

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Arc_E403	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο - 9 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ 1β		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις, Σεμινάρια	2	4	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής (Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική γλώσσα)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/ARCH381/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές σε ειδικά θέματα που αφορούν στο Σχεδιασμό Εσωτερικών Χώρων και στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό σε μικρή κλίμακα. Το περιεχόμενο δομείται σε μια σειρά θεματικών διαλέξεων που παρουσιάζουν βασικές αναφορές με παραδείγματα και εισάγουν προς συζήτηση επιμέρους θέματα όπως: η αρχές της εργονομίας, οι λογικές και τα στοιχεία επιμερισμού του χώρου, ο ρόλος του μόνιμου και κινητού εξοπλισμού στη διαμόρφωση του αρχιτεκτονικού χώρου, βασικές αρχές του φυσικού και τεχνητού φωτισμού, η κατασκευαστική, υλική και οπτική διάρθρωση των επιφανειών των χώρων, ο ρόλος του διακόσμου, των γραφιστικών στοιχείων και των ψηφιακών τεχνολογιών στη συγκρότηση ταυτότητας του χώρου.</p> <p>Το μάθημα θέτει επίσης σαν στόχους: α) την εισαγωγή των φοιτητών, μέσω του οπτικού υλικού αλλά και των ασκήσεων σε νέους η διαφορετικούς τρόπους σχεδιαστικής προσέγγισης της λεπτομέρειας του αρχιτεκτονικού έργου/χώρου, και β) την ανάπτυξη κριτικών δεξιοτήτων - εργαλείων για την ανάλυση και αξιολόγηση του σχεδιασμού των εσωτερικών χώρων, ή των χώρων σε μικρή κλίμακα, με αντίληψη της υπόστασής τους ως θραύσματα ενός ευρύτερου αρχιτεκτονικού έργου, και ως προϊόντα ενός συγκεκριμένου κοινωνικό-ιστορικού πλαισίου. Το μάθημα είναι κατά κύριο λόγο θεωρητικό, και διεξάγεται με κορμό μια σειρά διαλέξεων που εισάγουν τις θεματικές ενότητες. Οι διαλέξεις πλαισιώνονται από συζητήσεις μέσα στο μάθημα και από ασκήσεις και έρευνα που διεξάγουν και παρουσιάζουν οι φοιτητές, με στόχο την ανάπτυξη των δεξιοτήτων τους στο σχεδιασμό Εσωτερικών Χώρων.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση των μαθημάτων του μαθήματος επιλογής "Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 1β", οι σπουδαστές / σπουδάστριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> Έχουν αποκτήσει γνώσεις για μια σειρά ειδικών παραμέτρων που καθορίζουν το σχεδιασμό των Εσωτερικών Χώρων (εργονομία, επιμερισμός χώρων, εξοπλισμός/επίπλωση, φωτισμός, τεχνολογίες, γραφιστική γλώσσα και διάκοσμος στον αρχιτεκτονικό χώρο).

- Έχουν γνώσεις για το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο που καθόρισε/καθορίζει την εξέλιξη, μορφή και επιρροή των παραπάνω παραμέτρων.
- Έχουν εξελίξει τη δεξιότητα να αναλύουν με κριτικό τρόπο παραδείγματα αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων.
- Έχουν αποκτήσει αυξημένη δεξιότητα στη σύνθεση απλών προτάσεων για σχεδιασμό μικρής κλίμακας, λεπτομέρειας, εσωτερικού χώρου.
- Έχουν την ικανότητα να διεξάγουν μικρής κλίμακας έρευνα που έχει αντικείμενο σχετικό με το μάθημα και να φτάσουν σε ειδικά συμπεράσματα που να μπορούν να καθοδηγήσουν το σχεδιασμό Εσωτ. Χώρων.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- i. Εισαγωγή στη θεματική και τη διαδικασία του μαθήματος
- ii. Διάλεξη 01
- iii. Διάλεξη 02 / Σεμινάριο
- iv. Παρουσιάσεις φοιτητών
- v. Διάλεξη 03
- vi. Διάλεξη 04 / Σεμινάριο
- vii. Παρουσιάσεις φοιτητών
- viii. Διάλεξη 07
- ix. Διάλεξη 08
- x. Σεμινάριο για την άσκηση
- xi. Διάλεξη 09
- xii. Παρουσιάσεις φοιτητών
- xiii. Παρουσιάσεις φοιτητών / Συζήτηση / Αποτίμηση μαθήματος

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Εξειδικευμένο λογισμικό αρχιτεκτονικού σχεδιασμού σε δύο και τρεις διαστάσεις, και ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας. Αναρτήσεις σπουδαστικών εργασιών στο ιστολόγιο του μαθήματος. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	20
	Παρουσιάσεις - συζητήσεις	12
	Σεμινάρια	10
	Βιβλιογραφική έρευνα	18
	Εισαγωγικές ασκήσεις	20
	Εκπόνηση τελικής εργασίας	20
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	
<p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>I. Συμμετοχή στο μάθημα (60%). Λαμβάνεται υπόψη η συμμετοχή στις ενδιάμεσες παρουσιάσεις και τα σεμινάρια, καθώς επίσης και η συνέπεια και πρόοδος των εργασιών και των εισαγωγικών ασκήσεων καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου.</p> <p>II. Τελική παρουσίαση (40%) και παράδοση της ερευνητικής και σχεδιαστικής εργασίας με σχέδια, προπλάσματα και ψηφιακό οπτικοακουστικό υλικό. Η εργασία αξιολογείται ως προς την πληρότητα των ζητούμενων στοιχείων, την πρωτοτυπία ως προς την αντιμετώπιση των στόχων, και την ποιότητα στη χρήση των αναπαραστατικών μέσων.</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Βιβλία:

- Banham, Reyner, (2008), Θεωρία και Σχεδιασμός την Πρώτη Μηχανική Εποχή, Αθήνα: Εκδόσεις ΕΜΠ
- Sparke, Penny, (2008), The Modern Interior, London: Reaktion
- Brooker, Graeme, (2013), Key Interiors since 1900, London: Lawrence King

Περιοδικά:

- DOMUS όλα τα τεύχη