

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Arc_E401	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο - 9 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ 1		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	2	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής (Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική γλώσσα)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/ARCH332/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική των Εσωτερικών Χώρων. Η οργάνωση και η ποιότητα του εσωτερικού χώρου συνιστά κεντρικό ζήτημα του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, καθώς αναφέρεται στην έννοια της κατοίκησης και της οικειοποίησης του χώρου από τον άνθρωπο. Με την έλευση του μοντερνισμού, ο εσωτερικός χώρος αναδεικνύεται σε κεντρικό αίτημα της αρχιτεκτονικής σύνθεσης.

Το μάθημα επικεντρώνεται στην συνοπτική παρουσίαση τυπολογιών σύγχρονων χώρων εκπαίδευσης, εργασίας, εμπορίου, αναψυχής και πολιτισμού, με αναφορά στα κύρια στάδια εξέλιξης τους στη διάρκεια του τελευταίου αιώνα στη Δύση.

Το μάθημα βασίζεται σε σειρά διαλέξεων και προβολών βίντεο, στις οποίες συζητούνται οι εσωτερικοί χώροι ως προς τις αισθητικές ποιότητες και την χωρική τους οργάνωση, την σχέση μεταβλητών και σταθερών κατασκευών με το υπάρχον κέλυφος, καθώς και την σημασία του επίπλου ως οργανωτικού στοιχείου του χώρου. Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τις σύγχρονες μεθόδους μορφοποίησης και νοηματοδότησης των εσωτερικών χώρων, και η κριτική τοποθέτηση τους απέναντι στις σύγχρονες πρακτικές.

Οι φοιτητές παρουσιάζουν εβδομαδιαία φύλλα εργασιών και εκπονούν μία εργασία σχετική με

διαφορετικά κτιριολογικά προγράμματα εσωτερικών χώρων σε υπάρχοντα κελύφη, καθώς και ένα πρόπλασμα, στο τέλος του εξαμήνου.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των μαθημάτων της "Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων 1", οι σπουδαστές / σπουδάστριες:

- Έχουν αποκτήσει γνώσεις για μια σειρά ειδικών παραμέτρων που καθορίζουν το σχεδιασμό των Εσωτερικών Χώρων (εργονομία, επιμερισμός χώρων, εξοπλισμός/επίπλωση, φωτισμός, κατασκευές και διάκοσμος στον αρχιτεκτονικό χώρο).
- Έχουν γνώσεις για το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο που καθορίζει την εξέλιξη, μορφή και επιρροή των παραπάνω παραμέτρων.
- Έχουν εξελίξει τη δεξιότητα να αναλύουν με κριτικό τρόπο παραδείγματα αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων.
- Έχουν αποκτήσει αυξημένη δεξιότητα στη σύνθεση απλών προτάσεων για σχεδιασμό στοιχείων μικρής κλίμακας και λεπτομερειών του εσωτερικού χώρου.
- Έχουν την ικανότητα να διεξάγουν περιορισμένης έκτασης έρευνα που έχει αντικείμενο σχετικό με το μάθημα και να φτάσουν σε ειδικά συμπεράσματα που να μπορούν να καθοδηγήσουν το σχεδιασμό Εσωτερικών Χώρων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- i. Εισαγωγή στη θεματική και τη διαδικασία του μαθήματος
- ii. Διάλεξη 01
- iii. Διάλεξη 02
- iv. Σεμινάριο / συζήτηση άσκησης
- v. Διάλεξη 03
- vi. Διάλεξη 04
- vii. Σεμινάριο / συζήτηση άσκησης
- viii. Διάλεξη 05
- ix. Διάλεξη 06
- x. Σεμινάριο / συζήτηση άσκησης
- xi. Διάλεξη 07
- xii. Διάλεξη 08
- xiii. Παρουσιάσεις φοιτητών / συζήτηση και αποτίμηση μαθήματος

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία</i>	Εξειδικευμένο λογισμικό αρχιτεκτονικού σχεδιασμού σε δύο και τρεις διαστάσεις, και ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας. Αναρτήσεις σπουδαστικών εργασιών στο ιστολόγιο του μαθήματος.

<i>με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	16
	Παρουσιάσεις - συζητήσεις	12
	Σεμινάρια	12
	Βιβλιογραφική έρευνα	20
	Εισαγωγικές ασκήσεις	20
	Εκπόνηση τελικής εργασίας	20
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>I. Συμμετοχή στο μάθημα (60%). Λαμβάνεται υπόψη η συμμετοχή στις ενδιάμεσες παρουσιάσεις και τα σεμινάρια, καθώς επίσης και η συνέπεια και πρόοδος των εργασιών και των εισαγωγικών ασκήσεων καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου.</p> <p>II. Τελική παρουσίαση (40%) και παράδοση της ερευνητικής και σχεδιαστικής εργασίας με σχέδια, προπλάσματα και ψηφιακό οπτικοακουστικό υλικό. Η εργασία αξιολογείται ως προς την πληρότητα των ζητούμενων στοιχείων, την πρωτοτυπία ως προς την αντιμετώπιση των στόχων, και την ποιότητα στη χρήση των αναπαραστατικών μέσων.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :
-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Βιβλία:

- Anne Massey, Interior Design of the 20th century, Thames and Hudson, London 1990
- John Pile, Dictionary of Twentieth Century Design, Da Capo Press, New York 1994
- Penny Sparke, The Modern Interior, Reaktion, 2008
- Francis D.K. Ching, Interior Design Illustrated, Wiley, New York, 2012
- Graeme Brooker, Key Interiors since 1900, Lawrence King, 2013

Περιοδικά:

- Blueprint
- Domus
- Frame
- Metropolis
- Wallpaper