

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ARC_211	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	1 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΙΚΗ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ 1		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	4	2	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Τυπικά δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα μαθήματα. Όμως απαιτείται οι φοιτητές να έχουν γνώσεις Ευκλείδειας Γεωμετρίας του Χώρου (Στερεομετρία).		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.upatras.gr/courses/ARCH397/">https://eclass.upatras.gr/courses/ARCH397/</a>		

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Στοχεύεται, μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές να είναι σε θέση:

1. Να σχεδιάζουν επίπεδες Παραστάσεις και Εικόνες τρισδιάστατων αντικειμένων, εφαρμόζοντας τις Μεθόδους Παραστάσεων που χρησιμοποιούνται σήμερα από τους Αρχιτέκτονες Μηχανικούς, με επιστημονικά τεκμηριωμένες και όχι μόνο εμπειρικές- γνώσεις σχεδίασης. Με το τρόπο αυτόν θα μπορούν να καλύψουν τις απαιτήσεις σχεδίασης οποιουδήποτε αντικειμένου των διαφόρων κλάδων της ειδικότητάς τους, έχοντας πλήρη αντίληψη της αιτίας επιλογής της εκάστοτε συγκεκριμένης μεθόδου.
2. Να γνωρίζουν ουσιαστικά τις μεθόδους δημιουργίας των Εικόνων-Παραστάσεων, που εμφανίζονται στις οθόνες των υπολογιστών, όταν γίνεται χρήση των προγραμμάτων CAD και να ερμηνεύουν τα σχεδιαστικά αποτελέσματα που προκύπτουν.
3. Να αντιλαμβάνονται:
  - α. Τις επιμέρους γεωμετρικές σχέσεις των αντικειμένων στον χώρο.
  - β. Τις γεωμετρικές σχέσεις των τρισδιάστατων αντικειμένων με τις δισδιάστατες παραστάσεις τους.
4. Να αναγνωρίζουν τα γεωμετρικά στερεά που εμφανίζονται στο υπό μελέτη αντικείμενο, καθιστώντας ευκολότερη τη διαχείριση του θέματος.

#### Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών.  
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.  
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.  
 Αυτόνομη εργασία.  
 Ομαδική εργασία.  
 Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

A. Εισαγωγικές έννοιες Γεωμετρίας του Χώρου.

B. Γενικά περί προβολών.

1.Κεντρική Προβολή.

2.Τυχαία Παράλληλη Προβολή.

3.Ορθή Προβολή.

Γ. Βασικές αρχές δύο Μεθόδων Παραστάσεων.

1. Παράσταση σε δύο επίπεδα προβολής (Μέθοδος Monge).

2. Προοπτική.

Δ. Εφαρμογές των Μεθόδων Παραστάσεων.

1. Παραστάσεις γεωμετρικών αντικειμένων σε επίπεδα προβολής με χρήση των δύο Μεθόδων Παραστάσεων.

2. Επίπεδες τομές και αλληλοτομίες πολυέδρων.

3. Αναπτύγματα πολυέδρων.

4. Παραδείγματα. Ασκήσεις. Θέματα.

5. Παράσταση γενικότερα αντικειμένων του τρισδιάστατου χώρου, χρησιμοποιώντας τις Μεθόδους Monge και Προοπτικής, με έμφαση σε θέματα αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος.

E. Αρχές Σκιαγραφίας.

Εφαρμογή στη Μέθοδο Monge και στην Προοπτική. Παραδείγματα. Θέματα.

Z. Στοιχεία Προβολικής Γεωμετρίας.

1. Βασικές αρχές Συνθετικής Προβολικής Γεωμετρίας, οι οποίες εφαρμόζονται σε θέματα ορθών προβολών Μεθόδου Monge, Προοπτικής, καθώς και Σκιαγραφίας.

2. Ανάλυση αρχιτεκτονικών θεμάτων τα οποία τις εμπεριέχουν.

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Στην αίθουσα διδασκαλίας	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class και <a href="http://www.opencourses.gr/opencourse.xhtml?id=15551&amp;ln=el">http://www.opencourses.gr/opencourse.xhtml?id=15551&amp;ln=el</a> Χρήση νέων τεχνολογιών κατά τη διδακτική διαδικασία (προβολή κινούμενης εικόνας κλπ).	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	26
	Ασκήσεις Πράξης-Φροντιστήριο-Εργαστηριακή Άσκηση	24
	<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>50</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	1. Με ερωτήσεις σύντομης απάντησης ή επίλυσης απλών προβλημάτων κατά την διάρκεια των διαλέξεων. 2. Με την διόρθωση εβδομαδιαίου θέματος. 3. Με την διόρθωση εξαμηνιαίας εργασίας. 4. Με την εξαμηνιαία τελική εξέταση.	

### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. «Μέθοδοι Παραστάσεων, Μέθοδος Monge-Αξονομετρία-Προοπτική-Υψομετρία, Σκιαγραφία», Γεώργιος Ε. Λευκαδίτης - Γεώργιος Μ. Εξαρχάκος
2. «Παραστατική Γεωμετρία», Μαρκάτης Στυλιανός
3. «Παραστατική Γεωμετρία», Γεωργίου Δημήτρης

