

Γεννήθηκε στην Κρήτη το 1970. Ζει και εργάζεται στην ΑΘΗΝΑ. Σπούδασε ζωγραφική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας (1990-1996).

Το 1998 βραβεύτηκε με το 1ο βραβείο του Ιδρύματος Γιάννη και Ζωής Σπυροπούλου. Το 1999 συμμετείχε στην Μπιενάλε νέων των χωρών της μεσογείου. Το 2001 εκπροσώπησε την Ελλάδα στην 49η Μπιενάλε της Βενετίας. Το 2001, το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης οργάνωσε αναδρομική έκθεση με έργα του από την περίοδο 1998-2001. Το 2009, το Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού στο Βερολίνο οργάνωσε έκθεση με έργα του, που ανήκουν σε γερμανικές συλλογές. Το 2013 ήταν υποψήφιος για το βραβείο ΔΕΣΤΕ. Το 2017 συμμετείχε στην documenta 14 . Το 2018 συμμετείχε στην 6η Μπιενάλε της Αθήνας. Το 2020, η Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων φιλοξένησε την έκθεσή του, «Τα θεωρητικά αντικείμενα: Έργα 2017-2020». Το 2021 σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηναίων και την Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση ζωγράφησε την τοιχογραφία στην πλατεία Αυδή με τίτλο Το φιλί.

Έχει γράψει εισαγωγικά και κριτικά σημειώματα για ατομικές και ομαδικές εκθέσεις και έχει επιμεληθεί ατομικές και ομαδικές παρουσιάσεις καλλιτεχνών.

Έχει δώσει διαλέξεις για το έργο του και έχει συμμετάσχει σε δημόσιες συζητήσεις σχετικά με τα ζητήματα της σύγχρονης τέχνης.

Έχει παρουσιάσει την δουλειά του σε 33 ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό καθώς και σε περισσότερες από 100 ομαδικές εκθέσεις.

Έργα του βρίσκονται σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Επιλογή δημόσιων συλλογών

Συλλογή ΕΜΣΤ, συλλογή MOMus , συλλογή της Τραπέζης της Ελλάδος, συλλογή ALPHA BANK, συλλογή Ιδρύματος Ωνάση, Fondazione Morra Greco (Ιταλία), Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart – Berlin (Γερμανία), Kunst Sammlungen Chemnitz (Γερμανία).

Ατομικές Εκθέσεις

2023 Ο ζωοκλέφτης, Δημοτική Πινακοθήκη Κυκλάδων, Ερμούπολη Σύρος

2023 Τι καλά το λέει τ' αηδόνι!, (με την Νικομάχη Καρακωστανόγλου) Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα

2022 Εργοστάσιο παιχνιδιών, Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός . Αθήνα

Η ώρα του μάγου, Πολιτιστικό κέντρο Νάξου και μικρών Κυκλάδων. Πρώην σχολή Ουρσουλινών. Νάξος

2021 Κάνε Ότι Κάνω (με τον Νικόλα Σημαντηράκη), a.antonoπουλου.art, Αθήνα.

2020 Θεωρητικά Αντικείμενα: Έργα 2017-2020, Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών, Αθήνα.

2019 Τα Αρχαϊκά Μέλη, Crux Gallerie, Αθήνα.

2018 Προ Του Φειδίου, Cask Gallery, Λάρισα.

2017 Das Leben Der Anderen με τη συμμετοχή του Νικόλα Βαμβουκλή, Πινακοθήκη Δήμου Κερκύρας, Κέρκυρα.

- 2016 Μελέτη Για Μια Νηφάλια Τοπογραφία, με τη συμμετοχή του Χαράλαμπου Κουρκούλη, Elika Gallery, Αθήνα.
Δήλος, Δύο Χωριά, Μύκονος.
Day After Day. Again, Salon de Bricolage, Αθήνα.
Το Πορτραίτο Του Π. Π. Παζολίνι, Ύλη[matter] HYLE, Αθήνα.
- 2015 Water Hollows Stone, με την Pauline Oliveros, Signal – Center for Contemporary Art, Μάλμε, Σουηδία.
- 2014 Μέτρα Οικοδόμησης Εμπιστοσύνης, Marinos Vrachimis Art Proposals, Λευκωσία, Κύπρος.
- 2011 Dresden, Upstairs Berlin, Βερολίνο, Γερμανία.
- 2009 Mythologie Unserer Zukunft. 2005-2009, Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού, Βερολίνο, Γερμανία.
η Αποθέωση της Βαυαρίας, The Breeder, Αθήνα.
Volkerschauplatz, Upstairs Berlin, Βερολίνο, Γερμανία.
- 2007 Like Lovers Do..., Venetia Kapernekas Gallery, Νέα Υόρκη, Η.Π.Α.
- 2006 Ilias Papailiakis (Artefiera Art First 2006), The Breeder, Padiglione de L' Esprit Nouveau, Μπολόνια, Ιταλία.
- 2005 Η Δημοκρατία είναι το Αντίθετο Της Αχαριστίας, the breeder, Αθήνα.
Cassandra, upstairs berlin, Βερολίνο, Γερμανία.
Ilias Papailiakis, Sorcha Dallas, Γλασκόβη, Σκωτία.
- 2004 Land Of The Just, Vilma Gold, Λονδίνο, Αγγλία.
- 2003 Papailiakis, The Breeder, Αθήνα.
- 2002 Παπαηλιάκης, Γκαλερί Τζάμια – Κρύσταλλα, Χανιά.
- 2001 Παπαηλιάκης, 1998-2001, Μ.Μ.Σ.Τ. – Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.
- 2000 Η Προέλευση Του Μύθου, Παπάφειο Ορφανοτροφείο, Θεσσαλονίκη.
Βασικές Άρσεις Και Θέσεις, Πλεκτήρια Πλέσσα Α.Ε., Αθήνα.
- 1999 Η Προέλευση Του Μύθου, Μουσείο Γιάννη Σπυρόπουλου, Αθήνα.
Η Αντικειμενική Εικόνα, Γκαλερί Καππάτος, Αθήνα.
- 1997 Μη Ιστορικός Κόσμος, Γκαλερί 7, Αθήνα.

Επιλογή Έργων σε Δημόσιο Χώρο

- 2021 Συνεργασία του Δήμου Αθηναίων και της Στέγη Ιδρύματος Ωνάση, Τοιχογραφία στην πλατεία Αυδή, με τίτλο Το Φιλί, Αθήνα.
- 2000 Η Δημόσια Εικόνα, 1^ο Δημοτικό Σχολείο Ύδρας, Ύδρα.

Επιλογή Ομαδικών Εκθέσεων

2023 BURR, KÓREN process space, Αθήνα

2022 Εγκλεισμοί, Δρομοκαΐτειο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο, Αθήνα

2020 Quarantine Exhibition, Space 52 Γκαλερί, Αθήνα, Ελλάδα.

Who's Afraid of Komodo, Allouche Benias Γκαλερί, Αθήνα, Ελλάδα.

Ammophila Vol.1 BIRTRH, Σχολείο Ελαφονήσου, Ελαφόνησος, Ελλάδα.

«Οπτικοποιώντας την ανθρωπότητα: Η πρώτη δράση του Δικτύου Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού.

Θεωρήματα 2: Περί Ιστορίας Ε.Μ.Σ.Τ., Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα, Ελλάδα.

2019 Ξύπνησα Με Ένα Μαρμάρινο Κεφάλι Στα Χέρια, K-Gold Temporary Gallery, Λέσβος, Ελλάδα.

ωωδισιαα/Omega to Alpha, Λουτρό των Αέρηδων, Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού, Αθήνα, Ελλάδα.

Blind Date. Versions of artistic citizenship, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Ρέθυμνο, Ελλάδα.

Τόποι Δημιουργίας, Αφιέρωμα στο Μέτσοβο, Ίδρυμα Ευαγγέλου Αβέρωφ-Τοσίτσα, Πανακοθήκη Ε. Αβέρωφ, Μέτσοβο, Ελλάδα.

2018 Athens Biennale 2018: ANTI, Κτίριο TTT, Αθήνα.

2017 Νέα Αποκτήματα(2014-2017) Της Συλλογής του Ε.Μ.Σ.Τ., Ε.Μ.Σ.Τ – Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα.

Von Pablo Picasso Bis Robert Rauschenberg, Kunstsammlungen Chemnitz, Κέμνιτς, Γερμανία.

Αντίδωρον: Documenta 14, Fridericianum, Κάσελ.

Δέκα Κεφάλαια: Έργα Από Τη Μόνιμη Συλλογή, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Δημοτική Πανακοθήκη «Λ. Κανακάκης», Ρέθυμνο.

2 Δεκαετίες + Βραβεία Ιδρύματος Σπυρόπουλου, Μουσείο Βορρέ, Παιανία, Ελλάδα.

2016 Πλατφόρμα 2016 \ Πλατφόρμα Λατομείου Τήνου, Τήνος, Ελλάδα.

Τραμοντάνα, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα, Αθήνα.

Genni Locí. Ελληνική Τέχνη Από το 1930 (Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού στο πλαίσιο του αφιερωματικού «Έτους Ελλάδας-Ρωσίας 2016»), Κρατικό Μουσείο Manege, Αγία Πετρούπολη, Ρωσία.

Κρίσιμοι Διάλογοι: Αθήνα-Ανβέρσα, Ε.Μ.Σ.Τ.- Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα.

2015 Group'15, Marinos Vrachimis Art Proposals, Λευκωσία, Κύπρος.

- 2013 Κ. Π. Καβάφης: Ζωγραφισμένα, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη, Αθήνα.
 Η Μεσογειακή Εμπειρία: Η Μεσόγειος Ως Χωροταξικό Παράδειγμα Διακίνησης Ιδεών Και Λόγου. Μία Εισαγωγή, Μ.Μ.Σ.Τ.- Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.
 Βραβείο Δέστε 13, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα.
- 2012 Faces, Στέγη Ιδρύματος Ωνάση, Αθήνα.
- 2010 Monkey See Monkey Do, Montehermoso Culture Center, Μοντελμόσου, Ισπανία.
- 2009 Η Πρώτη Εικόνα, Centre Régional D' Art Contemporain LR – Sète, Σέτε, Γαλλία.
 Painting – Id, Μ.Μ.Σ.Τ.- Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.
 Warum Ich Kein Konservativer bin. Werke nach 2000 aus der Sammlung Anna und Michael Haas (Gala. 5: Sammler zeigen ihre Favoriten), Museum der bildenden Künste, Λειψία, Γερμανία.
- 2008 Archaeology Of Mind, Malmö Art Museum, Μάλμε, Σουηδία.
 Archaeology Of Mind, Kuntsi Museum Of Modern Art, Βάασα, Σουηδία.
- 2007 Σε Ενεστώτα Χρόνο: Νέοι Έλληνες Καλλιτέχνες, Ε.Μ.Σ.Τ.- Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα.
 Τόποι. Μία Έκθεση, Μια Προσέγγιση, Ένα Μουσείο, Μία Ιστορία. Η Σύγχρονη Τέχνη Στην Ελλάδα Μέσα Από Τις Συλλογές Του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης. Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα.
- 2006 Ό,τι Απομένει Είναι Μέλλον (Πάτρα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης), Αρσάκειο, Πάτρα.
 Take It Easy, Neue Kunst Halle St. Gallen, Liste 06, Βασιλεία, Ελβετία.
- 2004 Breakthrough! Ελλάδα 2004: ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ (ARCO'04 Μαδρίτης), Alcalá 31, Μαδρίτη, Ισπανία.
- 2003 Free Transit (?), Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα.
- 2002 Premio Del Golfo La Spezia 2002: Ευρωπαϊκή Μπιενάλε Εικαστικών, Palasport, Λα Σπέτζια, Ιταλία.
 IV Μπιενάλε Τσετινιέ / IV Cetinjske: Reconstructions, Plavi Dvorats (Μπλε Παλάτι), Τσετινιέ, Μαυροβούνιο.
- 2001 49th Μπιενάλε Της Βενετίας / La Biennale Di Venezia – 49th International Exhibition Of Art: Plateau Of Humankind, Ελληνικό Περίπτερο, Giardini di Castello, Βενετία, Ιταλία.
 Διαγράφοντας το Σήμερα, Το Αύριο και Το Χτες: Νέοι Έλληνες Καλλιτέχνες, Ίδρυμα Ευαγγέλου Αβέρωφ – Τοσίτσα. Αφιέρωμα στα Ιωάννινα, Ελληνικό και Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη Και Τεχνόπολη, Αθήνα.
- 2000 Επιλογή 2000, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ρεθύμνου, Μουσείο Περίδη, Αθήνα.
 Καλοκαιρινή Κατασκήνωση - Camp Summer, 1^ο Δημοτικό Σχολείο Ύδρας, Ύδρα.

1999 9^η Μπιενάλε Νέων Δημιουργών Των Χωρών Της Ευρώπης Και Της Μεσογείου: Visioni Di Futuro, ex Mattatoio Testaccio, Ρώμη, Ιταλία.

1997 ... Και Το Πλοίο Δε Φάνηκε Ακόμα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, Αποθήκη 1 του Ο.Λ.Θ., Προβλήτα 1, Λιμάνι Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη.

... Και Το Πλοίο Δε Φάνηκε Ακόμα, Lichthaus eV, GmbH, Βρέμη, Γερμανία.

Ad Hoc / And In Situ, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Ρέθυμνο.

He was born in Crete in 1970. He lives and works in ATHENS. He studied painting at the Athens School of Fine Arts (1990-1996).

In 1998 he was awarded the 1st prize of the Yiannis and Zoe Spyropoulou Foundation. In 1999 he participated in the Biennale of young artists of European Mediterranean countries. In 2001 he represented Greece at the 49th Biennale of Venice. In 2001, the Macedonian Museum of Contemporary Art organized a retrospective exhibition of his works from the period 1998-2001. In 2009, the Hellenic Foundation for Culture in Berlin organized an exhibition of his works belonging to German collections. In 2013, he was nominated for the DESTA Prize. In 2017 he participated in documenta 14. In 2018 he participated in the 6th Biennale of Athens.

In 2020, the Athens Municipal Art Gallery hosted its exhibition: "The Theoretical Objects: Works 2017-2020". In 2021 in collaboration with the Municipality of Athens and the Onassis Foundation, he painted the mural entitled "The Kiss" in Avdi Square.

He has written introductory and critical notes for solo and group exhibitions and has curated individual and group presentations by artists.

He has lectured on his work and participated in public discussions on the issues of contemporary art.

He has presented his work in 33 solo exhibitions in Greece and abroad as well as in more than 100 group exhibitions.

His works are found in public and private collections in Greece and abroad.

Select public collections: EMST collection, MOMus collection, Bank of Greece collection, ALPHA BANK collection, Onassis Foundation collection, Fondazione Morra Greco(Italy), Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart – Berlin (Germany), Kunst Sammlungen Chemnitz (Germany).

Solo Shows

2023 The rustler, Municipal Gallery of Cyclades, Ermoupolis, Syros, Greece.

Nightingale's Tales, (with Nikomachi Karakostanoglou) Benaki Museum, Athens, Greece.

2022 Toy Factory, 'Parnassos' Literary Society, Athens, Greece.

2022 The Magician's Time, Naxos Cultural Center, Naxos, Greece

2021 Do What I Do (with Nicolas Simantirakis), a.antonopoulou.art, Athens, Greece.

2020 Theoretical Objects: Works 2017–2020, Municipal Art Gallery of Athens, Athens, Greece.

2019 The Archaic Parts, Crux Galerie, Athens, Greece.

2018 Before Phidias, CASK, Larissa, Greece.

2017 Das Leben Der Anderen (with Nicolas Vamvouklis), Municipal Gallery Corfu, Corfu, Greece.

2016 Study for a Sedate Landscape (with Charalambos Kourkoulis / photoharrie), Elika Gallery, Athens, Greece.

Delos, Dio Horia Gallery, Mykonos, Greece.

Day After Day. Again, Salon de Bricolage, Athens, Greece.

Portrait of P. P. Pasolini, Ύλη [matter] HYLE, Athens, Greece.

2015 Water Hollows Stone (with Pauline Oliveros), Signal Centre for Contemporary Art, Malmö, Sweden.

2014 Confidence Building Measures, Marinos Vrachimis Art Proposals, Nicosia, Cyprus.

2011 Dresden, Upstairs Berlin Gallery, Berlin, Germany.

2009 Mythologie Unserer Zukunft 2005-2009, Hellenic Foundation for Culture, Berlin, Germany.

The Apotheosis of Bavaria, The Breeder Gallery, Athens, Greece.

Volkerschauplatz, Upstairs Berlin, Berlin, Germany.

2007 Like Lovers Do..., Venetia Kapernekas Gallery, New York, US.

2006 Ilias Papailiakis (Artefiera Art First 2006), The Breeder, Padiglione de L' Esprit Nouveau, Bologna, Italy.

2005 Democracy is the Opposite of Ingratitude, The Breeder Gallery, Athens, Greece.

Cassandra, Upstairs Berlin Gallery, Berlin, Germany.

Ilias Papailiakis, Sorcha Dallas Gallery, Glasgow, UK.

2004 Land of the Just, Vilma Gold, London, UK.

2003 Ilias Papailiakis, The Breeder Gallery, Athens, Greece.

2002 Papailiakis, Tzamia-Krystalla Gallery, Chania, Greece.

2001 Papailiakis 1998-2001, Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Greece.

2000 The Origin of the Myth, Papafion Foundation, Thessaloniki, Greece.

Basic Arsis and Thesis, Plessas Textiles S.A., Athens, Greece.

1999 The Origin of the Myth, Yannis Spyropoulos Foundation, Athens, Greece.

The Objective Image, Kappatos Gallery, Athens, Greece.

1997 Non Historical Cosmos, Gallery 7, Athens, Greece.

Selection of Projects in Public Places

2021 Collaboration between the Municipality of Athens and the Stegi Onassis Foundation,
mural in Avdi Square, entitled The Kiss, Athens.

2000 The Public Image, 1st Primary School of Hydra, Hydra.

Selected Group Shows

2023 BURR, KÖREN process space, Athens, Greece.

2022 Confinements, Dromokaiteio Psychiatric Hospital, Athens

2020 Quarantine Exhibition (Online), Studio52 Gallery, Athens, Greece.

Who's afraid of komodo, Allouche Benias Gallery, Athens, Greece.

Ammophila Vol.1 Birth in Elafonisos. Elafonisos, Greece.

“Visualizing humanity”: the first project by the Network of Contemporary Culture
Museums of the Hellenic Ministry of Culture and Sports.

Theorimata 2: On History, EMST, Athens, Greece.

2019 I woke with a marble head in my hands, K-Gold Temporary Gallery, Lesvos, Greece

ωω δ ι σ ι ααα/Omega to Alpha, Bathhouse of the Winds, Museum of Modern Greek
Culture, Athens, Greece.

Blind Date. Versions of artistic citizenship, CCA, Rethymno, Greece.

Lands of Creation: A Tribute to Metsovo, Averoff Art Gallery, Metsovo, Greece.

2018 Anti, Athens Biennale, Athens, Greece.

2017 New Acquisitions (2014 - 2017) of the EMST Collections, EMST, Athens, Greece.

Von Pablo Picasso Bis Robert Rauschenberg, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz,
Germany.

Antidoron, Documenta 14, Kassel, Germany.

Ten Chapters: Artworks from the Permanent Collection of CCA, CCA,
Rethymno, Greece.

2 Decades + Spyropoulos Foundation prizes, Vorres Museum, Paiania, Greece.

2016 Platform 2016 \ Tinos Quarry Platform, Tinos, Greece.

Tramontana, Ileana Tounta Contemporary Art Center, Athens, Greece.

Genii Loci. Greek Art from 1930 to the Present, Hellenic Ministry of Culture and Sports, Manege Central Exhibition Hall, St. Petersburg, Russia.

Urgent Conversations: Athens – Antwerp, EMST, Athens, Greece.

2015 Group '15, Marinos Vrachimis Art Proposals, Nicosia, Cyprus.

2013 Deste Prize 13, Deste Foundation, Cycladic Art Museum, Athens, Greece.

Civilisation (genres and cases), TAF, Athens, Greece.

Contemporary Greek painting (2nd International Contemporary Art Festival Patra, RE-culture 2.), Skagiopouleio Foundation, Patras, Greece.

Kodra Fresh: Floating Walls (Action Field Kodra International Art Festival), Action Field Kodra, Thessaloniki, Greece.

In the Studio (ReMap 4), Kunsthalle Athena, Athens, Greece.

The Mediterranean Experience, Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Greece.

Thrills and Chills, CAN Christina Androulidaki Gallery, Athens.

C.P.Cavafy: Painted, B. & M. Theocharakis Foundation for the Fine Arts and Music, Athens, Greece.

Painting Matters, Elika Gallery, Athens, Greece.

2012 Faces, Onassis Cultural Centre, Athens, Greece.

2010 Monkey see monkey do, Montehermoso Cultural Center, Vitoria-Gasteiz, Spain.

2009 The First Image, Centre Regional d'art Contemporain du Languedoc-Roussillon, Sete, France.

Paint - Id, Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Greece.

Warum Ich Kein Konservativer Bin, Museum der bildenden Kunste, Leipzig, Germany

2008 Archaeology of Mind, Malmo Art Museum, Malmo, Sweden.

Archaeology of Mind, Kuntsi Museum of Modern Art, Vaasa, Sweden

2007 In Present Tense, EMST, Athens, Greece.

Topoi (Places), An Exhibition, an Approach, a Museum, a History: Contemporary Art in Greece Through the Collections of the Macedonian Museum of Contemporary Art, Benaki Museum, Athens, Greece.

2006 What remains is future, Patras European Capital of Culture 2006, Arsakeio, Patras, Greece.

Take it Easy, Neue Kunst Halle St. Gallen, Liste 06, Basel, Switzerland.

2004 Breakthrough! Greece 2004: Contemporary Perspectives in the Visual Arts, Alcalá 31, Madrid, Spain.

2003 Free -Transit (?), Zappeion Hall, Athens, Greece.

2002 Reconstructions, IV Cetinjske Bijenale, Cetinje, Montenegro.

Premio del Golfo La Spezia 2002, Biennale Europea Arti Visive, Palasport, La Spezia, Italy.

2001 Plateau of Humankind, La Biennale di Venezia, 49th International Exhibition of Art, Giardini di Castello, Venice, Italy. Greek Pavillon

Sketching out today, tomorrow, and yesterday. Young Greek Artists: Tribute to the region of Ioannina, Averoff Art Gallery, Metsovo, Greece & Macedonian Museum of Contemporary Art (MMCA) Thessaloniki & Technopolis, Athens

2000 Selection 2000, Rethymnon Centre for Contemporary Art, Pieridis Museum, Athens.

Summer Camp - Camp Summer, 1st Elementary School of Hydra, Hydra, Greece.

1999 Visioni di futuro. Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Rome, Italy.

1997 ...and still the ship is not in sight, Thessaloniki, 1997 Cultural Capital of Europe, Thessaloniki, Greece.

...and still the ship is not in sight, Lichthaus eV, GmbH. Bremen, Germany

Ad Hoc / And In Situ, CCA, Rethymno, Greece.

