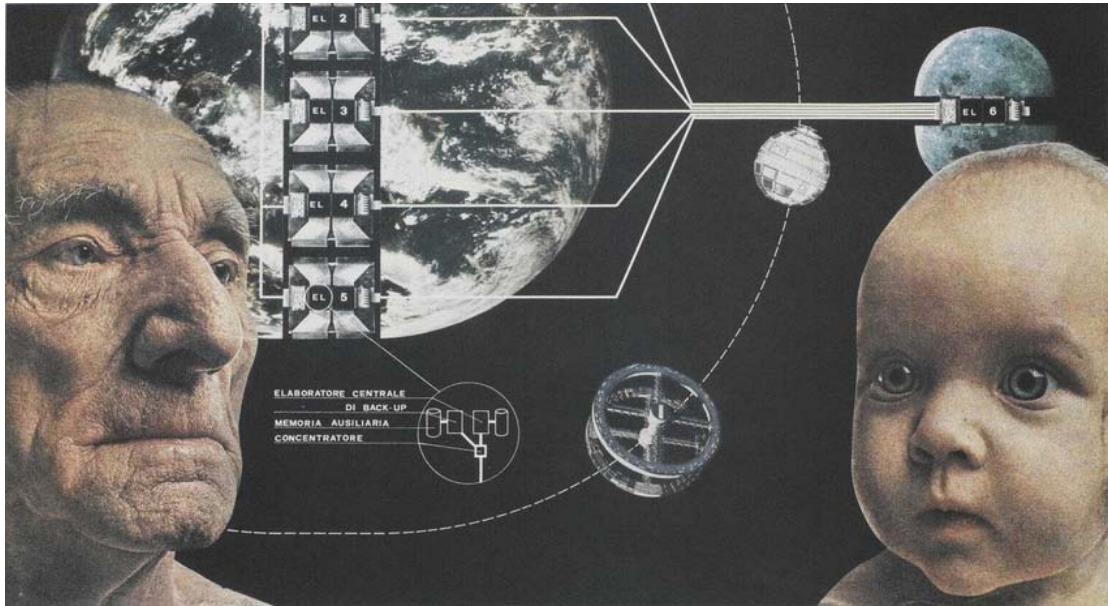


## Αρχιτεκτονικές Εξερευνήσεις



*Superstudio, Education, 1971*

Το μάθημα επιλογής «Αρχιτεκτονικές Εξερευνήσεις» οργανώνεται από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών με σκοπό να δημιουργήσει έναν δυναμικό διάλογο μεταξύ Φοιτητών του Τμήματος και Μαθητών Λυκείων της Πάτρας για την σημασία της Αρχιτεκτονικής, της Αρχιτεκτονικής Σκέψης και της δεξιάτητας του Αρχιτεκτονικού σχεδιασμού ως εργαλεία ερμηνείας και αλλαγής της σύγχρονης πόλης, της υπαίθρου, των κοινωνικών συνθηκών και της καθημερινότητάς μας.

Το μάθημα οργανώνεται σε 3 φάσεις. Η πρώτη απαρτίζεται από 6 εβδομάδες μαθημάτων προετοιμασίας στο πανεπιστήμιο στη διάρκεια των οποίων συντάσσονται και ορίζονται το υλικό, οι θεματικές και τα εργαλεία σειράς εργαστηριακών ασκήσεων και ένα πλαίσιο συζήτησης και πρώτης επαφής μεταξύ φοιτητών και μαθητών. Στο τέλος της πρώτης ενότητας του σεμιναρίου καθηγητής/ές των συνεργαζόμενων Λυκείων καλούνται να μιλήσουν στο σεμινάριο για παιδαγωγικές μεθόδους και προσεγγίσεις της διδασκαλίας στους μαθητές Λυκείου. Στη δεύτερη φάση οι φοιτητές οργανώνονται σε ομάδες μαζί με μαθητές λυκείου και δουλεύουν τις παραπάνω ασκήσεις στον χώρο του Τμήματος Αρχιτεκτόνων και στους χώρους των συνεργαζόμενων σχολείων, σε σειρά συναντήσεων για τέσσερις εβδομάδες. Η Τρίτη φάση ξεκινάει στο τέλος των συναντήσεων, και οργανώνει δημόσιες παρουσιάσεις των αποτελεσμάτων των εργαστηρίων. Εκεί παρουσιάζεται καταγεγραμμένος ο διάλογος φοιτητών, μαθητών, διδασκόντων και πόλης, όπως αυτός εξελίχθηκε και ολοκληρώθηκε στη διάρκεια των 2 φάσεων και

**Αγάπη Πρώιμου – Πέτρος Μπαμπασίκας / Τετάρτη 10.00-12.00 ΣΣ**

**[aproimou@tee.gr](mailto:aproimou@tee.gr) / [babasikas@upatras.gr](mailto:babasikas@upatras.gr)**

οργανώνεται το αρχείο του μαθήματος για μια πιθανή έκδοσή του.

Σκοπός των «Αρχιτεκτονικών Εξερευνήσεων», πέρα από το να βρεθεί ένα σημείο άμεσης και δημιουργικής επαφής μεταξύ της Δευτεροβάθμιας και Τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, είναι να ανοιχθεί η Αρχιτεκτονική εκπαίδευση στο επίπεδο της βασικής παιδείας και να ενημερωθούν οι μαθητές για τις δυνατότητές όχι μέσω αναφορών στο «τι κάνουν οι αρχιτέκτονες» αλλά μέσω της συμμετοχής των ίδιων σε μια βασική μορφή αρχιτεκτονικής διερεύνησης. Μέσω των παραπάνω οι φοιτητές θα έχουν την ευκαιρία να προσδιορίσουν τις βασικές για εκείνους αρχές και κατευθύνσεις της Αρχιτεκτονικής, δοκιμάζοντές τις σε σχέση με τη σύγχρονη πραγματικότητα. Οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να αποκτήσουν επαφή με την Τριτοβάθμια εκπαίδευση και μια πρώτη αντίληψη για το «τι είναι και τι κάνει η Αρχιτεκτονική» στον κόσμο μας.

Πέτρος Μπαμπασίκας, Αγάπη Πρώιμου

#### **Χρονοδιάγραμμα μαθημάτων και συναντήσεων:**

Εβδομάδα 1, 9/10/2013: Παρουσίαση σεμιναριακού μαθήματος επιλογής, εκδήλωση ενδιαφέροντος φοιτητών.

Εβδομάδα 2, 16/10/2013: Πρώτη συνάντηση σεμιναρίου, εισαγωγή στις θεματικές και στο περιεχόμενο του μαθήματος.

Εβδομάδα 3, 23/10/2013: 1<sup>η</sup> θεματική\_ «Η μυστική τέχνη του σχεδίου και η κεντρική ιδέα»

Ανάλυση και συζήτηση των κειμένων:

- Reyner Banham, "A Black Box: The Secret Profession of Architecture" in eds. M. Banham, P. Barker, S. Lyall, C. Price, A Critic Writes: Essays by Reyner Banham (Berkeley: University of California Press 1996), 292-299.
- Πωλ Κλεέ, Παιδαγωγικό Σημειωματάριο, μετ. Β Λαγόπουλος, Εκδόσεις Ένωσης Πτυχιούχων ΑΣΚΤ, Αθήνα 1976

Εβδομάδα 4, 30/10/2013: 2<sup>η</sup> θεματική\_ «Η γλώσσα της αρχιτεκτονικής και η σχεδιαστική σκέψη»

Ανάλυση και συζήτηση των κειμένων:

- Peter Eisenman, Cardboard Architecture: House I and House II in Inside Out: selected writings 1963-68, Yale University Press, New Haven and London,

**Αγάπη Πρώιμου – Πέτρος Μπαμπασίκας / Τετάρτη 10.00-12.00 ΣΣ**

**[aproimou@tee.gr](mailto:aproimou@tee.gr) / [babasikas@upatras.gr](mailto:babasikas@upatras.gr)**

2004, pp 28-39.

Εβδομάδα 5, 6/11/2013: 3<sup>η</sup> θεματική\_ «Οικοδομική και Σώμα – Κλίμακα – Μέτρο»

- Jesse Reiser, Atlas of novel tectonics, Princeton Architectural Press, NY, 2006
- Πωλ Βαλερύ, Εισαγωγή στην Μέθοδο του Λεονάρντο ντα Βίντσι, μετ. Ελισσάβετ Βαρώνου, Ίνδικτος, Αθήνα, 2004.
- Λεονάρντο ντα Βίντσι, Τα σημειωματάρια, μετ. Πάνος Τομαράς, Εκδόσεις Μεταίχιμο, Αθήνα, 2009
- Le Corbusier Για μια αρχιτεκτονική, μετ Παναγιώτης Τουρνικιώτης, Εκδόσεις Εκκρεμές, Αθήνα, 2004

Εβδομάδα 6, 13/11/2013: 4<sup>η</sup> θεματική\_ Αρχιτεκτονική και μέσα

- Jeffrey Kipnis, "Towards A New Architecture," AD Folding in Architecture, Profile No. 102, John Wiley & Sons Ltd (London, 1993), pp 102.
- William Mitchell, The reconfigured eye: visual truth in the post photographic era, MIT press, Boston, 1992
- Beatriz Colomina," L' esprit nouveau: Architecture and Publicité", from Architectureproduction, ed. Beatriz Colomina and Joan Ockman

Εβδομάδα 7, 20/11/2013: 5<sup>η</sup> θεματική\_ Μορφή

- Sanford Kwinter, "Landscapes of Change: Boccioni's "Stati d'animo" as a General Theory of Models" in Assemblage, No. 19 (Dec., 1992), pp. 50-65
- Aranda & Lasch, Pamphlet Architecture 27:Tooling, Princeton Architectural Press, NY, 2006

Εβδομάδα 8, 27/11/2013: Συνάντηση στο σεμινάριο με καθηγητές από τα συνεργαζόμενα Λύκεια

Εβδομάδα 9, 4/12/2013: 1<sup>η</sup> συνάντηση φοιτητών – μαθητών, Εργαστήριο

Εβδομάδα 10, 11/12/2013: 2<sup>η</sup> συνάντηση φοιτητών – μαθητών, Εργαστήριο

Εβδομάδα 11, 18/12/2013: 3<sup>η</sup> συνάντηση φοιτητών – μαθητών, Εργαστήριο

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ-ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ-ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2013-14  
ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 5**

Εβδομάδα 12, 8/01/2014: 4<sup>η</sup> συνάντηση φοιτητών – μαθητών, Εργαστήριο

Εβδομάδα 13, 15/01/2014: Απολογισμός και οργάνωση δημοσίευσης

Εξεταστική, 20-31/01/2014: Δημόσια παρουσίαση εργαστηρίων & παράδοση τελικών εργασιών φοιτητών

**Βιβλιογραφία:**

- Aranda & Lasch, *Pamphlet Architecture 27: Tooling*, New York: Princeton Architectural Press 2006
- Cecil Balmond, *Informal*, New York: Prestel 2007
- Reyner Banham, "A Black Box: The Secret Profession of Architecture" in eds. M. Banham, P. Barker, S. Lyall, C. Price, *A Critic Writes: Essays by Reyner Banham* (Berkeley: University of California Press 1996), 292-299.
- Charles & Ray Eames, *Powers of Ten*, βίντεο, 1977
- Peter Eisenman, "Cardboard Architecture: House I and House II" in *Inside Out: Selected Writings 1963-68*, (New Haven: Yale University Press 2004), pp 28-39.
- Guy Horton: "The Indicator: Why We Look at Architecture" στο <http://www.archdaily.com/104012/>, 21/9/2013
- Jeffrey Kipnis, "Towards A New Architecture," in *AD Folding in Architecture, Profile No. 102*, (London: John Wiley & Sons Ltd 1993), pp 102.
- Sanford Kwinter, "Landscapes of Change: Boccioni's "Stati d'animo" as a General Theory of Models" in *Assemblage*, No. 19 (Dec., 1992), pp. 50-65
- Patrick Lichty, "Drone: Camera: Weapon: Toy: The Aestheticization of Dark Technology" στο <http://www.furtherfield.org/features/drone-camera-weapon-toy-aestheticization-dark-technology-0>, 15/9/2013
- Kevin Lynch, *The Image of the City*, Boston: MIT Press 1960

**Αγάπη Πρώιμου – Πέτρος Μπαμπασίκας / Τετάρτη 10.00-12.00 ΣΣ**

**[aproimou@tee.gr](mailto:aproimou@tee.gr) / [babasikas@upatras.gr](mailto:babasikas@upatras.gr)**

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ-ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ-ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2013-14  
ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 5**

- Ernst Neufert, *Οικοδομική και Αρχιτεκτονική Σύθεση*, Αθήνα: Εκδόσεις Γκιούρδας 2010
- Jesse Reiser, *Atlas of Novel Tectonics*, New York: Princeton Architectural Press 2006
- Mark Wigley, *Constant's New Babylon: The Hyper-Architecture of Desire*, Rotterdam: 010 Publishers 1999
- Mark Wigley, "Dean's Statement: The Future of the Architect" στο <http://www.arch.columbia.edu/about/deans-statement>, 21/9/2013
- Πώλ Βαλερύ, μετ. Ελισσάβετ Βαρώνου, *Εισαγωγή στη μέθοδο του Λεονάρντο ντα Βιντσι*, Αθήνα: Ινδικτος 2004
- Πωλ Κλέε, μετ. Β Λαγόπουλος, *Παιδαγωγικό Σημειωματάριο*, Αθήνα: Εκδόσεις Ένωσης Πτυχιούχων ΑΣΚΤ 1976
- Λεονάρντο ντα Βίντσι, μετ. Πάνος Τομαράς, *Τα σημειωματάρια*, Αθήνα: Εκδόσεις Μεταίχμιο 2009
- Ρολάν Μπαρτ, μετ. Κατερίνα Παπαϊακώβου, *Η Επικράτεια των Σημείων*, Αθήνα: Εκδόσεις Κέδρος – Ράππα 2001
- Γκαστόν Μπασελάρ, μετ. Ελένη Βέλτσου, *Η ποιητική του χώρου*, Αθήνα: Εκδόσεις Χατζινικολή 2007
- Άλντο Ρότσι, μετ. Βασιλική Πετρίδου, *Η Αρχιτεκτονική της Πόλης*, Θεσσαλονίκη: University Press 1991