

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ARC_E212	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ 2		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	4	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής (Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων) <i>Επιστημονική Περιοχή, Ανάπτυξη Δεξιοτήτων</i>		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική, Αγγλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική γλώσσα)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/ARCH424/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα 'Ειδικά Κεφάλαια Αστικού Σχεδιασμού II» επιδιώκει την κριτική προσέγγιση και κατανόηση των σύγχρονων αστικών αλλά και αρχιτεκτονικών δεδομένων και την επινόηση μεθόδων και προτάσεων σε ανταπόκριση προς τις μεταβαλλόμενες συνθήκες. Στρέφεται προς τα σύγχρονα αστικά τοπία, προσεγγίζει ότι θεωρείται δεδομένο με σκοπό να αντλήσει έννοιες και διδάγματα για την βελτισίωσή τους μέσω του (ανα)σχεδιασμού τους. Θεωρεί ότι μαθαίνοντας από το υπάρχον τοπίο είναι ένας τρόπος για τον αρχιτέκτονα να γίνει επαναστατικός.

Στο πλαίσιο αυτό, διερευνά νέες, αναδυόμενες έννοιες που εμφανίζονται εξ αιτίας της ανάγκης να προσδιορισθεί, να περιγραφεί και να κατανοηθεί το αυξανόμενο τεράστιο τσουνάμι μιας άγνωστης αστικής ύλης. Συζητούνται έννοιες και αστικές μορφές που προκύπτουν από επιθετικούς προσδιορισμούς του *Urbanism* όπως *Tactical Urbanism*, *Post-Traumatic Urbanism*, *Ecological Urbanism*, *Bricolage Urbanism*, *Networked Urbanism*, *Sustainable Urbanism*, *Micro Urbanism*,

Dialectical Urbanism, Splintering Urbanism, Green Urbanism, Everyday Urbanism, DIY Urbanism, Landscape Urbanism, κ.α. Πρότυπες και αιχμής εφαρμογές σχεδιασμού πλαισιώνουν και αποσαφηνίζουν τις παραπάνω έννοιες. Η μεθοδολογία του εργαστηρίου ακολουθεί την παρακάτω διαδικασία:

- Εντοπισμός και ερμηνεία εννοιών.
- Παρουσίαση αντίστοιχων παραδειγμάτων αστικών επεμβάσεων.
- Σχεδιαστικές παρεμβάσεις μικρής κλίμακας σε ιστό κέντρου πόλεως.

Στόχος του μαθήματος αφού αναλυθεί και κατανοηθεί το αστικό περιβάλλον είναι η εξοικείωση με τις σύγχρονες αστικές έννοιες, η αναγνωρισή τους μέσα από παραδείγματα προτάσεων και ο πρακτικός ελεγχός τους μέσα από προτάσεις σχεδιαστικών παρεμβάσεων στον αστικό χώρο.

Σύμφωνα με τις αρχές και τις πρότυπες εφαρμογές κάποιας επιλεγμένης έννοιας την οποία οι φοιτητές εντοπίζουν, την αναλύουν και την παρουσιάζουν κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Αφού επιλέξουν μία κεντρική περιοχή πόλης, 'ταξινομήσουν' και 'αρχαιοθετηθούν' τα αστικά στοιχεία της και στη συνέχεια συνθέτουν σχεδιαστικές προτάσεις μικρής κλίμακας για αυτήν. Έχοντας ολοκληρώσει επιτυχώς το μάθημα, οι φοιτητές/τριες:

- Είναι σε θέση να κατανοούν τα σύγχρονα αστικά φαινόμενα και χρησιμοποιούν τη γνώση τους, και τις ικανότητές τους για τον σχεδιασμό μικρών αστικών παρεμβάσεων με στόχο την βελτίωση του αστικού περιβάλλοντος.
- Έχουν την βάση να συμμετάσχουν σε διεπιστημονικές έρευνες και να αναπτύξουν πρωτότυπες ιδέες για τον (ανα)σχεδιασμό του αστικού τοπίου.
- Μπορούν να προσεγγίζουν κριτικά τις μορφές και περιβαλλοντικές επιπτώσεις πολύπλοκων αστικών φαινομένων λαμβάνοντας υπόψη κοινωνικά, πολιτιστικά και κυρίως ηθικά ζητήματα.
- Είναι σε θέση να χρησιμοποιούν και να επικοινωνούν με σαφήνεια ορολογίες και έννοιες αιχμής στο διεθνές επιστημονικό περιβάλλον και στο μέλλον και μέσα στο κατάλληλο ερευνητικό περιβάλλον να παράξουν νέες.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

- Λήψη αποφάσεων

- Αυτόνομη εργασία

- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Διάλεξη 1: Ο αστικός χώρος του 'καθημερινού' και 'άσχημου'
- Διάλεξη 2: Σύγχρονοι επιθετικοί προσδιορισμοί της Πολεοδομίας (*Urbanism*)
- Διάλεξη 3: Αστικές Ροές
- Διάλεξη 4: Πολεοδομίες 'Συστημάτων'
- Διάλεξη 5: 'Κοινωνικο-πολιτικές' Πολεοδομίες
- Παρουσίαση ενδιάμεσης εργασίας- συζήτηση τελικής εργασίας
- Διάλεξη 6: Εφήμερες Πολεοδομίες
- Διάλεξη 7: Πολεοδομία 'Bricolage'
- Διάλεξη 8: 'Πράσινες' Πολεοδομίες
- Διάλεξη 9: 'Μετα-τραυματική' Πολεοδομία
- Διάλεξη 10: Συμμετοχικός σχεδιασμός και Πολεοδομίες 'κοινοτήτων'
- Διάλεξη 11: Μικρές παρεμβασεις σε αστικά περιβάλλοντα
- Παρουσιάσεις φοιτητών/συζήτηση και αποτίμηση μαθήματος

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην τάξη τόσο στο συνολό της όσο και επιπλέον συναντήσεις 'πρόσωπο με πρόσωπο'</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Ψηφιακή αναζήτηση σε επιστημονικά περιοδικά, εξειδικευμένα προγράμματα αρχιτεκτονικού, αστικού και πολεοδομικού σχεδιασμού σε δύο και τρεις διαστάσεις, γεωγραφικά συστήματα πληροφοριών, προγράμματα ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>25</p>
	<p>Παρουσιάσεις - συζητήσεις</p>	<p>10</p>
	<p>Σεμινάρια</p>	<p>15</p>
	<p>Βιβλιογραφική έρευνα</p>	<p>5</p>
	<p>Ενδιάμεσες εργασίες</p>	<p>15</p>
	<p>Εκπόνηση τελικής εργασίας</p>	<p>30</p>
<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>100</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,</i></p>	<p>I. Συμμετοχή στο μάθημα (40%). Λαμβάνεται υπόψη η συμμετοχή στο μάθημα με ερωτήσεις και σχόλια, η ενδιάμεση παράδοση εργασίας, καθώς επίσης και η</p>	

<p>Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>συνέπεια στην πρόοδο των εργασιών καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου.</p> <p>II. Ενδιάμεση εργασία-θεωρητικό κείμενο (20%).</p> <p>Αξιολογείται ως προς την πρωτοτυπία του ερευνητικού αντικειμένου, την διατύπωση των ερευνητικών ερωτημάτων, την πληρότητα της βιβλιογραφίας, και τη μεθοδολογική προσέγγιση.</p> <p>II. Τελική παρουσίαση-σχεδιαστική πρόταση (40%) με επεξηγηματικό κείμενο, σχέδια, διαγράμματα και ψηφιακό οπτικοακουστικό υλικό. Η εργασία αξιολογείται ως προς την πληρότητα της ανάλυσης, την πρωτοτυπία ως προς τις κατευθύνσεις σχεδιασμού, και την ποιότητα στη χρήση των αναπαραστατικών μέσων.</p>
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Γοσποδίνη, Άσπα και Μπεριάτος, Ηλίας (επιμ.), *Τα Νέα Αστικά Τοπία, και η Ελληνική Πόλη*, Αθήνα: Κριτική, 2006.

Gehl, Jan, *Η Ζωή Ανάμεσα στα Κτήρια : Χρησιμοποιώντας το Δημόσιο Χώρο* Βόλος : Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας, 2013.

Δεκαβάλλας, Κωνσταντίνος, *Περπατώντας στην Πόλη: Η Αρχιτεκτονική του Χώρου των Πεζών*, Αθήνα: Μέλισσα, 2015.

Καλβίνο, Ίταλο, *Οι Αόρατες Πόλεις*, Αθήνα: Καστανιώτης, 2014.

Koolhaas, Rem, Bruce Mau, Jennifer Sigler, και Hans Werlemann. *Small, Medium, Large, Extra-large: Office for Metropolitan* Monacelli Press, 1998.

Lefebvre, Henri, *Critique de la vie quotidienne II, Fondements d'une sociologie de la quotidienneté*, Paris: L'Arche.

Mostafavi, Mohsen, και Gareth Doherty. *Ecological Urbanism*. Zürich, Switzerland: Lars Müller Publishers, 2016.

Rowe, Colin, και Fred Koetter. *Collage City*. Cambridge, MA: MIT Press, 1978.

Τσέτσης, Σταύρος, *Πράσινες Μετακινήσεις στις Πόλεις*, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2013.

Waldheim, Charles (επιμ.), *The Landscape Urbanism Reader*. New York: Princeton Architectural Press, 2006.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

CITY

ΔΟΜΕΣ

HARVARD DESIGN MAGAZINE

MONU