

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>			
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ARC_ESVL	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδικό Εργαστήριο Villard		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις και Ασκήσεις	8	8	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> Υποθάρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	Επιστημονικής Περιοχής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική, Αγγλική, Ιταλική, Γαλλική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="http://www.arch.upatras.gr/en/study/undergraduate/special-studio-4247.html">http://www.arch.upatras.gr/en/study/undergraduate/special-studio-4247.html</a>		

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>	
Εξειδικευμένες γνώσεις αρχιτεκτονικού και αστικού σχεδιασμού (Επίπεδο 7)	
<b>Γενικές Ικανότητες</b>	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το Διεθνές Περιοδεύον Σεμινάριο Villard (Seminario Internazionale Itinerante Villard) ιδρύθηκε το 1999 ως δίκτυο σχολών από την Ιταλία, την Γαλλία, την Γερμανία και τον Λίβανο,
--

με στόχο την ειδικευμένη μελέτη και τον επανασχεδιασμό (αστικό και αρχιτεκτονικό) αστικών και περιαστικών περιοχών μεγάλης κλίμακας. Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών συμμετέχει συστηματικά από το 2003. Από το 2006, οπότε εισήχθησαν στην οργάνωση διαδικασίες βράβευσης και έκθεσης των καλυτέρων φοιτητικών εργασιών, το Τμήμα διακρίνεται ανελλιπώς, δεχόμενο σταθερά ένα ή περισσότερα από τα θεσπισμένα βραβεία.

Κάθε έτος εισάγεται ως μελέτη περίπτωσης μια διαφορετική αστική ενότητα, η οποία επιλέγεται αφενός βάσει της διδακτικής δυναμικής της και αφετέρου της συνεργασίας των τοπικών αρχών και οργανώσεων.

Το παρόν ειδικό εργαστήριο καλύπτει θέματα θεωρητικής προσέγγισης και τεκμηρίωσης και επικεντρώνεται στο τμήμα σχεδίασης.

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λτ.</i>	Ατομικές και Ομαδικές Εργασίες																						
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ</b> <b>ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Πλήρης χρήση των Τ.Π.Ε.																						
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Ασκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Ασκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;"><b>Δραστηριότητα</b></th> <th style="text-align: center;"><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td style="text-align: center;">39</td></tr> <tr> <td>Μικρές ατομικές εργασίες εξάσκησης</td><td style="text-align: center;">-</td></tr> <tr> <td>Άσκησεις Πράξης – Εκπόνηση Μελετών –</td><td style="text-align: center;">140</td></tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη &amp; Ανάλυση βιβλιογραφία</td><td style="text-align: center;">21</td></tr> <tr> <td> </td><td> </td></tr> <tr> <td><b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b></td><td style="text-align: center;"><b>200</b></td></tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	39	Μικρές ατομικές εργασίες εξάσκησης	-	Άσκησεις Πράξης – Εκπόνηση Μελετών –	140	Αυτοτελής Μελέτη & Ανάλυση βιβλιογραφία	21											<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>200</b>
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>																						
Διαλέξεις	39																						
Μικρές ατομικές εργασίες εξάσκησης	-																						
Άσκησεις Πράξης – Εκπόνηση Μελετών –	140																						
Αυτοτελής Μελέτη & Ανάλυση βιβλιογραφία	21																						
<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>200</b>																						
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης           Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες           Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Η αξιολόγηση συνίσταται σε σειρά προφορικών παρουσιάσεων με προβολή .ppt και των εργασιών τεκμηρίωσης, ανάλυσης και σχεδιασμού. Οι παρουσιάσεις γίνονται στις γλώσσες διδασκαλίας του μαθήματος. Αξιολογείται η εμβάθυνση στα τεθέντα θέματα, η συνδυαστική ικανότητα, η αξιοποίηση της βιβλιογραφίας, η πληρότητα και η αξιοπιστία της τεκμηρίωσης, η κριτική και η συγκριτική θεώρηση.  .																						

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία : Colin Rowe, Fred Koetter, Collage City, A. Rossi, L' architettura della Città, Rem Koolhaas, Delirious New York, Rem Koolhaas, S, M, L, XL

Εξειδικευμένη Βιβλιογραφία σε σχέση με την προτεινόμενη μελέτη περίπτωσης

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:  
A+U, Domus, Domes