

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ARC_E808	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	8ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ 'ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΑΡΧΕΙΑ'		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	2	4	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Γενικών Γνώσεων (ψηφιακών μέσων και αναπαραστάσεων), ιστορίας και Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Δεν υπάρχουν		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Πρόκειται να δημιουργηθεί στο <a href="http://eclass.upatras.gr/courses">eclass.upatras.gr/courses</a> με την ένταξη του μαθήματος στο πρόγραμμα		

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα και Στόχοι του Μαθήματος</b>
<p>Το μάθημα εισάγει τους σπουδαστές σε σύγχρονες μεθόδους ανάλυσης και καταγραφής. Επιθυμητό αποτέλεσμα με την ολοκλήρωση του εξαμήνου, είναι η ικανότητα έρευνας και συλλογής αρχιτεκτονικών δεδομένων, η κριτική ανάλυση και δόμηση της πληροφορίας σε βάσεις δεδομένων και η μη γραμμική ψηφιακή παρουσίαση. Το περιεχόμενο και αντικείμενο των εργαστηριακών ασκήσεων αποσκοπεί στην ικανότητα των φοιτητών να οργανώνουν και να καταχωρούν αρχιτεκτονικές πληροφορίες ως δημιουργικό εργαλείο έρευνας και ανάλυσης. Το μάθημα συνδυάζει μεθοδολογίες συλλογής και ταξινόμησης υλικού με πρακτικές μορφές αναπαράστασης και διαδραστικές παρουσιάσεις του αρχαικού υλικού. Στοχεύουμε στη δημιουργία μιας βάσης δεδομένων (με γεωγραφικό προσδιορισμό) ικανή να διευρύνεται και να εμπλουτίζεται με νέα στοιχεία που αναδεικνύουν την ελληνική αρχιτεκτονική κληρονομιά με σημαντικά (αφανή ή μη) αρχιτεκτονικά έργα.</p> <p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- γνωρίζουν πως να ερευνούν πηγές και αρχεία</li> <li>- μεταφέρουν παραδοσιακές τεχνικές σε νέες τεχνολογικές πλατφόρμες</li> <li>- αξιοποιούν δημιουργικά τα σύγχρονα αναπαραστατικά εργαλεία</li> <li>- διαμορφώνουν συστήματα επικοινωνίας της αρχιτεκτονικής πληροφορίας</li> <li>- διαχειρίζονται πολύπλοκες δομές πληροφοριών</li> </ul>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.</li> <li>• Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.</li> <li>• Αυτόνομη εργασία.</li> </ul>

- Ομαδική εργασία.
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων.
- Προαγωγή ελεύθερης δημιουργικής επαγωγικής σκέψης.

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ο ψηφιακός χώρος είναι ένα πεδίο επικοινωνίας και δημιουργίας που διευρύνει το τρόπο που ιδέες μεταφέρονται, διανέμονται και ολοκληρώνονται. Το κατ' επιλογή μάθημα 'Ψηφιακά αρχεία και χαρτογραφήσεις της ελληνικής Αρχιτεκτονικής' παρουσιάζει και ερμηνεύει αρχιτεκτονικά έργα μέσω συγκέντρωσης πληροφοριών, καταγραφών, ανάλυσης, παρουσίασης και απεικόνισης. Το ζήτημα αρχείο, διευρύνει τα όρια της αρχιτεκτονικής εκπαίδευσης στη παρατήρηση, παρουσίαση και ερμηνεία του άμεσου περιβάλλοντος (χώρου). Στοχεύει σε μια συνεχώς επεκτεινόμενη αρχιτεκτονική βάση δεδομένων που θα εμπλουτίζεται χρόνο με το χρόνο αναδεικνύοντας την ελληνική αρχιτεκτονική κληρονομιά. Τα δημιουργούμενα αρχεία σχεδίων, κειμένων, εικόνων και μοντέλων θα είναι προσιτά στους σπουδαστές του τμήματος. Στα πλαίσια των μαθημάτων γίνονται αναφορές σε μεθοδολογίες συλλογής και ταξινόμησης αρχιτεκτονικού υλικού, ιστορικών αναφορών και πρακτικών αναπαράστασης.

Το μάθημα με τις εργαστηριακές ασκήσεις ολοκληρώνεται σε τρεις φάσεις.

- Α Φάση (διάρκεια 4 εβδομάδες): Συλλογή στοιχείων, καθορισμός στόχων και επεξεργασία υλικού

1. Εισαγωγή στα αρχεία και τις αρχειακές πρακτικές
2. Τεκμηρίωση και ιστορικές αναδρομές
3. Παρουσιάσεις επιλεγμένων θεμάτων, συζήτηση, κριτική
4. Έρευνα συλλογής στοιχείων, οι διαφορετικές μορφές της πληροφορίας
5. Οριστικοποίηση και ψηφιοποίηση του διαθέσιμου υλικού

- Β Φάση (διάρκεια 4 εβδομάδες): Ανάλυση και ταξινόμηση δεδομένων. Δημιουργία μοντέλου επικοινωνίας της πληροφορίας

6. Δομές πληροφοριών (σειρές, ιεραρχίες, ιστοί)
7. Αρχειακές συλλογές –διαγράμματα ροής πληροφοριών.
- 8-9. Φοιτητικές παρουσιάσεις, προετοιμασία του υλικού, ερωτήσεις, διορθώσεις.

- Γ Φάση (διάρκεια 5 εβδομάδες): Περιγραφικές μέθοδοι και αναπαραστάσεις. Οργάνωση και παρουσίαση του αρχειακού υλικού με ψηφιακές εφαρμογές.

10. Οργάνωση μη γραμμικής πληροφορίας σε ψηφιακό περιβάλλον
11. Βασικά στοιχεία ιστοσελίδων -σχεδιασμός πληροφορίας.
- 12-14. Διορθώσεις θεμάτων και προετοιμασία τελικής παράδοσης.

Η κάθε φάση υποστηρίζεται από διαλέξεις και περιλαμβάνει ενδιάμεσες παρουσιάσεις της εξέλιξης των σπουδαστικών εργασιών. Ζητήματα που αναλύονται αφορούν ιστορικά πλαίσια, μεθόδους δομής - οργάνωσης πληροφοριών και ανάλυσης αρχιτεκτονικών δεδομένων και αρχείων. Η επιλογή των θεμάτων γίνεται βάση συγκεκριμένων αρχών ομαδοποίησης, όπως κατηγορίας κτηρίων, ιστορικής περιόδου, γεωγραφικής θέσης έργων ή αρχιτέκτονα. Οι φοιτητές καλούνται να διερευνήσουν και να συλλέξουν πληροφορίες αρχιτεκτονικών έργων τις οποίες κατηγοριοποιούν, αναλύουν και ταξινομούν σε λογικές σειρές ώστε στο τέλος να τις καταχωρήσουν σε ένα ψηφιακό αρχείο. Οι ασκήσεις βοηθούν στην εμπέδωση της αρχιτεκτονικής παρατήρησης –ανάλυσης και στην ανάπτυξη τεχνικών αρχειοθέτησης και προβολής δεδομένων ποικίλων μορφών. Η μέθοδος συνδυάζει τη θεωρητική γνώση με τεχνικές αρχειοθέτησης και έρευνας.

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Τα μαθήματα είναι εργαστηριακά, υποστηριζόμενα από διαλέξεις και κριτική. Οι φοιτητές αξιολογούνται από τη τελική εργασία την οποία και παρουσιάζουν. Ζητείται να παραδοθεί μια ψηφιακή εφαρμογή (demo) που θα παρουσιάζει τη μη γραμμική ροή της αρχιτεκτονικής πληροφορίας.

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Διαλέξεις, κοινές παρουσιάσεις -κριτική και Πρόσωπο με Πρόσωπο διδασκαλία
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές με ανάρτηση των εργασιών σε ιντερνετικές πλατφόρμες (site). Υποστήριξη της διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class

ECTS	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
		Διαλέξεις	10
		Σεμινάρια υποστήριξης ασκήσεων	25
		Άσκηση Πεδίου	40
		Εκπόνηση εργασιών	25
		<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>100</b>
	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Η παρακολούθηση των διαλέξεων και των εργαστηριακών μαθημάτων είναι υποχρεωτική. Οι φοιτητές αξιολογούνται από τις επιμέρους εργασίες και τη τελική παρουσίαση σε ποσοστά 30% και 70% αντίστοιχα.	

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

'Συνεκδοχές', Τέλλιος Αναστάσιος, Εκδόσεις Επίκεντρο, 2011  
 '12 ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ', Φεσσά –Εμμανουήλ, Μαρμαράς Ε., Παν/κές εκδόσεις Κρήτης, 2005  
 'Αρχιτέκτονες του 20<sup>ου</sup> αιώνα, Ελένη Φεσσά –Εμμανουήλ, Επιμέλεια Έκδοση & εμπορία Βιβλίων Α.Ε., 2009  
 'Προς το σύμπαν των τεχνικών εικόνων', VilemFlusser, Εκδόσεις Χρήστος Κουτσιαούτης, 2009  
 Μισέλ Φουκώ, Οι λέξεις και τα πράγματα, Εκδόσεις ΕΛΕΝΗ Γ. ΣΑΡΑΦΙΔΟΥ, 2008  
 Mitchell, W. 'The logic of Architecture', MIT Press, 1992  
 'Νεοελληνική Αρχιτεκτονική', Δημήτρης Φιλιππίδης, εκδόσεις Μέλισσα, 1984  
 Ζωίδης Ε. Κριτική Θεωρία και Οπτική Επικοινωνία, Εκδόσεις ΜΑΡΙΑ ΠΑΡΙΚΟΥ, 2011  
 Friedhoff R. 'Visualization', Freeman and Co, 1989  
 Diagram diaries, Peter Eisenman, London Thames and Hudson, 1999  
 Atlas of novel tectonics, Reiser+Umemoto, Princeton Architectural Press, 2006  
 The Diagrams of Architecture: AD Reader, Mark Garcia, Wiley, 2010