

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

## 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ARC-430	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΕΩΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 3		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις, σεμινάρια και εργαστηριακές ασκήσεις	2	4	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Επιστημονικής Περιοχής και Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	-		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.upatras.gr/courses/ARCH587/">https://eclass.upatras.gr/courses/ARCH587/</a>		

## 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## Μαθησιακά Αποτελέσματα

Σε συνέχεια των μαθημάτων Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής 1 και Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής 2 του 5<sup>ου</sup> και 6<sup>ου</sup> εξαμήνου, το μάθημα Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής 3 εστιάζει σε επί μέρους θέματα από τον χώρο της θεωρίας της αρχιτεκτονικής. Οργανώνεται με σεμιναριακή μορφή καθώς διδάσκεται από διδακτική ομάδα τριών ή τεσσάρων διδασκόντων, ο κάθε ένας από τους οποίους παρουσιάζει και διαπραγματεύεται ένα διαφορετικό, συγκεκριμένο θέμα.

Το μάθημα προσεγγίζει την αρχιτεκτονική ως μεσολαβημένο τομέα γνώσης και εξετάζει τα κοινωνικά, οικονομικά, πολιτικά, φιλοσοφικά και τεχνολογικά δεδομένα που μορφοποιούν την αρχιτεκτονική θεωρία και πληροφορούν τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό.

Αναλύονται και σχολιάζονται κείμενα αρχιτεκτόνων, φιλοσόφων και λογοτεχνικών κριτικών που καλύπτουν τη χρονική περίοδο από τα μέσα του 19ου αιώνα έως σήμερα και συσχετίζονται με σημαντικά κτίρια και αρχιτεκτονικές μελέτες.

Εξετάζονται, μεταξύ άλλων, κείμενα των: Le Corbusier, Mies van der Rohe, R. Venturi, C. Rowe, A. Rossi, F. Jameson, G. Debord, R. Koolhaas, B. Tschumi, E. Ambasz, R. Banham, H. Abe, A. Branzi, B. Fuller, P. Virilio, J. Baudrillard και των ίδιων των διδασκόντων.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των μαθημάτων Θεωρίας Αρχιτεκτονικής 3 οι σπουδαστές:

- Έχουν κατανοήσει τη σχέση ανάμεσα στην αρχιτεκτονική, τις διάφορες έννοιες και το πλαίσιο -πολιτισμικό, πολιτικό, τεχνολογικό, οικονομικό ή άλλο- μέσα στο οποίο αυτή παράγεται

- Έχουν εξοικειωθεί με ένα σημαντικό σώμα θεωρητικών γνώσεων απαραίτητων για την μελέτη και κατανόηση της αρχιτεκτονικής και την άσκηση του αρχιτεκτονικού και αστικού σχεδιασμού
- Έχουν εκτεθεί σε ένα σημαντικό αριθμό αρχιτεκτονικών έργων και μελετών απαραίτητων στη σύγχρονη αρχιτεκτονική συζήτηση

#### Γενικές Ικανότητες

- Κριτική κατανόηση εννοιών και σύνδεσή τους με το δημιουργικό έργο
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής
- Αυτόνομη εργασία

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- 1-4: Θεματική 1 (προσδιορίζεται κάθε φορά από τον διδάσκοντα)  
 5-7: Θεματική 2 (προσδιορίζεται κάθε φορά από τον διδάσκοντα)  
 8-10: Θεματική 3 (προσδιορίζεται κάθε φορά από τον διδάσκοντα)  
 11-13: Θεματική 4 (προσδιορίζεται κάθε φορά από τον διδάσκοντα)

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Διαλέξεις στο αμφιθέατρο με εξαιρετικά πλούσιο και αναλυτικό οπτικό υλικό. Μελέτη κειμένων που προσφέρονται ως "σημειώσεις" σε τη μορφή pdf και διατίθενται στην ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class του μαθήματος.											
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.											
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>150</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη βιβλιογραφίας και έργων και μελετών αναφοράς</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση εργασίας</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td><b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b></td> <td><b>300</b></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	150	Μελέτη βιβλιογραφίας και έργων και μελετών αναφοράς	100	Εκπόνηση εργασίας	50	<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>300</b>	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>											
Διαλέξεις	150											
Μελέτη βιβλιογραφίας και έργων και μελετών αναφοράς	100											
Εκπόνηση εργασίας	50											
<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>300</b>											
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>  <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Δύο (2) επιστημονικές εργασίες 1.200 λέξεων που αναφέρονται σε 2 από τις 4 θεματικές που αναπτύχθηκαν στη διάρκεια του μαθήματος στις οποίες αναπτύσσονται έννοιες και συσχετίζονται με αρχιτεκτονικά έργα και μελέτες που παρουσιάζονται στη διάρκεια του εξαμήνου.											

### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Κείμενα από βιβλία ή άρθρα ανάλογα με τη θεματική