

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ARC_060	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 6		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕ Σ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις, σεμινάρια και εργαστηριακές ασκήσεις	6	12	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής Περιοχής και Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4 (4ο εξάμηνο)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/ARCH445/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Πρόκειται για το έκτο μάθημα σε μια σειρά οκτώ εργαστηριακών μαθημάτων αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Αντικείμενο του είναι ο σχεδιασμός κτηρίων δημόσιου ενδιαφέροντος σε φυσικό ή προαστιακό περιβάλλον.</p> <p>Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου αναλύονται παραδειγματικά έργα από την ιστορία της αρχιτεκτονικής και διδάσκονται διαφορετικές μεθοδολογίες σχεδιασμού και κτηριολογικής επεξεργασίας. Εξετάζεται η συμβολική διάσταση του δημόσιου κτηρίου και ο ρόλος του στο φυσικό περιβάλλον και διερευνώνται διαφορετικά υποθετικά σενάρια για τη μελλοντική εξέλιξη της ζωής στην ύπαιθρο.</p> <p>Αντικείμενο μελέτης είναι ένα κτήριο δημόσιου ενδιαφέροντος στο φυσικό τοπίο. Το κτηριολογικό πρόγραμμα και οι βασικές παραδοχές του σχεδιασμού προσδιορίζονται από κάθε διδάσκοντα με τη συμβολή των σπουδαστών. Οι σπουδαστές εργάζονται είτε ατομικά είτε σε ομάδες των δύο ατόμων.</p> <p>Βασικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των σπουδαστών με τα κύρια μεθοδολογικά εργαλεία ανάλυσης και σύνθεσης που απαιτεί η επίλυση ενός συνθετικού προβλήματος μέσης κλίμακας και υψηλής πολυπλοκότητας. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στον προσδιορισμό του εννοιολογικού υποβάθρου για την τεκμηρίωση των συνθετικών ιδεών, καθώς επίσης και στην παρουσίαση των προτάσεων με σχέδια, εικόνες και προπλάσματα.</p> <p>Βασικά ζητήματα διερεύνησης είναι: ο προσδιορισμός του κτηριολογικού προγράμματος, η κυκλοφοριακή διάρθρωση του κτηρίου και η προσαρμογή του στο φυσικό τοπίο, και η αναπαράσταση του δημόσιου χώρου μέσα από εμβληματικές εικόνες.</p> <p>Το μάθημα περιλαμβάνει εργαστηριακό και θεωρητικό μέρος. Το θεωρητικό μέρος καλύπτεται από ομιλίες και σεμινάρια εμβάθυνσης σε βασικά ζητήματα αρχιτεκτονικής θεωρίας και μεθοδολογίας σχεδιασμού. Το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος διεξάγεται με τον χωρισμό των σπουδαστών σε μικρές ομάδες 15-20 ατόμων. Τα εργαστήρια σχεδιασμού προσφέρουν τη δυνατότητα άμεσης επικοινωνίας του διδάσκοντα με τους σπουδαστές. Η διδασκαλία περιλαμβάνει την κριτική στις</p>

εργασίες από τον διδάσκοντα, αλλά και τους ίδιους τους σπουδαστές, καθώς επίσης και οργάνωση εξάωρων εργαστηρίων επεξεργασίας των θεμάτων στο σχεδιαστήριο.

Το μάθημα προϋποθέτει την παρουσία σε τουλάχιστον οκτώ εβδομαδιαία μαθήματα.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των μαθημάτων Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού 5 και 6, οι σπουδαστές / σπουδάστριες:

- Έχουν αποκτήσει βασικές γνώσεις για την ιστορία και τη συμβολική διάσταση των δημοσίων κτηρίων.
- Είναι σε θέση να οργανώσουν σύνθετα κτηριολογικά προγράμματα με βάση διαφορετικά υποθετικά σενάρια.
- Διαθέτουν την ικανότητα διατύπωσης συνθετικών αρχιτεκτονικών ιδεών που υποστηρίζονται από ενδελεχή έρευνα, ανεπτυγμένο αρχιτεκτονικό λεξιλόγιο και διαφορετικές μεθοδολογίες σχεδιασμού.
- Κατέχουν βασικές γνώσεις κτηριολογικής οργάνωσης κτηρίων δημοσίου ενδιαφέροντος.
- Έχουν εξελίξει τις δεξιότητες τους στον χειρισμό των παραδοσιακών εκφραστικών μέσων της αρχιτεκτονικής (σχέδιο και κατασκευή προπλασμάτων) και έχουν εξοικειωθεί με τη χρήση των ψηφιακών μέσω τρισδιάστατης αναπαράστασης.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- i. Εισαγωγή στο θέμα - Βασικές έννοιες
- ii. Μελέτη έργων αναφοράς
- iii. Διαμόρφωση κτηριολογικού προγράμματος
- iv. Διαμόρφωση κτηριολογικού προγράμματος
- v. Ανάλυση περιοχής μελέτης
- vi. Επεξεργασία πρώτων ιδεών
- vii. Ενδιάμεση παρουσίαση πρώτων ιδεών
- viii. Κτηριολογική επεξεργασία – εργαστήριο εμβάθυνσης
- ix. Κτηριολογική επεξεργασία – εργαστήριο εμβάθυνσης
- x. Κτηριολογική επεξεργασία – εργαστήριο εμβάθυνσης
- xi. Ενδιάμεση παρουσίαση ολοκληρωμένης πρότασης
- xii. Επιμέλεια παρουσίασης
- xiii. Επιμέλεια παρουσίασης

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο, στο εργαστήριο σε μικρές ομάδες	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Εξειδικευμένο λογισμικό αρχιτεκτονικού σχεδιασμού σε δύο και τρεις διαστάσεις, και ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας. Αναρτήσεις σπουδαστικών εργασιών στο ιστολόγιο του μαθήματος. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου

	Διαλέξεις και σεμινάρια	30
	Εργαστήρια εμβάθυνσης	18
	Διαδραστική διδασκαλία	30
	Επίσκεψη και ανάλυση περιοχής μελέτης	12
	Μελέτη έργων αναφοράς	36
	Μελέτη βιβλιογραφίας	12
	Εισαγωγικές ασκήσεις	36
	Εκπόνηση μελέτης (project)	126
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	300
	<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>I. Τελική δημόσια παρουσίαση (50%) του θέματος μελέτης εξαμήνου με σχέδια, προπλάσματα και ψηφιακό οπτικοακουστικό υλικό. Η εργασία αξιολογείται ως προς την πληρότητα των ζητούμενων στοιχείων, την πρωτοτυπία ως προς την αντιμετώπιση των στόχων, και την ποιότητα στη χρήση των αναπαραστατικών μέσων.</p> <p>II. Συμμετοχή στο μάθημα (50%). Λαμβάνεται υπόψη η συμμετοχή στις ενδιαμέσες παρουσιάσεις και τα εργαστήρια, καθώς επίσης και η συνέπεια και πρόοδος των εργασιών καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου.</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βιβλία:

- Mack, Gerhard and Herald Szeemann, (1999), *Art Museums into the 21st century*, Basel: Birkhauer.
- Betsky, Aaron, and Erik Adigard, (2000), *Architecture Must Burn: a manifesto for an architecture beyond building*, London: Thames & Hudson.
- Magnago Lampugnani, Vittorio [edt]; Sachs, Angela [edt], (1999), *Museums for a new millennium concepts projects buildings*, Munich: Prestel.
- Σάββας Κονταράτος, Wlilfried Wang, (επιμ.) *Η αρχιτεκτονική του 20^{ου} αιώνα: Ελλάδα*, Prestel Verlag, DAM-EIA, 1999, 2000. ^[1]_[SEP]
- Paul Lewis, Mark Tsuramaki, David J. Lewis, *Manual of Section: New York USA*, Princeton Architectural Press, 2016.

Περιοδικά:

- Αρχιτεκτονικά Θέματα
- Δομές
- El Croquis
- Domus
- Architectural Review ^[1]_[SEP]