

Τίτλος μαθήματος

Η φαινομενολογία στην αρχιτεκτονική και το «άλλο μοντέρνο»

Κωδικός μαθήματος: **Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας Αρχιτεκτονικής 4**

Κωδικός Μαθήματος: 21E304
Ακαδημαϊκό έτος: 2013 -2014
Εξάμηνο διδασκαλίας: 6ο,8ο,10ο (εαρινό)
Τύπος μαθήματος: επιλογής
Επίπεδο μαθήματος: προπτυχιακό
Διδακτικές μονάδες /ECTS μονάδες: 4 μονάδες

Ώρες διδασκαλίας 2(ανά εβδομάδα)
Υπεύθυνος/η μαθήματος Παύλος Λέφας pavloslefas@gmail
Διδασκόντες Π. Λέφας
Ώρες γραφείου Τετάρτη 12-2

1. Περιγραφή Το μάθημα προσφέρει μια θεώρηση του ρεύματος εκείνου του μοντερνισμού, το οποίο παρέμεινε στην αφάνεια λόγω της επικράτησης αυτού που αντιπροσώπευε ο Λε Κορμπυζιέ και ο Μις Βαν ντερ Ρόε.

Οι αρχιτέκτονες που συγκρότησαν άτυπα το λιγότερο γνωστό αυτό ρεύμα είχαν επηρεαστεί από την φαινομενολογική προσέγγιση των πραγμάτων που εξοχότερος εκπρόσωπός της ήταν ο Γερμανός φιλόσοφος Μάρτιν Χάιντεγκερ Το μαθημα θα προσπαθήσει να εντοπίσει τις επιτυχίες και τις αποτυχίες της φαινομενολογικής αρχιτεκτονικής και να διερευνήσει πόσο αυτές παρέμειναν πιστές στο φιλοσοφικό σύστημα απ' όπου εμπνεύστηκαν ή –ενσυνείδητα, ασυνείδητα, αναγκαστικά ή εκ των πραγμάτων- αναγκάστηκαν να το ρποδόσουν.

2. Περιεχόμενο του μαθήματος-Ύλη

1. Οι απαρχές της οικοδομικής δραστηριότητας από ανθρωπολογική και φιλοσοφική σκοπιά
2. Ανάγνωση και ανάλυση του δοκιμίου *Κτίζουμε, Κατοικούμε Σκεπτόμαστε*.
3. Ανάλυση της ιδέας ότι κατοικούμε χτίζοντας.
4. Ανάλυση της έννοιας της εμπλοκής με τα πράγματα και παραλληλισμός με αρχιτεκτονική..
5. Η θετικιστική προσέγγιση του Λε Κορμπυζιέ. Το σπίτι-μηχανή
6. Η έννοια της επανάληψης και της βιομηχανικής παραγωγής
7. Από τον Σαρούν στους σύγχρονους φαινομενολόγους

8. Ζητήματα σχεδιασμού με τον ηλεκτρονικό υπολογιστή και έλεγχος του τελικού αποτελέσματος από τον αρχιτέκτονα.

9. Περιβαλλοντικοί προβληματισμοί

10. Ζητήματα Ηθικής

11. Εικονική πραγματικότητα και εμπλοκή με τα πράγματα

12. Ζητήματα χρόνου, και τόπου

13. Σύνοψη -Συμπεράσματα

3. Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα και δεξιότητες (50-100 λέξεις):

Ανάπτυξη της ικανότητας των φοιτητών/τριών να εμβαθύνουν σε ένα μάλλον δύσκολο κείμενο, που όμως ανοίγει νέους ορίζοντες στον τρόπο με τον ποίο οι αρχιτέκτονες οφείλουν αν σχεδιάζουν. Συμβολή στη συνειδητοποίηση των περιορισμών της αρχιτεκτονικής πράξης και της αναγκαιότητας ο αρχιτέκτονας να είναι υπόλογος στους χρήστες των δημιουργημάτων του.

4. Προαπαιτήσεις. -----

5. Διδακτικές & μαθησιακές μέθοδοι (50-100 λέξεις):

Ανάγνωση κειμένων. Συζήτηση. Παραλληλισμός φιλοσοφικών και αρχιτεκτονικών προβληματισμών. Εντοπισμός των σύγχρονων προβλημάτων της αρχιτεκτονικής, στους οποίους η φαινομενολογία μπορεί να προσφέρει μια φρέσκια ματιά. Γνωριμία με μια λιγότερο γνωστή πτυχή του μοντερνισμού

6. Βοηθήματα & συνιστώμενη βιβλιογραφία

T. Ingold, *The perception of the environment*.

Π. Λέφας, *Αρχιτεκτονική και Κατοίκηση*.

E. Casey, *The fate of place*

7. Τρόπος Αξιολόγησης/Βαθμολόγησης των φοιτητών

Εργασία 2.500 λέξεων ή καταγραφή πρακτικών