

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Arc_ΕΣ201	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	4	8	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής (Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων)		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ (στην Αγγλική γλώσσα)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.upatras.gr/courses/ARCH331/">https://eclass.upatras.gr/courses/ARCH331/</a>		

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στο Ειδικό Εργαστήριο διερευνάται η δυνατότητα δημιουργίας χωρικών κατασκευών ακολουθώντας μία διαδικασία από την ελάχιστη, στοιχειώδη συναρμολόγηση υλικών μέχρι την κατασκευή σε φυσικό μέγεθος. Το εργαστήριο επικεντρώνεται στην μελέτη:

- Κόμβων και Αρθρώσεων που αποτελούν τα συνεκτικά σημεία κατασκευών στον χώρο
- Γεωμετρικών επιφανειών από επαναλαμβανόμενα μοτίβα (patterns)
- Τον συνδυασμό των παραπάνω για την παραγωγή χωρικών κατασκευών.

Το μάθημα στοχεύει στην κατανόηση της στενής διασύνδεσης ανάμεσα στις φάσεις σύλληψης και υλοποίησης μιας κατασκευής, όπως μεσολαβούνται από την συνθετική διαδικασία. Η μέθοδος αυτή αποτελεί μία προσπάθεια προσέγγισης του κατασκευασμένου χωρικού αντικειμένου μέσα από την ίδια την υλικότητα του. Η νοηματοδότηση του συνεπώς δεν προκύπτει από κάποια a-priori ιδέα που επιβάλλεται έξωθεν στον χώρο, αλλά από την σταδιακή αποκάλυψη της μέσα από την ίδια την κατασκευαστική διαδικασία και τις δυνατότητες της. Ιδιαίτερη σημασία δίνεται στην επιμελημένη κατασκευή και επεξεργασία του ολοκληρωμένου αντικειμένου.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση Ειδικού "Εργαστηρίου Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων", οι σπουδαστές / σπουδάστριες:

- Έχουν αποκτήσει γνώσεις για μια σειρά ειδικών παραμέτρων που καθορίζουν το σχεδιασμό των μικρής κλίμακας κατασκευών, και ιδιαίτερα αρθρωώσεων και γεωμετρικών σχηματισμών.
- Έχουν εποπτεία των κυριότερων σύγχρονων εφαρμογών σε αντίστοιχες κατασκευές διεθνώς.
- Έχουν εξελίξει τη δεξιότητα να παρατηρούν και να αναλύουν κριτικά στοιχεία συναρμογών σε διαφορετικού τύπου αντικείμενα και κατασκευές.
- Έχουν αποκτήσει αυξημένη δεξιότητα στον σχεδιασμό σύνθετων αρθρωμένων συστημάτων σε κλίμακες 1:10-1:1, μετασχηματίζοντας απλές στοιχειώδεις συναρθρώσεις.
- Έχουν την ικανότητα να διεξάγουν εις βάθος έρευνα σε αντικείμενο σχετικό με το μάθημα και να φτάσουν σε ειδικά συμπεράσματα που να μπορούν να καθοδηγήσουν τις σχεδιαστικές τους προτάσεις.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Εισαγωγή στη θεματική και τη διαδικασία του μαθήματος
- Άσκηση 1: Συνδεσμολογία οικείων και καθημερινών αντικειμένων
- Σεμινάριο / συζήτηση άσκησης
- Άσκηση 2: Προσαρμογή συνδέσμου για την ένωση δύο επιφανειών σε κλ. 1:1
- Σεμινάριο / συζήτηση άσκησης
- Διάλεξη 01
- Άσκηση 3: Σχεδιασμός pattern
- Σεμινάριο / συζήτηση άσκησης
- Άσκηση 4: Μετεξέλιξη pattern σε τρισδιάστατη κατασκευή αναρτημένη ή αυτοφερόμενη
- Σεμινάριο / συζήτηση άσκησης
- Διάλεξη 02
- Θέμα: Σχεδιασμός ελάχιστου χώρου κατοίκησης 'minimum' και κατασκευή σε κλ. 1:1, 1:2 ή 1:5, ανάλογα με τις συγκεκριμένες απαιτήσεις και το μέγεθος του κάθε θέματος.
- Παρουσιάσεις φοιτητών / συζήτηση και αποτίμηση μαθήματος

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Εξειδικευμένο λογισμικό αρχιτεκτονικού σχεδιασμού σε δύο και τρεις διαστάσεις, και ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας. Αναρτήσεις σπουδαστικών εργασιών στο ιστολόγιο του μαθήματος. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b> <b>Φόρτος Εργασίας</b>

<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.          Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>		<b>Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	20
	Παρουσιάσεις - συζητήσεις	40
	Σεμινάρια	20
	Βιβλιογραφική έρευνα	40
	Εισαγωγικές ασκήσεις	20
	Εκπόνηση τελικής εργασίας	60
<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>200</b>	
<p style="text-align: center;"><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>I. Συμμετοχή στο μάθημα (60%). Λαμβάνεται υπόψη η συμμετοχή στις ενδιάμεσες παρουσιάσεις και τα σεμινάρια, καθώς επίσης και η συνέπεια και πρόοδος των εργασιών και των εισαγωγικών ασκήσεων καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου.</p> <p>II. Τελική παρουσίαση (40%) και παράδοση της ερευνητικής και σχεδιαστικής εργασίας με σχέδια, προπλάσματα και ψηφιακό οπτικοακουστικό υλικό. Η εργασία αξιολογείται ως προς την πληρότητα των ζητούμενων στοιχείων, την πρωτοτυπία ως προς την αντιμετώπιση των στόχων, και την ποιότητα στη χρήση των αναπαραστατικών μέσων.</p>	

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Βιβλία:

- Γιώργος Παρμενίδης, Σόνια Χαραλαμπίδου Διβάνη, Η μορφή του σχεδιασμένου αντικειμένου, Εκδ. Επίκεντρο, 2005
- Maxine Naylor and Ralph Ball, Form Follows Idea: An Introduction to Design Poetics, Black Dog Publishing 2005
- Drusilla Cole, Patterns, Lawrence King, 2007
- Catharine Fishel, Mastering Materials, Bindings, and Finishes, Rockport, 2007
- David Bramston, Basics Product Design 01: Idea Searching, AVA Publishing, 2008
- Συναθροίσεις, Αθήνα, Παπασωτηρίου, 2008

Περιοδικά:

- Tim Ingold, "Of Blocks and Knots", Architectural Review, October 2013
- Dezeen
- Disegno
- Domus
- Form
- Modern Design Review