

## COURSE OUTLINE

### 1. GENERAL

<b>SCHOOL</b>	POLYTECHNIC SCHOOL		
<b>DEPARTMENT</b>	ARCHITECTURE		
<b>LEVEL OF COURSE</b>	Undergraduate		
<b>COURSE CODE</b>	ARC_312	<b>SEMESTER OF STUDIES</b>	2 <sup>nd</sup>
<b>COURSE TITLE</b>	HISTORY OF ARCHITECTURE 2		
<b>INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>TEACHING HOURS PER WEEK</b>	<b>ECTS CREDITS</b>	
	8	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>COURSE TYPE</b> <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	General Knowledge		
<b>PREREQUISITE COURSES:</b>	-		
<b>TEACHING AND ASSESSMENT LANGUAGE:</b>	Greek		
<b>THE COURSE IS OFFERED TO ERASMUS STUDENTS</b>	No		
<b>COURSE WEBPAGE (URL)</b>	<a href="https://eclass.upatras.gr">https://eclass.upatras.gr</a> ( Αρχιτεκτόνων Μηχανικών -> Προπτυχιακό -> 1-312 Ιστορία Αρχιτεκτονικής 2 )		

### 2. LEARNING OUTCOMES

#### Leraning outcomes

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α (ξεχωριστό αρχείο στο e-mail)

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

The course aims in a presentation of the architecture from the first efforts of the mankind to create its own environment up to the end of the Middle Ages. The architectural creation of various seasons will be examined in terms of typology, morphology and construction, within its social, economic and ideological frame. Aim of the presentation is an effort to comprehend the “official” and “grand” edifices as well as the buildings of a “minor architecture”, which constitute the standard of comparison for the evaluation of the “monuments”. Thus for each period of architecture questions of design (such as the use of prototypes, the imitation, the renaissance of forms etc), questions of construction (such as the under certain conditions continuity and the interruption of building tradition etc) will be

examined.

### General Abilities

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

*Data and information research, analysis and synthesis, by using the necessary technologies*

*Team work*

### 3. COURSE CONTENT

Introduction. General Presentation. Methodology

Architecture in Prehistoric Times

Architecture of Ancient Western Asia. Sumerians, Babylonians, Persians

Architecture of Ancient Egypt

Architecture of Prehistoric times around Hellenic space. Aegean, Minoan Crete, Mycenaean Greece

The Ancient Greek architecture

The Architecture of Ancient Rome

Byzantine Architecture

Western Europe's Middle-Age Architecture

### 4. TEACHING AND LEARNING METHODS - ASSESSMENT

TEACHING METHOD	In class	
Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.		
USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES	Support of the Teaching Process through the e-platform e-class Communication with the students through group page of the Course in social media	
Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές		
TEACHING ORGANIZATION	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.	Lectures (6 conduct hours per week x 14 weeks)	84
	Interactive teaching process through presentations with digital means ( 2 conduct hours x 8 times)	16
	Class Exercises ( 2 conduct hours x 6 times)	12
	Bibliographic Research - Semester Project	36
	Final Examination	2
	<b>Total number of hours for the Course (25 hours of work-load per ECTS credit)</b>	<b>150 hours (total student work-load)</b>
Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και		

<p>οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p><b>STUDENT ASSESSEMENT</b>          Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές;</p>	<p>Written examination (60%)          Exercises (30 %)          Project (10%)</p>

## 5. RECOMMENDED LITERATURE

*Recommended Bibliography:*

*Relevant Scientific Journals:*

- \* Μπούρας, Χ. [1975] *Μαθήματα Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής*, τ.2, Αθήναι
- \* Μπούρας, Χ. [1980] *Μαθήματα Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής*, τ.1, Αθήναι
- \* Μπούρας, Χ. [2001] *Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*, Μέλισσα, Αθήνα \*
- Fazio, M. - Moffett, M. - Wodehouse, L. [2008] *A World History of Architecture*, Laurence King Publishing, London
- \* Fletcher, B. [1996<sup>20</sup>] *A History of Architecture*, London
- \* Φυρνώ-Τζόρνταν, Ρ. [1981] *Ιστορία της Αρχιτεκτονικής* (μτφρ. Δ. Ηλίας), Αθήνα
- \* Kostof, Sp. [1985] *A History of Architecture. Settings and Rituals*, Oxford University Press
- \* Müller-Wiener, W. [1995] *Αρχιτεκτονική στην Αρχαία Ελλάδα*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη
- \* Ουάτκιν, Ντ. (Watkin, D.) [2005] *Ιστορία της Δυτικής Αρχιτεκτονικής*, Αθήνα

The presentations of Course's lectures are additionally uploaded at the e-platform e-class, in pdf format by the professor.