙΑΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ. ΙΘΑΚΗ : ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΟ ΤΟΠΙΟ.	2012
24. ΤΖΙΑΝΤΖΗ ΙΩΑΝΝΑ. "ΝΟCTURNE" : ΠΛΑΝΗΤΑΡΙΟ, ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΟ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ	2012
25. ΠΛΑΤΥΡΑΧΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ. "ΤΟ 93" . Η ΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΟΔΟ ΑΦΟΡΜΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ.	2013
26. ΧΟΝΔΡΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΡΑ. ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΓΑΙΑ.	2013
27. . ΒΑΣΙΛΑΚΗ ΜΑΡΙΑΝΘΗ + ΜΑΝΤΟΥΣΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ. ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΨΥΡΗ.	2013

2002-03	Ομιλητής και διδάσκων /εξωτερικός συνεργάτης στο Μεταπτυχιακό Τμήμα του Departamento de Proyectos Arquitectonicos της Escolα Superior d'Arquitectura de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya, με θέμα : Η Μεγάλη Κλίμακα.
1997	Ομιλητής και διδάσκων καθηγητής, στο διεθνές αρχιτεκτονικό εργαστήριο που οργάνωσε το Κέντρο Αρχιτεκτονικών Ερευνών στην Λευκωσία με θέμα το Τοπίο. (LANDFACE)
1996	Ομιλητής και διδάσκων καθηγητής, στο διεθνές αρχιτεκτονικό εργαστήριο που οργάνωσε το Κέντρο Αρχιτεκτονικών Ερευνών στην Σύρο με θέμα το Τοπίο. (LANDSCALE)
1995 - 96	Ομιλητής και διδάσκων / εξωτερικός συνεργάτης στο Μεταπτυχιακό Τμήμα του Departamento de Proyectos Arquitectonicos της Escolα Superior d'Arquitectura de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya, με θέμα : Η Μεγάλη Κλίμακα.
1995	Ομιλητής και διδάσκων καθηγητής στο διεθνές αρχιτεκτονικό εργαστήριο που οργάνωσε το Κέντρο Αρχιτεκτονικών Ερευνών στην Αθήνα με θέμα το Τοπίο.(LANDSCAPE and MOBILITY)
1993 - 94	Διδάσκει Design στο τμήμα Αρχιτεκτονικών Σπουδών του Οργανισμού Επιστημών και Τεχνών ΕΝΩΠΗ, Αθήνα.
1992 - 93	Διδασκαλία –σειρά σεμιναρίων– στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής, με θέμα: "Εγκαταλελειμμένες περιοχές του Πειραιά - πολεοδομικές προτάσεις."
1988 + 89	Επισκέπτης ομιλητής, κριτής, στο Intermediate και Diploma School του Architectural Association School of Architecture του Λονδίνου – Μ. Βρετανία, και στο Πανεπιστήμιο του Cambridge. (Department of Architecture)
1981 - 82	Δίδαξε Αρχιτεκτονική Σύνθεση στο δεύτερο και τρίτο έτος (Intermediate school) του Architectural Association School of Architecture του Λονδίνου –Μ. Βρετανία.
1980 - 81	Δίδαξε Αρχιτεκτονική Σύνθεση στο πρώτο έτος του Architectural Association School of Architecture του Λονδίνου –Μ. Βρετανία.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Το ερευνητικό έργο είναι ως επί το πλείστον συνδεδεμένο με την συμμετοχή σε Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς, προγράμματα, την επαγγελματική δραστηριότητα και το προσωπικό επιστημονικό ενδιαφέρον. Στο υπόμνημα έργων εμφανίζονται "σχέδια" (Τόπος) που αφορούν σε μιά προσπάθεια "αναγνώρισης" του τοπίου μέσα απο μια διαδικασία "εικαστικής" αποτύπωσης, με στόχο την ανάδειξη μιάς πρωταρχικής Τοπογραφίας μέσα απο τον σχεδιασμό/επέμβαση. Οι αναθέσεις κάποιων έργων (η μελέτη και η υλοποίησή τους) είναι επίσης η αφορμή για έρευνα όσον αφορά την "διαφορετικότητα" της σύγχρονης εξοχικής κατοικίας με σκοπό την σύνταξη μίας αρχιτεκτονικής γραφής που συνδιαλέγεται με το τοπίο και "αναγνωρίζει" το φώς και τα υλικά.

Συμμετοχή σε έρευνα (Κέντρο Αρχιτεκτονικής 1992-1993) για την διαμόρφωση προτάσεων για τις εγκαταλελειμμένες περιοχές του Πειραιά.

"ΠΟΛΥΤΟΠΟΝ"

Το τοπίο των Μυκηνών και το έργο του Ι. Ξενάκη.

Μία διαφορετική ανάγνωση του τοπίου.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

A. Δήμος Νισύρου- Πανεπιστήμιο Πατρών, Εφαρμοσμένο Ερευνητικό Πρόγραμμα "ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΚΑΡΒΑΪΝΕΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΑΛΩΝ ΝΙΣΥΡΟΥ ΣΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ, ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ"
Πάτρα-Νίσυρος, Αύγουστος 2010. (Σε Εξέλιξη)

B. Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Πανεπιστήμιο Πατρών ,Νέο Ερευνητικό Πρόγραμμα "ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΚΤΗΡΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΣΕ ΠΡΟΤΥΠΟ ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ". (ΦΑΣΗ 1 και ΦΑΣΗ 2)
Πάτρα, Ιούλιος 2011. (Υπό έγκριση)

2. ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΕΡΓΟ

Επαγγελματική δραστηριότητα απο το 1984 μέχρι σήμερα. Το έργο περιλαμβάνει υλοποιημένο αρχιτεκτονικό έργο, μελέτες και διακρίσεις σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς. Ειδικότερα:

1981 – 82 Raglan, Squire and Partners
Λονδίνο, Μ. Βρετανία.

1982, 1984 Συνεργασία με Α. Δημητρακόπουλος Τεχνικά Έργα Α.Ε,
Αθήνα, Ελλάδα

1984 - Ιδρύει το γραφείο ΜΙΜΝΕΡΜΟΥ 2 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ

Το μελετητικό γραφείο ΜΙΜΝΕΡΜΟΥ 2 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, έχει κύρια δραστηριότητα την μελέτη και επίβλεψη κατοικιών, καταστημάτων, κτηρίων γραφείων, βιομηχανικών χώρων υψηλής τεχνολογίας, ξενοδοχειακών μονάδων καθώς και τη διαχείριση αρχιτεκτονικών επεμβάσεων για Τεχνολογικά Πάρκα και Οικισμούς, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Το γραφείο μέσα από το σχεδιασμό των έργων του προωθεί την έρευνα γύρω από τον επαναπροσδιορισμό των ορίων της αρχιτεκτονικής πράξης και την ανάπτυξη ενός συντακτικού για μία σύγχρονη αρχιτεκτονική γραφή.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΕΡΓΩΝ

- 4.1 Υλοποιημένο Έργο
(Οριστική μελέτη, μελέτη εφαρμογής + επίβλεψη)
Κατοικίες 30**
- 2011 Κατοικία και εστιατόριο στην Ύδρα
- 2010 Εξοχική Κατοικία στα Πούληθρα Αρκαδίας
- 2008 Διαμέρισμα (β' εσοχή + δώμα) στην Αθήνα, Ναϊάδων + Αντήνορος
- 2006 Διαμέρισμα στον περιφερειακό του Λυκαβηττού, Αθήνα
Επέκταση Κατοικίας στο Νέο Ηράκλειο Αττικής
- 2004 Κατοικία I, στη Δροσιά Αττικής
Κατοικία II, στη Δροσιά Αττικής
- 2002 Κατοικία στο Παλαιό Ψυχικό, Αθήνα 1.500 m²
- 2001 Αίγινα II – Εξοχική Κατοικία και εργαστήριο Γλυπτικής
- 1998 Διώροφη Κατοικία στη Ρόδο
- 1997 Αίγινα I - Εξοχική Κατοικία
- 1996 Εξοχική Κατοικία στη Ρόδο
- 1995 Διώροφη Κατοικία στην Αθήνα
- 1993 Αναπαλαίωση διατηρητέου Κτηρίου και προσθήκη, στην Καρύταινα Αρκαδίας
Διαμόρφωση υφισταμένου Διαμερίσματος στην Αθήνα
- 1992 Διαρρύθμιση Διαμερίσματος στην Κηφισιά
- 1989 Τριώροφη Κατοικία στην Κυπαρισσία του Νομού Μεσσηνίας
Διώροφη Κατοικία στη Βούλα Αττικής
- 1988 Διώροφη Κατοικία στο Αγρόκτημα Ντράφι στην Πεντέλη Αττικής
Τριώροφη Διπλοκατοικία στην περιοχή του Φιλοπάππου, Αθήνα
Διαμόρφωση και επέκταση υφιστάμενης Κατοικίας στο Νέο Ηράκλειο
Διαμόρφωση υφιστάμενου Διαμερίσματος στην Αθήνα
Διώροφη Κατοικία στον Διόνυσο Αττικής
Τριώροφη Κατοικία στο Νέο Ηράκλειο Αττικής
Διαμόρφωση εσωτερικών και όψεων σε Κατοικία στην Ρόδο
Συγκρότημα κατοικιών στη Ρόδο
Εξοχική κατοικία στη Ρόδο
- 1987 Προσθήκη σε υφιστάμενη Κατοικία στην Γλυφάδα.
Διαμόρφωση εσωτερικού διώροφου Διαμερίσματος στην Εκάλη
Διαμόρφωση εσωτερικού και αλλαγή όψεων υφιστάμενου διαμερίσματος στην Αθήνα.

Έργα Μεγαλύτερης Κλίμακας (8)

- 2006 Ξενοδοχείο τεσσάρων αστέρων στην Ελευσίνα Αττικής 8.000m², φάση 2
- 2005 Ξενοδοχείο τεσσάρων αστέρων στην Ελευσίνα Αττικής 8.000m²
- 2003 Αναβάθμιση του CASINO στο Λουτράκι Κορινθίας 5.600m² και διαμόρφωση παραλίας στο CASINO CLUB HOTEL
- 1997 Εμπορικό Κέντρο στη Θεσσαλονίκη
- 1995 Αναβάθμιση του Ξενοδοχείου IBIΣΚΟΣ στη Ρόδο, 7.000m²
- 1994 Οικοδομικό Τετράγωνο Μεικτής χρήσης στον Πύργο του Νομού Ηλείας- Κατοικίες, Γραφεία, Καταστήματα 6.500 m²
- 1989 450 Κατοικίες στην ευρύτερη περιοχή του Νομού Ηρακλείου Κρήτης, για το γραφείο ΔΟΞΙΑΔΗ.
- 1988 Βιομηχανική μονάδα και Γραφεία για την Αρτοβιομηχανία ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ στα Οινόφυτα Αττικής.
- 1982 Κτήριο Εργοστασίων NUTS AND BOLTS στην Τρίπολη της Λιβύης.
(Συνεργασία με Α. Δημητρακόπουλος Τεχνικά Έργα Α.Ε)

Γραφεία και Καταστήματα (19)

- 2005 Πολυκατάστημα για την εταιρεία TRADE στην οδό Ερμού, Αθήνα. Μετατροπή βιομηχανικού κτηρίου και προσθήκη.
- 2004 Κατάστημα για την εταιρεία TRADE στην Νέα Σμύρνη, Αθήνα
- 2003 Γραφεία και χώροι δειγματοσιμίου για την εταιρεία TRADE στην Αθήνα
Αναμόρφωση Κτηρίου Αποθήκης για την εταιρεία TRADE στην Αθήνα
- 2000 Δύο Καταστήματα για την εταιρεία TRADE στην Αθήνα
Γραφεία της εταιρείας SUN Microsystems στο Μαρούσι Αττικής.
- 1999 Γραφεία και χώροι δειγματοσιμίου για την εταιρεία TRADE στην Αθήνα
- 1997 Διαμόρφωση υφιστάμενου Καταστήματος ΤΣΑΝΤΙΛΗΣ στη Θεσσαλονίκη
- 1994 Διαμόρφωση υφιστάμενου Καταστήματος ΤΣΑΝΤΙΛΗΣ στην Αθήνα
- 1989 Κατάστημα ΤΣΑΝΤΙΛΗΣ. Κτήριο Μετοχικού Ταμείου Στρατού στην Αθήνα
- 1988 Διαμόρφωση χώρου Γραφείων στην Αθήνα
- 1986 Κατάστημα ρούχων και υφασμάτων ΤΣΑΝΤΙΛΗΣ στην Κηφισιά
Συγκρότημα Καταστημάτων και Κέντρο Διασκεδάσεως στη Γλυφάδα.
- 1985 Διαμόρφωση Καταστήματος ανδρικών ρούχων στα Ιωάννινα
- 1984 Διαμόρφωση κεντρικού Καταστήματος της LACOSTE στην Αθήνα.
Δεκαπέντε περίπτερα πώλησης στην Αθήνα και στην υπόλοιπη Ελλάδα, για την Sportsman AE, LACOSTE
Επέκταση κεντρικού Καταστήματος LACOSTE στην Αθήνα.
Επέκταση Γραφείων για την Sportsman AE, LACOSTE στην Αθήνα.

1982 Κτήριο Γραφείων N.D.C. στην Τρίπολη της Λιβύης.
(Συνεργασία με Α. Δημητρακόπουλος Τεχνικά Έργα Α.Ε)

4.2 Μελέτες, Κατοικίες 25

2010 Κατοικία στην Πεντέλη
2009 Κατοικία στο Ναύπλιο
2008 Εξοχική κατοικία στην Κέα
2005 Κατοικία στο Παλαιό Ψυχικό, Αθήνα 1.100 m²
4 Κατοικίες (maisonettes) στο Παλαιό Ψυχικό, Αθήνα 2.100 m²
Πολυκατοικία στο Κολωνάκι 500 m²
2004 Κατοικία στην Αίγινα
2003 Τρεις Κατοικίες στο Πανόραμα Βούλας
2001 Αίγινα III – Εξοχική Κατοικία και εργαστήριο Μουσικής
Διπλοκατοικία στην Ηλιούπολη Αττικής
2000 Κατοικία στον Άγιο Στέφανο Αττικής
1994 Διώροφη Κατοικία στη Δροσιά Αττικής
1990 Εξοχική Κατοικία στο Κουφονήσι, Κυκλάδες
1989 Διώροφη Κατοικία στη Δροσιά Αττικής
1987 Διαμόρφωση υφιστάμενου Διαμερίσματος στο Πολύδροσο Αττικής
Κατοικία στην Πάτμο
1986 Συγκρότημα Κατοικιών στο Καστρί Αττικής
1985 Διώροφη Κατοικία στο Καλαμάκι
Διώροφη Κατοικία στη Ρόδο
1984 Μελέτη αποκατάστασης για δύο Αρχοντικά του 18οαίωνα στην Ύδρα
Ξενώνας στην Τήλο

Έργα Μεγαλύτερης Κλίμακας 8

2009 Μελέτη για την αξιοποίηση της περιοχής Ρενη στη Ρόδο.
Τουριστικές εγκαταστάσεις

2009 Πρόταση για την στέγαση του 15^{ου} Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου
Αθηνών.

2004 Πρόταση για την αναμόρφωση των εγκαταστάσεων της εταιρείας
HACHETTE - RIZZOLI στον Γέρακα Αττικής

2002 Πρόταση για μεικτή Ανάπτυξη Γης στη Σαντορίνη
(Αυτόνομες Κατοικίες και Ξενοδοχειακή μονάδα πολυτελείας)

1996 Διαμόρφωση Ταφικού συγκροτήματος Ευαγγελίστριας στην Θεσσαλονίκη,
Μελέτη Εφαρμογής
Αναβάθμιση του Ξενοδοχείου ELINA και προσθήκη μιάς πτέρυγας στη
Ρόδο 10.000 m²

1992 Το Πρώτο Κτήριο του Τεχνολογικού Πάρκου της Πάτρας-
Γραφεία, εργαστήρια, αίθουσα συνεδρίων 10.000 m². Οριστική
Μελέτη και μελέτη εφαρμογής
Κτήριο Γραφείων με Καταστήματα στη Ρόδο

- 1991 Γενικό Χωροταξικό του Τεχνολογικού Πάρκου της Πάτρας
- Γραφεία και Καταστήματα 3**
- 2008 Πρόταση για τον εκσυγχρονισμό και την αλλαγή της όψης στο κτήριο "Πεσματζόγλου" στην οδό Πανεπιστημίου. Αθήνα
- 1987 Κατάστημα CANOVAS-PIERRE FREY στην Αθήνα
- 1986 Studio παραγωγής Τηλεοπτικών προγραμμάτων

4.3 Συμμετοχή και Διακρίσεις σε Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς

- Συμμετοχή σε 18 αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς με θέμα αρχιτεκτονικό-κτηριακό ή αρχιτεκτονικού-αστικού και πολεοδομικού σχεδιασμού με 8 διακρίσεις.
(4 πρώτα βραβεία, 1 τέταρτο, 1 Α έπαινο και 2 εξαγορές).
- 2013 Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός προσχεδίων για την ανάπτυξη της πλατείας Ελευθερίας στην Θεσσαλονίκη.
- 2013 Ανασχεδιασμός του υπάρχοντος κτηρίου του αποθηκευτικού σταθμού σιτηρών, (SILO) και περιβάλλοντος χώρου του σε Μουσείο Ενάλιων Αρχαιοτήτων, και Ανάπλαση παράκτιας ζώνης του Οργανισμού Λιμένος Πειραιώς και μετατροπή της σε ελεύθερο ανοικτό χώρο υπαίθριας ψυχαγωγίας.
- 2011 Μουσείο Πολέμου. Gdansk.
- 2009 Μελέτη Αποκατάστασης και Χρήσης του Ανατολικού Νεωρίου, της Δεξαμενής Ζανε και της Αποθήκης Άλατος στο λιμάνι του Ηρακλείου.
Α' Βραβείο
- 2005 Ανάπλαση της Πλατείας Ελευθερίας στη Λευκωσία και του περιβάλλοντα χώρου.
- 1996 Διαμόρφωση Ταφικού συγκροτήματος Ευαγγελίστριας στην Θεσσαλονίκη.
Α' Βραβείο και Ανάθεση
- 1993 Διεθνές Πολιτιστικό Κέντρο Μέγας Αλέξανδρος στο Δίον. **Εξαγορά**
- 1993 EUROPAN 3. Μελέτη για την αναβάθμιση του ιστορικού κέντρου του Πύργου της Ηλείας.
- 1992 Κλειστός διαγωνισμός για τον σχεδιασμό οικοδομικού τετραγώνου στο Μαρούσι –πλατεία, γραφεία και κατοικίες– για την ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΑΕ. **Εξαγορά**
- 1990 Το Μουσείο της Ακρόπολης
- 1990 Μελέτη για το γενικό χωροταξικό του Τεχνολογικού Πάρκου της Πάτρας. **Α' Βραβείο και Ανάθεση**
- 1988 Μνημείο Εθνικής Συμφιλίωσης στην Πλατεία Κλαυθμώνος, Αθήνα
- 1987 Νέο Δημαρχείο Θεσσαλονίκης
- 1986 Μελέτη για την κατασκευή του χώρου έκθεσης Βυζαντινών Εικόνων και χειρογράφων στο Palazzo Vecchio στην Φλωρεντία. Πρόσκληση από το Υπουργείο Πολιτισμού

- 1986 Νέο Δημαρχείο του Παλαιού Φαλήρου. **Α Έπαινος**
- 1985 Διαμόρφωση του Άλσους του Σκοπευτηρίου της Καισαριανής. **Δ' Βραβείο**
- 1984 Γκάζι, Πρόταση για την ανάπλαση της ευρύτερης περιοχής.
- 1981 Τουριστικό χωριό και ξενοδοχείο, στην περιοχή Καλογριά της Πελοποννήσου. **Α' Βραβείο**
- 4.4 Συμμετοχή σε Αρχιτεκτονικές Εκθέσεις**
- 2011 Δημόσιος Χώρος Αναζητείται, Θεσσαλονίκη.
- 2009 Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου (WALLS)
- 2006 Συμμετοχή στην BIENNALE της Βενετίας.
- 2003 Συμμετοχή στην έκθεση " Athens Scape " στο Λονδίνο.
- 2002 Συμμετοχή στην BIENNALE της Βενετίας, Athens- absolute realism.
- 1999 Συμμετοχή στην BIENNALE της Βενετίας.
- 1999 Συμμετοχή στην Διεθνή Έκθεση "Landscapes of Modernization; Greek Architecture 1960s and 1990s". Ρότερνταμ και Βαρκελώνη.
- 1996 Συμμετοχή στην Διεθνή Έκθεση "Identity and Difference" της XIX TRIENNALE του Μιλάνου στο Ελληνικό τμήμα με θέμα "Τοπία του Οικείου."
- 1994 "Τέχνη+Μήτις" Έκθεση στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δ. Αθηναίων
- 1991 Συμμετοχή στην BIENNALE της Βενετίας.
- 1990 Συμμετοχή στην έκθεση μελετών για το Μουσείο της Ακρόπολης στην Εθνική Πινακοθήκη.
- 1982 Έκθεση μελετών συγκεκριμένων κτηριακών προγραμμάτων για την ανάπλαση της περιοχής του Kentish Town του Λονδίνου στο Architectural Association –Λονδίνο, Μ. Βρετανία-
Τον Ιούνιο της ίδιας χρονιάς η έκθεση μεταφέρθηκε στον χώρο γλυπτικής του Ωδείου στην Αθήνα με τον τίτλο:
"Η Αρχιτεκτονική και η Συνέχεια της Παράδοσης."
- 4.5 Συμμετοχή σε Συλλόγους + Επαγγελματικές ενώσεις**
Μέλος του ΤΕΕ και του ΣΑΔΑΣ από το 1982. Επίσης είναι μέλος του Βασιλικού Ινστιτούτου Βρετανών Αρχιτεκτόνων (R.I.B.A) και μέλος του Architectural Association απο το 1980. Απο το 1994 ιδρυτικό στέλεχος και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Κέντρου Αρχιτεκτονικών Ερευνών Αθήνας.
- 4.6 Δραστηριότητα Συμβούλου**
Σύμβουλος (για την Αρχιτεκτονική) των εκδόσεων HACHETTE-RIZZOLI για την Ελλάδα. (2003), Περιοδικά Window, Voyager.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- 2013 re – Think.
περιοδική έκδοση του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, "αρχιτέκτονες", τεύχος 02-Μάιος 2013
<http://www.sadas-pea.gr/magazine/perc/02/arxitektones02.html> (με κριτές)
- 2012 Δύο συνομιλίες en action direct. Θέμα η σκιαγράφιση του τοπίου της Αθήνας, μέσα από τα γραπτά του Γ.Σημαιοφορίδη. Η ισπανική εκδοχή του άρθρου αυτού δημοσιεύθηκε στο επιστημονικό e-περιοδικό :
CERCLES ARCHITECTURAL REVIEW,
<http://cercle.upc.edu/>, στο τεύχος 006 τον Ιούνιο του 2012 με αφορμή τα 10 χρόνια από το θάνατο του Γιώργου Σημαιοφορίδη,
διεύθυνση παραγωγής Eduard Bru I Bistuer, Universidad Politècnica de Catalunya. (με κριτές)
TWO FACE-TO-FACE CONVERSATIONS ON THE THEME OF THE LANDSCAPE OF ATHENS, SEEN THROUGH THE WRITINGS OF YORGOS SIMEOFORIDIS, http://cercle.upc.edu/copy_of_proyecto-de-una-biblioteca.-pau-bajet#GO_02 CERCLES ARCHITECTURAL REVIEW,
- 2011 "Η σιωπή του Αρχιτέκτονα", Δομές 9/10, Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής, τεύχος 94. (με κριτές)
- 2011 "Η ψυχή του τόπου", Δομές 9/10, Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής, τεύχος 94. (με κριτές)
- 2010 Δομές 5/10, Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής, Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής, τόμος 2. "ΝΕΩΡΙΑ" (α' βραβείο σε Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό). Κείμενο, Σχέδια. **(με κριτές)**
- 2009 Α. Σπανομαρίδης, " Αποκατάσταση και νέα χρήση του Ανατολικού Νεωρίου, της δεξαμενής Ζανε, και της αποθήκης Άλατος στο λιμάνι του Ηρακλείου", α βραβείο σε Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό, περιοδικό ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, τεύχος 75, (με κριτές)
- 2009 Α. Σπανομαρίδης, " Αποκατάσταση και νέα χρήση του Ανατολικού Νεωρίου, της δεξαμενής Ζανέ, και της αποθήκης Άλατος στο λιμάνι του Ηρακλείου", περιοδικό WALLS (με κριτές)
- 2007 Αρχιτεκτονικά Θέματα 40/2007, εορταστικό τεύχος ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ, Κείμενο και έργο. (με κριτές)
- 2008 HOME.mg, 10/2008. "Στάση Λεωφορείου", Άρθρο και Σχέδια
- 2007 HOME.mg, 5/2007. "Βάλε πράσινο στην Ομόνοια", Άρθρο και Σχέδια
- 2007 Δημοσίευση της Κατοικίας στο Ψυχικό στο περιοδικό ΔΟΜΕΣ. Τεύχος 10. (με κριτές)
- 2006 Α. Σπανομαρίδης, Ι.Ζαχαριάδης, Κείμενο για την συμμετοχή στην Διεθνή έκθεση Αρχιτεκτονικής στην Βενετία.
Ειδική έκδοση της BIENNALE.
- 2006 Α. Σπανομαρίδης, "Γήινα υλικά και οικεία κλίμακα", Κατοικία στην Αίγινα, VILLAS, ειδική έκδοση Έλληνικές Κατασκευές,
- 2006 Α. Σπανομαρίδης, " Κατοικία στην Αίγινα", Σύγχρονη Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα, ειδική έκδοση, Αρχιτεκτονικά Θέματα. (με κριτές)

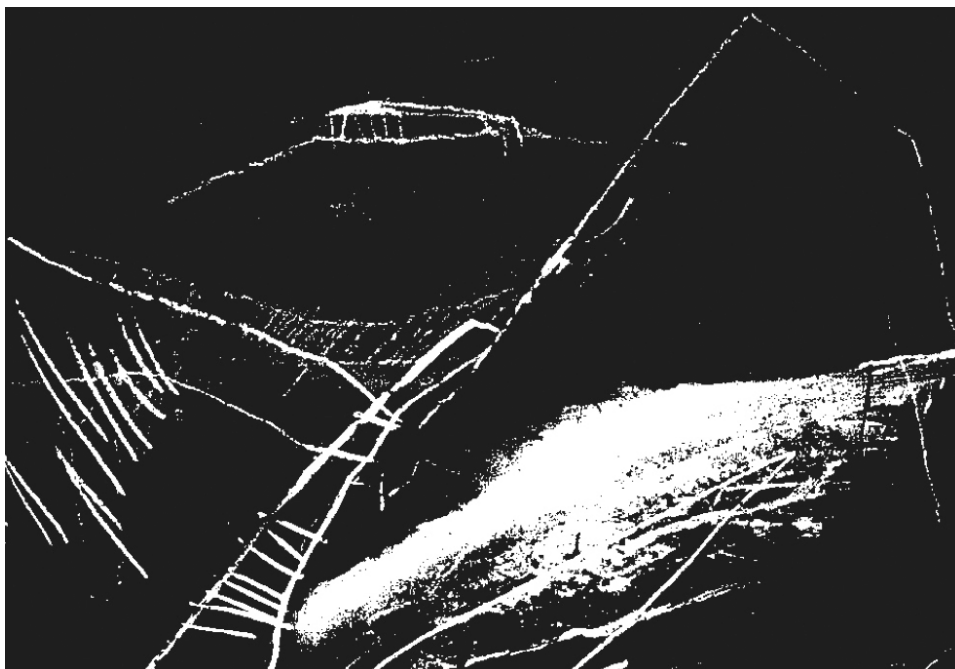
- 2003 Άρθρο για τον Αρχιτέκτονα Santiago Calatrava, περιοδικό WINDOW, εκδόσεις HACHETTE-RIZZOLI, Τεύχος 2, ΟΚΤ-ΔΕΚ 2003. (με κριτές)
- 2000 Δημοσίευση της Κατοικίας στην Αίγινα καθώς και τα Γραφεία της εταιρείας TRADE στην ετήσια επιθεώρηση DESIGN + ART IN GREECE 31 – φωτογραφίες σχέδια και κείμενα.
- 1997 ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ, "Η άγνωστη πόλη"
Διαμορφώσεις 10 Αρχαιολογικών χώρων στη Θεσσαλονίκη.
Έκδοση του οργανισμού Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης.
(Θεσσαλονίκη 1997)
- 1995 Δημοσίευση στο περιοδικό ΤΕΥΧΟΣ 14/15 της Κατοικίας στο Νέο Ηράκλειο Αττικής - φωτογραφίες σχέδια και κείμενα. (με κριτές)
- 1994 Δημοσίευση στο περιοδικό "The Art Magazine (Τέχνη+Μήτις) (με κριτές)
- 1993 Δημοσίευση στο περιοδικό του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων "Μπορούμε ακόμα να σχεδιάσουμε μια εικόνα της Αθήνας" Τεύχος 9, ΟΚΤ-ΔΕΚ 1993 (με κριτές)
- 1992 Δημοσίευση στο περιοδικό ΤΕΥΧΟΣ 9.
- 1992 Δημοσίευση της πρότασης για το Μουσείο της Ακρόπολης στο περιοδικό ΘΕΜΑΤΑ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ, 23/1992.
- 1991 Δημοσίευση της πρότασης για το Μουσείο της Ακρόπολης στο περιοδικό ΤΕΥΧΟΣ 5.
- 1990 Αφιέρωμα στο περιοδικό ΤΕΥΧΟΣ 3 με σχέδια και κείμενα. (με κριτές)
- 1988 Δημοσίευση σχεδίων και φωτογραφιών του καταστήματος ΤΣΑΝΤΙΛΗΣ στην Κηφισιά στο περιοδικό ΘΕΜΑΤΑ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ, 19/1988. (με κριτές)
- 1982 Κείμενα με θέμα την σχέση της σύγχρονης αστικής ανάπτυξης με τον Αρχετυπικό Σχεδιασμό και την Παράδοση καθώς και την επαναφορά της πραγματικότητας της Αρχιτεκτονικής Εμπειρίας δημοσιεύθηκαν στον κατάλογο που συνόδευαν την έκθεση "Η Αρχιτεκτονική και η Συνέχεια της Παράδοσης."
- 6. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ**
- 6.1,6.2 Διεθνής Αναγνώριση και Αναφορές άλλων για το Έργο**
- 2013 "Αρχιτεκτονική", επιμέλεια Χ Μπούρας, Δ Φιλίππιδης. εκδόσεις Μέλισσα. στο λήμμα, "ΜΙΜΝΕΡΜΟΥ 2 Αρχιτέκτονες, σελ 225
Α. Σπανομαρίδης, σελ. 345.
- 2010 Δομές 5/10, Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής, Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής, τόμος 2. "ΝΕΩΡΙΑ" (α' βραβείο σε Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό), Κείμενο και Σχέδια.
- 2008 Φατούρος, Δημήτρης Α. ΙΧΝΟΣ ΧΡΟΝΟΥ: Αφηγήσεις για τη Νεώτερη Ελληνική Αρχιτεκτονική. Αθήνα: Καστανιώτης, 2008
- 2007 Αρχιτεκτονικά Θέματα 40/2007, εορταστικό τεύχος ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ, Κείμενο και έργο
- 2007 περιοδικό Ελληνικές Κατασκευές," VILLAS"
- 2006 περιοδικό ANTI, άρθρο του Δ. Φιλίππιδη, "Μιμνέρμου 2"

- 2006 Δημοσίευση της Κατοικίας στην Αίγινα στο "Σύγχρονη Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα". Εκδόσεις Αρχιτεκτονικά Θέματα.
- 2005 Δημοσίευση στο περιοδικό STAUBA. (Τσεχία)
- 2004 περιοδικό INTERNI, Τεύχος Μαρτίου. Αφιέρωμα για την Ελλάδα. Αναφορά στη δουλειά του γραφείου Μιμνέρμου 2 Αρχιτέκτονες
- 2003 Γιακουμακάτος, Ανδρέας. Ιστορία Ελληνικής Αρχιτεκτονικής, 20^{ος} αιώνας. Κατοικία στην Αίγινα. Αθήνα: Νεφέλη 2003
- 2001 Bru Eduard, Coming from the south, ASTAR, Βαρκελώνη.
- 2000 περιοδικό "ARCHIS". Architecture in Athens. Αναφορά στο έργο του γραφείου, κατοικία στο Νέο Ηράκλειο, Αθήνα.
- 1990 Αφιέρωμα στο περιοδικό ΤΕΥΧΟΣ 3 με σχέδια και κείμενα.
- 1999 Αφιέρωμα στη δουλειά του γραφείου στην Κορέα στο περιοδικό IDEAL ARCHITECTURE 9908, σελ. 78-89.
- 1990 Κείμενα των D.Vesely, "Αναπαράσταση και Δημιουργικότητα", και Γ. Σημαιοφορίδη, "Μεταξύ ονείρου και Μέθης". περιοδικό ΤΕΥΧΟΣ 3
- 1981-84 Δημοσίευση σχεδίων και μελετών στα περιοδικά A.A. FILES και ARCHITECTURAL DESIGN. Λονδίνο, Μ.Βρετανία

7. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ και ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- 2013 ΔΟΜΕΣ INDEX. Συμμετοχή και ομιλία σε ημερίδα στο Μουσείο Μπενάκη. (14 Ιουνίου 2013)
- 2012 "Η ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΙΔΩΛΟ ΤΗΣ". Διάλεξη στα πλαίσια της Επιστημονικής Ημερίδας "Η μνήμη και ο ρόλος των μουσείων στη δυναμική των πόλεων" (Διοργάνωση: Β. Πετρίδου, Αν. Καθ. Παν. Πατρών) ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ. (Πέμπτη 11 Δεκεμβρίου 2012)
- 2012 Συμμετοχή σε ημερίδα για την Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση στο Πανεπιστήμιο του Cambridge. (18 Ιουνίου 2012)
- 2012 ΤΟ ΤΟΠΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ. Διάλεξη στα πλαίσια του μαθήματος "ΡΕΥΣΤΗ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ" Υπεύθυνος μαθήματος: Η. Κωνσταντόπουλος, Αν. Καθηγητής Παν. Πατρών. ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ "ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ-ΧΩΡΟΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ" ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ. (Δευτέρα 11 Ιουνίου 2012)
- 2012 "ΤΟ ΤΟΠΙΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ"
Ομιλία και συμμετοχή σε στρογγυλό τραπέζι. Βιώσιμος σχεδιασμός στις Μεσογειακές Μητροπόλεις. CREPUD-MED.

- 2011 Συμμετοχή στο 11^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων. Αθήνα
- 2010 Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΩΣ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ.
Διάλεξη και συμμετοχή στα πλαίσια του Εργαστηρίου Σχεδιασμού
"Αρχαιολογικός Χώρος Ελευσίνας" (Υπεύθυνος μαθήματος: Η.
Κωνσταντόπουλος, Αν. Καθ. Παν. Πατρών)
ΔΙΑΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
ΜΝΗΜΕΙΩΝ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ.
ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ, ΤΜΗΜΑ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΜΗΜΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ.
(Πέμπτη 8 Ιουλίου 2010)
- 2009 Μέλος της επιτροπής για την επιλογή έργων για την Πανελλήνια Έκθεση
Αρχιτεκτονικού έργου, που οργάνωσε ο σύλλογος Αρχιτεκτόνων του
Νομού Αχαΐας.
- 2009 Διεθνές Συνέδριο και εργαστήριο στην Pescara, (Ιταλία)
CONFERENCE AND WORKSHOP: A TRANSADRIATIC IDENTITY, PESCARA
MAY 26th TO MAY 30th, 2009
Ομιλία και συντονισμός ομάδας φοιτητών. Ομάδα
μελέτης : Σ. Καραχάλιου - Π. Μανέτα -Α. Ξύδης -Δ. Παυλάκου
Επιβλέπων καθηγητής : Α. Σπανομαρίδης
- 2006 Ομιλία στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων (Κύκλος
Ελλήνων Αρχιτεκτόνων), οργάνωση: Ε.Ι.Α
- 1994 Ομιλία στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Μετσόβιου Πολυτεχνείου με θέμα: "Με
αφορμή ένα σπίτι."
- 1993 Ομιλία στο Γαλλικό Ινστιτούτο με θέμα: "Εικόνα της Πόλης."
- 1992 Ομιλία και συμμετοχή στο διεθνές συνέδριο Αρχιτεκτονικής στην Λευκωσία –
Κύπρο.
- 1992 Συμμετοχή στο Συμπόσιο του EUROPAN 2 στη Ρόδο με θέμα: "Κτίζοντας στο
Ιστορικό Κέντρο."
- 1992 Συμμετοχή στην συζήτηση στρογγυλής τραπέζης με τους Δημήτριο
Αντωνάκη, Γεώργιο Σημαιοφορίδη και Ιωάννη Ζαχαριάδη με θέμα:
"Αρχιτεκτονική, Παράδοση, Οικισμοί, Τοπίο μία πορεία."
- 1990 Ομιλία και συμμετοχή στο Συμπόσιο για την Κατοικία στην Ελλάδα που
οργάνωσε η Αρχιτεκτονική Σχολή του Αριστοτέλειου Πολυτεχνείου της
Θεσσαλονίκης.
- 1990 Ομιλία και συμμετοχή σε εκδηλώσεις για την σύγχρονη αρχιτεκτονική στο
Architectural Association School of Architecture του Λονδίνου - ALVIN'S
MEMORIAL.
- 1989 Συμμετοχή στην ομάδα που οργάνωσε την έκθεση : Dimitris
Pikionis, Architect 1887-1968. A SENTIMENTAL TOPOGRAPHY, στο Λονδίνο,
Architectural Association, καθώς και μέλος της ομάδας που είχε την
επιμέλεια του καταλόγου της έκθεσης.



Το Σύγχρονο Αστικό Τοπίο είναι ένας χώρος συνύπαρξης διαφορετικών και, τις περισσότερες φορές, αντιφατικών στοιχείων. Η παρουσία τους στοιχειοθετεί ένα ιδιαίτερο επίπεδο όρασης, ικανό να συμβάλλει σ' ένα νέο τρόπο ανάγνωσης του τοπίου που βιώνουμε καθημερινά. Το έργο μου θα έλεγα πως αναγνωρίζει αυτό το Τοπίο και με τον σχεδιασμό που προτείνει αποκαλύπτει τις πρωταρχικές του δομές, πράγμα που πιστεύω πως αποτελεί την μόνη αναφορά για την σύνταξη μιας σύγχρονης αρχιτεκτονικής γραφής. Αναγνωρίζω άλλωστε, σημαίνει υπάρχω σε σχέση μ' έναν τόπο. Τα ερωτήματα που εξετάζονται στα περισσότερα έργα είναι πως θ' ανακτήσουμε την εμπειρία και το νόημα που βρίσκονται σε λανθάνουσα κατάσταση στο ιστορικό συγκεκριμένων "αρχιτεκτονικών καταστάσεων" η προβλημάτων και πώς να το καταστήσουμε ορατό. Να εντοπίσουμε δηλαδή αυτό που κατακτήθηκε.

Πιστεύω πως η "πραγματικότητα" της Αρχιτεκτονικής δεν εξαντλείται στην υλοποιημένη μορφή της, αλλά απευθύνεται και στην πνευματικότητα του έργου που αναφέρεται στον κόσμο πέραν των αισθήσεων. Στον κόσμο του ορατού και του αόρατου ταυτόχρονα. Μια τέτοια Αρχιτεκτονική αντί να μονοπωλεί την πραγματικότητα, προσφέρεται ως στοχασμός της πραγματικότητας που λείπει...

Το γραφείο μέσα από το έργο του (διαγωνισμοί, μελέτες κλπ) προσπαθεί να προωθήσει την έρευνα γύρω από τον επαναπροσδιορισμό των ορίων της Αρχιτεκτονικής πράξης. Μια προσπάθεια που είναι ιδιαίτερα δύσκολη αφού έρχεται αντιμέτωπη συνεχώς με προκαταλήψεις, θεσμούς και με την τόσο πολύ προβαλλόμενη πλέον "καταναλωτική" εικόνα της Αρχιτεκτονικής.

A T H A N A S I O S K . S P A N O M A R I D I S

A R C H I T E C T

Assistant Professor . University of Patras
A.A Dipl (Hons) RIBA . Hons Grad Dipl. A.A

Email aspan@otenet.gr/spanomaridis@upatras.gr
Mimnermou 2, 106 74 Athens, Greece +30 2107210473-2107222336

CURICULUM VITAE + SELECTED WORK + STUDIES

8. CURRICULUM VITAE IN ENGLISH

C O N T E N T S

- 2. PERSONAL DETAILS AND EDUCATION
- 2. ACADEMIC ACTIVITIES AND TEACHING
- 3. RESEARCH
- 4. WORKS
 - 4.13 Realised Projects
 - 4.14 Projects
 - 4.15 Participation and Distinctions in Architectural Competitions
 - 4.16 Participation in Architectural Exhibitions
 - 4.17 Membership in Associations and Professional Unions
 - 4.18 Consultancy Work
- 5. PUBLICATIONS
- 6. RECOGNITION OF WORK
 - 6.1 International Recognition
 - 6.2 Citations of Projects
- 7. PARTICIPATION IN CONFERENCES, SCIENTIFIC MEETINGS
and OTHER ACTIVITIES.

ATHANASIOS K. SPANOMARIDIS,
Architect. A.A Dipl (Hons) RIBA, Hons Grad Dipl. A.A
Assistant Professor, Department of Architecture, University of Patras

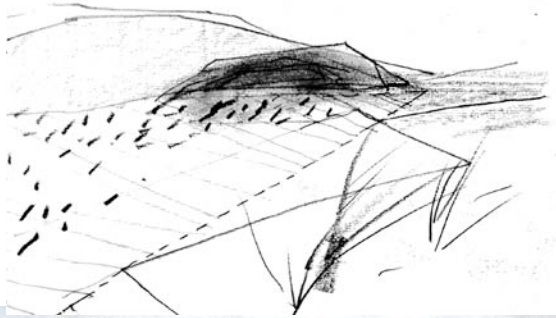
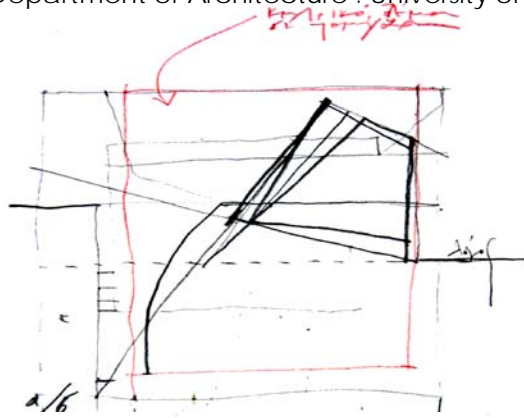
Brief Curriculum Vitae

Studied architecture at the Architectural Association School of Architecture in London. From 1980 to 1982, during his postgraduate studies, taught architectural composition at the same school. Since then, has participated as lecturer and visiting tutor at the University of Cambridge, at Universitat Politecnica de Catalunya -Master's Degree Course, Departamento de Proyectos Arquitectonicos of Escola Tecnica Superior d' Arquitectura de Barcelona and at the Centre for Architectural Research in Athens, of which he is a founding member. Since 2003, has been Assistant Professor at the Department of Architecture, University of Patras (Teaching and Research Staff member). Speaker at educational institutions and conferences in Greece and abroad. Participation with distinctions in PanHellenic and International Competitions. Exhibitions: "Architecture and Continuity", London and Athens 1982. Proposals for the Acropolis Museum, Athens 1990. Biennale, Venice 1991. "Techne and Metis", Athens 1994. "Landscapes of the Intimate", XIX Triennale, Milan 1996. "Landscapes of Modernisation; Greek Architecture 1960-1990", Rotterdam and Barcelona 1999. Biennale, Venice 2000 and 2002. "Athens-Scape", RIBA London 2003. PanHellenic Architectural Project Exhibition (WALLS), 2009, Public Space – Wanted 2011. Publications in magazines: AA Files, AA Themes I, Architectural Design, Building Magazine, *Architektonika Themata*, *Tefchos*, *Themata Chorou kai Technon*, Newsletter of Architects' Association, *Ellinikes Kataskeves*, Ideal Architecture (Korean Architect), Staub, *DOMES*. Consultant to Hachette-Rizzoli editions for Greece. Window, Voyager magazines.

In 1984, sets up MIMNERMOU 2 ARCHITECTS studio.

Through its project designs, the studio promotes research on redefining the limits of architectural practice and developing a syntax for a contemporary Architectural Script. Member of the TCG (Technical Chamber of Greece) and SADAS (Association of Greek Architects) since 1982. Also a member of the Royal Institute of British Architects (R.I.B.A) and of the Architectural Association since 1980.

Athanasios K. Spanomaridis. Architect A.ADipl(Hons)RIBA,Hons Grad Dipl.A.A
Assistant Professor . Department of Architecture . University of Patras



ATHANASIOS K. SPANOMARIDIS,
Architect. A.A Dipl (Hons) RIBA, Hons Grad Dipl. A.A
Assistant Professor, Department of Architecture, University of Patras

Nationality : Greek
Date of birth : March 30, 1954
Place of birth : Athens
Marital status : Married, two children
Permanent address : 41 Marasli str. Athens 10676
Patras address : 25 Marasli str. Patras 26442
Work address : 2 Mimnermou str. Athens 10674
: Department of Architecture.
University of Patras
Panepistimioupoli Rio 26500 Patras.
Contact : aspan@otenet.gr, spanomaridis@upatras.gr
+30 6932588260, +30 2610997653, 2107222336
Studies
1974/75 -1979/80 : **A.ADipl(Hons)RIBA**
Architectural Association School of Architecture
London. Great Britain.
1980 – 1982 : **Hons Grad Dipl.A.A**
Architectural Association School of Architecture
London. Great Britain.
Languages : Greek, English.

1. PERSONAL DETAILS AND EDUCATION

Born in Athens in 1954. Studied Architecture in London at the Architectural Association School of Architecture (1975-1980) and was awarded the A.A. Dipl (Hons) RIBA.

Attended the Postgraduate Programme at the same School during the next two years (1980-1982), and was awarded the Hons Grad Dipl A.A.

Postgraduate studies: Involved in Urban Planning and Development, with special emphasis on the role of Cities, or rather, City districts, based on a methodical study of Ancient Cities and particularly Cities of Greece, in relation to contemporary Urban Development.

From 1980 to 1982, during his postgraduate studies, taught architectural composition at the same school.

Assistant Professor at the Department of Architecture, University of Patras.

2. ACADEMIC ACTIVITIES AND TEACHING

- Academic year 2012-2013, Architectural Design 5, 6 (3rd year Coordinator)
Urban Design + Planning 1,2 (Coordinator)
Architectural Design 7, 8
Research studio, City + Landscape
(POLIS+TOPOS) (Coordinator)
Research and Design Theses
- 2012 Lecture : POLIS + TOPOS
Postgraduate Program "SPACE-DESIGN CULTURE"
NATIONAL TECHNICAL UNIVERSITY OF ATHENS
School of Architecture.
Course: "Liquid Modernity". June 2012
- Academic year 2011-2012, Architectural Design 5, 6 (3rd year Coordinator)
Architectural Design 7, 8
Advanced Research studio
Research and Design Theses
- Academic year 2010-2011, Architectural Design 7, 8 (4th year Coordinator)
Architectural Design 5, 6
Research and Design Theses
- 2010 Lecture: ARCHITECTURAL COMPOSITION AS AN
APOKALYPTIC PROCESS
Interuniversity Postgraduate Program, "MANAGEMENT
OF MONUMENTS: ARCHEOLOGY, CITY and
ARCHITECTURE"
Department of History and Archeology University of
Athens, Department of Architecture, University of Patras,
Department of Cultural and Communication Technology
University of Aegean. July 2010
- Academic year 2009-2010, Architectural Design 1,2 (1st year Coordinator)
Architectural Design 6, 8
Advanced Architectural Design Studio 7ΘK-070
Research and Design Theses
- 2009 International Conference and Workshop in Pescara (Italy)
CONFERENCE AND WORKSHOP: A TRANSADRIATIC IDENTITY,
Lecture and student group coordination.
Study group: S. Karachaliou - P. Maneta – A. Xydis – D. Pavlakou
Supervising professor: A. Spanomaridis.
- 2009 **Appointment at the Department of Architecture, University of Patras**

2008 Elected (Appointed) Assistant Professor (Architectural Design) at the Department of Architecture, University of Patras

Academic year 2007-2008, Architectural Design 1, 2
Advanced Architectural Design Studio
Research and Design Theses
Workshop (Jan. 07) "Olive Grove"

Academic year 2005-2006, Architectural Design 1, 2
Advanced Architectural Design Studios
Workshop (Jan. 06) "Composition + Presentation"

**2008 – 13 25 Research Theses and 27 Design Theses.
Supervising professor: A. Spanomaridis.**

2002-03 - 96 Invited lecturer and tutor/ external associate at the Master's Degree Course of the Departamento de Proyectos Arquitectonicos at the Escola Técnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, Universidad Politécnica de Cataluña, on the theme: The Large Scale.

1997 Lecturer and studio tutor at the international architectural workshop organised by the Centre for Architectural Research in Nicosia, on the theme of Landscape. (LANDFACE)

1996 Lecturer and studio tutor at the international architectural workshop organised by the Centre for Architectural Research in Syros, on the theme of Landscape. (LANDSCALE)

1995 - 96 Invited lecturer and tutor/ external associate at the Master's Degree Course of the Departamento de Proyectos Arquitectonicos at the Escola Técnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, Universidad Politécnica de Cataluña, on the theme: The Large Scale.

1995 Lecturer and studio tutor at the international architectural Workshop organised by the Centre for Architectural Research in Athens, on the theme of Landscape. (LANDSCAPE and MOBILITY)

1993 - 94 Tutor on Design at the Department of Architectural Studies, ENOPE Organisation of Sciences and Arts, Athens.

1992 - 93 Tutor – series of seminars – at the Centre for Architecture, on: "Abandoned areas of Piraeus – urban planning proposals".

1988 - 89 Visiting tutor, critic, at the Intermediate and Diploma School of the Architectural Association School of Architecture in London, UK, and at the University of Cambridge (Department of Architecture).

1981 – 82 Taught Architectural Composition to 2nd and 3rd year students (Intermediate school) of the Architectural Association School of Architecture in London, UK.

1980 – 81 Taught Architectural Composition to 1st year students of the Architectura Association School of Architecture in London, UK.

3. RESEARCH

Research work is primarily linked to the participation in Architectural Competitions, programs, professional activities and personal scientific purposes. The projects list includes "drawings" (Landscape) which are related to an effort to "recognise" the landscape through a process of "artistic" representation, aiming to promote a primary Topography through design/intervention.

The commissioning of certain projects (their study and implementation) also serves as a pretext for research concerning the "diversity" of modern country houses, aiming at the elaboration of an architectural script that converses with the landscape and "recognises" the light and materials.

Participation in research (Centre for Architecture 1992-1993) regarding the formulation of proposals for the abandoned areas of Piraeus.

"POLYTOPON".

An architectural Reconstruction of Iannis Xenakis polytopon in the ancient landscape of Mycenae.

RESEARCH PROGRAMMES

A. Municipality of Nisyros – University of Patras, Applied Research Programme

"A STUDY OF THE CONVERSION OF KARVAINEIO PRIMARY SCHOOL IN PALOI, NISYROS, INTO AN EDUCATIONAL, CONFERENCE AND RESEARCH CENTRE" Patras – Nisyros, August 2010. (In Progress)

B. Department of Architecture – University of Patras, New Research Programme

"A STUDY ON THE DEVELOPMENT OF THE BUILDING OF THE DEPARTMENT OF ARCHITECTURAL ENGINEERING AND THE POTENTIAL OF ITS CONVERSION INTO A MODEL BIOCLIMATIC EDUCATIONAL COMPLEX". (FACE 1 and FACE 2)
Patras, July 2011. (Pending approval)

4. WORKS

Professional activities from 1984 to the present, which include implemented architectural projects, designs and distinctions in architectural competitions. More specifically:

1981 – 82 Raglan, Squire and Partners, London, UK

1982, 1984 Collaboration with A. Dimitrakopoulos Construction S.A. Athens,

1984 - Establishment of MIMNERMOU 2 ARCHITECTS studio/practice

The main activities of MIMNERMOU 2 ARCHITECTS studio involve the design and supervision of residences, stores, office buildings, industrial high-tech facilities, hotel complexes, as well as the management of architectural interventions at Technological Parks and Settlements, both in Greece and abroad. Through the design of its projects, the studio promotes research on redefining the limits of architectural practice and developing a syntax for a contemporary architectural script.

PROJECT CATEGORIES

4.1 Realised Projects

(Final design, implementation design + supervision)

Residences: 30

- 2011 Residence and restaurant in Hydra
- 2010 Country House in Poulithra, Arkadia
- 2008 Apartment (2nd alcove + attic) in Athens, Naiadon + Antinoros St.
- 2006 Apartment on Lycabettus ring road, Athens
Residence extension, Neo Irakleio, Attica
- 2004 Residence I, Drosia Attica
Residence II, Drosia Attica
- 2002 Residence at Palaio Psychiko, Athens 1,500 m²
- 2001 Aegina II – Country House and Sculpture Studio
- 1998 Two-storey Residence in Rhodes
- 1997 Aegina I - Country House
- 1996 Country House in Rhodes
- 1995 Two-storey Residence in Athens
- 1993 Renovation of listed Building and addition, Karytaina, Arkadia
Redecoration of existing Apartment in Athens
- 1992 Layout of Apartment in Kifisia
- 1989 Three-storey Residence in Kyparissia, Prefecture of Messinia
Two-storey Residence in Voula, Attica
- 1988 Two-storey Residence at Drafi Farm in Penteli, Attica
Three-storey maisonette in Filopappou area, Athens
Redecoration and extension of existing Residence in Neo Irakleio
Redecoration of existing Apartment in Athens
Two-storey Residence in Dionysos, Attica
Three-storey Residence in Neo Irakleio, Attica
Redecoration of interiors and facades at a Residence in Rhodes
Apartment complex in Rhodes
Country House in Rhodes
- 1987 Addition to existing Residence in Glyfada Internal redecoration
of two-storey Apartment in Ekali
Redecoration, interior and change of facades of existing apartment in Athens.

Larger Scale Projects, 8

- 2006 4-star hotel in Elefsina, Attica 8,000 m², phase 2
- 2005 4-star hotel in Elefsina, Attica 8,000 m²
- 2003 Upgrading of CASINO at Loutraki, Korinthia 5,600 m² and
Redevelopment of waterfront area at CASINO CLUB HOTEL
- 1997 Shopping Centre in Thessaloniki
- 1995 Upgrading of IVISKOS hotel in Rhodes, 7,000 m²
- 1994 Mixed Use Block in Pyrgos, Prefecture of Ileia – Residences, Offices,
Stores 6,500 m²
- 1989 450 Residences in the broader region of Heraklion, Crete, for DOXIADIS office.
- 1988 Industrial unit and Offices for REMOUNDOS Bakeries at Oinofyta, Attica.
- 1982 NUTS AND BOLTS Factory' Building in Tripoli, Libya
(with A. Dimitrakopoulos Construction S.A.)

Offices and Department Stores, 19

- 2005 Department store for TRADE company on Ermou street, Athens.
Conversion of industrial building and addition.
- 2004 Store for TRADE company in Nea Smyrni, Athens
- 2003 Offices and sampling areas for TRADE company, Athens
Redesigning of Warehouse for TRADE company, Athens
- 2000 Two Stores for TRADE company, Athens
Offices for SUN Microsystems company in Marousi, Attica
- 1999 Offices and sampling areas for TRADE company, Athens
- 1997 Redecoration of existing TSANTILIS Store in Thessaloniki
- 1994 Redecoration of existing TSANTILIS Store in Athens
- 1989 TSANTILIS Store. Army Pension Fund building in Athens
- 1988 Redecoration of Office space in Athens
- 1986 TSANTILIS clothes and textiles store in Kifisia
Complex of Stores and Night Club in Glyfada
- 1985 Redecoration of Men's Clothes Store in Ioannina
- 1984 Redecoration of central LACOSTE Store in Athens
Fifteen points of sale in Athens and the rest of Greece for Sportsman SA
Extension of main LACOSTE Store in Athens.
Extension of Offices for Sportsman SA, LACOSTE in Athens.

4.2 Projects Residences, 25

- 2010 Residence in Penteli
- 2009 Residence in Nafplio
- 2008 Country House in Kea
- 2005 Residence in Palaio Psychiko, Athens 1,100 m2
4 Residences (maisonettes) in Palaio Psychiko, Athens 2,100 m2
Apartment block in Kolonaki 500 m2
- 2004 Residence in Aegina
- 2003 Three Residences in Panorama, Voula
- 2001 Aegina III – Country House and Music Studio
Maisonette in Ilioupoli, Attica
- 2000 Residence at Agios Stefanos, Attica
- 1994 Two-storey Residence in Drosia, Attica
- 1990 Country House in Koufonisi, Cyclades
- 1989 Two-storey Residence in Drosia, Attica
- 1987 Redecoration of existing Apartment in Polydrosos, Attica
House in Patmos island
- 1986 Apartment Complex in Kastri, Attica
- 1985 Two-storey Residence in Kalamaki
Two-storey Residence in Rhodes
- 1984 Restoration design for two 18th-century Mansions in Hydra
Guesthouse in Tilos

Larger Scale Projects, 8

- 2009 Design for the valorisation of Reni area in Rhodes Tourism facilities
- 2009 Elementary School in Athens.
- 2004 Proposal for renovation of HACHETTE-RIZZOLI company facilities
- 2002 Proposal for mixed land development in Santorini
(Individual Residences and Deluxe Hotel Unit)
- 1996 Redevelopment of Evangelistria Cemetery complex in Thessaloniki,
Implementation Design, commission.
Upgrading of ELINA Hotel and addition of wing in Rhodes 10,000 m2
- 1992 The First Building of the Technological Park of Patras - Offices, Laboratories, conference
hall 10,000 m2. Final Design and Implementation Design.
Office Building with Stores in Rhodes
- 1991 Master plan for Technological Park of Patras

Offices and Department Stores, 3

- 2008 Proposal for modernisation and change of facade at "Pesmatzoglou"
Building on Panepistimiou street, Athens
- 1987 CANOVAS-PIERRE FREY Store in Athens

4.3 Participation and Distinctions in Architectural Competitions

18 Architectural competitions on building urban and master plan designs with **8 distinctions. (Four 1st prizes, one 4th prize, 3 commendations).**

- 2013 Architectural competition for the Regeneration of Eleftheria Square in Thessaloniki.
- 2013 Redesign of the existing cereals' stock house building facilities (SILO) and its surrounding open space into a Museum for Underwater Antiquities And Regeneration of part of the Piraeus Port Authority (OLP) Coastal Zone - transformation into an open public space for outdoor activities.
- 2011 War Museum, Gdansk
- 2009 Design for Restoration and Use of the Eastern Arsenal, The Zane Reservoir and the Salt Warehouse in Heraklion port. **1st Prize**
- 2005 Regeneration of Eleftherias Square in Nicosia and the surrounding area.
- 1996 Design for the formation of Evangelistria graveyard complex in Thessaloniki. **1st Prize and Commission.**
- 1993 International Cultural Centre "Alexander the Great" in Dion. **Commendation**
- 1993 EUROPAN 3. Design for upgrading the historical centre of Pyrgos, Ilea
- 1992 Closed competition for the design of a city block in Marousi, Offices and residences – for MICHANIKI S.A. **Commendation**
- 1990 The Acropolis Museum
- 1990 Design of Master plan for the Technological Park of Patras. **1st Prize and Commission**
- 1988 Monument of National Reconciliation, Klafthmonos Square, Athens
- 1987 New Town Hall of Thessaloniki
- 1986 Design for the construction of an exhibition space for Byzantine Icons and Manuscripts at the Palazzo Vecchio in Florence. Invited by the Ministry of Culture
- 1986 New Town Hall of Palaio Faliro. **1st Commendation**
- 1985 Design for the formation Kaisariani Park of Heroes. **4th Prize**
- 1984 Gazi, Proposal for the regeneration of the broader area.
- 1981 Holiday Village and Hotel, Kalogria, Peloponnese. **1st Prize**

4.4 Participation in Architectural Exhibitions

- 2011 Public Space - Wanted, Thessaloniki.
- 2009 PanHellenic Architectural Project Exhibition (WALLS)
- 2006 Participation in Venice BIENNALE.
- 2003 Participation in exhibition "Athens Scape ", London.
- 2002 Participation in Venice BIENNALE, Athens - absolute realism.
- 1999 Participation in Venice BIENNALE.
- 1999 Participation in International Exhibition "Landscapes of Modernisation; Greek Architecture 1960s and 1990s". Rotterdam and Barcelona.
- 1996 Participation in International Exhibition "Identity and Difference" at the XIX TRIENNALE in Milan, Greek entry on the theme "Landscapes of the Intimate".
- 1994 "Techne+Metis " Exhibition at the Athens Municipal Cultural Centre
- 1991 Participation in Venice BIENNALE.
- 1990 Participation in design exhibition for the Acropolis Museum at the National Gallery in Athens
- 1982 Design exhibition of specific building programmes for the regeneration of Kentish Town in London at the Architectural Association – London, UK. In June of the same year, the exhibition was transferred to Athens with the title: " Architecture and Continuity".

4.5 Participation in Associations + Professional Unions

Member of TCG (Technical Chamber of Greece) and SADAS (Association of Greek Architects) since 1982. Also member of the Royal Institute of British Architects (R.I.B.A) and of the Architectural Association since 1980. Founding member and member of the Board of Directors of the Centre for Architectural Research in Athens since 1994.

4.6 Consultancy Work

Consultant (on Architecture) for HACHETTE-RIZZOLI editions For Greece (2003), Window, Voyager Magazines.

5. PUBLICATIONS

- 2013 re – Think. ARCHITEKTONES magazine, issue 02-May 2013
<http://www.sadas-pea.gr/magazine/perc/02/arxitektones02.html> (peer-reviewed)
- 2012 TWO FACE-TO-FACE CONVERSATIONS ON THE THEME OF THE
LANDSCAPE OF ATHENS, SEEN THROUGH THE WRITINGS OF YORGOS SIMEOFORIDIS,
http://cercle.upc.edu/copy_of_proyecto-de-una-biblioteca.-pau-bajet#GO_02
CERCLES ARCHITECTURAL REVIEW, <http://cercle.upc.edu/>, 006, June 2012.
Director, Eduard Bru I Bistuer, Universidad Politècnica de Catalunya.
- 2011 "The Silence of the Architect", Domes 9/10, International Review
of Architecture, issue 94. (peer-reviewed)
- 2011 "The soul of "Topos" ", (the soul of the place) Domes 9/10,
International Review of Architecture, issue 94. (peer-reviewed)
- 2010 Domes 5/10, International Review of Architecture,
Yearbook of Hellenic Architecture, volume 2.
"NEORIA" (1st Prize in PanHellenic Architectural Competition),
Text and Drawings. (peer-reviewed)
- 2009 A. Spanomaridis, "Restoration and new use of Eastern Arsenal
, The Zane reservoir, and the Salt warehouse at the port of Heraklion",
(1st Prize in PanHellenic Architectural Competition),
ARCHITEKTONES magazine, issue 75 (peer-reviewed)
- 2009 A. Spanomaridis. "Restoration and new use of Eastern Arsenal The Zane reservoir, and
the Salt Ware house at the port of Heraklion", WALLS magazine.
- 2007 Architektonika Themata 40/2007, anniversary issue
TRANSFORMATIONS, Text and work (peer-reviewed)
- 2008 HOME.mg, 10/2008. "Bus Stop", Article and Drawings
- 2007 HOME.mg, 5/2007. "Put some green in Omonoia", Article and Drawings
- 2007 Publication of the Residence in Psychiko in DOMES magazine. Issue 10
- 2006 A. Spanomaridis. I.Zachariades, Text on participation in the International
Architectural Exhibition in Venice. Special BIENNALE edition.
- 2006 A. Spanomaridis, "Earth materials and the scale of the intimate",
Residence in Aegina, VILLAS, Ellinikes Kataskeves, special edition.
- 2006 A. Spanomaridis, "Residence in Aegina",
Modern Architecture in Greece, special edition, Architektonika Themata.
- 2003 Article on Architect Santiago Calatrava, WINDOW magazine,
HACHETTE-RIZZOLI editions, Issue 2, Oct-Dec 2003. (peer-reviewed)
- 2000 Publication of the Residence in Aegina and the Offices of TRADE

- company, in the annual review DESIGN + ART IN GREECE 31,
photographs, drawings and text.
- 1997 EVANGELISTRIA, "The unknown city"
Redevelopment of 10 Archaeological sites in Thessaloniki.
Published by the Cultural Capital of Europe organisation. (Thessaloniki 1997)
- 1995 Publication in TEFCHOS 14/15 magazine of the Residence
in Neo Irakleio, Attica – photographs, drawings and text.
- 1994 Publication in "The Art Magazine (Techne+Metis) (peer-reviewed)
- 1993 Publication in journal of Architects' Association
"We can still design an image of Athens" Issue 9, Oct.-Dec 1993 (peer-reviewed)
- 1992 Publication in TEFCHOS 9 magazine.
- 1992 Publication of proposal for Acropolis Museum
in THEMATA CHOROU KAI TECHNON magazine, 23/1992.
- 1991 Publication of proposal for Acropolis Museum in TEFCHOS 5 magazine.
- 1990 Tribute in TEFCHOS 3 magazine with drawings and text. (peer-reviewed)
- 1988 Publication of drawings and photographs of TSANTILIS store in
Kifisia in THEMATA CHOROU KAI TECHNON magazine, 19/1988.
- 1982 Texts on the relation of contemporary urban development with
Archetypal Design and Tradition and on reinstating the reality of the
Architectural Experience were published in a catalogue that framed
the exhibition "Architecture and Continuity".

6. RECOGNITION OF WORK

6.1, 6.2 International Recognition and Citations of Projects.

- 2013 "Architecture"
Ch. Bouras, D Filippidis. Melissa publications, Athens 2013
Entry, MIMNERMOY 2 ARCHITECTS, page 225
A. Spanomaridis, page 345
- 2010 Domes 5/10, International Review of Architecture,
Yearbook of Hellenic Architecture, volume 2.
"NEORIA" (1st Prize in PanHellenic Architectural Competition),
Text and Drawings.
- 2008 Fatouros, Dimitris A. TRACES OF TIME:
Narrations on Modern Greek Architecture. Athens: Kastaniotis, 2008
- 2007 Architektonika Themata 40/2007, anniversary issue
TRANSFORMATIONS, Text and work
- 2007 Ellinikes Kataskeves magazine, "VILLAS"
- 2006 ANTI magazine, article by D. Filippidis, "Mimnermou 2"

- 2006 Publication of the Residence in Aegina in "Modern Architecture in Greece".
Architektonika Themata publications.
- 2005 Publication in STAUBA magazine. (Czech Republic)
- 2004 INTERNI magazine, March Issue. Tribute to Greece.
Reference to the work of Mimnermou 2 Architects studio
- 2003 Giakoumakatos, Andreas. History of Greek Architecture, 20th century.
Residence in Aegina. Athens: Nefeli 2003
- 2001 Bru Eduard, Coming from the south, ASTAR, Barcelona
- 2000 "ARCHIS" magazine. Architecture in Athens.
Reference to the studio's work, residence in Neo Irakleio, Athens.
- 1990 Tribute in TEFCHOS 3 magazine with drawings and text.
- 1999 Tribute to the studio's work in Korea in IDEAL ARCHITECTURE
9908 magazine, pp. 78-89.
- 1990 Articles by D. Vesely, "Representation and Creativity",
and G. Simaioforidis, "Between dream and intoxication".
TEFCHOS 3 magazine
- 1981-84 Publication of drawings and designs in A.A. FILES and ARCHITECTURAL
DESIGN magazines. London, UK

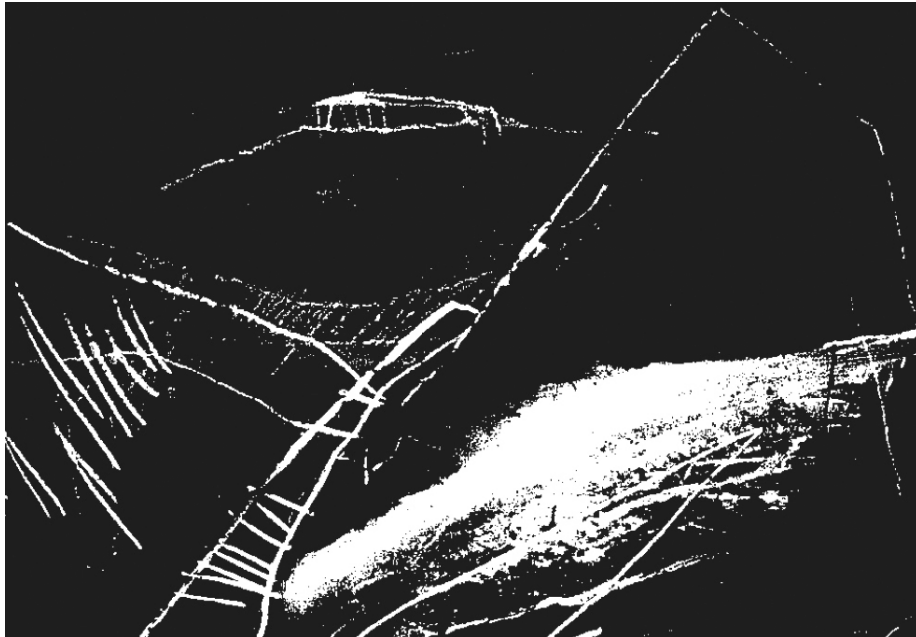
7. PARTICIPATION IN CONFERENCES, SCIENTIFIC MEETINGS and OTHER ACTIVITIES

- 2013 DOMES INDEX. Participation and Lecture Benaki Museum. Athens June 14 2013..
- 2010 lecture : ARCHITECTURAL COMPOSITION AS AN APOKALYPTIC PROCESS.
Interuniversity Postgraduate Program, "MANAGEMENT OF MONUMENTS: ARCHEOLOGY,
CITY and ARCHITECTURE"
Department of History and Archeology University of Athens, Department
of Architecture, University of Patras, Department of Cultural and
Communication Technology University of Aegean. July 2010
International Conference and Workshop in Pescara, (Italy)
- 2009 CONFERENCE AND WORKSHOP: A TRANSADRIATIC IDENTITY,
PESCARA MAY 26th TO MAY 30th 2009
Lecture and student group coordination.
Study group: S. Karachaliou - P. Maneta – A. Xydis – D. Pavlakov
Supervising professor: A. Spanomaris

- 2006 Lecture at the Athens Municipal Cultural Centre
(Greek Architects' Circle), Organisation: Hellenic Institute of Architecture
- 1994 Lecture at School of Architecture, National Technical University
of Athens, on the theme: "On the occasion of a house".
- 1993 Lecture at French Institute in Athens on the theme:

"Can we still draw an Image of the City"
- 1992 Lecture in International Conference on Architecture in Nicosia, Cyprus.
- 1992 Participation in EUROPAN 2 Congress in Rhodes on the topic:
"Building in Historic Centres".
- 1992 Round table discussion with Dimitrios Antonakakis, Georgios Simeoforidis
and Ioannis Zachariades on: "Architecture, Tradition, Settlements,
Landscape: A Route".
- 1990 Lecture and participation in Symposium for Housing in Greece,
organised by the School of Architecture, Aristotle University, Thessaloniki.
- 1990 Lecture and participation in events on contemporary architecture
at the Architectural Association School of Architecture in London,
ALVIN'S MEMORIAL
.
- 1989 Participation in the organising group of the exhibition: Dimitris Pikionis,
Architect 1887-1968. A SENTIMENTAL TOPOGRAPHY, in London,
Architectural Association, and member of the group that edited the
Exhibition's catalogue.

WORK



The Contemporary Urban Landscape is a space where diverse and, more often, controversial elements co-exist. Their presence creates a particular level of vision, capable of contributing to a new way of recognising the landscape that we experience on a daily basis. My work, I would say, recognises this Landscape and through the projects/proposals it puts forward, reveals its primary structures, which I believe are the only reference for the creation of a contemporary architectural script.

I recognise after all, means I exist in relation to a place.

The questions which most of the projects address is how to recover the experience and meaning latent in the history of specific architectural situations or problems, and how to visualise what has been recovered.

I believe that the "reality" of Architecture is not exhausted in its implemented form, but is also addressed to the spirituality of the project that refers to a world beyond the senses. The world of the visible and the invisible at the same time. Such an Architecture, instead of monopolising reality, offers itself as a reflection on the reality that is missing...

Through its work (competitions, designs etc.), the studio/office makes an attempt to promote research on the redefinition of the limits of Architectural "praxis". This is a particularly difficult effort, since it constantly comes up against prejudice, institutions and the "consumerist" image of Architecture that is so strongly promoted in the present day.

URBAN TALES
(Recent research with students)



The history of Architecture shows quite clearly that, despite its great heterogeneity, architectural space reveals a greater degree of stability than any other cultural situation or setting. The presence of primary values and symbols in architectural tradition contributes decisively to the formation of exemplary situations, which in turn generate whole families of architectural forms. Architecture is not an imitation of nature, significant forms, types etc. In its sense Architecture is a "mimesis" of exemplary situations. In all urban civilizations the City is the first and inevitable reference for architectural mimesis. The City is the most complete embodiment of tradition and therefore the ultimate frame of reference and foundation for any architectural meaning.

The course will investigate the given reality of the City (history) in order to discover in it those primary values, which can be transformed in time, to support a consistent and rich in imagination, radical reinterpretation of the contemporary City' s structure.

