

## 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Arc_E608	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	8ο -10ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 8. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ & ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	2	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	-		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική με δυνατότητα περίληψης στα αγγλικά για φοιτητές που δεν κατέχουν την ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ (στην Αγγλική γλώσσα)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.upatras.gr/courses">https://eclass.upatras.gr/courses</a>		

## 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχος του μαθήματος είναι η εμβάθυνση στην κριτική της σύγχρονης αρχιτεκτονικής. Το μάθημα είναι σεμιναριακού χαρακτήρα και απευθύνεται σε φοιτητές/τριες του 8ου εξαμήνου. Στόχος του μαθήματος είναι η προετοιμασία για την επιλογή του θέματος της Ερευνητικής και της Διπλωματικής εργασίας.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των μαθημάτων της " ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 8", οι φοιτητές / φοιτήτριες:

- Έχουν γνώσεις για το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο που καθορίζει την εξέλιξη της αρχιτεκτονικής
- Έχουν εξελίξει τη δεξιότητα να αναλύουν με κριτικό τρόπο παραδείγματα αρχιτεκτονικής.
- Έχουν την ικανότητα να διεξάγουν έρευνα που έχει αντικείμενο σχετικό με το μάθημα και να φτάσουν σε ειδικά συμπεράσματα αναλύοντας ένα αρχιτεκτονικό παράδειγμα.

#### **Γενικές Ικανότητες**

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### **3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Στόχος του μαθήματος είναι η εμφάνιση στη σύγχρονη αρχιτεκτονική σκέψη προσεγγίζοντας από διαφορετικές οπτικές γωνίες, οι συνδέσεις της αρχιτεκτονικής με υλικά περιβάλλοντα κρίσης. Μεταξύ άλλων θα αναφερθούμε στις παρακάτω ενότητες:

- Η κριτική προσέγγιση της αρχιτεκτονικής.
- Η έρευνα ως σχεδιασμός: επιλογή του θέματος της έρευνας και διατύπωση του ερευνητικού ερωτήματος.
- Εξερευνώντας τις πηγές
- Βιβλιογραφική έρευνα
- Σχεδιασμός και δομή του θέματος
- Literature review

- Οργάνωση του κειμένου και τεχνικά χαρακτηριστικά μιας ερευνητικής εργασίας.
- Παραδείγματα και case studies

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο													
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνιών (powerpoint, etc) Αναρτήσεις σπουδαστικών εργασιών στο ιστολόγιο του μαθήματος. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.													
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="695 862 1023 920">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1029 862 1361 920">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="695 929 1023 958">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1029 929 1361 958">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 967 1023 1032">Εκπόνηση μελέτης-Παρουσιάσεις</td> <td data-bbox="1029 967 1361 1032">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1041 1023 1070">Βιβλιογραφική έρευνα</td> <td data-bbox="1029 1041 1361 1070">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1079 1023 1144">Εκπόνηση τελικής εργασίας</td> <td data-bbox="1029 1079 1361 1144">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1153 1023 1283"><b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b></td> <td data-bbox="1029 1153 1361 1283"><b>100</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	25	Εκπόνηση μελέτης-Παρουσιάσεις	25	Βιβλιογραφική έρευνα	25	Εκπόνηση τελικής εργασίας	25	<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>100</b>	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	25													
Εκπόνηση μελέτης-Παρουσιάσεις	25													
Βιβλιογραφική έρευνα	25													
Εκπόνηση τελικής εργασίας	25													
<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>100</b>													
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,</p>	Οι φοιτητές/τριες θα βαθμολογηθούν με τον εξής τρόπο: α) τακτική παρακολούθηση και η ενεργός συμμετοχή στο μάθημα 50% β) εκπόνηση μιας εργασίας με ερευνητικό χαρακτήρα 50%.													

Έκθεση / Αναφορά, Προφορική  
Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,  
Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική  
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική  
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά  
προσδιορισμένα κριτήρια  
αξιολόγησης και εάν και που είναι  
προσβάσιμα από τους φοιτητές.

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Agamben, Giorgio, *Κατάσταση εξαίρεσης. Όταν η έκτακτη ανάγκη μετατρέπει την εξαίρεση σε κανόνα*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 2007.

Benjamin, Walter, *Δοκίμια για την Τέχνη*, μτφρ. Δ.Κούρτοβικ, Κάλβος, Αθήνα, 1978

Certeau, Michel de, *Επινοώντας την καθημερινή πρακτική, η πολύτροπη τέχνη του πράττειν*, Εκδόσεις Σμίλη, 2010.

Harvey, David, *Η κατάσταση της Μετανεωτερικότητας, Διερεύνηση των απαρχών της πολιτισμικής μεταβολής*, Μεταίχμιο, 2009.

Hirst, Paul, *Space and Power: Politics, War and Architecture*, 2005. Rossi, A., *Η αρχιτεκτονική της πόλης*, τιτλ. πρωτ. L'architettura della città, (1967), μτφρ. Β. Πετρίδου, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 1991.

Foucault, M., *Οι λέξεις και τα πράγματα*, τιτλ. πρωτ. Les mots et les choses (1966), μτφρ.

Κ.Παπαγιώργης, Γνώση, Αθήνα, 1986.

Tafuri, Manfredo, *Progetto e Utopia*, Laterza, 1973.

Vidler, Anthony (edited by), *Architecture between spectacle and use*, Yale University Press, 2008.

Tafuri M., Dal Co F., *Modern architecture*, New York: H. N. Abrams. 1979

Tafuri, M., *The sphere and the labyrinth: Avant-gards and Architecture from Piranesi to the 1970s*, τιτλ. πρωτ. La sfera e il labirinto (1980), Cambridge, Mass. 1987.

Scott, Felicity D., *Architecture or Techno-Utopia, Politics after Modernism*, MIT Press, 2007. Πάγκαλος Π., Πετρίδου Β., *Το αποτύπωμα του Eisenman*, εκδόσεις Futura, 2013

Πετρίδου, Β., Ζιρώ, Ο., *Τέχνες και Αρχιτεκτονική από την Αναγέννηση έως την αρχή του 21<sup>ου</sup> αιώνα*, Athens: Hellenic Academic Libraries Link. Available Online at:

<http://hdl.handle.net/11419/3541>, 2016.

Β.Πετρίδου, «Η Μνήμη ανάμεσα στο πρότυπο και το πρωτότυπο», στο *Χωρικές αφηγήσεις της μνήμης*, Λαδά Σ., Παπαϊωάννου Κ., Τσουκαλά Κ., (Επ.) εκ. Επίκεντρο, 2017.