

COURSE OUTLINE

1. GENERAL

SCHOOL		ENGINEERING	
DEPARTMENT		ARCHITECTURE	
LEVEL OF COURSE		UNDERGRADUATE	
COURSE CODE	ARC-420	SEMESTER OF STUDIES	6
COURSE TITLE		THEORY OF ARCHITECTURE 2	
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES		TEACHING HOURS PER WEEK	ECTS CREDITS
σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων			
Lectures		2	4
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
COURSE TYPE	Field of Science		
<i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>			
PREREQUISITE COURSES:	-		
TEACHING AND ASSESSMENT LANGUAGE:	Greek		
THE COURSE IS OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	No		
COURSE WEBPAGE (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/ARCH559/		

2. LEARNING OUTCOMES

<p>Lerning outcomes</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α (ξεχωριστό αρχείο στο e-mail)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>The course approaches architecture as a mediated field of knowledge and examines the social, economic, political, philosophical and taxological givens that form architectural theory and inform architectural design.</p> <p>Texts by architects, philosophers and literary critics are analyzed and discussed; they cover the period from mid-19th century to date and are related to significant buildings and architectural projects.</p> <p>The course's general framework is the modern city and urban culture and the elements that constitute it: commercialization, consumerism, the development of mass culture, urbanization, the significance, and role of the image.</p>
--

Texts by: W. Benjamin, G. Simmel, A. Loos, Le Corbusier, Mies van der Rohe, R. Venturi, C. Rowe, A. Rossi, F. Jameson, G. Debord, R. Koolhaas, B. Tschumi, P. Virilio, J. Baudrillard, J. Corner, Ch. Waldheim are examined.

General Abilities

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Critical understanding of concepts and their linking to the creative work

Advancement of free, creative, and inductive thinking

Exercising criticism

3. COURSE CONTENT

1. Modernity-Modernism-Benjamin and Simmel
2. Architecture at the age of mechanical reproduction
3. 3.Modern architecture1: Mies van der Rohe and Baukunst
4. Modern Architecture 2: Le Corbusier and the plasticity of form
5. The challenge of the modern – Post-modern 1: Venturi
6. The challenge of the modern – Post-modern 2: Rowe
7. The challenge of the modern – Post-modern 3: Rossi and Jameson
8. The metropolitan condition: OMA/rem Koolhaas
9. Pleasure and event: Bernard Tschumi
10. Spectacle/Image: Debord and Baudrillard
11. The urban sprawl – The Generic city
12. Landscape Urbanism: Waldheim and Corner
13. Recap

4. TEACHING AND LEARNING METHODS - ASSESSMENT

TEACHING METHOD <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Lectures and texts offered in the form of pdfs available at the e-class platform.										
USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Use of Information and Communication Technologies (ICTs) (e.g. PowerPoint) in teaching. Content enriched, and communication supported by the e-class platform										
TEACHING ORGANIZATION <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο</i>	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th style="text-align: center;"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lectures</td> <td style="text-align: center;">150</td> </tr> <tr> <td>Hours for private study</td> <td style="text-align: center;">100</td> </tr> <tr> <td>Written paper</td> <td style="text-align: center;">50</td> </tr> <tr> <td>Total number of hours for the Course</td> <td style="text-align: center;">300</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Lectures	150	Hours for private study	100	Written paper	50	Total number of hours for the Course	300
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>										
Lectures	150										
Hours for private study	100										
Written paper	50										
Total number of hours for the Course	300										

<p>συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>(25 hours of work-load per ECTS credit)</p>	
<p>STUDENT ASSESSEMENT</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές;</p>	<p>Written test (70% of total grade) and 1.200- word written paper (30% of total grade).</p>	

5. RECOMMENDED LITERATURE

- Walter Benjamin, *Σαρλ Μπωντλαίρ: Ένας λυρικός στη ακμή του καπιταλισμού*, Αλεξάνδρεια, 2002
- Georg Simmel, *Πόλη και ψυχή*, Έρασμος, 2009
- Walter Benjamin, *Για το έργο τέχνης: Τρία δοκίμια*, Πλέθρον, 2013
- Conrads Ulrich, *Μανιφέστα και προγράμματα της αρχιτεκτονικής του 20ού αιώνα*, Επίκουρος, 1977
- Le Corbusier, *Κείμενα για την Ελλάδα*, Άγρα, 2009
- Robert Venturi, *Η πολυπλοκότητα και η αντίφαση στην αρχιτεκτονική*
- Robert Venturi, Denise Scott Brown, Steven Izenour, *Learning from Las Vegas*, MIT Press, 2001
- Colin Rowe, Fred Koetter, *Collage City*, MIT Press, 1978
- Aldo Rossi, *Η αρχιτεκτονική της πόλης*, University Studio Press, 1991
- Fredric Jameson, *Το μεταμοντέρνο ή η πολιτισμική λογική του ύστερου καπιταλισμού*, Νεφέλη 1999
- Rem Koolhaas, *Delirious New York*, The Monacelli Press, 1997
- Bernard Tschumi, *Architecture and Disjunction*, MIT Press, 1996
- *Internationale Situationniste. Το ξεπέρασμα της τέχνης: Ανθολογία κειμένων της Καταστασιακής Διεθνούς*, Ύψιλον, 1999
- Jean Baudrillard, *Η έκσταση της επικοινωνίας*, Καρδαμίτσα, 1991
- Rem Koolhaas, *S M L XL*, The Monacelli Press, 1997
- Charles Waldheim (ed.), *The Landscape Urbanism Reader*, Princeton Architectural Press, 2006