

## Βασίλειος Στρουμπάκος

Διπλ. Αρχιτέκτων ΑΠΘ

M.Arch Architectural Association (*Distinction*)

Μέλος TEE 85499

[vstroumpakos@upatras.gr](mailto:vstroumpakos@upatras.gr)

[www.archelab.gr](http://www.archelab.gr)

κιν. 6955466660

τηλ. 26250 22477

Αρχιτέκτων Μηχανικός, (μέλος TEE 85499), Διπλωμα Αρχιτέκτονος Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης 2000 και M.Arch in Architecture and Urbanism, Architectural Association Design Research Laboratory 2002. Επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών (2020-τώρα), με πολυετή διδακτική εμπειρία ως καθηγητής σε μεταπτυχιακό και προπτυχιακό επίπεδο στην σχολή Architectural Association (2002-2008), και ως εντεταλμένος διδάσκοντας στο τμήμα Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Πατρών (2008-2019). Εργάστηκε στο γραφείο Zaha Hadid Architects (2002) και έχει συμμετάσχει σε σημαντικές εγχώριες και διεθνείς εκθέσεις. Το έργο έχει διακριθεί και δημοσιευθεί διεθνώς. Διατηρεί το γραφείο αρχιτεκτονικών μελετών Arche - Architecture & Design Lab, [archelab.gr](http://archelab.gr).

**Σπουδές:** Διπλωματούχος του τμήματος Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του *Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (2000)*, με Μεταπτυχιακή διατριβή με Διακρίση (M.Arch Architecture and Urbanism with Distinction) από τη σχολή Architectural Association Λονδίνο (2002) και ερευνητική κατάρτιση ως research fellow στο πρόγραμμα Design Research Laboratory, Architectural Association Λονδίνο (2003).

**Ακαδημαϊκή διδασκαλία:** Καθηγητής στο Architectural Association School of Architecture, Λονδίνο, στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα Design Research Laboratory (DRL) M.Arch in Architecture and Urbanism (2002-2008), στο AA Media Studies (2006-2008), AA Diploma 11 (2004), Από το 2008 έως 2020 διατέλεσε εντεταλμένος λέκτωρ στο τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών με ευρύτερο γνωστικό αντικείμενο τον ψηφιακό και παραμετρικό σχεδιασμό. Από το 2020 είναι Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών.

**Θέσεις:** Επικεφαλής στο τμήμα Architectural Association Digital Platforms (2006-2008), Επιμελητής στο New Media Research Cluster Architectural Association (2005-2007), Αρχιτέκτων στο γραφείο Zaha

Hadid Architects (2002). Είμαι εγγεγραμμένο μέλος του TEE (AM 85499) από το έτος 2000. Το 2002 συνιδρυτής της ομάδας ramtv.org.

**Διακρίσεις / Βραβεία:** Το έργο του έχει διακριθεί σε διεθνή βραβεία συμπεριλαμβανομένου των European Design Awards, Feidad, Possible Futures (Miami Biennale), Plecnik Institution, Interactive Media Awards, AVA Digital Awards, Design Licks.

**Εκθέσεις/Συμπόσια:** Έχει συμμετάσχει σε εκθέσεις διεθνώς όπως στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Αθήνα), London Architecture Biennale, Milan Biennale (Beyond Media), Miami Biennale (Possible Futures), Arco the Greek Suspense Madrid, Software Boundaries Jaffa, Digital Topographies (Αθήνα-Θεσσαλονίκη). Συντονιστής της ημερίδας Διάλογοι #04: Zooming στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Πανεπιστημίου Πατρών, συμμετοχή στο εθνικό συμπόσιο "**Αρχιτεκτονική Δημιουργία και Έρευνα**" (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης).

**Δημοσιεύσεις:** Το έργο του έχει δημοσιευθεί στα AD Architectural Design - Wiley, Blueprint, World Architecture Review, Piranesi Periodical, Exhibition Catalogue FEIDAD, Il Progetto magazine, European Design Awards Catalogue, Spazio Archittetura , New Italian Blood , AB magazine. Συγγραφέας του Negotiate My Boundary !, (AA Publications 2002, Birkhauser 2006), ως μέλος της ομάδας ramtv.

**Εξειδικευμένες γνώσεις:** Ενδελεχής κατάρτιση στο computation design, design scripting σε πλατφόρμες Grasshopper / Rhino και Maya / MEL. Ειδικές γνώσεις σε λογισμικά σχεδίασης όπως Rhinoceros, Maya, Autocad, 3dsmax καθώς και τα πακέτα της Adobe για οπτικοποίηση. Εξαιρετική γνώση ActionScript, με διακεκριμένο έργο στο αντίστοιχο πεδίο.

## ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2004 **Research Fellow Architectural Association** | TECHNE | Research on sensorial environments, navigable space and interaction design. Το πρόγραμμα εκπονήθηκε σε συνεργασία με τον Theodore Spyropoulos και επίβλεψη του Brett Steele.
- 2002 **M.Arch (with Distinction) Architectural Association**, Design Research Laboratory , thesis "negotiate my boundary!" on Mass Customization for large-scale housing, Επιβλέποντες καθηγητές: Patrik Schumacher, Christopher Hight, published by AA Publications (2002) & Birkhauser (2006).
- 2000 **Diploma of Architecture**, Architects Department, Aristotle University of Thessaloniki, Greece

## ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

- 2020 – τώρα **Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων**, Επίκουρος Καθηγητής. Μαθήματα: Ψηφιακά Μέσα 1 & 2, Οπτική επικοινωνία 3&4, Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 01 & 02, Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 03 & 04, Ειδικό εργαστήριο Σχεδιασμού, Μαθήματα Επιλογής. Επιβλέπων σε ερευνητικές και διπλωματικές εργασίες
- 2008 – 2019 **Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων**, Εντεταλμένος Λέκτωρ. Κατά την διάρκεια διδασκαλίας μου στο τμήμα Αρχιτεκτόνων έχω διδάξει σε μαθήματα σχεδόν σε όλα τα έτη σπουδών και έχω αναλάβει ως επιμελητής διπλωματικής και ερευνητικής εργασίας. Εχω διδάξει Οπτική επικοινωνία, ψηφιακές αναπαραστάσεις, Αρχιτεκτονικό σχεδιασμό 1 & 2, Μαθήματα Κατεύθυνσης και Μαθήματα Επιλογής. Επίσης έχω διδάξει ως μέλος διδακτικής ομάδας εντατικά εργαστήρια ψηφιακού / παραμετρικού σχεδιασμού.
- 2002 - 2008 **Architectural Association Design Research Laboratory M.Arch**  
Επιβλέπων μεταπτυχιακών διατριβών και διδάσκων εργαστηριακών μαθημάτων και σεμιναρίων. Στο διεθνούς φήμης μεταπτυχιακό πρόγραμμα ερευνητικού σχεδιασμού AADRL έχω διδάξει για σειρά ετών, ξεκινώντας ως research fellow, και συνεχίζοντας ως επιβλέπων μεταπτυχιακής διατριβής και ως διδάσκων μαθημάτων.
- 2005 - 2007 **Architectural Association Media Studies** με μαθήματα: «Code engines» & «Interface design». Στο τμήμα Media Studies του Architectural Association διδάσκονται σειρά μαθημάτων που σχετίζονται με την οπτικοποίηση της πληροφορίας, την ανάπτυξη προσεγγίσεων στην οπτικοποίηση, απόδοση και αναπαράσταση, καθώς και στην εμβάθυνση και στα αναλογικά και ψηφιακά μέσα. Τα μαθήματα αυτά είναι υποχρεωτικά στο προπτυχιακό επίπεδο. Τα μαθήματα μου σχετίζονται με την ενσωμάτωση του προγραμματισμού στην σχεδιαστική αφαιρετική σύνθεση και στην ανάπτυξη διαδραστικών interfaces.
- 2003 - 2004 **Architectural Association Diploma 11** tutor. Unit title 'Reactive Timber', with Theo Spyropoulos, Shin Egashira, David Greene. Το μάθημα του τρίτου κύκλου σπουδών Diploma 11 με διδάσκοντες τους Shin Egashira και David Greene (Archigram), αναπτύσσεται σε πολλαπλές κλίμακες σχεδίασης με συνεκτικό χαρακτηριστικό την αξιοποίηση του ξύλου στον σχεδιασμό αρχιτεκτονικών προτάσεων σε πολλαπλές κλίμακες.

- 2002 - 2004 **Architectural Association Media & Computation Lab Tutor.** Το Media & Computation Lab παρέχει σειρά επικουρικών μαθημάτων τα οποία είναι ελεύθερα για επιλογή από φοιτητές και σχετίζονται με την τεχνική τους κατάρτιση σε βασικές αλλά και εξειδικευμένες γνώσεις σχετικά με τα μέσα ψηφιακού σχεδιασμού.
- 2002 – 2004 **Architectural Association Design Research Laboratory** | TECHNE Research Fellowship Seminar & Workshop series. Στο πλαίσιο του Research Fellowship το οποίο εκπονήθηκε σε συνεργασία με τον Theo Spyropoulos, οργανώθηκαν εργαστήριο και σεμινάριο σχετικά με την agenda της έρευνας (sensorial environments, navigable space and interaction design), στα οποία συμμετείχαν φοιτητές του μεταπτυχιακού προγράμματος.

## ΘΕΣΕΙΣ

- 2021 – 2022 Μέλος επιτροπής του fabrication lab του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Πατρών
- 2020 – 2022 Μέλος επιτροπής του υπολογιστικού κέντρου του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Πατρών
- 2008 – τώρα Στούντιο Αρχιτεκτονικών Μελετών Arche ([www.archelab.gr](http://www.archelab.gr))
- 2006 – 2008 Επικεφαλής του τμήματος Digital Platforms, Architectural Association
- 2005 – 2007 Επιμελητής του Architectural Association New Media Research Cluster. Το New Media Research Cluster δημιουργήθηκε από τον Brett Steele κατά την πρώτη θητεία του ως διευθυντής του Architectural Association και σκοπό είχε την ανάδειξη και ενσωμάτωση των νέων μέσων στο ευρύτερο πεδίο του σχεδιασμού. Στο πλαίσιο αυτό διακεκριμένες δραστηριότητες του cluster ήταν οι διοργανώσεις διαλέξεων με τους Ed Burton (soda), Christopher Lindiger (Ars Electronica), Zachary Lieberman, Dextro ([dextro.org](http://dextro.org)), Matt Clark and Ash Nehru (UVA), Stelarc καθώς και ένα workshop (Laptop Jam Sessions).
- 2002 – 2012 00110.org Computation Design Studio.
- 2002 Συνιδρυτής της ερευνητικής ομάδας [ramtv.org](http://ramtv.org) | an international platform for architectural research, London
- 2002 Zaha Hadid Architects | BMW Factory and exhibition space at Leipzig
- 2000 - τώρα. Αρχιτέκτων Μηχανικός / Μέλος TEE 85499

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ & ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΜΠΟΣΙΑ

- BIBΛΙΟ *negotiate my boundary!*, by Aljosa Dekleva, Tina Gregoric, Manuela Gatto, Robert Sedlak, Vasilis Stroumpakos. Επιμέλεια: Brett Steele. Περιέχει κείμενα των Patrik Schumacher, Christopher Hight, Brett Steele, AA Publications, London, 2002 (πρώτη εκδοση), Birkhauser 2006 (δεύτερη εκδοση).
- 2022 **Ελληνικές Κατασκευές**, τεύχος 264, Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2022, Δημοσίευση έργου: Karnaros Bakery & Patisserie Storefront
- 2022 **Archisearch** (archisearch.gr), Δημοσίευση έργου: Karnaros Bakery & Patisserie Storefront
- 2022 **Architizer**, Δημοσίευση έργου: Karnaros Bakery & Patisserie Storefront
- 2022 **Architizer**, Δημοσίευση έργου: Smarnakis Patisserie
- 2022 **Architizer**, Δημοσίευση έργου: Pantheon Espresso Bar
- 2022 **Architizer**, Δημοσίευση έργου: Wine Bar TEN
- 2022 **Archilovers**, Δημοσίευση έργου: Karnaros Bakery & Patisserie Storefront
- 2022 **Archilovers**, Δημοσίευση έργου: Smarnakis Patisserie
- 2022 **Archilovers**, Δημοσίευση έργου: Pantheon Espresso Bar
- 2022 **Archilovers**, Δημοσίευση έργου: Wine Bar TEN
- 2022 **Archello**, Δημοσίευση έργου: Karnaros Bakery & Patisserie Storefront
- 2022 **Archello**, Δημοσίευση έργου: Smarnakis Patisserie
- 2022 **Archello**, Δημοσίευση έργου: Pantheon Espresso Bar
- 2022 **Archello**, Δημοσίευση έργου: Wine Bar TEN
- 2021 Εισήγηση με τίτλο "Computation & Design", στο εθνικό συμπόσιο "**Αρχιτεκτονική Δημιουργία και Έρευνα**" το οποίο διενεργήθηκε στο **Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης**. 26/9/2021
- 2021 Συντονισμός ημερίδας με τίτλο **Διάλογοι #4: Zooming** η οποία διενεργήθηκε διαδικτυακά από το **Τμήμα Αρχιτεκτόνων, του Πανεπιστημίου Πατρών**. Εισηγητές: Πάνος Παρθένιος, Καθηγητής, Πολυτεχνείο Κρήτης / Αγάπη Πρώιμου, Επ. Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πατρών / Theodore Spyropoulos, Director, DRL, Architectural Association, Λονδίνο / Τάσος Τέλλιος, Καθηγητής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης / Βασίλης Στρουμπάκος, Επ. Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών (Συντονιστής) (1/6/2021)
- 2021 **Ελληνικές Κατασκευές** (ek-mag.gr) online edition, Δημοσίευση έργου interior architecture "Wine Bar TEN10".

- 2021 **Archisearch** (archisearch.gr) online edition, Δημοσίευση έργου interior architecture "Wine Bar TEN10".
- 2021 **Κατασκευές Κτιρίων** (kataskevesktirion.gr) online edition, Δημοσίευση έργου interior architecture "Wine Bar TEN10".
- 2018 **Ελληνικές Κατασκευές** (ek-mag.gr) online edition, Δημοσίευση έργου interior architecture "Smarnakis Patisserie".
- 2018 **Archisearch.gr**, Δημοσίευση έργου interior architecture "Smarnakis Patisserie".
- 2017 **Archisearch.gr**, Δημοσίευση έργου αρχιτεκτονικής εσωτερικού χώρου "Pantheon Espresso Bar".
- 2016 Περιοδικό **Κτίριο**, ειδική έκδοση «Ανακαινίσεις», παρουσίαση έργου "Πάνθειον Espresso bar"
- 2015 «**Κατοικία: Σχεδιάζω, Κατασκευάζω, Σκέπτομαι**», (επιμ. Σάσα Λαδά), University Studio Press, Θεσσαλονίκη, 2015
- 2015 **Ελληνικές Κατασκευές** (ek-mag.gr) online edition, Δημοσίευση έργο εσωτερικής αρχιτεκτονικής "Pantheon Espresso Bar", Ιούνιος '15
- 2013 **Design Licks**, Παρουσίαση διακεκριμένου έργου web design ([www.arch.upatras.gr](http://www.arch.upatras.gr))
- 2012 «Κατα-χρήσεις του κώδικα στην Αρχιτεκτονική: τοπολογικοί πειραματισμοί μέσω υπολογιστικών μεθόδων», Εισήγηση στο **συνέδριο "Γεωμετρία: από την Επιστήμη στην Εφαρμογή"**, συγγραφείς: Γιάννης Ζαβολέας, Δημήτρης Ζησιμόπουλος, Βασίλης Παππάς, Βασίλης Στρουμπάκος, Ιωάννα Συμεωνίδου.
- 2008 **DRL TEN: A Design Research Compendium**, by Tom Verebes, Y. Obuchi, Patrik Schumacher, Theodore Spyropoulos, AA Publications, 2008
- 2008 **AD**, Architecture & Design, Wiley, Volume 78, Issue 1, Issue title: Cities of Dispersal. P.126-129, article: «Radical Interface AA New Media Research Initiative», Wiley, London, 02/2008
- 2008 **European Design Awards Catalogue**, Juried selection of the best graphic design in Europe. Παρουσίαση βραβευμένου έργου (Gold Award).
- 2006 **Daylight Architecture Magazine**, τευχος 2, Living Environments, p.40-45, 2006
- 2005 **ARCHICREATION**, Architecture Creation, \_vol 067, 2, China, 2005
- 2005 **Digital Topo\_graphies**, Καταλογος Εκθεσης, επιμέλεια Σπύρος Παπαδημητρίου, εκδόσεις futura, Αθήνα, 2005
- 2004 **World Architecture Review**, issue 94/95, World Architecture Review Agency, Shenzhen, 2004
- 2004 **Art and Design**, τευχος 0.55, China, 2004. Παρουσίαση του Diploma Unit 11 και AADRL M.Arch.

- 2003 **Piranesi Periodical**, publication of the interview of Peter Smisthon to ramtv.org, no 17/18 vol.10, Autumn Issue
- 2003 **Exhibition Catalogue FEIDAD 2002**. Yu-Tung Liu, Defining Digital Architecture: 2002 FEIDAD Award, p.202-204, Birkhäuser Basel, November
- 2003 **laN+**, Digital Odyssey, p. 60, Birkhäuser Verlag Basel
- 2003 **Il Progetto magazine**, April issue, p.64-67, Italy
- 2003 **Spazio Architettura magazine**, April issue, Italy
- 2003 **New Italian Blood** online magazine, Italy
- 2003 **Blueprint magazine**, "Scanner" section, January issue, London
- 2002 **AB magazine**, October issue, Ljubljana, Slovenja
- 2002 **Big Brother**, Architecture and Surveillance, Exhibition Catalogue, Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, επιμέλεια έκθεσης: Μέμος Φιλιππίδης, Αθήνα, 2002
- 2002 ramtv.org, negotiate my boundary!, AA Publications , London
- 2002 TEE, Press Release of Big Brother: Architecture and Surveillance International exhibition, June 10th, Athens

## ΒΡΑΒΕΙΑ & ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 2013 **IMA** | Best in Class Design
- 2013 **AVA Digital Awards** | Platinum award
- 2008 **European Design Awards** | Gold award
- 2003 **Plecnik Institution** Excellence Award
- 2003 **Biennial Miami + Beach: Possible Futures** | Honorable Mention
- 2002 **FEIDAD** (*Far Eastern International Digital Architecture Design award*) | Merit award
- 2002 First Prize | Zaha Hadid Architects | BMW Leipzig competition team
- 2001 **FEIDAD** (*Far Eastern International Digital Architecture Design award*) | Shortlisted

## ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 2008 DRL TEN: A Design Research Compendium, Architectural Association, 2008
- 2008 Solo exhibition, digital works archive, Architectural Association back members room. March – April 2008.
- 2005 Facebreeder ver 2.0 at the Architectural Association. With Theo Spyropoulos

- 2005 Digital Topographies Architectural Exhibition / Thessaloniki and Athens Greece
- 2004 Facebreeder ver 1.0, Selfridges window 4, Installation within the 'Postcards of London' event, London Architecture Biennale. Curated by David Greene. With Theo Spyropoulos
- 2004 AA Diploma 11 exhibition "Reactive Timber Details: Suburban Instruments in the Age of Distance", Architectural Association, with Theo Spyropoulos, Shin Egashira, David Greene
- 2004 ARCO exhibition | the Greek Suspense | presentation of work of contemporary Greek architects | other works exhibited by Iannis Xenakis, Marcos Novak, Andreas Aggelidakis | Madrid
- 2003 solo exhibition: negotiate my boundary! – cluster:blaster – web based housing customisation user interface, Salon Blauraum, Hamburg, Germany
- 2003 Beyond Media: Intimacy exhibition with the negotiate my boundary! – cluster:blaster – web based housing customisation, Florence, Italy
- 2003 Ambient Room | installation design of Architectural Association Design Research Lab exhibition room, AA end of year exhibition. With Theo Spyropoulos
- 2003 Techne live performance at the AA, July 2004
- 2003 Soft(ware) Boundaries international exhibition | Architect House Gallery, Jaffa, Israel. Curators: Shelly Cohen, Yasha J. Grobman. Other participants: Asymptote, Diller+Scofidio, Peter Eisenman, Emergen-c, Zaha Hadid, Tom Kovac, Greg Lynn, Ocean D, Kas Oosterhuis, Servo) 29.05.2003 – 26.06.2003
- 2003 map.Space / cluster:blaster | ramtv.org + 00110.org | Interactive installation incorporating content of work produced by ramtv.org for the negotiate my boundary! project | A+A Gallery, Venice, Italy
- 2002 Big Brother: Architecture and Surveillance | National Museum of Contemporary Art, Athens, Greece | curator: Memos Philippidis | participants : Diller & Scofidio, Joel Sanders, Andreas Aggelidakis, LTL , tessera, Christos Papoulias
- 2002 Architectural Association Front Members room. Dedicated exhibition and installation of negotiate my boundary!



## ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ

### ARCHITECTURAL ASSOCIATION M.ARCH, LONDON (2002 – 2008)

- 2002-2008 Architectural Association DRL M.Arch in Architecture & Urbanism.
- 2002-2008 Διδάσκων στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα AADRL M.Arch in Architecture & Urbanism: Course master, Επιβλέπων μεταπτυχιακών διατριβών
- 2002 Ερευνητικό εργαστήριο με τίτλο «Techne», στα πλαίσια του Research Fellowship, Architectural Association Design Research Laboratory. Το εργαστήριο ερευνά μεθόδους αντίληψης του χώρου, αξιοποιώντας ψηφιακά μέσα πρόσληψης και ανάλυσης οπτικοακουστικής πληροφορίας.
- 2004-2007 AA Media Studies: Code engines, Το μάθημα αποτελεί εμβάθυνση στο computation design μέσω της πλατφόρμας Actionscript.
- 2004-2007 AA Media Studies: Radical Interfaces
- 2004 AA Diploma Unit 11 (With Shin Egashira, David Greene, Theo Spyropoulos)
- 2005-2007 New Media Research Cluster  
Research Cluster – laptop jam sessions  
Research Cluster – Dextro  
Research Cluster – Soda Play, Ed Burton  
Research Cluster – Zachary Lieberman  
Research Cluster – Stelarc  
Research Cluster – Christopher Lindigher (Ars Electronica)  
Research Cluster – UVA
- 2004 AA Emergent technologies M.Sc – Workshop on Actionscript, interaction and generative graphics.
- 2005 AA Emergent technologies M.Sc – Workshop on Actionscript, interaction and generative graphics.

## ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ (2008-2023)

2022-2023	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 03
2022-2023	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 04
2022-2023	Ψηφιακά μέσα 1
2022-2023	Ψηφιακά μέσα 2
2022-2023	Εργαστήριο σχεδιασμού Κατεύθυνσης: Computation Design
2020-2022	Ειδικό εργαστήριο σχεδιασμού: Ψηφιακοί Μηχανισμοί
2018-2022	Οπτική επικοινωνία 3 & 4
2018-2019	Ειδικά θέματα αρχιτεκτονικών αναπαραστάσεων
2015-2018	Αρχιτεκτονική και οπτική επικοινωνία 4
2015-2018	Αρχιτεκτονική και οπτική επικοινωνία 3
2013	Code – Abuse II (Εντατικό εργαστήριο)
2012	Code – Abuse I (Εντατικό εργαστήριο)
2010-2011	Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 2β
2010-2011	Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 1β
2009-2010	Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 2
2009-2010	Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 1
2008-2012	Αναπαραστάσεις 4
2008-2012	Αναπαραστάσεις 3
2008-2011	Πληροφορική
2009-2010	Δυναμική Μορφογένεση 2 (Μάθημα Κατεύθυνσης)
2008-2009	Δυναμική Μορφογένεση 1 (Μάθημα Κατεύθυνσης)

### **Ερευνητικές εργασίες**

2021	Ευγενία Φρατζή, Υβριδικοί χώροι κατοίκησης & εργασίας,
2021	Ευαγγελία Πασχάλη & Σοφία Κρασσοπούλου, KENGO KUMA ANTI OBJECT: Διαγραμματοποιώντας το βιβλίο Anti Object του Kenjo Kuma
2021	Κωνσταντίνος Κοτζαμπασάκης, Φυσικές δομές και μορφογενετικές διεργασίες,
2021	Σοφία Μπολοβίνου, Εφαρμογές κινητικής αρχιτεκτονικής,
2021	Χρήστος Χατζηφωτιάδης, Η αλληλεπίδραση της αρχιτεκτονικής με τα ψηφιακά μέσα,
2021	Νίκος Σπηλιοτόπουλος, Αρθρωτά συστήματα: Ευελιξία και γενεσιουργία,

- 2021 Ζαφειρία Βλαχοπούλου, Firmitas Utilitas Venustas, σε ένα εγχείρημα ενοποίησης μέσω της Τοπολογικής Βελτιστοποίησης,
- 2021 Βασιλική Τσιμπούκη, Κατανοώντας την ροϊκότητα ως αποτέλεσμα μηχανισμών πολυπλοκότητας και αυτο-οργάνωσης,
- 2021 Γιώργος Καλαϊτζής, Cyberpunk Metropolis,

### **Διπλωματικές εργασίες**

- 2021 Ευγενία – Μαρία Ζολώτα, Soda-pop: Σχεδιασμός ευέλικτου συστήματος συνεργατικών χώρων εργασίας,
- 2021 Λουκία Πεκλάρη-Μένι, Sygrou Fixed: Forms of Metachrisis,
- 2021 Μαριέττα Μελένου, Σχεδιασμός σύγχρονου οινοποιείου στη περιοχή της Ρόδου,
- 2010 Χρήστος Κούκης Metaplasia: Σχεδιασμός αθλητικής εγκατάστασης στη Νέα Φιλαδέλφεια.