

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ARC_562	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΟΠΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ 2		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	4	4	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ανάπτυξης δεξιοτήτων, υποβάθρου.		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Οπτική επικοινωνία 1		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στα Αγγλικά)		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα συνεχίζει την πορεία του μαθήματος ΟΕ1 του χειμερινού εξαμήνου, διευρύνοντας τα χρησιμοποιούμενα μέσα (φωτογραφία, κολάζ, κείμενο) και εμβαθύνει στην ανοικτή αλλά και κριτική τους χρήση. Συνειδητοποίηση ότι ο χώρος παρατήρησης και καταγραφής περιέχει χωρική, ιστορική και κοινωνική πληροφορία. Ατομική αλλά και ομαδική εργασία κατά περίπτωση, συζητήσεις στο εργαστήριο. Εισαγωγή στις πρακτικές της σύγχρονης τέχνης (εγκαταστάσεις, performance, happening, artist's book). Την πρακτική άσκηση συμπληρώνουν διαλέξεις, παρουσιάσεις προσκεκλημένων ομιλητών, επισκέψεις και βιβλιογραφική έρευνα.</p> <p>Στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>κατανόηση του χώρου πέρα από την χωρική νοηματοδότησή του και μέσα από αυτό το πρίσμα πάλι</p> <p>α. η εκλέπτυνση της παρατήρησης</p> <p>β. τρόποι καταγραφής</p> <p>γ. η εισαγωγή σε μέσα, υλικά και πρακτικές</p> <p>δ. σχεδιαστικές σημειώσεις, κατασκευές</p> <p>ε. η οργάνωση, κριτική διαχείριση και παρουσίαση του υλικού των ασκήσεων</p> <p>στ. σύνταξη ενός προσωπικού τρόπου ανταπόκρισης</p>
Γενικές Ικανότητες
<p>προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης, εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον, αυτόνομη και ομαδική εργασία.</p>

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα προχωρά την πορεία του μαθήματος του χειμερινού εξαμήνου.
Τα μέσα που προτείνονται είναι η στατική εικόνα(ευρεθείσα, ληφθείσα), οι συσχετισμοί της με άλλα μέσα όπως το σχέδιο και το κείμενο.
Συνεχίζονται γυμνάσματα στην σύνθεση/ οργάνωση του υλικού στο χαρτί, τον χώρο.
Ασκήσεις πεδίου στην πόλη, περίπατοι που γίνονται ομαδικά ή ατομικά αναδύουν άλλες σημασίες του χώρου.
Εισαγωγή τρόπου εργασίας μέσα από μελέτες/project.
Παρουσιάσεις και συζητήσεις σε κάθε μάθημα από παραδείγματα και θέματα από την ιστορία της τέχνης και παραδείγματα πρακτικών από διάφορα πεδία της τέχνης(εικαστικά, μουσική, χορός, θέατρο).

3. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Τελική παρουσίαση, τεύχος εργασιών	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση ΤΠΕ στην διδασκαλία, προβολές, εισαγωγή σε σχεδιαστικά προγράμματα, επεξεργασίας εικόνας (photoshop, illustrator, indesign, audacity), επικοινωνία με email.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	καλλιτεχνική άσκηση στο εργαστήριο	40
	εκπόνηση εργασιών στο σπίτι	30
	διαλέξεις	4
	επισκέψεις	8
	ασκήσεις πεδίου	8
	τελική εργασία/παρουσίαση	10
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Αξιολογείται η συμμετοχή, η πρόοδος και η δημιουργικότητα κάθε φοιτητή στο εργαστήριο, καθώς και η ποιότητα του συνολικού έργου που έχει παράγει κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Η αξιολόγηση βασίζεται στα εξής: 1. Συμμετοχή στο εργαστήριο - συνέπεια παραδόσεων 2. Πρόοδος κατά τη διάρκεια του εξαμήνου 3. Εργασίες: α. εκτέλεση, β. οργάνωση υλικού, γ. συγκρότηση παρουσίασης 4. ικανότητα παρουσίασης/ επικοινωνίας του υλικού	

4. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελλάδος περιήγησης- Αχαϊκά. Πausanias, Εκδοτική Αθηνών ή Ζαχαρόπουλος
Έννοιες της τέχνης τον 20ο αιώνα. συλλογικό επιμ. Παν. Πούλος, ΑΣΚΤ 2007
Σμιλεύοντας το χρόνο. Αντρέι Ταρκόφσκι, Νεφέλη 1987
The century of artists' books. J. Drucker, Granary books, 2004