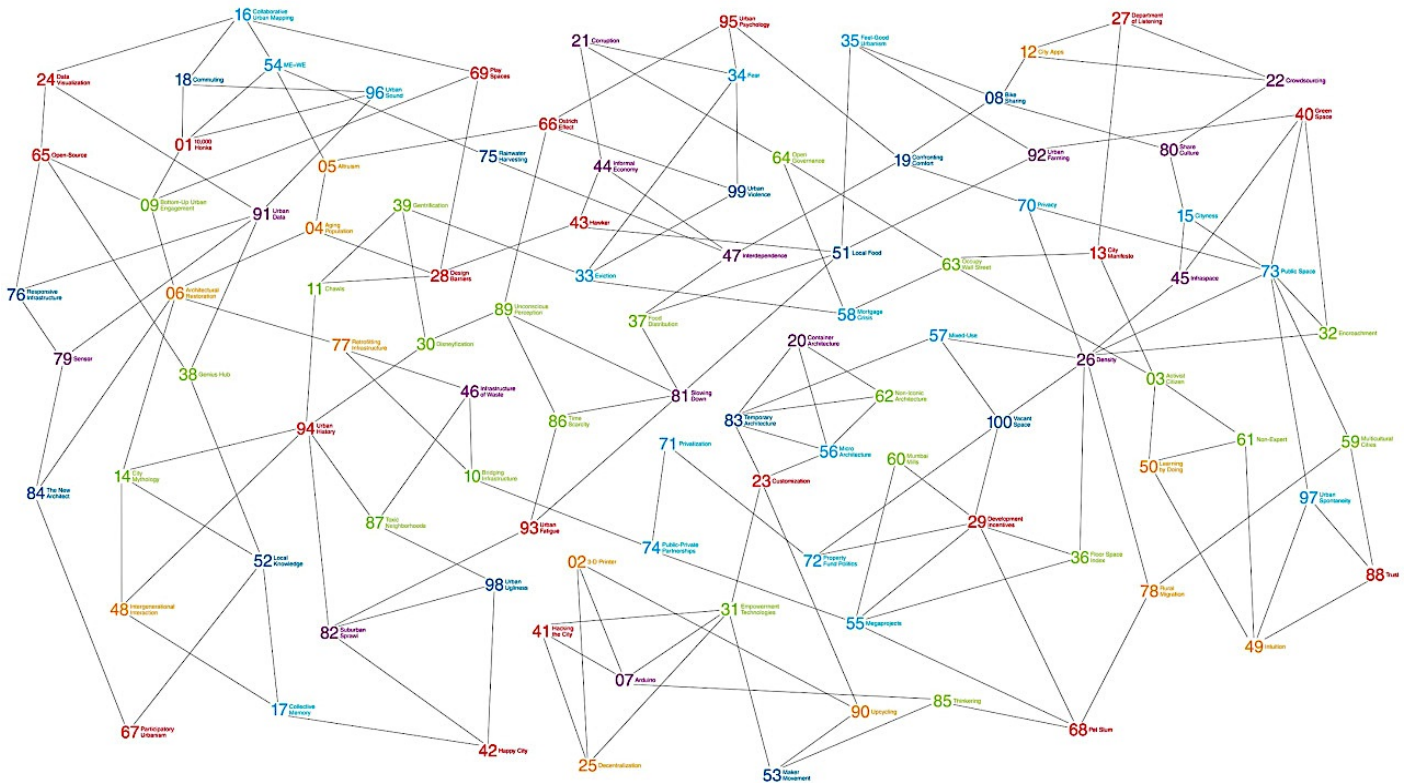


## ΑΣΤΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ II (ν-ω, η-z): Επεμβάσεις στον Αστικό Ιστό

Αλκηστις Ρόδη, επίκουρη καθηγήτρια, e: alcestis.rodi@gmail.com , κ: 697 23 35 024



*Participatory City: 100 Urban Trends from the BMW Guggenheim Lab*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York (2013–2014).

### Αντικείμενο και στόχος του μαθήματος

Ο Rem Koolhaas υποστήριξε ότι μετά το *Delirious New York* (1978) δεν έχει υπάρξει σχεδόν καμιά θεωρητική προσέγγιση της πόλης (Koolhaas, 2007). Εάν ισχύει αυτό, τότε πως συμβαίνει να έχουν διατυπωθεί πάνω από 100 παραλλαγές της έννοιας *Urbanism* μόνο κατά την τελευταία δεκαετία?

Το «Αστικό Αλφάβητο II» θα διερευνήσει ορισμένες από τις νέες, αναδυόμενες έννοιες που εμφανίζονται εξ αιτίας της ανάγκης μας να προσδιορίσουμε, να περιγράψουμε και να κατανοήσουμε το αυξανόμενο «τεράστιο τσουνάμι μιας άγνωστης αστικής ύλης». Σε συνέχεια του «Α.Α. I», θα συζητηθούν έννοιες όπως *Tactical Urbanism* (2012), *Open Source Urbanism* (2011), *Pop-up Urbanism* (2011), *Post-Traumatic Urbanism* (2010), *Walkable Urbanism* (2009), *Participatory Urbanism* (2008), *2nd Rate Urbanism* (2007), κ.α. Πρότυπες εφαρμογές σχεδιασμού θα πλαισιώνουν και θα αποσαφηνίζουν τις παραπάνω έννοιες.

Η μεθοδολογία του εργαστηρίου ακολουθεί την παρακάτω διαδικασία:

- Εντοπισμός και ερμηνεία εννοιών.
- Παρουσίαση αντίστοιχων παραδειγμάτων αστικών επεμβάσεων.
- Σχεδιαστικές μικρο-επεμβάσεις σε ιστό κέντρου πόλεως.

Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση με τις σύγχρονες έννοιες, η αναγνωρισή τους μέσα από παραδείγματα προτάσεων και ο πρακτικός έλεγχός τους μέσα από προτάσεις σχεδιαστικών παρεμβάσεων στον αστικό χώρο.

### Ζητούμενα

Σύμφωνα με τις αρχές και τις πρότυπες εφαρμογές κάποιας επιλεγμένης έννοιας, οι φοιτητές ζητείται να επιλέξουν αστικά στοιχεία ή τμήματα του κέντρου της Αθήνας και να συνθέσουν σχεδιαστικές προτάσεις μικρής κλίμακας.

Δεν αποτελεί προαπαιτούμενο η παρακολούθηση του «Αστικού Αλφαβήτου (α-μ, a-m)».