

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΦΕΒΡΟΥΡΙΟΥ 2026							
	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
	ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ - ΠΡΩΙΜΟΣ - ΚΟΥΜΑΝΤΟΣ	ΑΙΣΩΠΟΣ - ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗ	ΓΡΙΒΑΣ - ΔΡΑΓΩΝΑΣ - ΒΛΑΣΟΠΟΥΛΟΣ	ΛΙΑΠΗ - ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ - ΣΤΡΑΤΟΥ	ΠΑΠΑΗΛΙΑΚΗΣ - ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ -ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΤΖΩΡΤΖΗ - ΚΟΥΡΟΣ - ΠΑΝΕΤΣΟΣ	ΜΑΝΗΣ - ΒΑΜΒΑΚΙΔΗΣ - ΠΡΩΙΜΟΥ
11:00 - 11:30	ΚΟΥΚΛΙΝΟΣ Η. Η σύνθεση της αποσύνθεσης, η μάχη για μια πολεοδομία ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ	ΠΑΠΑΔΑΚΗ Α. Η αναβίωση της Μονεμβασίας εντός των τειχών: Μια διαδικασία καταγραφής και εξέλιξης ΑΙΣΩΠΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΚΑΡΓΙΑΝΤΟΥΛΑΚΗΣ Ε. Κοινοί Τόποι Τεχνίτη και Αρχιτέκτονα - Μαστορική και Σύγχρονη Αρχιτεκτονική Πρακτική ΓΡΙΒΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΤΣΟΥΡΗ Χ. Ελαχιστοποίηση αποβλήτων κατασκευών και κατεδαφίσεων: η περίπτωση του ανακυκλωμένου σκυροδέματος ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΚΑΤΣΑΡΗΣ Α. & ΚΟΝΤΟΝΙΚΟΣ Α. Ποιμενική αρχιτεκτονική του παρελθόντος. «Ε μπιναι χιι ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	ΧΑΛΑΚΑΤΕΒΑΚΗΣ Χ. Μεταστροφή και υπερταύτιση. Τακτικές καλλιτεχνικού ακτιβισμού από την Κατασασιακή Διεθνή στον Christoph Schlingensief ΚΟΥΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ - ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Σ. Η έννοια του «νέου εδάφους» στο Tokyo Bay και ο μεταβολιστικός σχεδιασμός ΜΑΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
11:30 - 12:00	ΓΚΟΥΡΜΠΑΛΗ Γ. Ο μύθος του ΙΚΕΑ - η κατασκευή του "οικείου" ως μηχανισμός κατανάλωσης ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ	ΣΠΙΝΟΥΛΑΣ Σ. Η τουριστική Αρχιτεκτονική του Άρνη Κωνσταντινίδη ΑΙΣΩΠΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ Σ. & ΣΑΛΕΥΡΗ Α. Τοπία εξόρυξης: Τα θειωρυχεία στο Παλιόρεμα της Μήλου ΔΡΑΓΩΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΒΑΓΓΕΛΗΣ Γ.Ν. Η Εφήμερη Αρχιτεκτονική ως Εργαλείο Αντιμετώπισης Σύγχρονων Προκλήσεων Μέσω Βιώσιμων και Καινοτόμων Πρακτικών ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΒΑΒΑΡΟΥΤΑ Ν. ΦΩΣΚΙΑ FAN HO-ΒΟΥΛΑ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΗΛΙΑΚΗΣ ΗΛΙΑΣ	ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ Ε. Το μπαλκόνι ως δικαίωμα στην πόλη: από μηχανισμός εξουσίας σε πεδίο αντίστασης. ΚΟΥΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ - ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΜΠΑΡΙΑΜΗ Μ. Γ. Η μεταπολεμική κατοικία στις ΗΠΑ: τα Case Study Houses και η συμβολή του Julius Shulman στη διαμόρφωση της εικόνας τους ΜΑΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
12:00 - 12:30	ΜΑΣΟΥΡΑ Μ. Το όριο του χώρου των νεκρών ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ	ΜΑΚΑΡΙΓΑΚΗ Ι. Ε. & ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ Ι. Το χρώμα και τα υλικά στο έργο του Άρνη Κωνσταντινίδη. Το παράδειγμα των Ξενία ΑΙΣΩΠΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΚΑΤΣΑΪΤΗ-ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Η. Τυπολογία και Φαινομενολογία του Ελληνικού Φαρικού Δικτύου: Αρχιτεκτονική Μορφή, Τοπιακή Ένταξη και η Ανθρώπινη Συνθήκη του Ορίου ΓΡΙΒΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΤΣΑΝΑΪ Φ. Η Κατοικία του Μέλλοντος την Πρώτη και την Δεύτερη Μηχανική Εποχή ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	ΜΠΕΛΛΟΥ Ζ. Σ. Στρατηγικές σχεδιασμού για την προσαρμογή των παράκτιων πόλεων στην άνοδο της στάθμης της θάλασσας: Ο ανασχεδιασμός της ακτογραμμής και της πολεοδομίας των λιμένων ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ		ΑΥΛΑΚΙΩΤΗ Φ. Ροϊκός χώρος: Το εσωτερικό τοπίο στην περίπτωση του Raumplan ΜΑΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
12:30 - 13:00	ΠΟΥΡΣΑΝΙΔΗΣ Α. Το Σωτηρία μια θεραπευτική μηχανή από το καθαρό αέρα στη σκόνη της λήθης ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ			ΤΣΙΑΜΟΥΛΗ Δ. Ο μετασχηματισμός του ρόλου του σχεδιαστή στη δημιουργία συμμετοχικών χώρων και αντικειμένων ΣΤΡΑΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΜΑΡΚΟΥ Θ. Urban Digital Twins: Η συνεισφορά των ψηφιακών διδύμων των πόλεων στον βιώσιμο αστικό σχεδιασμό ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ		ΒΑΣΙΛΑ Π. Συλλογικός Σχεδιασμός, SAAL & Alvaro Siza ΜΑΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
13:00 - 13:30				ΜΟΝΕΟΥ Μ. Εφήμερες χωρτικότητες: Η υπαίθρια αγορά στο Δημοσιο χώρο ΣΤΡΑΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ			
14:00	Συνάντηση Ενημέρωσης του Προέδρου του Τμήματος με τα Μέλη ΔΕΠ, τους Εντεταλμένους Διδάσκοντες και τους διδάσκοντες με Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας						
ΧΩΡΟΙ	Σ5 πίσω αίθουσα	Σ5 κεντρικός χώρος	Σ5 αίθουσα δεξιά της εισόδου	Σ5 πίσω από την οθόνη	Αίθουσα Εικαστικών 2 Κτίριο Β'	Αίθουσα Εικαστικών 1 Κτίριο Β'	Σ5 πίσω αίθουσα