

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Α/Α	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΟΝΟΜΑ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΤΟΣ	ΤΑΞΙΘΕΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ 2004						
1	ΦΑΣΟΥΛΑΚΗ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	ΤΟ ΕΝΔΙΑΜΕΣΟ ΩΣ ΕΚΦΡΑΣΤΗΣ ΤΗΣ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ	2004	1 ΕΝΔ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
2	ΦΡΑΔΕΛΟΥ	ΑΡΤΕΜΙΣ	ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΕ ΚΤΙΡΙΑ ΑΘΛΗΣΗΣ	2004	2 ΒΙΟ	ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ
3	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΑΡΤΑ : ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΠΟ ΤΟ 1449 ΜΕΧΡΙ ΤΟ 1946 Τ.1	2004	3 ΑΡΤ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
3	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΑΡΤΑ : ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΠΟ ΤΟ 1449 ΜΕΧΡΙ ΤΟ 1946 Τ.2	2004	3 ΑΡΤ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
4	ΝΤΟΥΣΙΚΟΥ	ΗΛΙΑΝΑ	Ο ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΤΡΙΤΑΚΗ ΚΑΙ Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ	2004	4 ΟΙΚ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
5	ΒΙΔΑΛΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΑΣΤΙΚΟ ΠΑΡΑΚΤΙΟ ΜΕΤΩΠΟ : ΜΕΤΑΞΥ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΝΕΡΟΥ	2004	5 ΑΣΤ	ΑΙΣΩΠΟΣ
6	ΛΟΥΜΟΥ	ΑΘΗΝΑ	ΑΣΤΙΚΟ ΠΑΡΑΚΤΙΟ ΜΕΤΩΠΟ : ΜΕΤΑΞΥ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΝΕΡΟΥ	2004	5 ΑΣΤ	ΑΙΣΩΠΟΣ
7	ΚΑΣΤΑΝΑΡΑ	ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ	ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ Τ.1	2004	6 ΜΟΝ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
7	ΚΑΣΤΑΝΑΡΑ	ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ	ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ Τ.2	2004	6 ΜΟΝ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
8	ΔΑΛΚΟΥ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΞΥΠΝΟΝΤΑΣ ΤΑ ΣΙΩΠΗΛΑ ΚΤΙΡΙΑ : ΑΝΑΠΛΑΣΗ & ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ	2004	7 ΞΥΠ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
9	ΚΥΡΙΑΚΟΥ	ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ	ΞΥΠΝΟΝΤΑΣ ΤΑ ΣΙΩΠΗΛΑ ΚΤΙΡΙΑ : ΑΝΑΠΛΑΣΗ & ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ	2004	7 ΞΥΠ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
10	ΚΑΣΚΑΜΠΙΑ	ΚΥΡΑΤΣΩ	ΕΝΕΡΓΟΙ ΜΕΤΑΛΛΑΚΤΕΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΗ : ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΟΛΩΝ	2004	8 ΒΙΟ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
11	ΜΑΚΡΗ	ΜΑΡΙΑ	ΕΝΕΡΓΟΙ ΜΕΤΑΛΛΑΚΤΕΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΗ : ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΟΛΩΝ	2004	8 ΒΙΟ	ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ
12	ΜΑΝΙΤΣΑ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΕΝ ΠΛΩ	2004	9 ΠΛΩ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
13	ΣΤΑΥΡΑΚΗ	ΕΛΕΝΗ	ΕΝ ΠΛΩ	2004	9 ΠΛΩ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
14	ΜΑΛΤΕΖΟΥ	ΓΑΡΥΦΑΛΙΑ	ΕΡΩΤΙΣΜΟΣ - ΚΑΤΟΙΚΙΑ	2004	10 ΕΡΩ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
15	ΒΑΡΕΛΙΔΗ	ΧΛΟΗ	ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ : ΜΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΜΕ ΟΔΗΓΟ ΤΟ ΣΙΝΕΜΑ	2004	11 ΜΗΤ	ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ
16	ΚΑΡΑΝΙΚΑ	ΜΥΡΤΩ	ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ : ΜΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΜΕ ΟΔΗΓΟ ΤΟ ΣΙΝΕΜΑ	2004	11 ΜΗΤ	ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ
17	ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΝΤΙΝΑ	ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ : ΜΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΜΕ ΟΔΗΓΟ ΤΟ ΣΙΝΕΜΑ	2004	11 ΜΗΤ	ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ
18	ΣΗΜΑΝΤΗΡΑ	ΒΙΡΓΙΝΙΑ	ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΩΝ ΓΕΝΕΩΝ : ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΓΙΑ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΥΣ	2004	12 ΡΑΝ	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
19	ΣΤΕΦΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΩΝ ΓΕΝΕΩΝ : ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΓΙΑ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΥΣ	2004	12 ΡΑΝ	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
20	ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ	ΘΕΟΔΩΡΑ	ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΩΝ ΓΕΝΕΩΝ : ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΓΙΑ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΥΣ	2004	12 ΡΑΝ	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
21	ΒΑΣΙΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΝΑΟΔΟΜΙΑΣ ΣΤΟΝ ΟΡΘΟΔΟΞΟ ΚΟΣΜΟ	2004	13 ΖΗΤ	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
22	ΝΕΟΚΟΣΜΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΝΑΟΔΟΜΙΑΣ ΣΤΟΝ ΟΡΘΟΔΟΞΟ ΚΟΣΜΟ	2004	13 ΖΗΤ	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
23	ΓΕΩΡΓΙΟΥΣΗ	ΜΑΡΙΑ - ΣΤΕΛΛΑ	ΑΠΟ ΤΩΝ FLANEUR ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ ARCADES ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΤΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΑΖΑΡΙΟΥ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ	2004	14 FLA	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
24	ΡΗΓΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΣ ΠΛΟΥΡΑΛΙΣΜΟΣ : ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ - Ο ΘΕΙΣΜΟΣ - Ο ΧΩΡΟΣ	2004	15 ΜΕΤ	ΑΙΣΩΠΟΣ
25	ΔΑΣΚΑΛΕΑΣ	ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΕ ΤΟΠΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ	2004	16 ΧΩΡ	ΠΑΠΠΑΣ
26	ΤΣΙΟΡΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΕ ΤΟΠΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ	2004	16 ΧΩΡ	ΠΑΠΠΑΣ
27	ΨΑΡΑΚΗ	ΝΑΝΣΥ	ΠΕΡΙ ΦΘΟΡΑΣ ΚΑΙ ΑΦΘΑΡΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2004	17 ΠΕΡ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
28	ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΟΙ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ	2004	18 ΣΥΝ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
29	ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ	ΚΥΡΙΑΚΗ	Ο ΗΧΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2004	19 ΗΧΟ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
30	ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΙΡΗΝΗ	ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΚΑ ΚΕΛΥΦΗ	2004	20 ΣΥΓ	ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ
31	ΜΑΚΡΗ	ΑΡΓΥΡΩ	ΜΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΙΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΜΕ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ ΤΗΝ ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	2004	21 ΔΙΑ	ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ
32	ΤΡΑΪΑΝΟΥ	ΛΑΜΠΡΙΝΗ	ΜΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΙΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΜΕ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ ΤΗΝ ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	2004	21 ΔΙΑ	ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ
33	ΚΑΡΑΒΑΤΑ	ΚΑΛΥΨΩ	ΠΑΤΡΑ : Η ΠΟΛΗ ΕΠΑΝΑΚΤΑ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΤΗΣ ΜΕ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ	2004	22 ΠΑΤ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ

34	ΜΗΛΛΑΣ	ΓΙΑΝΝΗΣ	ΠΑΤΡΑ : Η ΠΟΛΗ ΕΠΑΝΑΚΤΑ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΤΗΣ ΜΕ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ	2004	22 ΠΑΤ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
35	ΚΑΡΑΣΤΕΡΓΙΟΥ	ΠΑΝΟΡΙΑ	ΑΔΡΑΝΕΙΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ	2004	23 ΑΔΡ	ΑΙΣΩΠΟΣ
36	ΧΟΥΡΔΑΚΗΣ	ΒΑΓΓΕΛΗΣ	ΟΙ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΟΣΜΟ	2004	24 ΑΕΡ	ΑΙΣΩΠΟΣ
37	ΔΡΑΚΟΥ	ΔΙΟΝΥΣΙΑ	ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ	2004	25 ΧΡΩ	ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ
38	ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΑ	ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ	2004	25 ΧΡΩ	ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ
39	ΤΣΙΡΩΝΗ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΚΕΝΤΡΑ ΕΥΕΞΙΑΣ : ΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	2004	26 ΚΕΝ	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
40	ΒΕΡΓΟΠΟΥΛΟΥ	ΠΑΝΤΕΛΙΑ - ΣΥΡΑΓΩ	Ε - v-diagrama.com : ΧΩΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ Η ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ	2004	27 ΔΙΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
41	ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΜΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ : ΘΡΑΥΣΜΑΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΖΩΗΣ	2004	28 ΑΡΧ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
42	ΛΕΙΒΑΔΙΤΟΥ	ΑΘΑΝΑΣΙΑ	ΘΕΣΗ ΟΙΚΙΑΣ : ΟΙΚΙΑ ΜΕΤΑΘΕΣΗ	2004	29 ΘΕΣ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
43	ΚΑΜΠΕΡΗ	ΑΡΤΕΜΙΣ	ΡΟΗ, ΚΙΝΗΣΗ + ΜΟΡΦΙΚΟΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ	2004	30 ΡΟΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
44	ΤΟΛΙΑΔΗΣ	ΝΙΚΟΣ	ΡΟΗ, ΚΙΝΗΣΗ + ΜΟΡΦΙΚΟΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ	2004	30 ΡΟΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
45	ΓΕΩΓΛΕΡΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΝΟΣΗΛΕΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ	2004	31 ΦΥΣ	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
46	ΔΗΜΟΥ	ΛΙΝΑ	ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΝΟΣΗΛΕΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ	2004	31 ΦΥΣ	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
47	ΔΟΥΝΗ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ	2004	32 ΣΥΓ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
48	ΣΙΔΕΡΗ	ΦΩΤΕΙΝΗ	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ	2004	32 ΣΥΓ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
49	ΣΤΑΜΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΤΟ ΚΕΝΟ ΩΣ ΜΝΗΜΟΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ	2004	33 ΚΕΝ	ΚΟΥΡΟΣ
50	ΠΟΛΟΣΗΦΑΚΗ	ΕΙΡΗΝΗ	Η ΟΔΟΣ ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ : ΑΠΟ ΟΡΙΟ ΣΕ ΤΟΠΟΪΣΜΟ	2004	34 ΟΔΟ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
51	ΛΕΚΟΔΗΜΗΤΡΗ	ΚΥΡΙΑΚΗ	ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΕΝΤΑΣΗΣ ΝΕΩΝ ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΣΤΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΣΙΦΝΟΥ	2004	35 ΠΡΟ	ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ
52	ΓΑΡΕΦΑΛΑΚΗ	ΑΝΝΑ	ΚΑΤΟΙΚΩΝΤΑΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΟΠΙΟ	2004	36 ΚΑΤ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
53	ΧΡΟΝΑ	ΠΟΛΥΞΕΝΗ	ΧΡΩΜΑ ΕΚ ΦΩΤΟΣ - ΤΟ ΦΩΣ ΩΣ ΧΡΩΜΑ	2004	37 ΧΡΩ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
54	ΚΡΑΝΤΙΔΗΣ	ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΑΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΘΑΛΑΣΣΙΟ ΟΡΙΟ , ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΑ ΠΟΛΗ	2004	38 ΑΣΤ	ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ
55	ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΑΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΘΑΛΑΣΣΙΟ ΟΡΙΟ , ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΑ ΠΟΛΗ	2004	38 ΑΣΤ	ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ
56	ΜΟΥΡΙΚΗ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ΚΑΙ ΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ	2004	39 ΕΛΛ	ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ
57	ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΛΕΑΝΘΗ	ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΜΕΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟΝ 20 ^ο ΑΙΩΝΑ	2004	40 ΜΕΤ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
58	ΑΛΕΞΑΚΗ	ΑΡΧΟΝΤΙΑ	ΚΙ'ΟΜΩΣ ΥΠΑΡΧΕΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΤΗΝ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΙ;. ΝΑΥΤΙΚΑ ΜΟΥΣΕΙΑ : ΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ	2004	41 ΝΑΥ	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
59	ΚΟΚΛΑ	ΑΘΗΝΑ	Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΝΟΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΆΛΛΟ ΤΟΥ ΕΛΥΤΟ	2004	42 ΣΥΝ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
60	ΚΑΤΣΑΡΗ	ΕΛΕΝΗ	ΑΡΧΑΙΕΣ ΣΤΟΕΣ ΚΑΙ ΑΣΚΛΗΠΕΙΑ	2004	43 ΑΡΧ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
61	ΜΑΤΘΑΙΟΥ	ΜΥΡΤΩ	ΑΡΧΑΙΕΣ ΣΤΟΕΣ ΚΑΙ ΑΣΚΛΗΠΕΙΑ	2004	43 ΑΡΧ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ 2005						
62	ΤΑΣΙΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΗΣ	Η ΣΧΕΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ	2005	44 ΣΧΕ	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
63	ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗ	ΕΛΕΝΗ	ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΣΧΕΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ ΜΕ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΟΥ	2005	45 ΠΟΙ	ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ
64	ΕΥΡΙΠΙΩΤΗΣ	ΒΑΠΤΙΣΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΣΧΕΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ ΜΕ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΟΥ	2005	45 ΠΟΙ	ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ
65	ΚΕΛΕΚΟΥ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ + ΚΟΜΙΚΕΣ : SCHUITEN & PEETERS : ΤΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ "ΠΕΡΑΣΜΑΤΑ" ΤΩΝ ΣΚΟΤΕΙΝΩΝ ΠΟΛΕΩΝ	2005	46 ΑΡΧ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
66	ΜΑΤΙΑΤΟΥ	ΜΑΡΙΝΑ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ, ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ, ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΕΙΣΜΙΚΗ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ	2005	47 ΑΡΧ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
67	ΠΑΝΤΕΛΙΔΟΥ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ, ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ, ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΕΙΣΜΙΚΗ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ	2005	47 ΑΡΧ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
68	ΧΡΙΣΤΟΦΙΛΑΚΗ	ΣΟΦΙΑ	ΚΕΝΤΡΑ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ : ΑΠΟ ΤΑ ΨΥΧΙΑΤΡΕΙΑ ΣΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΑΝΟΙΧΤΟΥ ΤΥΠΟΥ	2005	48 ΚΕΝ	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
69	ΛΙΤΣΑΡΔΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΦΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ	2005	49 ΑΡΧ	ΑΙΣΩΠΟΣ
70	ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ	Η ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΑμεΑ ΣΤΟ ΔΟΜΗΜΕΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	2005	50 ΠΡΟ	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
71	ΧΙΟΥ	ΜΑΛΑΜΑΤΕΝΙΑ	Η ΣΧΕΣΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΕ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ	2005	51 ΣΧΕ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
72	ΝΤΟΥΡΑΚΟΣ	ΜΙΧΑΗΛΗΣ	ΟΙ ΕΜΦΥΛΕΣ ΑΙΧΜΕΣ ΣΤΙΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΤΟΥ ADOLPH LOOS	2005	52 ΕΜΦ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
73	ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ	ΧΑΡΗΣ	ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΝΗΜΗ	2005	53 ΣΧΕ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
74	ΜΕΣΣΙΝΗ	ΕΛΕΝΗ	ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΚΑΙ ΝΕΡΟ : ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΚΤΙΣΤΟΥ ΚΑΙ ΥΔΑΤΙΝΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ	2005	54 ΚΑΤ	ΑΙΣΩΠΟΣ
75	ΣΠΙΝΟΥ	ΕΛΕΝΗ	ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	2005	55 ΜΟΝ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ

76	ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ	ΘΕΟΔΩΡΑ	ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ ΑΜΦΙΣΗΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ : EISENMAN - MAGRITTE - VISCONTI	2005	56 ΠΑΙ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
77	ΒΑΠΩΤΑ	ΣΟΦΙΑ	ΑΣΤΙΚΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΕΣ	2005	57 ΑΣΤ	ΑΙΣΩΠΟΣ
78	ΚΑΚΟΥΛΙΔΟΥ	ΕΦΗ	ΑΣΤΙΚΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΕΣ	2005	57 ΑΣΤ	ΑΙΣΩΠΟΣ
79	ΝΤΕΛΜΕΚΟΥΡΑ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΑ ΚΑΤΑΦΥΓΙΑ : ΜΙΚΡΕΣ ΟΔΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΑΠΟΓΝΩΣΗΣ	2005	58 ΟΡΕ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
80	ΚΟΛΙΟΜΙΧΟΥ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΑΣΤΙΚΑ ΠΑΡΚΑ : ΕΞΑ(Π)ΑΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ	2005	59 ΣΥΓ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
81	ΔΡΥΔΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ	ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΑΣΤΙΚΩΝ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΔΡΟΜΩΝ - Η ΟΔΟΣ ΑΘΗΝΑΣ	2005	60 ΤΥΠ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
82	ΜΑΡΚΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ(Σ) ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ(Σ)	2005	61 ΑΡΧ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
83	ΚΑΡΑΠΙΑΝΝΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	BRANDING & SHOPPING : Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ	2005	62 ΑΝΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
84	ΚΟΥΡΚΟΥΤΑΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	BRANDING & SHOPPING : Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ	2005	62 ΑΝΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
85	ΚΛΑΥΔΙΑΝΟΥ	ΑΘΗΝΑ	Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ, ΚΑΙ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΓΙΑ ΑΛΛΑΓΗ ΤΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ	2005	63 ΣΧΕ	ΠΑΠΠΑΣ
86	ΚΟΥΤΣΟΝΑΝΟΥ	ΑΝΝΑ	PET ATTRACTORS	2005	64 PET	ΛΕΦΑΣ
87	ΑΦΕΝΤΑΚΗ	ΕΛΕΝΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ : ΔΙΠΟΛΟ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ : ΜΠΟΡΕΙ Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΝΑ ΚΑΘΟΡΙΣΕΙ ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΧΕΣΗΣ ΑΥΤΗΣ;	2005	65 ΑΡΧ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
88	ΤΟΣΟΥΝΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ : ΔΙΠΟΛΟ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ : ΜΠΟΡΕΙ Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΝΑ ΚΑΘΟΡΙΣΕΙ ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΧΕΣΗΣ ΑΥΤΗΣ;	2005	65 ΑΡΧ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
89	ΚΑΝΑΚΟΥΔΗ	ΕΛΕΝΗ	Η ΑΝΤΙΛΗΠΤΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	2005	66 ΑΝΤ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
90	ΚΑΜΠΟΛΗ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ	2005	67 ΣΧΕ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
91	ΞΕΝΑΚΗ	ΜΥΡΤΩ	ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ. ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΕΝΑΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΜΕ ΠΟΛΛΕΣ ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΥΣ. ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΜΙΑ ΟΙΚΙΣΤΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΠΑΛΛΙΑ	2005	68 ΣΥΓ	ΚΑΤΣΟΥΡΑΚΗΣ
92	ΠΕΤΡΑ	ΜΑΡΙΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ. ΈΝΑ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ. : ΠΩΣ Η ΦΙΛΜΙΚΗ "ΓΛΩΣΣΑ" ΕΙΣΑΓΕΤΑΙ ΣΤΟ ΧΩΡΟ	2005	69 ΚΙΝ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
93	ΚΑΡΑΜΠΙΝΗΣ	ΝΙΚΟΣ	ΟΛΥΜΠΙΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ - Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥΣ ΩΣ ΘΕΑΜΑ	2005	70 ΟΛΥ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
94	ΖΟΥΛΙΑΣ	ΣΤΑΘΗΣ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΥΠΟΛΕΙΜΜΑΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ	2005	71 ΔΙΑ	ΚΟΥΡΟΣ
95	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΑΡΤΕΜΙΣ	ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΤΟΠΙΟ	2005	72 ΠΙΡΟ	ΑΙΣΩΠΟΣ
96	ΚΑΡΑΚΥΡΙΑΚΟΥ	ΕΛΕΝΗ	ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΗΣ ΑΧΑΪΑ CLAUSS	2005	73 ΣΥΓ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
97	ΚΑΛΛΕΠΙΑΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΣΤΗ ΔΙΑΜΟΝΗ : ΕΛΑΣΤΙΚΟΙ - ΜΕΤΑΒΑΗΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΚΑΤΟΙΚΙΣΗΣ	2005	74 ΜΕΤ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
98	ΓΑΒΡΙΑ	ΜΑΡΙΑ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΩΝ	2005	75 ΑΡΧ	ΚΑΤΣΟΥΡΑΚΗΣ
99	ΣΟΥΓΙΑΝΝΗ	ΚΑΛΛΙΟΠΗ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΩΝ	2005	75 ΑΡΧ	ΚΑΤΣΟΥΡΑΚΗΣ
100	ΙΩΑΝΝΙΔΗ	ΣΟΦΙΑ	Η ΑΙΣΘΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΤΩΝ ΨΥΧΑΣΘΕΝΩΝ	2004	76 ΑΙΣ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
101	ΛΑΜΠΡΙΑΝΟΣ	ΓΑΒΡΙΗΛ	ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΧΩΡΩΝ ΑΚΡΟΑΤΗΡΙΟΥ : ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΗΧΗΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗΣ	2005	77 ΑΚΟ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
102	ΔΙΑΜΑΝΤΗ	ΧΡΥΣΑΝΘΗ	Ο ΤΡΟΠΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ. ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΑΓΡΙΝΙΟΥ	2005	78 ΤΡΟ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
103	ΑΥΓΟΥΣΤΙΔΟΥ	ΦΩΤΕΙΝΗ	ΠΟΛΗ - ΚΟΙΝΟ - ΣΚΗΝΗ : Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΣΕ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΞΕΛΞΕΙΣ ΤΟΥ 19ου ΚΑΙ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ	2005	79 ΕΞΕ	ΛΕΦΑΣ
104	ΜΕΡΗ	ΟΥΡΑΝΙΑ	ΠΟΛΗ - ΚΟΙΝΟ - ΣΚΗΝΗ : Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΣΕ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΞΕΛΞΕΙΣ ΤΟΥ 19ου ΚΑΙ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ	2005	79 ΕΞΕ	ΛΕΦΑΣ
105	ΕΥΘΥΜΙΑΔΗΣ	ΝΙΚΟΣ	ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ	2005	80 ΚΙΝ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
106	ΜΩΤΟΥ	ΑΝΝΑ	ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΥΣ ΠΡΟΣΦΑΤΟΥΣ ΧΩΡΙΚΟΥΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΠΡΟΤΕΥΟΥΣΑΣ. ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΣΥΛΛΕΧΘΟΥΝ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΕΞΗΓΗΣΟΥΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΩΣ ΤΟΥΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥΣ(ΠΟΥ ΔΕΝ) ΟΡΓΑΝΩΣΑΝ ΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΚΑΘΙΕΡΩΣΑΝ ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΩΣ ΠΡΟΤΥΠΟ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ	2005	81 ΑΝΑ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
107	ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΥΘΥΜΙΑ	"ΦΩΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ : ΑΠΟΦΕΙΣ ΔΥΟ ΜΟΥΣΕΙΩΝ	2005	82 ΦΩΣ	ΛΙΑΠΗ
108	ΚΡΗΤΙΚΟΥ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΤΟ ΥΔΑΤΙΝΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ : ΣΥΜΒΟΛΙΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ	2005	83 ΥΔΑ	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
109	ΛΟΥΛΕΛΗ	ΙΣΙΔΩΡΑ	ΤΑ ΟΧΥΡΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ : ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΚΑΣΤΡΩΝ	2005	84 ΟΧΥ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
110	ΣΚΟΤΑΡΑ	ΧΡΥΣΑΝΘΗ	ΤΑ ΟΧΥΡΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ : ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΚΑΣΤΡΩΝ	2005	84 ΟΧΥ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
111	ΔΑΓΓΛΑ	ΑΓΓΕΛΑ	Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ	2005	85 ΕΞΕ	ΚΑΤΣΟΥΡΑΚΗΣ
112	ΒΙΤΩΡΑΤΟΣ	ΣΤΥΡΟΣ - ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΜΝΗΜΕΙΑ	2005	86 ΣΤΕ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
113	ΜΠΙΣΚΟΣ	ΧΑΡΗΣ	Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΟΣΥΣΤΩΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΣΜΑ ΤΗΣ ΜΟΡΦΗΣ, ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΔΟΜΙΑΣ	2005	87 ΕΞΕ	ΑΙΣΩΠΟΣ
114	ΚΟΛΟΒΟΥ	ΕΛΕΝΗ	ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2005	88 ΝΥΧ	ΛΙΑΠΗ
115	ΜΑΝΗΣ	ΘΑΝΑΣΗΣ	ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΕΔΑΦΟΣ	2005	89 ΑΝΑ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
116	ΚΑΦΑΝΤΑΡΗ	ΜΑΡΙΑ	ΠΕΡΙ ΟΡΓΑΝΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2005	90 ΠΕΡ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
117	ΛΕΝΤΖΑ	ΒΙΚΤΟΡΙΑ	ΠΕΡΙ ΟΡΓΑΝΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2005	90 ΠΕΡ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
118	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ	ΕΛΕΝΗ	ΠΕΡΙ ΟΡΓΑΝΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2005	90 ΠΕΡ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

119	ΒΑΛΑΒΑΝΗ	ΑΝΘΗ	“ΕΞΥΠΝΟ” ΚΤΙΡΙΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ : ΛΟΓΙΚΗ ΤΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ	2005	91 ΕΞΥ	ΛΙΑΠΗ
120	ΜΑΚΡΥΝΟΡΗ	ΓΕΩΡΓΙΑ	“ΕΞΥΠΝΟ” ΚΤΙΡΙΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ : ΛΟΓΙΚΗ ΤΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ	2005	91 ΕΞΥ	ΛΙΑΠΗ
121	ΠΙΠΥΡΗ	ΛΗΤΩ	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2005	92 ΣΚΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
122	ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΕΚΘΕΤΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ : Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑ	2005	93 ΕΚΘ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
123	ΠΟΝΤΙΚΗ	ΜΙΧΑΕΛΑ	ΕΚΘΕΤΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ : Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑ	2005	93 ΕΚΘ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
124	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	ΤΑΤΙΑΝΑ	“ΚΙΝΗΤΡΑ ΚΑΙ ΑΙΤΙΕΣ ΠΟΥ ΘΘΟΥΝ ΤΟΥΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΣΤΙΣ ΟΡΓΑΝΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ	2005	94 ΚΙΝ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
125	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΗΣ	Η ΦΥΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ Η ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΝΟΣ ΒΙΩΣΙΜΟΥ ΟΙΚΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΜΕΤΣΟΒΟΥ	2004	95 ΦΥΣ	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
126	ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ	ΒΑΛΙΑ-ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΦΩΣ + ΗΜΙΦΩΣ	2005	96 ΦΩΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
127	ΚΑΠΕ	ΑΘΑΝΑΣΙΑ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΙΔΕΙΑ (ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ)	2005	97 ΕΚΠ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
128	ΤΑΣΙΝΑ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΜΟΝΤΕΛΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΣΤΕΓΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ	2005	98 ΜΟΝ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
129	ΜΑΥΡΙΚΟΥ	ΜΑΡΙΑ	ΑΠΟ ΤΟ PICTURESQUE ΣΤΟ ΔΙΑΧΥΤΟ ΤΟΠΙΟ : Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ	2005	99 ΑΠΟ	ΑΙΣΩΠΟΣ
130	ΑΓΡΑΦΙΩΤΗ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΑΝΑΤΡΕΠΟΝΤΑΣ ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ : ARCHIGRAM-SUPERSTUDIO	2005	100 ΑΝΑ	ΑΙΣΩΠΟΣ
131	ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ	ΚΩΣΤΑΣ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΤΑ ΟΡΙΑ : Ο ΚΑΝΝΑΒΟΣ ΚΑΙ Η ΑΝΤΑΝΑΚΛΑΣΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ MIES VAN DER ROHE	2005	101 ΕΛΕ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
132	ΜΑΝΤΕΛΗ	ΜΑΡΙΝΑ	ΤΑ ΥΔΡΟΚΙΝΗΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΣΤΟΝ ΕΛΛΑΔΙΚΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥΣ	2005	102 ΥΔΡ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ 2006						
133	ΚΡΙΚΩΝΗ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΑΝΑΛΥΟΝΤΑΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΠΙΠΛΟΥ ΑΠΟ4000 ΕΩΣ 15 ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΑ ΜΕΤΡΑ	2006	103 ΑΝΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
134	ΨΗΛΟΥ	ΕΙΡΗΝΗ	ΦΩΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2006	104 ΦΩΣ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
135	ΓΟΥΛΑΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΠΕΡΙ...ΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΥΔΑΤΩΝ	2006	105 ΠΕΡ	ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ
136	ΚΑΡΠΟΥΖΗΣ	ΜΕΝΕΛΑΟΣ	ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΣ : ΜΙΑ ΣΧΕΣΗ ΖΩΗΣ	2006	106 ΘΑΛ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
137	ΠΑΦΙΛΗΣ	ΘΑΝΑΣΗΣ	FROM DESIGN TO HOTELS : Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΣΤΑ ΝΕΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ	2006	107 DES	~
138	ΜΑΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗ	ΑΘΗΝΑ-ΕΛΕΝΗ	Η ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΩΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΑΝΑΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ	2006	108 ΕΠΑ	ΠΑΝΕΤΣΙΟΣ
139	ΧΑΔΙΩ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ	Η ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΩΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΑΝΑΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ	2006	108 ΕΠΑ	ΠΑΝΕΤΣΙΟΣ
140	ΚΟΥΝΔΟΥΡΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ	ΟΙ ΕΞΙΣΩΣΕΙΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ : ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙ Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΝΑ ΕΞΙΣΩΣΕΙ ΜΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΤΗΣ ΚΑΙ ΝΑ ΑΠΑΛΕΙΨΕΙ ΤΗ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΗ	2006	109 ΕΞΙ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
141	ΛΙΑΣΚΟΥ	ΙΩΑΝΝΑ	ΟΙ ΕΞΙΣΩΣΕΙΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ : ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙ Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΝΑ ΕΞΙΣΩΣΕΙ ΜΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΤΗΣ ΚΑΙ ΝΑ ΑΠΑΛΕΙΨΕΙ ΤΗ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΗ	2006	109 ΕΞΙ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
142	ΚΑΣΟΥΜΠΗ	ΣΤΥΛΙΑΝΗ	ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΤΡΟ ΣΥΓΓΡΟΥ ΦΙΕ-ΔΙΑΔΟΧΙΚΕΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ ΣΕ ΈΝΑΝ ΤΟΠΟ	2006	110 ΣΤΑ	ΛΕΦΑΣ
143	ΤΣΕΛΙΑΓΚΟΥ	ΕΛΕΝΗ	ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΤΡΟ ΣΥΓΓΡΟΥ ΦΙΕ-ΔΙΑΔΟΧΙΚΕΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ ΣΕ ΈΝΑΝ ΤΟΠΟ	2006	110 ΣΤΑ	ΛΕΦΑΣ
144	ΚΑΣΤΑΝΗ	ΓΙΑΣΜΙΝΑ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ : ΈΝΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΔΙΑΧΥΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	2006	111 ΠΕΡ	ΑΙΣΩΠΟΣ
145	ΜΟΥΡΛΑ	ΙΩΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ : ΈΝΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΔΙΑΧΥΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	2006	111 ΠΕΡ	ΑΙΣΩΠΟΣ
146	SOFRONIE	SIMONA	FROM THE PICTURESQUE TO THE OPERATIVE : THE PROCEDURAL MAKING OF THE CONTEMPORARY DUTCH URBAN LANDSCAPE	2006	112 FRO	ΚΑΤΣΩΤΑ
148	ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	Η ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΜΕΤΑ ΤΟ ΣΕΙΣΜΟ ΤΟΥ1928. ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	2006	114 ΑΝΟ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
149	ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΑΚΗ	ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ	Η ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΜΕΤΑ ΤΟ ΣΕΙΣΜΟ ΤΟΥ1928. ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	2006	114 ΑΝΟ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
150	ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΟΙ ΣΥΝΙΣΤΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ Η ΨΗΦΙΑΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ	2006	115 ΣΥΝ	ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ
151	ΔΟΥΚΑΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ : 2 VIDEO-GAMES, 2 ΚΟΜΙΚ, 2 ΚΤΙΡΙΑ	2006	116 ΜΗΧ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
152	ΒΥΑΛΛΙ	JONIDA	ΤΟ ΦΩΣ ΩΣ ΔΟΜΙΚΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2006	117 ΒΥΑ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
153	ΣΑΡΑΝΤΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΑΕΡΑΣ ΚΑΙ ΚΤΙΡΙΟ : ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	2006	118 ΑΕΡ	ΛΙΑΠΗ
154	ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ	ΑΝΝΑ	ΕΙΣΑΓΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ - Η ΠΟΛΗ ΩΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ	2006	119 ΕΙΣ	ΚΑΤΣΩΤΑ
155	ΠΑΠΑΖΟΗ	ΠΟΥΞΕΝΗ	ΕΙΣΑΓΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ - Η ΠΟΛΗ ΩΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ	2006	119 ΕΙΣ	ΚΑΤΣΩΤΑ
156	ΜΑΥΡΟΥΔΗ	ΜΑΡΙΑ	ΑΙΓΙΟ : ΜΙΑ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΠΟΛΗ ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ	2005	120 ΜΙΑ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
157	ΚΟΥΤΑΝΤΟΥ	ΜΑΛΒΙΝΑ	“ΠΑΤΡΑ - Ο ΒΙΩΜΕΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΣΕ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟ ΧΩΡΟ”	2004	121 ΠΑΤ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
158	ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΥΓΥΧΙΑ	ΤΟ ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ ΩΣ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ	2005	122 ΑΤΤ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
159	ΛΑΦΑΖΑΝΗ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	2005	123 ΠΛΑ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
160	ΨΙΑΧΟΥΛΙΑ	ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ	Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	2005	123 ΠΛΑ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
161	ΕΛΕΟΥΑ	ΙΩΣΗΦ	“ΛΙΜΑΝΙ” ΝΕΕΣ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΤΕΥΟΥΣΑ ΤΗΣ ΑΧΑΪΑΣ	2006	124 ΛΙΜ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ

162	ΚΟΛΟΤΟΥΡΟΥ	ΜΑΡΙΑ-ΜΑΡΚΕΛΛΑ	Η ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΟ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΕΞΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟ	2005	125 ΑΝΑ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
172	ΜΠΑΛΙΔΟΥ	ΑΝΝΑ	ΝΕΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΑΕΡΑ	2006	126 ΝΕΕ	ΛΙΑΠΗ
173	ΕΥΡΙΠΙΩΤΗ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΤΙΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ τ.1, τ.2, τ.3	2006	127 ΑΣΤ	ΑΙΣΩΠΟΣ
174	ΚΙΤΑΝΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΤΙΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ τ.1, τ.2, τ.3	2006	127 ΑΣΤ	ΑΙΣΩΠΟΣ
175	ΣΑΡΑΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΤΙΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ τ.1, τ.2, τ.3	2006	127 ΑΣΤ	ΑΙΣΩΠΟΣ
176	ΤΣΙΚΛΗ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΟΙΚΙΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΥΨΗΛΗΣ ΠΥΚΝΟΤΗΤΑΣ : ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΕΡΟΚΕΑΝΙΟ ΤΟΥ LE CORBUSIER ΣΤΟ CONTAINER - SHIP ΤΩΝ ΜΥΡΩΝ	2006	128 ΟΙΚ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
177	ΣΑΡΙΣΑΒΒΙΔΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΟΙΚΙΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΥΨΗΛΗΣ ΠΥΚΝΟΤΗΤΑΣ : ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΕΡΟΚΕΑΝΙΟ ΤΟΥ LE CORBUSIER ΣΤΟ CONTAINER - SHIP ΤΩΝ ΜΥΡΩΝ	2006	128 ΟΙΚ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
178	ΚΑΠΑΡΕΛΙΩΤΗΣ	ΒΑΣΙΛΗΣ	Η ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2006	129 ΨΕΥ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
179	ΘΕΟΔΩΣΙΟΥ	ΑΡΗΣ	ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΩΝ ΨΗΛΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ	2006	130 ΜΕΛ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
180	ΜΟΦΟΡΗΣ	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΕΞΩΣΤΗΣ ΚΑΙ ΕΞΟΥΣΙΑ	2006	131 ΕΞΩ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
181	ΤΣΙΚΑΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ	2006	132 ΑΡΧ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
182	ΜΠΟΥΡΣΙΑΝΗΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	«ΠΑΜΕ ΠΛΑΤΕΙΑ» «Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΑΝ ΤΟΠΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΥΝΗΠΑΡΞΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΡΧΙΑΚΗ ΠΟΛΗ	2006	133 ΜΠΟ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
183	ΡΟΥΣΗΣ	ΚΑΡΟΛΟΣ	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ "ΞΕΝΙΑ" : ΑΠΟ ΈΝΑ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΣΕ ΈΝΑ ΑΒΕΒΑΙΟ ΜΕΛΛΟΝ	2006	134 ΞΕΝ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
184	ΣΕΒΑΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ "ΞΕΝΙΑ" : ΑΠΟ ΈΝΑ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΣΕ ΈΝΑ ΑΒΕΒΑΙΟ ΜΕΛΛΟΝ	2006	134 ΞΕΝ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
185	ΣΟΛΩΜΟΥ	ΧΑΡΗΣ	Η ΒΙΟΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΠΟΛΗ. ΥΠΑΡΧΕΙ;	2006	135 ΒΙΩ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
186	ΙΩΑΝΝΟΥ	ΝΙΚΟΣ	ΑΝ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ ΒΓΑΙΝΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΤΡΟ...	2006	136 ΜΙΑ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
187	ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	ΑΝ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ ΒΓΑΙΝΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΤΡΟ...	2006	136 ΜΙΑ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
188	ΛΑΜΠΡΗ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΩΣ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ : ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΥ	2006	137 ΛΙΜ	ΑΙΣΩΠΟΣ
189	ΜΕΛΙΟΥ	ΙΣΜΗΝΗ	ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΣΤΟΝ ΕΝΔΙΑΜΕΣΟ ΧΩΡΟ	2005	138 ΠΡΟ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
190	ΚΤΕΝΑ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΚΤΗΡΙΑ ΕΠΩΝΥΜΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ	2006	139 ΣΥΓ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
191	ΧΟΝΔΡΟΔΗΜΟΥ	ΛΟΥΚΙΑ	ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΚΤΗΡΙΑ ΕΠΩΝΥΜΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ	2006	139 ΣΥΓ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
192	ΤΣΙΡΩΝΗ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ ΑΡΟΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΑΪΩΝ ΣΤΗΝ ΟΡΕΙΝΗ ΑΧΑΪΑ	2006	140 ΠΑΡ	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
193	ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ	ΔΑΝΑΗ	“ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ. ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ”	2006	141 ΦΑΙ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
194	ΛΑΜΠΡΟΥ	ΑΝΝΑ	“ΜΟΡΦΕΣ ΣΤΗΝ ΠΕΤΡΑ, ΜΑΝΗ : Η ΠΟΡΕΙΑ ΜΙΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ”	2006	142 ΜΟΡ	ΛΕΦΑΣ
195	ΜΑΥΡΑΪΔΗ	ΕΙΡΗΝΗ	Ο ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ : ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΕ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ	2006	143 ΑΘΗ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
196	ΒΟΛΟΣΥΡΑΚΗ	ΕΙΡΗΝΗ	“ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ MEDIAEQUE”	2006	144 ΠΑΡ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
197	ΓΙΑΝΝΟΥ	ΕΛΕΝΗ	ΛΕΥΚΑ : ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ	2006	145 ΛΕΥ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
198	ΠΟΥΛΧΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΔΟΡΟΘΕΑ	JOHAN HUIZINGA - JAMES STIRLING ΚΑΙ Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ	2006	146 JOH	~
199	ΚΑΤΡΑΜΑΔΟΥ	ΕΙΡΗΝΗ	ΛΟΥΤΡΑ	2006	147 ΛΟΥ	ΑΙΣΩΠΟΣ
200	ΜΑΡΓΙΟΥΚΛΑΣ	ΧΑΡΗΣ	ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΟ. ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΕΝΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ : “Η ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΜΑΤΟΣ”	2006	148 ΣΥΜ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
201	ΧΑΓΙΟΥ	ΚΑΤΙΑ	ΔΥΟ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ : ΑΠΟ ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟ ΤΟΥ 1925-1930 ΣΤΟΝ ΙΤΑΛΙΚΟ ΝΕΟΡΕΑΛΙΣΜΟ. ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗΣ ΤΗΣ ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ERNST MAY ΚΑΙ ΤΟ ΚΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ALDO ROSSI ΣΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ GALLARATESE 2	2005	149 ΠΡΟ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
202	ΓΚΟΥΜΑ	ΔΑΝΑΗ ΕΥΑ	ΗΡΑΚΛΕΙΟ : Η ΑΝΤΛΗΠΤΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	2006	150 ΗΡΑ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
203	ΠΑΓΩΝΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ	ΗΡΑΚΛΕΙΟ : Η ΑΝΤΛΗΠΤΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	2006	150 ΗΡΑ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
204	ΛΕΟΝΤΗ	ΚΑΛΛΙΟΠΗ	“LOFTS - ΝΕΟΙ ΤΥΠΟΙ ΚΑΤΟΙΚΙΣΗΣ”	2006	151 LOF	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
205	ΤΣΕΚΟΥΡΑ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	Ο ΗΧΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2006	152 ΤΣΕ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
206	ΑΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΝΙΚΟΣ	Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ ΣΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ	2006	153 ΡΟΛ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
207	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΑ	ΧΩΡΟΙ ΜΕΤΑΒΑΣΗΣ : ΚΙΝΗΣΗ ΚΑΙ ΜΗ - ΤΟΠΟΙ	2006	154 ΧΩΡ	ΑΙΣΩΠΟΣ
208	ΜΕΛΑ	ΑΝΔΡΙΑΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑ	ΧΩΡΟΙ ΜΕΤΑΒΑΣΗΣ : ΚΙΝΗΣΗ ΚΑΙ ΜΗ - ΤΟΠΟΙ	2006	154 ΧΩΡ	ΑΙΣΩΠΟΣ
209	ΣΑΛΕΣΙΩΤΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΜΕΘΩΔΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗΣ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ	2005	155 ΣΑΛ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
210	ΚΑΤΗ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ	2005	156 ΠΑΡ	ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ
211	ΚΟΚΡΑ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ	2005	156 ΠΑΡ	ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ
212	ΚΟΥΤΣΑΝΔΡΕΑ	ΚΑΝΕΛΙΑ	ΣΧΕΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ-ΤΟΠΙΟΥ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑΣ	2005	157 ΣΧΕ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
213	ΚΑΡΕΚΟΥ	ΖΩΓΡΑΦΙΑ	ΤΑ ΤΕΙΧΗ ΣΤΙΣ ΠΟΛΕΙΣ. Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΣΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗΣ	2006	158 ΤΕΙ	ΛΕΦΑΣ

214	ΑΛΙΕΩΣ	ΑΛΙΚΗ	Η ΡΟΗ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ ΣΕ ΜΙΚΡΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΑΕΡΟΣΤΑΘΜΟΥΣ	2006	159 ΡΟΗ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
215	ΓΑΛΑΝΗ	ΕΥΓΕΝΙΑ	Η ΡΟΗ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ ΣΕ ΜΙΚΡΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΑΕΡΟΣΤΑΘΜΟΥΣ	2006	159 ΡΟΗ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
216	ΖΑΜΠΑΡΑ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΗΡΙΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ 1834-2004	2006	160 ΔΗΜ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
217	ΚΡΗΤΙΚΟΥ	ΕΛΙΝΑ	ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	2006	161 ΔΙΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
218	ΦΑΝΑΡΤΖΗ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	Η ΒΙΤΣΑ ΖΑΓΟΡΙΟΥ	2006	162 ΒΙΤ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
219	ΑΓΓΕΛΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ	(ΕΠΙ)ΒΙΩΝΟΝΤΑΣ (Σ)ΤΗ ΔΙΝΗ ΤΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ : Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΩΣ ΜΕΣΟ ΕΞΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟΥ	2006	163 ΑΓΓ	ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ
220	ΚΟΥΡΜΟΥΛΑΚΗ	ΑΡΓΥΡΩ	(ΕΠΙ)ΒΙΩΝΟΝΤΑΣ (Σ)ΤΗ ΔΙΝΗ ΤΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ : Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΩΣ ΜΕΣΟ ΕΞΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟΥ	2006	163 ΑΓΓ	ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ
221	ΗΛΙΑΔΟΥ	ΑΝΝΑ	ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ : ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ Ή ΤΗ ΦΥΣΗ	2006	164 ΑΓΡ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
222	ΓΕΡΟΥΣΗΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	25000089391	2005	165 ΦΥΣ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
223	ΚΟΥΝΕΝΗ	ΙΡΙΣ-ΘΕΑΝΩ	ΠΕΤΡΙΝΑ ΓΕΦΥΡΙΑ ΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	2006	166 ΠΕΤ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
224	ΣΚΟΥΤΑΡΗΣ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΤΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΥΣΤΕΡΝΙΑ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ	2006	167 ΑΡΧ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
225	ΛΑΓΟΣ	ΚΥΡΙΑΚΟΣ	ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ - ΕΝΙΑΙΟ ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ	2006	168 ΠΟΛ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
226	ΤΣΑΜΗ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	“Η ΕΚΡΗΣΗ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ” : ΑΠΟ ΤΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩ ΤΟΥ EISENSTEIN, ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2006	169 ΕΚΡ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
227	ΠΕΤΡΟΥ	ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ΔΙ_ΕΛΕΥΣΙΣ	2006	170 ΠΕΤ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
228	ΣΤΑΜΑΤΑΚΗ	ΚΩΣΤΑΝΤΗ	ΑΝΑΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2006	171 ΑΝΑ	ΛΕΦΑΣ
229	ΓΕΡΟΠΑΝΤΑ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΑΚΤΟΡΟΛΙΣ	2006	172 ΑΚΤ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
230	ΤΡΥΠΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΑ	ΦΩΤΟΒΟΛΑΪΚΑ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ : ΜΙΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ	2006	173 ΦΩΤ	ΛΙΑΠΗ
231	ΠΑΠΑΝΑΪΑ	ΕΛΕΝΗ	ΟΙ ΠΥΛΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ : “ ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΕ ΜΕΣΟ ΣΤΑΘΕΡΗΣ ΤΡΟΧΙΑΣ”	2006	174 ΠΥΛ	ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ
232	ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΛΥΔΙΑ	ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΥΑΛΙΟΥ ΣΤΙΣ ΟΨΕΙΣ ΤΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ	2006	175 ΚΑΙ	ΛΙΑΠΗ
233	ΤΣΑΧΡΕΛΙΑ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΠΕΡΙ ΚΛΙΜΑΚΟΣ : ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2006	176 ΠΕΡ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
234	ΤΣΑΧΡΕΛΙΑ	ΕΙΡΗΝΗ	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΜΟΡΦΗΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ	2006	177 ΖΗΤ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
235	ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΕΙΣΧΩΡΟΝΤΑΣ ΣΕ ΘΑΜΜΕΝΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ	2006	178 ΑΣΗ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
236	ΜΑΥΡΙΔΟΥ	ΝΕΛΛΗ	ΕΙΣΧΩΡΟΝΤΑΣ ΣΕ ΘΑΜΜΕΝΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ	2006	178 ΑΣΗ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
237	ΣΚΟΥΡΑ	ΜΑΡΙΑ	ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ ΣΤΟ ΔΟΜΗΜΕΝΟ ΧΩΡΟ	2006	179 ΣΚΟ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ 2007

239	ΚΟΥΣΤΑΣ	ΣΩΤΗΡΙΟΣ	ΠΝΕΥΜΑ ΚΑΙ ΤΟΠΙΟ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2007	180 ΠΝΕ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
240	ΔΑΛΛΑΣ	ΑΛΕΞΙΟΣ	ΤΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ	2007	181 ΔΗΜ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
241	ΚΑΡΡΑΣ	ΓΙΑΝΝΗΣ	ΕΞ_ΕΛΙΞΙΣ : ΤΟ ΜΕΤΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ	2007	182 ΕΞΕ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
242	ΜΑΡΜΑΦΕΚΑ	ΕΥΣΤΑΘΙΑ	“Ο ΣΤΑΘΜΟΣ ΤΩΝ ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ : ΕΡΕΥΝΑ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΤΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΤΩΝ ΚΤΕΛ ΑΧΑΪΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ	2007	183 ΣΤΑ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
243	ΜΟΥΣΤΟΥ	ΜΑΡΙΖΑ	“Ο ΣΤΑΘΜΟΣ ΤΩΝ ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ : ΕΡΕΥΝΑ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΤΟΥ ΚΤΕΛ ΑΧΑΪΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ	2007	183 ΣΤΑ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
244	ΔΗΜΟΥ	ΤΑΤΙΑΝΑ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ : ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΟ ΠΑΙΔΙ	2007	184 ΠΕΡ	ΛΙΑΠΗ
245	ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ	ΙΣΜΗΝΗ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ : ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΟ ΠΑΙΔΙ	2007	184 ΠΕΡ	ΛΙΑΠΗ
246	ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ	ΑΛΕΞΗΣ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΩΣ ΓΛΩΣΣΑ	2007	185 ΑΡΧ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
247	ΣΙΟΥΤΗ	ΜΕΛΑΝΙ ΜΑΡΙΑ	ΑΝΘΡΩΠΟΣ - ΠΟΛΗ - ΦΥΣΗ	2007	186 ΑΝΘ	ΑΙΣΩΠΟΣ
248	ΜΑΚΑΡΩΝΑΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΤΟ ΚΑΘΙΣΜΑ ΚΑΙ Η ΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ	2007	187 ΚΑΘ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
249	ΚΑΜΑΤΕΡΟΥ	ΜΑΡΙΑ	ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΔΟΜΗΣΗΣ_ ΜΕ ΦΥΣΙΚΑ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΚΤΗΜΕΝΑ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ	2007	188 ΈΝΑ	ΛΙΑΠΗ
250	ΔΡΑΚΟΥΛΙΔΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΤΟΥ ΕΞΕΛΙΞΗ	2007	189 ΔΗΜ	ΛΕΦΑΣ
251	ΗΡΕΙΩΤΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΠΟ	2005	190 ΥΠΕ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
252	ΣΗΜΑΝΤΗΡΑ	ΠΑΥΛΙΝΑ	“... Η ΣΧΕΣΗ ΑΦΗΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΥ, ΩΣ ΜΕΣΟ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΝΟΗΜΑΤΟΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΈΝΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ...”	2007	191 ΣΗΜ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
253	ΣΚΟΡΔΑ	ΕΛΕΝΗ	ΨΗΦΙΑΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΗ	2007	192 ΨΗΦ	ΑΙΣΩΠΟΣ
254	ΚΥΡΚΙΤΣΟΥ	ΝΕΦΕΛΗ	ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΠΟ ΦΩΣ : LE CORBUSIER	2007	193 ΚΥΡ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
256	ΑΡΤΕΜΙΑΔΗΣ	ΑΛΕΞΙΟΣ	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ	2007	195 ΑΡΤ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
257	ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΗΣ	Η ΕΜΜΟΝΗ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ : ΣΤΑΘΕΡΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΛΗΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΩΝ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΩΝ	2006	196 ΑΝΑ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ

258	ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΚΑΛΛΙΟΠΗ	ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ : ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ	2006	197 ΧΑΤ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
259	ΚΟΥΤΡΟΥ	ΦΩΤΕΙΝΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΝΤΑΣΗ ΗΛΙΑΚΩΝ ΠΑΝΕΛΩΝ ΣΤΟ ΚΕΛΥΦΟΣ ΤΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ	2007	198 ΚΟΥ	ΛΙΑΠΗ
260	ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΧΡΙΣΤΙΑΝΝΑ	ΚΑΛΩΔΙΩΤΕΣ ΣΤΕΓΑΣΕΙΣ : ΜΟΡΦΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΚΑΛΟΥΝ	2007	199 ΑΝΑ	ΛΙΑΠΗ
261	ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΛΗΔΑ	ΚΑΛΩΔΙΩΤΕΣ ΣΤΕΓΑΣΕΙΣ : ΜΟΡΦΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΚΑΛΟΥΝ	2007	199 ΑΝΑ	ΛΙΑΠΗ
262	ΒΑΡΒΑΡΕΣΟΥ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΘΥΜΑ ΠΟΛΕΜΟΥ	2007	200 ΒΑΡ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
263	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΜΑΡΙΑ	“ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΑΣΤΙΚΩΝ ΠΑΡΚΩΝ”	2007	201 ΠΑΠ	ΑΙΣΩΠΟΣ
264	ΧΑΤΖΟΓΛΑΚΗ	ΣΜΑΡΟ	“ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΑΣΤΙΚΩΝ ΠΑΡΚΩΝ”	2007	201 ΠΑΠ	ΑΙΣΩΠΟΣ
265	ΜΑΓΚΛΑΡΑ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΨΥΡΡΗ : ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΑΣ ΣΥΝΕΧΟΥΣ ΥΠΟΒΑΘΜΙΣΗΣ	2006	202 ΜΑΓ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
266	ΓΩΓΟΥΛΗΣ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ : ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΣΤΕΓΗ	2007	203 ΓΩΓ	ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ
267	ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΜΑΛΙΑ	ΑΥΘΑΙΡΕΤΕΣ ΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΑΙ ΑΥΘΑΙΡΕΤΟΙ ΑΣΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ. ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ	2006	204 ΣΑΡ	ΑΙΣΩΠΟΣ
268	ΜΠΕΡΤΖΟΥΑΝΗΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	Η ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΗ ΣΧΕΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΕ ΑΝΑΦΟΡΑ ΤΗΝ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ	2006	205 ΜΠΕ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
269	ΚΥΤΕΑΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ : ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΟΥΤΟΠΙΑ	2007	206 ΚΥΤ	ΑΙΣΩΠΟΣ
270	ΣΙΑΜΠΑΝΗ	ΜΑΡΙΑ	ΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ ΣΤΕΓΗΣ : Η ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΒΙΑΚΟ ΤΡΟΠΟ ΖΩΗΣ	2007	207 ΣΙΑ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
271	ΚΟΚΚΟΤΗ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΣΥΝΔΥΑΣΕ, ΣΧΕΔΙΑΣΕ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΕ	2007	208 ΚΟΚ	~
272	ΡΑΛΛΗ	ΟΛΥΜΠΙΑ	ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΣΥΝΔΥΑΣΕ, ΣΧΕΔΙΑΣΕ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΕ	2007	208 ΚΟΚ	~
273	ΚΟΤΣΙΚΟΥ	ΝΙΚΟΛΕΤΑ	Η ΕΠΕΛΑΣΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ : ΕΜΠΟΡΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΔΗΜΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ	2007	209 ΚΟΤ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
274	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΛΕΥΚΩΣΙΑ : “ΕΙΚΟΝΕΣ” ΕΝΟΣ ΟΡΙΟΥ	2007	210 ΚΩΝ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
275	ΧΕΙΜΩΝΑ	ΕΛΕΝΑ	ΛΕΥΚΩΣΙΑ : “ΕΙΚΟΝΕΣ” ΕΝΟΣ ΟΡΙΟΥ	2007	210 ΚΩΝ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
276	ΘΕΟΧΑΡΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΤΕΡΜΑΤΙΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ	2005	211 ΘΕΟ	ΑΙΣΩΠΟΣ
277	ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ	ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΤΕΡΜΑΤΙΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ	2005	211 ΘΕΟ	ΑΙΣΩΠΟΣ
278	ΣΕΧΑΝΤΕ	ΝΤΙΑΝΑ	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ	2006	212 ΣΕΧ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
279	ΠΑΝΤΑΖΗ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	Η ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΤΟ ΤΟΠΙΟ ΣΤΟ ΚΤΗΡΙΟ	2006	213 ΠΑΝ	ΠΑΝΕΤΣΙΟΣ
280	ΠΑΠΑΒΑΡΝΑΒΑΣ	ΜΙΧΑΗΛ	Η ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΙΤΩΛΙΑ	2007	214 ΠΑΠ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
281	ΠΑΡΑΣΧΟΥ	ΣΩΤΗΡΙΟΣ	Η ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΙΤΩΛΙΑ	2007	214 ΠΑΠ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
282	ΠΕΤΡΑΚΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ : ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ “ΤΑΙΝΙΑΚΗΣ” ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	2006	215 ΠΕΤ	ΛΕΦΑΣ
283	ΑΛΗΓΙΖΑΚΗΣ	ΙΩΣΗΦ	Η ΑΝΤΑΝΗΠΤΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΟΙΚΣΤΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ : Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ	2005	216 ΑΛΗ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
284	ΚΩΤΣΑΚΟΥ	ΣΤΑΜΑΤΙΑ	ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΚΑ ΔΙΚΤΥΑ + ΠΟΛΕΙΣ : ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, ΤΟΚΥΟ, ΣΑΓΚΑΗ	2007	217 ΚΩΤ	ΑΙΣΩΠΟΣ
285	ΡΕΜΠΕΛΟΥ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	Η ΙΣΛΑΜΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΕΓΓΥΣ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΤΑ ΤΩΝ 18ο - 19ο ΑΙΩΝΑ : ΤΟ ΛΙΒΑΝΕΖΙΚΟ ΣΠΙΤΙ	2007	218 ΡΕΜ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
286	ΤΑΚΟΥ	ΕΛΕΝΗ	ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ : ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ	2007	219 ΤΑΚ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
287	ΡΟΥΜΠΑΝΗ	ΦΛΩΡΑ	ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ : ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ	2007	219 ΤΑΚ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
288	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ	ΑΡΤΕΜΙΣ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΕΠΙΣΤΡΩΣΗΣ ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΦΥΣΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ : ΑΝΘ ΛΙΘΣΙΑ, 1999	2007	220 ΟΙΚ	ΛΙΑΠΗ
289	ΑΡΧΟΝΤΑΚΗ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΣΤΟ ΤΟΠΙΟ - ΕΔΑΦΟΑ (Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΣΙΓΡΙΟΥ)	2006	221 ΑΡΧ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
290	ΚΛΕΙΤΟΥ	ΧΡΗΣΤΟΣ	Η ΣΥΜΒΟΛΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΩΝ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΩΝ : 4 ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	2006	222 ΚΛΕ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
291	ΒΟΥΛΓΑΡΗ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	Η ΠΟΛΗ, Ο ΜΥΘΟΣ, Η ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ. ΕΞΙ ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ	2007	223 ΒΟΥ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
291	ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗΣ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ΤΟ ΓΥΑΛΙ ΚΑΙ Η ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2007	224 ΚΑΡ	ΑΙΣΩΠΟΣ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ 2008

292	ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΑ	“ΚΙΒΩΤΙΑ” ΕΚΘΕΣΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	2008	225 ΣΤΑ	ΛΙΑΠΗ
293	ΘΕΟΔΩΡΟΥ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΟΥΤΟΠΙΚΗ ΠΟΛΗ ΚΑΙ Η ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ	2008	226 ΘΕΟ	ΚΑΤΣΩΤΑ
294	ΧΟΥΣΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΤΕΧΝΗΤΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ : ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ	2007	227 ΧΟΥ	ΠΡΙΜΙΚΙΡΗ
295	ΚΟΡΑΝΤΑΝΗ	ΠΗΝΕΛΟΠΗ - ΦΩΤΕΙΝΗ	ΤΕΧΝΗΤΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ : ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ	2007	227 ΧΟΥ	ΠΡΙΜΙΚΙΡΗ
296	ΔΗΜΗΤΡΑΚΗ	ΠΗΝΕΛΟΠΗ - ΜΑΡΙΑ	ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΟΥ ΚΑΜΠΟΥ ΤΗΣ ΧΙΟΥ ΑΠΟ ΤΟ 1881 ΩΣ ΤΩΝ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟ	2007	228 ΔΗΜ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
297	ΜΟΡΦΟΒΑΣΙΛΗΣ	ΑΓΓΕΛΟΣ	ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΜΕ ΧΡΗΣΗ Γ.Σ.Π. ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ : ΝΗΣΟΣ ΚΕΑ	2008	229 ΜΟΡ	ΠΑΠΠΑΣ
298	ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΡΤΕΜΙΣ	ΧΩΡΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΤΑΧΥΤΗΤΩΝ, ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΟ ΘΕΑΜΑ	2007	230 ΘΕΟ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ

299	ΣΤΑΜΑΤΕΛΑΤΟΣ	ΣΤΑΜΑΤΗΣ	ΧΩΡΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΤΑΧΥΤΗΤΩΝ, ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΟ ΘΕΑΜΑ	2007	230 ΘΕΟ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
300	ΠΑΠΑΜΑΝΩΛΗΣ	ΑΝΤΩΝΗΣ	Η ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ : ΤΟ ΦΑΣΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ	2008	231 ΠΑΠ	ΛΙΑΠΗ
301	ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΛΕΝΗ	ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΔΗΜΩΝ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ ΚΑΙ ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ	2008	232 ΔΗΜ	~
302	ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΜΑΡΘΑ	ΔΥΤΙΚΗ ΑΤΤΙΚΗ - ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ : ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΘΗΒΩΝ	2008	233 ΓΕΩ	ΚΑΤΣΩΤΑ
303	ΣΚΟΥΡΑ	ΑΡΙΓΥΡΟ	ΠΟΡΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΡΑΧΩΔΕΣ ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΑΓΛΥΦΟ, ΣΤΟ ΔΟΜΗΜΕΝΟ ΤΟΠΙΟ. ΤΟΜΗ ΣΤΗΝ ΑΚΡΑΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗΣ ΣΧΕΣΗΣ	2008	234 ΣΚΟ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
304	ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΟΥΣΗ	ΑΣΗΜΙΝΑ	ΠΟΡΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΡΑΧΩΔΕΣ ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΑΓΛΥΦΟ, ΣΤΟ ΔΟΜΗΜΕΝΟ ΤΟΠΙΟ. ΤΟΜΗ ΣΤΗΝ ΑΚΡΑΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗΣ ΣΧΕΣΗΣ	2008	234 ΣΚΟ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
305	ΧΡΟΝΗΣ	ΑΓΓΕΛΟΣ	ΨΗΦΙΑΚΗ ΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2008	235 ΧΡΟ	ΛΙΑΠΗ
306	ΜΠΟΥΖΑΝΗ	ΔΗΜΗΤΡΑ	Η ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ, ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 1950-2000	2008	236 ΜΠΟ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
307	ΦΕΣΤΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΤΟ MALL ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ : ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΖΩΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	2008	237 ΦΕΣ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
308	ΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ	ΙΩΑΝΝΑ	Η ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΘΕΣΜΟΥ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ : Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	2008	238 ΔΑΜ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
309	ΛΟΓΘΕΤΗ	ΕΛΕΝΗ	ΕΝΔΙΑΜΕΣΟΙ ΤΟΠΟΙ : Ο ΧΩΡΟΣ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΦΥΣΗΣ ΜΕ ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΤΑ ΟΡΙΑ ΔΗΜΟΣΙΟΥ - ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ	2007	239 ΛΟΓ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
310	ΚΑΤΣΕΛΗ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΟΙΝΟΦΥΤΑ ΚΑΙ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ : ΑΝΑΛΥΣΗ, ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ, ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ	2008	240 ΚΑΤ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
311	ΚΟΝΤΟΥ	ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ	1:150000 1:50000 1:10000 ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ ΤΗΣ ΜΥΚΟΝΟΥ	2008	241 ΚΟΝ	ΚΑΤΣΩΤΑ
312	ΝΟΥΛΑ	ΑΛΙΚΗ	ΥΓΡΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ- ΑΡΜΟΝΙΑ & ΑΝΤΙΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ	2006	242 ΝΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
313	ΑΠΕΙΡΑΝΘΙΤΟΥ	ΑΘΗΝΑ	ΠΕΡΙ ΜΙΝΙΜΑΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΑΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2007	243 ΑΠΕ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
314	ΓΙΑΝΝΙΚΑΚΗ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	2007 + ΠΑΡΑΔΟΣΗ : ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ Ή ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΕΝΟΣ ΤΟΠΟΥ ;	2007	244 ΓΙΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
315	ΤΣΑΛΗΣ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	Η ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΣΤΗ ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΟΥ ΑΝΘ ΚΑΛΑΜΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	2007	245 ΤΣΑ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
316	ΒΕΝΤΟΥΡΑ	ΛΟΥΚΙΑ	ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ	2006	246 ΒΕΝ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
317	ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ	ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ ΠΡΙΝ & ΜΕΤΑ...	2007	247 ΔΗΜ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
318	ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΑ	ΦΑΙΔΡΑ	Ο ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ Η ΤΡΟΠΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ... Η ΜΟΥΣΙΚΗ	2007	248 ΑΠΟ	~
319	ΤΖΙΝΙΕΡΗΣ	ΣΠΥΡΟΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ : ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΙΣ ΧΑΜΕΝΕΣ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ	2008	249 ΤΖΙ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
320	ΚΟΤΡΙΔΗΣ	ΣΤΑΘΗΣ	ΔΟΜΙΚΗ ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΕΜΒΑΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ : ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΤΑΣΕΩΝ	2008	250 ΚΟΤ	ΛΙΑΠΗ
321	ΚΟΥΚΟΥΜΑΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	SECOND LIFE : ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΠΤΥΧΕΣ ΤΟΥ	2008	251 ΚΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
322	ΣΕΪΜΑΝ	ΣΠΥΡΟΣ	ΠΟΡΕΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΟΔΙΟ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	2007-2008	252 ΣΕΪ	ΛΙΑΠΗ
323	ΤΑΤΣΙΩΝΗ	ΑΝΝΑ	Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ Η ΜΝΗΜΗ ΩΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ : ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΩΝ 20ο ΑΙΩΝΑ - ΤΟ ΜΟΝΤΕΝΡΟ ΚΙΝΗΜΑ	2007	253 ΤΑΤ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
325	ΦΟΥΝΤΟΥΚΛΗΣ	ΜΙΧΑΛΗΣ	ΥΠΟΓΕΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ : ΜΙΑ ΥΠΟΓΕΙΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΗΝ ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2007	254 ΦΟΥ	ΠΡΙΜΙΚΙΡΗ
326	ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΛΕΝΗ	ΝΟΜΑΔΙΚΗ, ΚΙΝΗΤΗ, ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2006	255 ΜΑΡ	~
327	ΚΑΡΔΟΓΙΑΝΝΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	Η ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ	2006	256 ΚΑΡ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
328	ΚΑΡΑΠΑΝΝΗ	ΖΩΗ	ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΚΤΗΡΙΩΝ ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ ΣΕ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥΣ	2007	257 ΚΑΡ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
329	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ	ΚΑΣΣΙΑΝΗ	"EVIDENCES OF AN ARCHITECTURE" "A FLUID SPACE"	2007	258 ΟΙΚ	ΛΙΑΠΗ
330	ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΝΔΡΕΑΝΑ	ΑΠΟ ΤΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΣΤΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΣΤΑΔΙΟ : ΕΞΕΛΙΞΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΣΤΕΓΑΣΗΣ ΚΑΙ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ	2008	259 ΠΑΠ	ΛΙΑΠΗ
331	ΤΡΑΝΤΟΥΔΗΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ, ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ, ΕΞΟΥΣΙΑ	2007	260 ΤΡΑ	ΠΑΝΕΤΣΙΟΣ
332	ΧΗΡΑ	ΑΝΤΩΝΙΑ	ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ Ο ΧΩΡΟΣ ΤΟΥ : ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ, ΜΙΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΟΠΤΙΚΗ	2008	261 ΧΗΡ	ΛΙΑΠΗ
333	ΔΡΑΚΟΥΛΗ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	PROJETHEQUE : Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΡΕΙΣ ΑΝΥΛΟΠΟΙΗΤΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΕΛΟΥΣ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ	2008	262 ΔΡΑ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
334	ΕΦΡΑΙΜ	ΝΑΤΑΛΙΑ	ΑΣΤΙΚΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ	2008	263 ΕΦΡ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
335	ΚΑΝΑΤΖΙΑ	ΦΑΝΗ	ΑΣΤΙΚΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ	2008	263 ΕΦΡ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
336	ΤΟΥΛΟΥΠΑ	ΑΝΝΑ	Η ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ	2006	264 ΤΟΥ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
337	ΑΣΚΟΥΝΗ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΧΩΡΟΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ : ΑΠΟ ΤΗΝ "ΣΕΜΙΤΕΛΟΥ" ΣΤΟ ΛΑΓΟΝΗΣΙ	2008	265 ΑΣΚ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
338	ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΒΙΤΡΙΝΕΣ...: ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΔΕΛΕΑΡ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΙΣΜΟΥ, ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ & ΣΚΕΨ ΕΙΣ ΓΥΡ ΑΠΟ ΤΙΣ ΒΙΤΡΙΝΕΣ ΕΝΔΥΣΗΣ ΣΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΚΟΣΜΟ	2008	266 ΚΑΡ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
339	ΠΟΥΛΙΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΣΤΙΚΑ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΑ	2008	267 ΠΟΥ	ΛΙΑΠΗ
340	ΚΟΥΛΟΥΝΤΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΣ	Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΥΠΕΙΝΗΣ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ 3ο CIAM	2008	268 ΚΟΥ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
341	ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ. ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ	2008	269 ΔΙΟ	ΛΙΑΠΗ
342	ΖΕΡΒΟΥ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΑΣΤΙΚΕΣ [ΜΟΥΣΙΚΕΣ] ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ : Η ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΣΤΕΡΕΟ ΝΟΒΑ	2008	270 ΖΕΡ	ΚΑΖΕΡΟΣ

343	ΠΑΠΑΜΙΚΡΟΥΛΕΑΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ. ΙΣΤΟΡΙΑ-ΕΞΕΛΙΞΗ-ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ-ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	2008	271 ΠΑΠ	ΠΑΠΠΑΣ
344	ΚΑΛΑΝΤΖΗ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	SHOP : JUST A MARKET BOX ?	2008	272 ΚΑΛ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
345	ΧΑΤΖΗ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	SHOP : JUST A MARKET BOX ?	2008	272 ΚΑΛ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
346	ΣΤΡΙΚΟΥ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	2008	273 ΣΤΡ	ΛΙΑΠΗ
347	ΚΑΜΠΑΣΤΑΝΑ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ (MALLS) ΚΑΙ Η ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ	2008	274 ΚΑΜ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
348	ΔΕΛΛΗ	ΕΛΕΝΗ	Ο ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΕΧΝΗΣ	2008	275 ΔΕΛ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
349	ΣΟΥΛΟΣ	ΦΩΤΕΙΝΟΣ	ΔΗΛΟΣ : ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ, ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ, ΟΥΤΟΠΙΕΣ, ΝΗΣΙ	2008	276 ΣΟΥ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
350	ΑΣΠΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΧΡΥΣΑΝΘΗ	EXISLAND : ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΜΑΚΡΟΝΗΣΟΥ	2008	277 ΑΣΠ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
351	ΜΙΧΟΥ	ΑΡΓΥΡΙΟΣ	EXISLAND : ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΜΑΚΡΟΝΗΣΟΥ	2008	277 ΑΣΠ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
352	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	2008	278 ΧΑΡ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
353	ΦΡΑΔΕΛΛΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΙΝΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ : ΑΠΟΙΚΟΔΟΜΗΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΔΟΜΗΣΗΣ	2008	279 ΦΡΑ	ΑΙΣΩΠΟΣ
354	ΓΚΟΛΦΟΜΗΤΣΟΥ	MARINA	Ο ΑΣΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΕ ΤΑΙΝΙΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ	2008	280 ΓΚΟ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
355	ΚΟΥΡΚΟΥΤΣΑΚΗ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	Η ΕΞΥΓΙΑΝΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΧΕΙΜΑΡΡΩΝ ΩΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	2008	281 ΚΟΥ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
356	ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	Η ΕΞΥΓΙΑΝΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΧΕΙΜΑΡΡΩΝ ΩΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	2008	281 ΚΟΥ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
357	ΣΑΡΑΚΙΝΙΩΤΗ	ΟΛΓΑ	ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΗ	2008	282 ΣΑΡ	ΑΙΣΩΠΟΣ
358	ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	MEDI@TECTURE	2008	283 ΑΝΤ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
359	ΚΑΛΑΣΟΥΝΤΑ	ΔΗΜΗΤΡΑ	MEDI@TECTURE	2008	283 ΑΝΤ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
360	ΔΡΑΚΟΥΛΑ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΚΑΙ ΖΩ : ΕΝΑΣ ΚΟΙΝΟΣ ΤΟΠΟΣ : ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΟΙΚΙΕΣ, ΚΟΙΝΟΒΙΑ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΟΛΕΚΤΙΒΕΣ, ΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ	2008	284 ΔΡΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
361	ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΤΟ ΠΑΛΑΙΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΤΩΝ ΙΠΠΟΤΩΝ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ	2008	285 ΣΤΑ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
362	ΦΟΥΦΑ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	Ο ΗΛΙΟΣ, ΩΣ ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΣ ΥΓΕΙΑΣ ΣΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ	2008	286 ΦΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
363	ΠΑΠΠΑΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ	ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΕΠΙΠΛΟ-ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΚΑΙ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ ΜΙΑΣ ΟΥΤΟΠΙΑΣ	2008	287 ΠΑΠ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
364	ΠΑΤΣΟΥΜΑΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	Η ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΓΥΒΕΙΟΥ	2005	288 ΠΑΤ	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
365	ΚΟΜΝΗΝΑΚΗ	ΕΛΙΣΑΒΕΤ	Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ	2006	289 ΚΟΜ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
366	ΛΑΦΑΖΑΝΗΣ	ΑΝΤΩΝΙΟΣ	*ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ, ΣΤΗ ΣΥΜΒΟΛΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ ΣΤΟ ΚΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ	2006	290 ΛΑΦ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
367	ΠΑΝΑΓΙΩΠΙΔΗ	ΜΕΛΑΝΙΑ	ΧΩΡΟ-ΩΔΕΣ : ΔΙΠΛΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ + ΜΟΥΣΙΚΗΣ	2008	291 ΠΑΝ	ΛΙΑΠΗ
368	ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΧΩΡΟ-ΩΔΕΣ : ΔΙΠΛΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ + ΜΟΥΣΙΚΗΣ	2008	291 ΠΑΝ	ΛΙΑΠΗ
369	ΒΑΝΔΩΡΟΣ	ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΗΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΤΙΣ ΔΙΑΜΟΡΦΟΥΜΕΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ	2008	292 ΒΑΝ	
370	ΚΑΛΥΒΙΩΤΗ	ΜΑΡΙΛΕΝΑ	ΕΥΕΛΙΚΤΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ : ΡΟΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΛΗΤΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2008	293 ΚΑΛ	ΚΑΤΣΩΤΑ
371	ΓΚΟΛΕΜΗ	ΣΟΦΙΑ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΠΟΙΝΙΚΟΥ ΕΓΓΛΕΙΣΜΟΥ	2008	294 ΓΚΟ	ΑΙΣΩΠΟΣ
372	ΚΑΛΑΪΤΣΙΔΗ	ΕΛΕΝΗ	ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΚΤΗΡΙΟ	2008	295 ΚΑΛ	ΚΑΤΣΩΤΑ
373	ΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ-ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΑΙΘΡΙΟΥ ΜΕΣΑ ΣΕ ΑΥΤΟ	2008	296 ΡΑΚ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
374	ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΔΑΝΑΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΣΑΙ ΑΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ	2008	297 ΑΘΑ	ΛΙΑΠΗ
375	ΚΟΡΟΒΕΣΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	Η ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ ΑΟΙ ΤΟ 1700 ΩΣ ΣΗΜΕΡΑ-ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ	2008	298 ΚΟΡ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
376	ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΦΩΤΕΙΝΗ	ΤΟ ΕΥΡΥΤΕΡΟ ΟΙΚΙΣΤΙΚΟ ΘΑΛΑΣΣΙΟ ΜΕΤΩΠΟ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ : ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ	2007	299 ΖΑΧ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ 2009

377	ΚΟΤΣΙΛΙΝΗ	ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ : ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ-ΧΩΡΟΣ	2009	300 ΚΟΤ	ΛΙΑΠΗ
378	ΚΛΩΝΙΖΑΚΗ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ : ΑΝΑΓΚΗΤΗ ΑΝΑΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ;	2009	301 ΚΛΩ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
379	ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΔΟΡΑΤΕΣ ΠΟΛΕΙΣ	2009	302 ΧΡΙ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
380	ΜΠΟΣΓΑΝΑ	ΜΑΡΙΑ	“ΟΙΝΟΣ”	2009	303 ΜΠΟ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
381	ΒΑΗ	ΕΛΕΝΗ	ΒΙΛΛΑ SAVOYE-ΚΑΤΟΙΚΙΑ FARNSWORTH. ΠΡΟΤΥΠΑ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΤΟΥ ΑΙΩΝΑ. ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ Ο ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΧΡΗΣΤΗ-ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ	2009	304 ΒΑΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
382	ΚΑΣΙΜΙΔΗ	ΜΑΡΙΑΛΕΝΑ	ΕΛΕΥΣΙΝΑ : Η ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	2009	305 ΚΑΣ	ΚΑΖΕΡΟΣ-ΠΕΤΡΙΔΟΥ
383	ΡΕΣΤΑ	ΜΑΡΙΑ ΕΙΡΗΝΗ	ΕΛΕΥΣΙΝΑ : Η ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	2009	305 ΚΑΣ	ΚΑΖΕΡΟΣ-ΠΕΤΡΙΔΟΥ
384	ΘΕΟΔΩΡΑΚΑΤΟΥ	ΑΝΤΟΝΙΑ	ΣΧΟΛΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	2009	306 ΘΕΟ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ

385	ΚΑΒΟΥΡΑ	ΜΑΡΙΑ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΣΑΝΑΤΟΡΙΩΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΜΕΧΡΙ ΤΑ ΜΕΣΑ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ	2008	307 ΚΑΒ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ-ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
386	ΛΑΪΟΥ	ΜΑΡΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΣΑΝΑΤΟΡΙΩΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΜΕΧΡΙ ΤΑ ΜΕΣΑ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ	2008	307 ΚΑΒ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ-ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
387	ΒΑΣΙΛΟΥ	ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	1 ΑΠΑΡΧΗ = 4 ΕΚΦΑΝΣΕΙΣ + 2 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΟΠΟΙΗΣΕΙΣ : ΠΡΟΣ ΜΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΥΔΑΤΟΣ	2009	308 ΒΑΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
388	ΔΡΙΤΣΑ	ΕΛΙΣΑΒΕΤ	ΠΕΡΙΠΑΤΟΥ ΑΝΑΛΥΣΙΣ	2009	309 ΔΡΙ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
389	ΜΑΥΡΙΔΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ-ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΠΟΛΕΩΣ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ. ΟΡΑΤΟΣ ΚΑΙ ΔΟΡΑΤΟΣ ΧΩΡΟΣ	2009	310 ΜΑΥ	ΠΑΠΠΑΣ
390	ΤΖΙΒΑΡΑΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΣΤΑΔΙΩΝ : ΣΤΕΓΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ - ΧΩΡΟ...ΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΤΑ ΠΛΗΘΗ	2007	311 ΤΖΙ	ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ - ΛΙΑΠΗ
391	ΠΑΤΣΙΑΚΗ	ΠΗΝΕΛΟΠΗ	ΤΟ ΠΡΟΠΛΑΣΜΑ ΩΣ ΟΧΗΜΑ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ, ΔΙΑΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΙΔΕΑΣ	2007	312 ΠΑΤ	ΛΙΑΠΗ
392	ΚΑΠΟΜΠΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΛΕΝΗ	ΠΑΠΑΓΟΣ. 81 ΤΥΠΟΙ BUNGALOW	2009	313 ΚΑΠ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
393	ΓΚΟΒΑΤΣΟΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΠΑΠΑΓΟΣ. 81 ΤΥΠΟΙ BUNGALOW	2009	313 ΚΑΠ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
394	ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΓΡΑΦΙΚΟΥ : ΤΟ "ΓΡΑΦΙΚΟ" ΩΣ ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ	2009	314 ΑΝΑ	ΚΑΖΕΡΟΣ
395	ΝΑΝΟΥ-ΤΣΙΧΛΑ	ΜΑΡΙΑ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΗΝ FORMULA ONE	2009	315 ΝΑΝ	ΛΙΑΠΗ
396	ΠΕΡΒΟΛΑΡΑΚΗ	ΑΣΠΑΣΙΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΧΩΡΟΙ ΠΕΡΙΒΑΛΨΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ	2009	316 ΠΕΡ	ΑΙΣΩΠΟΣ
397	ΚΕΔΕΡΗ	ΜΑΡΙΤΙΝΑ	ΔΕΔΟΜΕΝΟ ΤΟ ΟΤΙ... : ETANT DONNÉ QUE...	2009	317 ΚΕΔ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
398	ΚΑΡΑΠΙΑΝΝΗΣ	ΔΡΗΣ	ΕΝΙΑΙΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ	2009	318 ΚΑΡ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
399	ΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΕΝΙΑΙΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ	2009	318 ΚΑΡ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
400	ΚΟΤΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΠΕΡΙ ΑΛΛΑΓΩΝ Ο ΛΟΓΟΣ... : ΤΕΣΣΕΡΑ ΚΤΙΡΙΑ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΑΛ. ΤΟΜΠΑΖΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1968-1988	2009	319 ΚΟΤ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
401	ΡΕΜΠΗ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΟΙ ΧΑΡΤΙΝΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΟΥ ΕΝΚΙ BILAL	2009	320 ΡΕΜ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
402	ΨΥΛΛΑ	ΑΝΝΑ	ΓΕΜΙΖΟΝΤΑΣ ΤΑ ΚΕΝΑ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΚΕΑΣ	2009	321 ΨΥΛ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
403	ΔΕΡΒΙΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΛΕΝΗ	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ : ΥΛΙΚΑ & ΔΟΜΕΣ	2009	322 ΔΕΡ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
404	ΣΤΑΘΗ	ΙΩΑΝΝΑ	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΥΕΛΙΚΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ	2009	323 ΣΤΑ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
405	ΣΥΛΑΪΔΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΥΕΛΙΚΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ	2009	323 ΣΤΑ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
406	ΤΣΟΠΕΛΑ	ΕΛΕΝΗ	ΤΡΟΠΟΙ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΣΕ ΚΤΙΡΙΑ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ	2009	324 ΤΣΟ	ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
407	ΚΟΡΔΕΛΛΑ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	Η ΤΕΚΤΟΝΙΚΗ : ΑΠΟ ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ	2009	325 ΚΟΡ	ΛΙΑΠΗ
408	ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	Η ΤΕΚΤΟΝΙΚΗ : ΑΠΟ ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ	2009	325 ΚΟΡ	ΛΙΑΠΗ
409	ΧΟΝΔΡΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΜΟΔΑ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2009	326 ΧΟΝ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
410	ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΠΛΑΘΟΝΤΑΣ ΤΟ ΧΩΡΟ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2009	327 ΠΑΝ	ΛΙΑΠΗ
411	ΒΑΡΕΛΙΔΗ	ΛΟΥΙΖΑ	ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ : Η ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΣΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΟΙΚΙΣΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ	2009	328 ΒΑΡ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
412	ΖΙΟΓΑ	ΕΥΓΕΝΙΑ	ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ : Η ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΣΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΟΙΚΙΣΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ	2009	328 ΒΑΡ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
413	ΡΟΥΛΙΑ	ΕΙΡΗΝΗ	Η "ΠΛΑΤΕΙΑ" ΣΤΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΡΙΓΩΝΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ : ΟΜΟΝΟΙΑ, ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ, ΣΥΝΤΑΓΜΑ-ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΟΨΗ	2009	329 ΡΟΥ	ΛΙΑΠΗ
414	ΚΑΚΚΑΒΑΣ	ΑΧΙΛΛΕΑΣ	ΜΟΥΣΕΙΑ ΑΕΡΟΠΛΑΪΑΣ	2007	330 ΚΑΚ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
415	ΑΣΗΜΟΠΟΥΛΟΥ	ΧΡΥΣΟΥΛΑ	"Η ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΙΔΩΛΟ ΤΗΣ"	2008	331 ΑΣΗ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
416	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ	ΓΙΩΡΓΟΣ	ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ	2009	332 ΑΛΕ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
417	ΜΑΡΟΥΔΑ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	ΝΕΚΡΟΠΟΛΕΙΣ	2009	333 ΜΑΡ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
418	ΜΑΝΕΤΑ	ΠΑΥΛΙΝΑ	$L = f(V(x, t), x, t)$	2009	334 ΜΑΝ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
419	ΠΑΥΛΑΚΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΑ	$L = f(V(x, t), x, t)$	2009	334 ΜΑΝ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
420	ΜΠΑΛΤΟΠΑΝΝΗ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ "ΥΠΕΡ-ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΟΥ" ΣΤΙΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΩΝ ΟΙΤΙΟΙΣ, CLARK, MEIRELES	2009	335 ΜΠΑ	ΚΟΥΡΟΣ
421	ΧΑΤΖΗΣ	ΑΝΤΩΝΗΣ	ΤΟ ΠΑΡΑΣΙΤΟ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2009	336 ΧΑΤ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
422	ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΔΩΡΑ	ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ : Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	2009	337 ΒΑΣ	ΓΡΙΒΑΣ
423	ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΕΞΑΝΤΑΣ	2009	338 ΠΑΠ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
424	ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΟΡΝΗΛΙΑ	ΒΙΟ-ΜΙΜΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΥΛΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2009	339 ΣΠΗ	ΛΙΑΠΗ
425	ΔΟΡΙΑΚΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΑΝΑΓΜΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ	2009	340 ΔΟΡ	ΚΑΖΕΡΟΣ
426	ΜΑΡΙΝΟΥ	ΕΛΕΩΝΟΡΑ	Ο ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	2009	341 ΜΑΡ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
427	ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΗΒΗ	ΤΟΠΙΑΚΗ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ	2008	342 ΔΙΑ	ΑΙΣΩΠΟΣ

428	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	ΜΗΝΑΣ	Η ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ ΤΩΝ ΜΑΖΩΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΣΤΑΔΙΩΝ	2009	343 ΚΩΝ	ΠΑΝΕΤΣΙΟΣ
429	ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ	ΜΑΡΙΝΑ	Ο ΑΣΤΙΚΟΣ ΚΗΦΙΣΙΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ	2007	344 ΣΥΜ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
430	ΣΙΜΟΥ	ΞΕΝΗ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ Ι. ΜΟΝΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ ΤΖΑΓΚΑΡΟΛΩΝ	2009	345 ΣΙΜ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
431	ΒΑΣΣΑΛΟΥ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΕΥΤΥΧΙΑ	Ο ΧΩΡΟΣ ΤΟΥ ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΟΥ : Η ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΑΘΗΝΑ-ΠΑΤΡΑ	2008	346 ΒΑΣ	ΚΑΖΕΡΟΣ
432	ΑΝΑΓΝΟΣΤΟΥ	ΛΟΥΙΖΑ	ΑΣΤΙΚΟΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ : Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΠΛΑΤΩΝΟΣ_ΑΘΗΝΑ	2009	347 ΑΝΑ	ΚΑΖΕΡΟΣ
433	ΜΠΗΤΡΟΥ	ΜΑΡΙΑ	ΤΟ ΑΠΛΟΓΟΡΕΥΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ : F L K	2009	348 ΜΠΗ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
434	ΚΑΡΝΑΧΩΡΙΤΗ	ΕΙΡΗΝΗ	ΜΕΤΑΒΑΣΗ : ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΛΗ ΣΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΤΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ	2009	349 ΚΑΡ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
435	ΣΟΚΑΛΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΜΥΘΟΣ, ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ	2009	350 ΣΟΚ	ΠΑΝΕΤΣΙΟΣ
436	ΚΟΥΜΠΟΥΛΗΣ	ΜΙΧΑΛΗΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ	2009	351 ΚΟΥ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
437	ΚΥΠΡΑΙΟΥ	ΔΙΟΝΥΣΙΑ	ΧΕΝΟΡΟΛΥ : (ΠΑΙ)ΖΟΝΤΑΣ (Σ)ΤΗ ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ	2008	352 ΚΥΠ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
438	ΨΑΛΤΑΚΟΥ	ΣΟΦΙΑ	ΧΕΝΟΡΟΛΥ : (ΠΑΙ)ΖΟΝΤΑΣ (Σ)ΤΗ ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ	2008	352 ΚΥΠ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
439	ΝΤΟΥΝΗ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ & ΠΑΙΧΝΙΔΙ : Ο ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ	2009	353 ΝΤΟ	ΛΙΑΠΗ
440	ΠΑΠΠΑΣ	ΒΗΣΣΑΡΙΩΝ	ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ	2008	354 ΠΑΠ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
441	ΝΤΟΥΡΤΑ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΩΝ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ	2009	355 ΝΤΟ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
442	ΒΑΣΙΛΑΤΟΥ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΕΡΑΣΜΑ	2009	356 ΒΑΣ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
443	ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΦΩΤΕΙΝΗ	ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ / ΟΤΑΝ Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΗ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ	2007	357 ΚΑΝ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
444	ΛΕΜΟΝΗΣ	ΗΛΙΑΣ	Η ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΩΝ	2009	358 ΛΕΜ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
445	ΒΑΒΟΥΓΥΙΟΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΟΜΒΡΙΩΝ ΥΔΑΤΩΝ ΣΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	2009	359 ΒΑΒ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
446	ΛΙΑΓΚΗ	ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΟΜΒΡΙΩΝ ΥΔΑΤΩΝ ΣΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	2009	359 ΒΑΒ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
447	ΚΑΡΑΜΠΙΝΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ : QUATREMER DE QUINCY, LE CORBUSIER, REM KOOLHAAS	2009	360 ΚΑΡ	ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ
448	ΤΣΗΡΟΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ	ΠΑΤΡΑ : ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ	2009	361 ΤΣΗ	ΠΑΝΕΤΣΙΟΣ
449	ΜΠΑΚΑΠΑΝΝΗΣ	ΠΑΥΛΟΣ	ΠΑΤΡΑ : ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ	2009	361 ΤΣΗ	ΠΑΝΕΤΣΙΟΣ
450	ΤΖΟΥΒΕΛΕΚΗ	ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ	ΘΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ - SANTIAGO DE COMPOSTELLA	2009	362 ΤΖΟ	ΚΑΤΣΩΤΑ
451	ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	Η ΜΙΑΡΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΙΩΣΤΗΤΑΣ. ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ. ΜΙΑ ΆΛΛΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ	2009	363 ΠΟΛ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
452	ΦΩΤΑΚΕΛΗ	ΕΛΕΝΑ	ΦΥΛΑΡΙΑ ΚΑΙ ΣΙΩΠΗ : ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΗ ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ : LOOS, VAN DE VELDE, TERRAGNI, ROSSI, BOFILL, EISENMAN	2009	364 ΦΩΤ	ΠΑΓΚΑΛΟΣ
453	ΦΩΤΕΙΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΤΡΥΦΩΝ	ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ : LE CORBUSIER - REM KOOLHAAS : MEDIA, MARKETING, ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2008	365 ΦΩΤ	ΛΕΦΑΣ
454	ΠΥΡΑΗΣ	ΑΓΙΣ	ΠΕΡΙ (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ) ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ & (ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ : ΣΚΕΨΕΙΣ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	2008	366 ΠΥΡ	ΛΕΦΑΣ
455	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΣΟΦΙΑ	Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΜΠΡΟΥΤΑΛΙΣΜΟΥ	2009	367 ΠΑΠ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
456	ΒΑΛΑΚΟΥ	ΒΑΡΒΑΡΑ	ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΙΜΜΕΝΟΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΚΑΙ Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΟΥΣ : ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΕΡΕΙΠΙΩΝ	2009	368 ΒΑΛ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
457	ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΥΛΟΥ	ΝΙΚΟΛΕΤΣ-ΙΩΑΝΝΑ	ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΤΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ ΤΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ	2009	369 ΦΙΛ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
458	ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ	ΕΥΑ	"ANIME & ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ"	2009	370 ΚΑΡ	ΛΕΦΑΣ
459	ΖΟΥΜΠΟΥ	ΕΛΛΗ	Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ JOHN HEJDUK	2009	371 ΖΟΥ	ΠΑΝΕΤΣΙΟΣ
460	ΚΑΣΟΥΜΗ	ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ	Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ JOHN HEJDUK	2009	371 ΖΟΥ	ΠΑΝΕΤΣΙΟΣ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ 2010

461	ΤΟΜΑΡΑ	ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ	Ο ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΤΗ ΝΥΧΤΑ	2010	372 ΤΟΜ	ΛΙΑΠΗ
462	ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΗΛΕΚΤΡΑ	"ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ" : ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2010	373 ΒΑΣ	ΛΙΑΠΗ
463	ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΙΩΑΝΝΑ	"ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ" : ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2010	373 ΒΑΣ	ΛΙΑΠΗ
464	ΠΑΠΑΘΕΩΔΩΡΟΥ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ ΣΤΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΟΛΕΙΣ	2010	374 ΠΑΠ	ΑΙΣΩΠΟΣ
465	ΣΤΑΘΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΦΙΛΙΠΠΟΣ	DOWN_TOWN : Η ΝΕΑ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΙΑ	2010	375 ΣΤΑ	ΠΑΠΠΑΣ
466	ΚΙΤΣΟΥ	ΜΑΡΙΑ	ΖΗΤΗΜΑΤΑ "ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ" ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	2009	376 ΚΙΤ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
467	ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ	ΠΕΡΣΗ	ΑΠΟ ΤΗΒ ΟΠΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΑΠΤΙΚΟΤΗΤΑ : ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΟΑΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2008	377 ΙΩΑ	ΚΟΥΡΟΣ
468	ΚΑΣΤΑΝΗ	ΧΡΥΣΑΝΘΗ	ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΡΙΣΙΝΕΣ ΣΤΙΣ ΑΘΗΝΑΪΚΕΣ ΣΤΟΕΣ	2009	378 ΚΑΣ	ΛΕΦΑΣ
469	ΒΟΥΤΕΡΗ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΟΝΤΑΣ-ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΟΝΤΑΣ ΠΟΛΕΙΣ : ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ	2009	379 ΒΟΥ	ΛΕΦΑΣ

470	ΚΑΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΑΝΤΕΛΗΣ	ΓΙΑ ΚΑΦΕ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ (ΠΟΛΗ-ΠΟΛΙΤΙΚΗ-ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ)	2010	380 ΚΑΜ	ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ
471	ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ	Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΚΟΡΙΝΘΙΑ	2010	381 ΔΗΜ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
472	ΜΠΑΕΤΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΑΝΟΙΓΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΜΙΚΡΟΚΛΙΜΑ ΤΟΥ ΠΥΚΝΟΔΟΜΗΜΕΝΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ	2010	382 ΜΠΑ	ΛΕΦΑΣ
473	ΜΠΙΖΑ	ΜΑΡΙΝΑ-ΕΥΓΕΝΙΑ	ΕΝΑΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΕ ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΑ ΤΟΠΙΑ	2010	383 ΜΠΙ	ΚΟΥΡΟΣ
474	ΚΟΥΡΤΗ	ΜΑΡΙΑ	Η ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	2010	384 ΚΟΥ	ΛΙΑΠΗ
475	ΝΙΝΙΟΥ	ΘΑΛΕΙΑ	ΤΟ ΑΝΟΙΚΕΙΟ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ : ΑΠΟ ΤΟΝ BOULLEE ΣΤΟΝ LIBESKIND	2009	385 ΝΙΝ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
476	ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΑ	Ο WALTER BENJAMIN ΚΑΙ Η ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	2009	386 ΠΟΥ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
477	ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΝΤΙΓΟΝΗ-ΑΝΝΑ	ΤΟ ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΟ ΣΠΙΤΙ : ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΖΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΑΖΙΚΗ ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΣΗ	2010	387 ΑΝΑ	ΛΙΑΠΗ
478	ΑΗΔΟΝΗ	ΔΑΦΝΗ	ΤΡΟΠΟΙ ΝΟΜΑΔΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΣΗΣ	2010	388 ΑΗΔ	ΛΕΦΑΣ
479	ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΛΕΝΑ	ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΣΤΙΣ ΑΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΤΕΡΧΝΗΣ	2009	389 ΧΡΟ	ΚΟΥΡΟΣ
480	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΝΙΚΟΛΙΝΑ	ΒΙΟ-ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ : ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΙΟΜΟΡΦΙΣΜΟ ΣΤΟΝ ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2009	390 ΠΑΠ	ΛΙΑΠΗ
481	ΣΜΑΪΛΗ	ΌΛΓΑ	ΒΙΟ-ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ : ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΙΟΜΟΡΦΙΣΜΟ ΣΤΟΝ ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2009	390 ΠΑΠ	ΛΙΑΠΗ
482	ΛΕΟΝΤΙΑΔΟΥ	ΚΑΣΣΙΑΝΗ	Η ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΑ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΩΣ ΣΗΜΕΙΟ ΕΠΑΦΗΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2010	391 ΛΕΟ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
483	ΜΠΟΤΗΣ	ΜΑΡΙΟΣ	ΒΕΡΟΛΙΝΟ/2 : ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΟΡΙΑ ΣΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ	2010	392 ΜΠΟ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
484	ΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΛΕΝΑ	ΤΟ ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ [ΑΠΟ ΤΟΝ R. WAGNER ΣΤΟΝ I. ΞΕΝΑΚΗ] : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ PHILIPS PAVILION	2009	393 ΝΑΚ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
485	ΚΑΠΛΑΝΗ	ΚΑΛΥΨΩ	ΜΕΤΑ-ΜΟΝΤΕΡΝΟ : ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΜΟΡΦΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	2009	394 ΚΑΠ	ΑΙΣΩΠΟΣ
486	ΚΑΝΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ	ΟΙ ΣΥΝΙΣΤΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ	2009	395 ΚΑΝ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
487	ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΝΕΣΤΟΡΑΣ	ΜΕΘΟΔΟΙ ΠΑΘΗΤΙΚΟΥ ΔΡΟΣΙΣΜΟΥ	2010	396 ΑΝΤ	ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
488	ΛΙΑΤΣΟΣ	ΒΑΣΙΛΗΣ	ΙΕΡΟΙ ΤΟΠΟΙ : ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ	2010	397 ΛΙΑ	ΛΕΦΑΣ
489	ΤΣΙΚΟΥΔΗ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΤΟ ΤΥΠΙΚΟ ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΚΑΙ ΟΙ ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ	2010	398 ΤΣΙ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
490	ΔΙΑΜΑΝΤΑΚΟΥ	ΒΕΡΟΝΙΚΗ	Ο ΑΚΑΛΥΠΤΟΣ_Η ΠΙΣΩ ΟΥΝ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	2010	399 ΔΙΑ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
491	ΞΥΠΟΛΙΑ	ΕΛΕΝΗ	"ΕΝΔΥΟΝΤΑΣ" ΚΤΙΡΙΑ, "ΧΤΙΖΟΝΤΑΣ" ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΣΗΜΕΙΩΝ ΤΟΜΗΣ ΜΕΤΑΞΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ	2009	400 ΞΥΠ	ΡΟΔΗ-ΚΑΤΣΩΤΑ
492	ΣΑΜΠΑΖΙΩΤΗΣ	ΣΤΕΦΑΝΟΣ	ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟΣ ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ : ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ	2010	401 ΣΑΜ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
493	ΚΟΛΙΓΙΑΤΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	Ο (ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ) ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΙΚΙΩΝΗ	2010	402 ΚΟΛ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
494	ΚΑΡΕΛΗ	ΝΙΚΗ	1955-75 : ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΣΗΣ	2010	403 ΚΑΡ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
495	ΞΙΣΗ	ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΣΗ ΚΑΙ ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ	2010	404 ΞΙΞ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
496	ΠΑΥΛΙΔΟΥ	ΜΑΡΙΑ	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ ΜΙΚΡΩΝ ΟΧΥΡΩΝ ΚΑΙ ΠΥΡΓΩΝ	2010	405 ΠΑΥ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
497	ΠΑΠΑΔΗ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	"...ΤΑ ΞΕΝΙΑ" ΔΕΝ ΕΙΔΙ ΚΑΝΕΝΟΣ..."	2009	406 ΠΑΠ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ-ΚΑΤΣΩΤΑ
498	ΒΑΪΡΑΚΤΑΡΗΣ	ΑΒΡΑΑΜ	ΝΕΡΟ ΦΩΣ ΛΟΥΤΡΟ	2009	407 ΒΑΪ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
499	ΔΕΔΕ	ΜΑΡΙΑ	4 ΟΠΤΙΚΕΣ ΓΩΝΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ	2010	408 ΔΕΔ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
500	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ	ΜΑΡΙΑ	ΌΡΙΑ/ ΕΝΔΙΑΜΕΣΟΙ ΧΩΡΟΙ-ΑΣΤΙΚΑ ΡΗΓΜΑΤΑ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΠΡΑΣΙΝΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΣΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ	2010	409 ΧΑΡ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
501	ΒΟΥΡΛΑΚΟΥ	ΕΙΡΗΝΗ	ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΣ	2010	410 ΒΟΥ	ΚΑΖΕΡΟΣ
502	ΧΟΥΒΑΡΔΑ	ΙΩΑΝΝΑ	ΔΙΑΔΡΑΣΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2010	411 ΧΟΥ	ΛΙΑΠΗ
503	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ-ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΑΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΟ ΜΕΤΩΠΟ	2010	412 ΑΝΑ	ΡΟΔΗ
504	ΧΡΙΣΤΟΥΛΗΣ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΣΤΑΔΙΑ : Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΜΑΤΟΣ	2010	413 ΧΡΙ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
505	ΚΑΡΑΠΑΤΗ	ΣΟΦΙΑ	ΑΠΟ ΤΟΝ MASKINTOSH ΣΤΗ HADID : ΟΙ ΚΟΙΝΕΣ ΣΥΝΙΣΤΑΜΕΝΕΣ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΕΡΓΟ 5+5 ΠΡΟΤΟΠΟΡΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ	2010	414 ΚΑΡ	ΦΟΥΚΑΣ
506	ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ	ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΕΝΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ : ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ : ΑΝΑΤΑΡΑΣΣΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ	2010	415 ΔΗΜ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
507	ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	"Η ΣΠΛΗΤΗ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ, ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΆΛΛΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ"	2007	416 ΑΠΟ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
508	ΧΑΤΖΗΛΑΜΠΗ	ΑΝΤΡΗ	ΕΚΦΑΝΣΕΙΣ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΚΡΥΦΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2010	417 ΧΑΤ	ΓΡΙΒΑΣ
509	ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	ΠΑΦΟΣ : ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΠΟ ΤΟ 1571 ΜΕΧΡΙ ΤΟ 1960 μ.Χ.	2009	418 ΕΥΑ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
510	ΟΡΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ	ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΑΞΗ ΣΤΟ ΧΑΟΣ : ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2010	419 ΟΡΦ	ΛΙΑΠΗ
511	ΦΕΛΕΚΟΥ	ΘΕΟΔΩΡΑ	Η ΜΗΤΡΟΠΟΛΙ(Τ)ΙΚΗ ΑΘΗΝΑ : ΟΙ ΚΑΤΑ ΣΟΛΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ	2010	420 ΦΕΛ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
512	ΛΕΚΚΑΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ	Η ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2009	421 ΛΕΚ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ

513	ΚΟΥΚΗΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ	2010	422 ΚΟΥ	ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ
514	ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ	ΣΟΥΜΕΛΑ	Η ΣΚΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	2010	423 ΚΑΡ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
515	ΞΥΔΗΣ	ΑΧΙΛΛΕΑΣ	Η ΣΚΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	2010	423 ΚΑΡ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
516	ΤΣΟΥΜΑ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΝΕΑ ΒΑΒΥΛΩΝΑ : Η ΠΑΙΓΝΙΩΔΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑ	2010	424 ΤΣΟ	ΑΙΣΩΠΟΣ
517	ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ	ΣΠΥΡΙΔΩΝ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ	2010	425 ΜΟΥ	ΛΙΑΠΗ
518	DEMJANA	NORA	Ο ΧΩΡΟΣ ΣΤΟ ΔΙΑΤΑΡΑΓΜΕΝΟ ΝΟΥ	2010	426 DEM	ΛΕΦΑΣ
519	ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΥ	ΛΑΜΠΡΙΝΗ	"DAS UNHEIMLICH" - Η ΑΝΟΙΚΤΕΙΟΔΟΜΗΣΗ ΤΩΝ ΑΝΘ ΛΙΟΣΙΩΝ	2008	427 ΚΟΥ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
520	ΧΑΤΖΗΠΑΝΝΙΔΗ	ΚΥΡΙΑΚΗ	"DAS UNHEIMLICH" - Η ΑΝΟΙΚΤΕΙΟΔΟΜΗΣΗ ΤΩΝ ΑΝΘ ΛΙΟΣΙΩΝ	2008	427 ΚΟΥ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
521	ΚΑΣΙΜΗ	ΧΡΥΣΟΥΛΑ	ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΔΡΟΜΟΣ VS MALL (6 ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΣ)	2009	428 ΚΑΣ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
522	ΑΝΘΟΥΛΗ	ΕΙΡΗΝΗ	LOST : Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΦΟΒΟΥ	2009	429 ΑΝΘ	ΚΑΤΣΩΤΑ
523	ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	ΣΩΤΗΡΗΣ	LOST : Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΦΟΒΟΥ	2009	429 ΑΝΘ	ΚΑΤΣΩΤΑ
524	ΚΑΡΑΣΤΑΜΑΤΗΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ : ΠΑΤΡΑ 1828-1940	2009	430 ΚΑΡ	ΠΑΠΠΑΣ
525	ΤΑΡΑΣΙΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ : ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΩΝ ΕΞΕΛΕΞΕΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ	2009	431 ΤΑΡ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ 2011

526	ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ	ΧΡΥΣΩ	Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΕΝΩΣΗ ΔΙΑΙΡΕΜΕΝΩΝ ΠΟΛΕΩΝ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ	2011	432 ΗΡΑ	ΑΙΣΩΠΟΣ
527	ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΙΡΗΝΗ	ΤΑ SLUMS ΩΣ ΑΣΤΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ	2011	433 ΟΙΚ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
528	ΓΚΟΥΝΤΑΝΑ	ΕΛΕΝΗ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΦΟΡΗΤΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΜΕΝΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ	2011	434 ΓΚΟ	ΑΙΣΩΠΟΣ
529	ΥΠΕΡΗΦΑΝΟΥ	ΘΕΟΔΩΡΑ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΦΟΡΗΤΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΜΕΝΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ	2011	434 ΓΚΟ	ΑΙΣΩΠΟΣ
530	ΜΑΥΡΙΚΗ	ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ	"Η ΠΟΛΙΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΕΣΤΙΝ" : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΜΙΛΗΤΟΥ	2011	435 ΜΑΥ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
531	ΑΜΑΝΑΤΙΔΟΥ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ ΥΠΟ ΤΟ ΠΟΡΙΣΜΑ ΤΟΥ "ΑΣΤΙΚΟΥ ΔΡΟΜΟΥ"	2011	436 ΑΜΑ	ΧΑΤΖΗ
532	ΚΑΡΡΑ	ΒΙΚΤΟΡΙΑ	Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ ΥΠΟ ΤΟ ΠΡΙΣΜΑ ΤΟΥ "ΑΣΤΙΚΟΥ ΔΡΟΜΟΥ"	2011	436 ΑΜΑ	ΧΑΤΖΗ
533	ΨΑΡΡΑΣ	ΣΤΑΜΑΤΗΣ	ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2011	437 ΨΑΡ	ΛΙΑΠΗ
534	ΠΟΛΥΖΟΣ	ΝΙΚΟΣ	ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΩΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ, Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ ΜΥΡΩΝ	2011	438 ΠΟΛ	ΖΑΒΟΛΕΑΣ
535	ΣΥΡΙΟΥ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ	2011	439 ΣΥΡ	ΑΓΓΕΛΙΔΑΚΗΣ
535	ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ	ΦΑΝΗ-ΜΑΡΙΑ	ΚΑΤΟΙΚΟΝΤΑΣ ΤΗ ΦΥΣΗ : ΙΑΠΩΝΙΑ	2011	440 ΑΠΟ	ΑΓΓΕΛΙΔΑΚΗΣ
536	ΡΕΝΤΑ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΚΑΤΟΙΚΟΝΤΑΣ ΤΗ ΦΥΣΗ : ΙΑΠΩΝΙΑ	2011	440 ΑΠΟ	ΑΓΓΕΛΙΔΑΚΗΣ
537	ΤΕΓΚΕΛΙΔΗΣ	ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΕΛΕΓΧΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ : ΑΠΟ ΤΗ ΜΟΝΑΔΑ ΣΤΟ ΠΛΗΘΟΣ	2011	441 ΤΕΓ	ΑΓΓΕΛΙΔΑΚΗΣ
538	ΜΑΝΟΥ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-ΤΣΑΜΠΙΚΑ	ΧΑΡΤΕΣ & ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	2011	442 ΜΑΝ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
539	ΔΑΜΙΑΝΟΥ	ΜΑΡΙΑ	ΤΟ PASSIVHAUS ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	2011	443 ΔΑΜ	ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
540	ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ	2011	444 ΠΑΝ	ΛΙΑΠΗ
541	ΧΑΤΖΗΚΑΛΥΜΝΙΟΣ	ΚΟΝΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ	2011	444 ΠΑΝ	ΛΙΑΠΗ
542	ΒΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΙΛΕΑΝΑ	ΟΡΙΑΚΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ	2009	445 ΒΛΑ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
543	ΣΠΕΤΣΙΕΡΗΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΟΡΙΑΚΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ	2009	445 ΒΛΑ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
544	ΤΖΑΧΣΑΝ	ΘΕΟΦΑΝΗΣ	ΕΜΠΟΛΕΜΗ ΠΟΛΗ	2011	446 ΤΖΑ	ΛΕΦΑΣ
545	ΧΟΥΝΤΑΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΕΜΠΟΛΕΜΗ ΠΟΛΗ	2011	446 ΤΖΑ	ΛΕΦΑΣ
546	ΠΑΝΕΤΑ	ΜΑΡΙΑ	ΘΕΑΜΑ, ΜΕΣΟ, ΕΙΚΟΝΑ : ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΠΑΡΑΓΩΓΑ	2011	447 ΠΑΝ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΑΚΙΣ
547	ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΒΩΝ ΤΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	2011	448 ΑΘΑ	ΑΙΣΩΠΟΣ
548	ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΥΡΙΑΜ	Η ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ	2011	449 ΠΑΡ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
549	ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΤΟ ΕΝΙΑΙΟ ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ (ΕΡΣΛ) : Ο ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ	2011	450 ΓΕΩ	ΠΑΓΚΑΛΟΣ
550	ΣΑΡΑΤΣΙΩΤΗ	ΞΕΝΙΑ	ΙΤΑΛΟ CALVINO, ΟΙ ΑΟΡΑΤΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	2011	451 ΣΑΡ	ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ
551	ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	ΔΑΝΑΗ	ΤΕΧΝΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ	2011	452 ΠΑΠ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
552	ΠΟΛΥΒΙΟΥ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΥΠΟΙ ΕΦΗΜΕΡΗΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ : Η ΠΑΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ	2011	453 ΠΟΛ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
553	ΜΙΧΑΛΟΥ	ΜΑΡΙΑΝ	Η ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ ΚΑΙ Η ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΗ ΜΝΗΜΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ	2011	454 ΜΙΧ	ΧΑΛΥΒΟΠΟΥΛΟΥ

554	ΒΕΝΟΥ	ΑΘΗΝΑ	ΠΝΕΥΜΟΝΕΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ : ΛΟΝΔΙΝΟ_ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ_ΑΘΗΝΑ	2011	455 BEN	ΑΙΣΩΠΟΣ
555	ΑΡΒΑΝΙΤΙΔΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ	2011	456 ΑΡΒ	ΖΑΒΟΛΕΑΣ
556	ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ : ΧΩΡΟΣ ΧΩΡΙΣ ΟΡΙΑ : ΜΙΑ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΥ	2011	457 ΑΘΑ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
557	ΣΠΑΘΗΣ	ΛΟΥΚΑΣ	ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	2011	458 ΣΠΑ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
558	ΣΦΥΡΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ				
559	ΚΕΡΑΝΗΣ	ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΡΟΛΟΣ	Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ	2011	459 ΚΕΡ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
560	ΜΑΓΓΟΥΤΑ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΌΤΑΝ Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΚΟΠΕΥΕΙ ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ : Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΩΝ	2011	460 ΜΑΓ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
561	ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΌΤΑΝ Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΚΟΠΕΥΕΙ ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ : Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΩΝ	2011	460 ΜΑΓ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
562	ΟΡΑΦΑΝΟΥ	ΕΥΣΤΡΑΤΙΑ	ΚΑΤΟΙΚΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ...	2010	461 ΟΡΦ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
563	ΣΥΡΙΟΠΟΥΛΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ : 3 ΔΙΑΘΛΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ 3 ΕΡΜΗΝΕΙΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ	2011	462 ΣΥΡ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
564	ΣΤΑΜΑΤΗ	ΜΑΡΙΑ	Ο ΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ : ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ	2011	463 ΣΤΑ	ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ
565	ΤΣΑΜΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΛΙΜΑΚΑΣ...	2010	464 ΤΣΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
566	ΓΚΙΚΑ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΕΞΟ ΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΣΤΙΚΗ ΚΛΙΜΑΚΑ	2011	465 ΓΚΙ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
567	ΤΖΙΑΝΤΖΗ	ΙΩΑΝΝΑ	ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΗ: Η ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΟΡΦΗΣ	2011	466 ΤΖΙ	ΛΙΑΠΗ
568	ΔΙΑΜΑΝΤΗ	ΕΛΕΝΗ	Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΛΙΑ ΩΣ ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ :ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΑΚΤΩΝ ΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	2011	467 ΔΙΑ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
569	ΣΑΛΟΝΙΚΙΔΗ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	ΣΧΗΜΑΤΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΑΝΟΙΚΕΙΟ	2011	468 ΣΑΛ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
570	ΠΙΡΟΚΚΑΣ	ΜΙΧΑΗΛΗΣ	ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΑΛΟΦΥΤΙΚΑ ΤΟΠΙΑ : Η ΤΟΠΙΑΚΗ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ	2011	469 ΠΙΡ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
571	ΣΤΑΡΙΔΑ	ΙΣΜΗΝΗ	ΤΟΠΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΩΝ ΠΟΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ ΚΑΙ ΣΩΦΡΟΝΙΣΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2011	470 ΣΤΑ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
572	ΚΩΣΤΟΥΛΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	Η ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΥ	2011	471 ΚΩΣ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
573	ΧΑΣΙΩΤΗ	ΜΑΡΙΑ	ΤΡΕΙΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΡΕΙΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	2011	472 ΧΑΣ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
574	ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ	ΜΑΡΙΟΣ	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑ	2010	473 ΤΡΙ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
575	ΥΦΑΝΤΗΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΟΜΠΛΟΥ	2011	474 ΥΦΑ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
576	ΚΑΠΑΡΟΥ	ΕΙΡΗΝΗ	ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΜΑΖΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΣΗΣ-ΑΠΟ ΤΙΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΤΩΝ ΟΥΤΟΠΙΣΤΩΝ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ ΣΤΟΥΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ	2011	475 ΚΑΠ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
577	ΚΡΗΤΙΚΟΥ	ΑΙΜΙΛΙΑ	ΓΙΑ ΜΙΑ ΠΟΛΥΛΕΙΣΘΗΤΡΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ	2010	476 ΚΡΗ	ΓΡΙΒΑΣ
578	ΘΕΟΧΑΡΗ	ΔΗΜΗΤΡΑ	"ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΔΑ" - ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ :-	2011	477 ΘΕΟ	ΡΟΔΗ
579	ΝΙΚΟΛΟΒΓΕΝΗΣ	ΑΝΔΡΕΑΣ	ΕΚΔΟΧΕΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ	2011	478 ΝΙΚ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
580	ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΔΗ	ΕΛΕΝΗ	"ΚΑΤΟΙΚΙΑ"- "ΚΑΛΥΒΗ"- "ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΡΑ"... : ΟΙ ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΚΥΚΛΑΔΕΣ	2006	479 ΠΟΛ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
581	ΚΟΪΚΑ	ΕΛΕΝΗ	ΝΟΜΑΔΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ	2011	480 ΚΟΙ	ΖΑΒΟΛΕΑΣ
582	ΤΡΙΓΚΑ	ΕΛΕΝΗ	ΝΟΜΑΔΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ	2011	480 ΚΟΙ	ΖΑΒΟΛΕΑΣ
583	ΠΟΛΟΥΝΦΗΣ	ΝΙΚΟΣ	ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΑΣΤΙΚΟΙ ΕΛΚΥΣΤΕΣ : ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΤΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΤΟΥ 2009	2010	481 ΠΟΛ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
584	ΠΑΠΑΣΤΑΜΑΤΙΟΥ	ΠΗΝΕΛΟΠΗ	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΠΑΤΡΑΣ 1835-1935 : "ΜΗΝΜΗ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΜΜΕΝΑ ΚΤΙΡΙΑ"	2008	482 ΠΑΠ	ΚΑΖΕΡΟΣ
585	ΚΟΥΝΑΒΗ	ΜΑΡΙΝΑ	Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΕΙΠΙΟΥ ΚΑΤΑ ΤΩΝ 17ο ΚΑΙ 18ο ΑΙΩΝΑ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ STOWE ΚΑΙ Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΕΡΕΙΠΩΣΗΣ	2011	483 ΚΟΥ	ΠΑΓΚΑΛΟΣ
586	ΖΟΥΚΑ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΧΡΟΝΟΥ	2011	484 ΖΟΥ	ΚΟΥΡΟΣ-ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ 2012

587	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	Η ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ROBERT VENTURI : ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΥΠΟΛΟΚΗΤΗΤΑ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ LAS VEGAS	2012	485 ΚΩΝ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
588	ΑΜΠΝΤΑΛΛΑ	ΑΝΝΑ-ΛΟΥΙΖΑ	Η ΑΣΤΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ : ΔΥΟ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΩΝ	2012	486 ΑΜΠ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
589	ΓΕΩΡΓΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΙΩΑΝΝΑ	ΠΑΤΡΑ : ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ-ΑΝΑΦΟΡΕΣ : ΑΣΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΑΡΡΗΚΤΑ ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	2012	487 ΓΕΩ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
590	ΔΟΥΚΑ	ΑΝΝΑ	PARKING : ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ : ΕΞΟΔΟΣ ΜΕΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ	2012	488 ΔΥΟ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ
591	ΜΗΛΙΑ-ΑΡΓΕΙΤΗ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΗΜΟ LUDENS : ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΩΤΕΡΙΚΗ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΗ	2012	489 ΜΗΛ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ
592	ΒΛΑΝΗΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΠΑΤΡΑ ΚΑΙ ΛΙΜΕΝΑΣ : ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ	2012	490 ΒΛΑ	ΠΑΠΠΑΣ
593	ΒΑΘΗ	ΧΡΥΣΑΝΘΗ	ΣΜΥΡΝΗ, ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, ΑΘΗΝΑ, ΤΟΚΥΟ : ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΔΙΚΤΥΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ	2012	491 ΒΑΘ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ
594	ΜΠΡΑ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΣΜΥΡΝΗ, ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, ΑΘΗΝΑ, ΤΟΚΥΟ : ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΔΙΚΤΥΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ	2012	491 ΒΑΘ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ
595	ΚΑΝΤΑΡΕΛΗΣ	ΘΟΔΩΡΟΣ	ΑΘΗΝΑ 180° : ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΥΔΑΤΙΝΗ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ	2012	492 ΚΑΝ	ΑΙΣΩΠΟΣ

596	ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ	ΙΩΝΑΣ	ΤΟΠΟΣ & ΔΙΚΤΥΑ ΣΤΙΣ ΚΥΚΛΑΔΕΣ	2012	493 ΣΚΛ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
597	ΚΑΚΑΛΗ	ΝΙΚΗ	ΑΣΤΙΚΟΙ ΚΗΠΟΙ	2011	494 ΚΑΚ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ
598	ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΒΙΤΑ	ΑΔΡΑΝΗ ΤΟΠΙΑ	2012	495 ΣΠΥ	ΑΙΣΩΠΟΣ
599	ΠΕΡΛΕΠΕ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ : ΑΠΟ ΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΠΑΡΚΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ	2012	496 ΠΕΡ	ΑΙΣΩΠΟΣ
600	ΜΑΤΣΑ	ΣΑΡΡΑ	Η ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ : Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ	2012	497 ΜΑΤ	ΠΑΓΚΑΛΟΣ
601	ΚΟΥΣΤΑΝ	ΑΙΜΙΛΙΑ	ΤΟΠΙΟ ⁹ : ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ, ΤΕΧΝΗΤΟ, ΦΑΝΤΑΣΙΑΚΟ	2012	498 ΚΟΥ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
602	ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ	ΘΕΟΔΩΡΑ	ΤΑ ΔΙΚΤΥΑ ΣΤΑΘΕΡΗΣ ΤΡΟΧΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ	2012	499 ΠΑΠ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
603	ΠΑΥΛΗ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΑΣΤΙΚΗ ΑΠΟΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΝΕΩΣΗ : ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	2012	500 ΠΑΥ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
604	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΟΠΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΗ ΔΙΑΧΥΤΗ ΠΟΛΗ	2012	501 ΠΑΠ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ
605	ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΠΟΛΥΤΙΜΗ-ΜΑΡΙΑ	ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, 1950-2010	2011	502 ΑΝΑ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
606	ΑΝΤΩΝΕΛΛΗ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΤΟ ΛΙΘΙΟ ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕΣΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ	2010	503 ΑΝΤ	ΛΙΑΠΗ
607	ΝΕΡΟΛΟΓΟΥ	ΑΦΡΟΔΙΤΗ	Η ΧΡΗΣΗ ΟΡΘΟΛΟΓΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΩΝ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ : ΤΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ STOCKHOLM WOODLAND CEMETERY ΚΑΙ EXTENSION OF THE SAN MICHELE CEMETERY IN ISOLA	2012	504 ΝΕΡ	ΠΑΓΚΑΛΟΣ
608	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	Ο ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΩΣ ΣΥΜΒΟΛΟ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΘΕΣΜΟΥ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ (1830-1990)	2011	505 ΓΕΩ	ΠΑΓΚΑΛΟΣ
609	ΒΙΤΖΗΛΙΟΥ	ΕΥΤΥΧΙΑ	Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ ΙΔΑΝΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ : ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΤΟΠΙΑ ΤΟΥ '60 ΣΤΙΣ ΑΥΡΙΑΝΕΣ ΕΣΟ-ΠΟΛΕΙΣ	2011	506 ΒΙΤ	ΛΙΑΠΗ
610	ΜΠΑΛΙΩΤΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ "PERFORMANCE" ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2012	507 ΜΠΑ	ΛΙΑΠΗ
611	ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	"ΚΕΝΩΝ"...ΟΡΙΑ	2012	508 ΣΩΤ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
612	ΚΩΣΤΑΡΑΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	"ΚΕΝΩΝ"...ΟΡΙΑ	2012	508 ΣΩΤ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
613	ΚΟΝΔΥΛΗ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ Ο ΧΩΡΟΣ : Η ΧΩΡΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΚΑΙ Η ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	2012	509 ΚΟΝ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
614	ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΚΥΡΑΤΣΟΥΛΑ ΤΕΡΕΖΑ	"ΟΥ"--"ΕΥ"--"ΔΥΣ" : ΤΟΠΟΣ	2012	510 ΠΑΠ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
615	ΧΟΝΔΡΟΠΑΝΝΗ	ΔΗΜΗΤΡΑ	GENTRIFICATION = ΕΞΕΥΓΕΝΙΣΜΟΣ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΜΕΤΕΣΟΥΡΓΕΙΟΥ	2012	511 ΧΟΝ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
616	ΚΟΥΤΡΟΥΜΑΝΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΤΟ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟ ΜΕΤΩΠΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ : Η ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ	2011	512 ΚΟΥ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
617	ΑΛΕΞΙΟΥ	ΞΕΝΗ	ΧΑΟΣ ΚΑΙ "ΕΛΑΧΙΣΤΗ" ΘΕΡΑΠΕΙΑ	2012	513 ΑΛΕ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
618	ΚΟΚΙΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΠΑΤΡΑ-ΤΕΡΓΕΣΤΗ : ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗΣ ΤΟΥΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ	2012	514 ΚΟΚ	ΠΑΠΠΑΣ
619	ΛΕΙΒΑΔΙΩΤΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	"ΥΠΕΡ-ΚΤΙΡΙΟ" : ΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΈΝΑ ΒΙΩΣΙΜΟ ΟΥΡΑΝΟΣΥΣΤΗ	2011	515 ΛΕΙ	ΦΟΥΚΑΣ
620	ΘΕΟΦΙΛΑΚΟΥ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	"MIND THE GAP : ΧΩΡΟΙ ΣΕ/ΩΣ ΜΕΤΑΒΑΣΗ	2012	516 ΘΕΟ	ΑΙΣΩΠΟΣ
621	JAD	CONSTANTINE	ΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΕΣ ΒΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΟΥΣ	2012	517 CON	ΡΟΔΗ
622	ΚΛΑΔΗΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ	ΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΕΣ ΒΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΟΥΣ	2012	517 CON	ΡΟΔΗ
623	ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΟΙ ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΕΣ ΠΗΓΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΣΤΟ ΔΟΜΗΜΕΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2009	518 ΑΘΑ	ΛΙΑΠΗ
624	ΠΟΛΙΤΗ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΠΡΟΣΩΠΟ-ΠΡΟΣΩΠΕΙΟ : ΜΕΛΕΤΗ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ	2012	519 ΠΟΛ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
625	ΠΑΝΤΕΛΙΔΟΥ	ΣΤΕΦΑΝΗ	Ο ΧΩΡΟΣ ΤΩΝ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΕΝΩΝ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ ΨΥΧΙΑΤΡΕΙΩΝ	2011	520 ΠΑΝ	ΠΑΠΠΑΣ
626	ΛΙΣΓΑΡΑ	ΙΩΑΝΝΑ	ΤΟ "ΘΕΑΤΡΟ" ΕΩΣ ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΑΡΟ : ΤΡΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΟΥΝ ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ	2011	521 ΛΙΣ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
627	ΜΟΥΔΑΤΣΟΥ	ΘΕΟΔΩΡΑ-ΜΑΡΙΑ	ΤΟ "ΘΕΑΤΡΟ" ΕΩΣ ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΑΡΟ : ΤΡΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΟΥΝ ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ	2011	521 ΛΙΣ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
628	ΡΟΥΣΣΟΥ	ΑΡΓΥΡΩ	Ο ΤΟΠΟΣ ΚΑΤΩΦΛΙ : ΜΕΛΕΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΕΝΔΙΑΜΕΣΟ ΣΕ ΤΡΙΑ ΚΤΗΡΙΑ : ΣΥΓΧΡΟΝΑ, ΔΗΜΟΣΙΑ, ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ	2012	522 ΡΟΥ	ΚΑΤΣΩΤΑ
629	ΚΑΤΣΩΠΑ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ-ΝΕΚΤΑΡΙΑ	Ο ΤΟΠΟΣ ΚΑΤΩΦΛΙ : ΜΕΛΕΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΕΝΔΙΑΜΕΣΟ ΣΕ ΤΡΙΑ ΚΤΗΡΙΑ : ΣΥΓΧΡΟΝΑ, ΔΗΜΟΣΙΑ, ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ	2012	522 ΡΟΥ	ΚΑΤΣΩΤΑ
630	ΜΠΑΚΑΛΗ	ΚΑΛΛΙΟΠΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ : ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΦΥΣΗ : ΜΙΜΗΣΕΙΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΜΙΜΗΣΕΙΣ ΕΙΚΟΝΩΝ	2012	523 ΜΠΑ	ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ
631	ΜΑΡΚΕΖΙΝΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΟΥΤΟΠΙΑ ΤΩΝ 19ου ΑΙΩΝΑ	2011	524 ΜΑΡ	ΠΑΠΠΑΣ
632	ΝΟΥΣΙΑΣ	ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ	ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΟΥΤΟΠΙΑ ΤΩΝ 19ου ΑΙΩΝΑ	2011	524 ΜΑΡ	ΠΑΠΠΑΣ
633	ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΟΥ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΠΕΝΤΕ ΣΗΜΕΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΤΟΥ ΒΙΟ-ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΟ-ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΜΕΤΑΝΑΣΤΗ	2012	525 ΣΤΥ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
634	ΜΑΝΩΛΕΣΣΟΥ	ΔΑΝΑΗ	Η ΣΥΣΧΕΤΙΣΗ ΣΩΜΑΤΟΣ-ΜΗΧΑΝΗΣ : ΜΕΛΕΤΗ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΤΟΧΟΥ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΣΕ ΚΕΙΜΕΝΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ : ΠΡΩΤΕΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ	2011	526 ΜΑΝ	ΝΤΑΦΛΟΣ, ΧΑΛΥΒΟΠΟΥΛΟΥ
635	ΤΣΙΛΙΜΠΑΡΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΝΗΟΛΟΓΙΟ : "ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΟ" ΠΛΟΙΟΥ	2012	527 ΤΣΙ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
636	ΧΑΡΑΜΗ	ΜΑΡΙΑ	ΤΟ ΝΕΡΟ ΣΤΟ ΔΟΜΗΜΕΝΟ ΣΩΡΟ. ΜΟΡΦΗ, ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ ΚΑΙ ΟΡΙΑ	2012	528 ΧΑΡ	ΛΙΑΠΗ
637	ΜΠΑΣΚΟΖΟΣ	ΝΙΚΟΣ	Η ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΟΡΦΗΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ LOUIS KAHN ΚΑΙ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ PHILLIPS EXETER	2012	529 ΜΠΑ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
638	ΑΪΒΑΛΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	BACK ON TRACK : Η ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΦΛΑΣΗ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΤΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ	2011	530 ΑΪΒ	ΠΑΠΠΑΣ

639	ΠΟΥΛΑΚΙΔΑ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ-ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΟΡΘΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΧΩΡΟ ΚΑΤΑ ΤΟ Α΄ ΜΙΣΟ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ	2012	531 ΠΟΥ	ΠΑΓΚΑΛΟΣ
640	ΤΣΟΠΕΛΑΚΗ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΟΡΘΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΧΩΡΟ ΚΑΤΑ ΤΟ Α΄ ΜΙΣΟ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ	2012	531 ΠΟΥ	ΠΑΓΚΑΛΟΣ
641	ΚΑΡΑΜΠΑΠΑΣ	ΣΠΥΡΙΔΩΝ	Η ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ	2011	532 ΚΑΡ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
642	ΜΕΜΠΕΛΙΚΑ	ΑΝΤΕΛΑ	Η ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ	2011	532 ΚΑΡ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
643	ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ : ΚΙΝΗΣΗ/ΑΝΤΙΛΗΨΗ/ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	2012	533 ΣΠΗ	ΑΙΣΩΠΟΣ
644	ΘΕΟΔΩΡΑΚΑΚΗΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΠΟΛΗ ΠΑΛΙΜΨΗΣΤΟ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	2012	534 ΘΕΟ	ΑΙΣΩΠΟΣ
645	ΜΥΓΔΑΛΗ	ΣΤΕΛΛΑ	ΤΟ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΘΕΑΣΗΣ : ΜΙΑ ΛΑΚΑΝΙΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΒΙΩΜΕΝΟΥ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ	2012	535 ΜΥΓ	ΜΠΑΧΤΣΕΤΖΗΣ
646	ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΗΜΕΡΑ : ΟΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΩΝ MICHAEL WESWLY & ΕΡΙΕΤΑΣ ΑΤΤΑΛΗ	2012	536 ΚΥΒ	ΠΑΓΚΑΛΟΣ
647	ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ΘΕΑΜΑΤΙΚΗ ΥΠΕΡΒΑΣΗ-FREI OTTO	2012	537 ΓΕΩ	ΛΙΑΠΗ
648	ΙΩΑΝΝΙΔΗ	ΜΑΙΡΗ	Η ΠΟΛΗ-ΚΤΙΡΙΟ	2012	538 ΙΩΑ	ΖΑΒΟΛΕΑΣ
649	ΝΙΚΟΛΟΥΔΑΚΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	Η ΠΥΛΗ ΣΤΗΝ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΗ	2012	539 ΝΙΚ	ΑΙΣΩΠΟΣ
650	ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ	ΜΑΡΙΟΣ	Η ΠΥΛΗ ΣΤΗΝ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΗ	2012	539 ΝΙΚ	ΑΙΣΩΠΟΣ
651	ΚΟΥΛΟΥΡΗ	ΙΩΑΝΝΑ	Η "ΠΟΛΗ" ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ : ΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ ΩΣ ΕΝΝΟΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ	2012	540 ΚΟΥ	ΑΙΣΩΠΟΣ
652	ΣΠΥΡΟΥ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	Η "ΠΟΛΗ" ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ : ΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ ΩΣ ΕΝΝΟΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ	2012	540 ΚΟΥ	ΑΙΣΩΠΟΣ
653	ΠΡΕΒΕΖΑΝΟΥ	ΚΙΚΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ. ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ.	2012	541 ΠΡΕ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
654	ΑΛΕΞΑΚΗ	ΙΩΑΝΝΑ	OBJECTILE. ΤΟ ΝΕΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	2012	542 ΑΛΕ	ΖΑΒΟΛΕΑΣ
655	ΚΑΛΟΥ	ΥΠΑΠΑΝΤΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ. ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΣΥΜΠΟΡΕΥΣΗΣ	2012	543 ΚΑΛ	ΠΑΓΚΑΛΟΣ
656	ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ	ΕΥΓΕΝΙΑ	ΦΥΣΙΚΟ ΤΟΠΙΟ : ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ : ΟΙ ΕΠΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΒΙΟΤΟΠΩΝ, ΧΩΡΩΝ ΔΙΑΘΕΣΗΣ ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΩΝ, (ΜΕΤΑ)ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΟΠΙΩΝ	2012	544 ΣΠΥ	ΛΙΑΠΗ
657	ΝΕΑΡΧΟΥ	ΜΑΡΙΝΟΣ	ΜΗΧΑΝΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ : ΑΠΟ ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ	2011	545 ΝΕΑ	ΛΙΑΠΗ
658	ΤΡΑΧΑΝΑ	ΕΙΡΗΝΗ	ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟΙ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΑΠΟ ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΣΤΟ ΑΝΘΡΩΠΟΓΕΝΕΣ : ΑΝΑΛΟΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ	2012	546 ΤΡΑ	ΛΙΑΠΗ
659	ΠΛΑΤΥΡΡΑΧΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΜΕΤΑΤUM	2010	547 ΠΛΑ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
660	ΜΠΟΥΡΙΚΑ	ΜΑΡΙΑ	ΣΧΕΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ 19ου ΚΑΙ 20ου ΑΙΩΝΑ : ΑΠΟ ΤΩΝ ΝΙΚΟ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΣΤΩΝ ALDO ROSSI	2011	548 ΜΠΟ	ΠΑΓΚΑΛΟΣ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ 2013						
661	ΔΡΟΓΚΑΡΗ	ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΓΥΒΕΙΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΛΑΚΟΝΙΚΗΣ ΜΑΝΗΣ	2013	549 ΔΡΟ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
662	ΒΑΣΙΛΑΚΗ	ΜΑΡΙΑΝΘΗ	ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ ...ΜΕ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΑΞΙΝΑ ΤΟ ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΤΟΠΙΟ ΤΟΥ 21ου ΑΙΩΝΑ	2013	550 ΒΑΣ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
663	ΜΑΝΤΟΥΣΗ	ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ	ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ ...ΜΕ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΑΞΙΝΑ ΤΟ ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΤΟΠΙΟ ΤΟΥ 21ου ΑΙΩΝΑ	2013	550 ΒΑΣ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
664	ΔΕΜΑΡΤΙΝΟΥ	ΕΛΙΣΑΒΕΤ	ΚΑΛΟΠΑΝΑΠΙΩΤΗΣ ΜΑΡΑΒΑΣΑΣ : Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ Σ'ΈΝΑ ΟΡΕΙΝΟ ΧΩΡΙΟ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ	2013	551 ΔΕΜ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
665	ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΑ	ALFRED HITCHCOCK, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ " ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ"	2013	552 ΤΑΜ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
666	ΚΩΤΑΚΗ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΤΟ ΥΠΛΑΘΡΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΩΣ ΜΕΣΟ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	2013	553 ΚΩΤ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
667	ΒΙΤΑΛΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	2012 : ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΧΩΡΙΚΕΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ	2013	554 ΒΙΤ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
668	ΚΟΥΒΑΡΗ	ΜΑΡΙΑ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ ΣΤΗ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ (1947-1967)	2013	555 ΚΟΥ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
669	ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΚΑΤΟΙΚΟΝΤΑΣ v2.0	2012	556 ΑΛΕ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
670	ΚΑΡΑΟΓΛΑΝΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ : ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ	2011	557 ΚΑΡ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
671	ΚΥΡΙΑΖΗΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ + ΚΟΡΑΗ : ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ	2011	558 ΚΥΡ	ΠΑΤΡΩΝΗΣ
672	ΤΣΑΓΚΑΤΟΥ	ΙΛΕΝΙΑ	Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΣΤΙΣ ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ	2013	559 ΤΣΑ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
673	ΜΑΥΡΟΔΟΝΤΙΔΟΥ	ΣΑΒΙΝΑ	ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΚΑΙ ΑΚΑΛΥΠΤΟΣ : ΣΧΕΣΗ ΠΛΗΡΟΥΣ-ΚΕΝΟΥ	2013	560 ΜΑΥ	ΚΑΤΣΩΤΑ
674	ΛΥΤΡΑ	ΔΑΝΑΗ	ΠΑΤΡΑ - ΚΟΥΙΜΠΡΑ : ΜΙΑ ΛΕΚΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΕΜΠΕΙΡΙΩΝ, ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ, ΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗΣ	2013	561 ΛΥΤ	ΛΕΦΑΣ
675	ΦΙΛΙΝΗ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΠΑΤΡΑ - ΚΟΥΙΜΠΡΑ : ΜΙΑ ΛΕΚΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΜΠΕΙΡΙΩΝ, ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ, ΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗΣ	2013	561 ΛΥΤ	ΛΕΦΑΣ
676	ΠΑΣΙΑ	ΕΛΕΝΗ	ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΚΡΗ ΖΩΝΗ : ΑΠΟΚΡΥΠΤΟΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΒΙΟΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΧΩΡΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΗΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ	2013	562 ΠΑΣ	ΑΓΓΕΛΔΑΚΗΣ
677	ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑ	ΒΑΝΕΣΣΑ	ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	2013	563 ΧΑΤ	ΑΙΣΩΠΟΣ
678	ΛΑΜΠΡΟΥ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ PETER GREENAWAY : THE DRAUGHTSMAN'S CONTRACT	2013	564 ΛΑΜ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
679	ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ	ΜΑΓΔΑ	Η ΤΟΜΗ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΧΩΡΟΥ	2013	565 ΤΡΙ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
680	ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΥ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	ΠΑΙ-ΖΩΝΤΑΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ : ΕΡΕΥΝΑ ΠΑΙΔΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ	2012	566 ΠΕΤ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

681	ΓΚΟΤΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΤΟ ΝΕΟ ΕΔΑΦΟΣ?	2012	567 ΓΚΟ	ΚΑΤΣΩΤΑ
682	ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΛΕΙΩ	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΠΟΛΗ : ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ	2013	568 ΔΗΜ	ΠΑΠΠΑΣ
683	ΑΝΤΩΝΕΛΛΗ	ΕΛΕΝΗ	ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΣΕ ΟΙΚΙΣΤΙΚΑ ΩΣΥΝΟΛΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΗΓΗ ΣΤΗΝ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ	2013	569 ΑΝΤ	ΛΙΑΠΗ
684	ΚΟΥΚΟΥΒΕΛΟΥ	ΑΝΤΩΝΙΑ	ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ : Ο ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ	2013	570 ΚΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
685	ΑΔΑΜ	ΑΝΔΡΕΑΣ	Η ΠΟΛΗ ΔΙΧΩΣ ΤΕΛΟΣ. ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΧΥΣΗΣ	2012	571 ΑΔΑ	ΠΑΠΠΑΣ
686	ΜΑΡΓΑΡΗ	ΘΕΟΔΟΣΙΑ	ΑΡΧΕΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΣΥΣΣΤΙΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΟΥ 2011-12	2012	572 ΜΑΡ	ΚΟΥΡΟΣ
687	ΑΝΔΡΩΝΗ	ΜΑΛΒΙΝΑ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ	Η ΖΩΗ ΜΕΤΑ : ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΑΠΟΡΙΜΜΑΤΩΝ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ DESIGN ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΗΜΕΡΑ	2013	573 ΑΝΔ	ΓΡΙΒΑΣ
688	ΛΑΛΙΩΤΗ	ΑΝΘΗ	ΘΕΩΡΙΕΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ	2013	574 ΛΑΛ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
689	ΠΑΝΤΕΛΙΑ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΘΕΩΡΙΕΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ	2013	574 ΛΑΛ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
690	ΚΑΨΑΣΚΗ	ΣΤΕΦΑΝΙΑ-ΑΛΚΗΣΤΗ	ΤΑ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΑ ΩΣ ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΟΛΕΩΝ : "ΝΕΚΡΕΣ" ΖΩΝΕΣ Η ΧΩΡΟΙ ΖΩΤΙΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ	2013	575 ΚΑΨ	ΑΙΣΩΠΟΣ
691	ΚΑΡΥΣΤΙΝΑΙΟΥ-ΕΥΘΥΜΙΑΤΟΥ	ΕΡΝΕΣΤΙΝΑ	Η ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ ΤΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ & ΟΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ : Η ΠΕΡΙΣΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ	2011	576 ΚΑΡ	ΧΑΛΥΒΟΠΟΥΛΟΥ
692	ΚΟΥΒΑΡΑ	ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ	Η ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ ΤΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ & ΟΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ : Η ΠΕΡΙΣΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ	2011	576 ΚΑΡ	ΧΑΛΥΒΟΠΟΥΛΟΥ
693	ΑΓΓΕΛΕΤΟΥ	ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ	ΨΥΧΟΣΥΝΘΕΣΗ ΤΗΣ ΥΛΗΣ	2013	577 ΑΓΓ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
694	ΖΙΩΓΟΥ-ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΥΡΣΙΝΗ	ΨΥΧΟΣΥΝΘΕΣΗ ΤΗΣ ΥΛΗΣ	2013	577 ΑΓΓ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
695	ΜΠΟΥΛΑΚΟΥ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΣΗ	2013	578 ΜΠΟ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
696	ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΜΑΛΙΑ	ΚΑΣΤΡΑ ΚΑΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ - Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΜΕΘΩΝΗΣ	2013	579 ΚΩΣ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
697	ΤΣΙΟΥΠΡΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΚΑΣΤΡΑ ΚΑΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ - Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΜΕΘΩΝΗΣ	2013	579 ΚΩΣ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
698	ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Η ΤΑΡΑΤΣΑ : ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΔΩΜΑΤΟΣ	2013	580 ΧΡΙ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
699	ΚΑΡΟΥΝΤΖΟΥ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΜΙΑ "ΆΛΛΗ" ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ	2013	581 ΚΑΡ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
700	ΣΙΔΕΡΗ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΜΙΑ "ΆΛΛΗ" ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ	2013	581 ΚΑΡ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
701	ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	ΕΙΡΗΝΗ-ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΕΡΓΑΣΙΑΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ : Η ΜΕΤΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	2013	582 ΠΑΠ	ΑΙΣΩΠΟΣ
702	ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑ	ΡΑΦΑΕΛΑ	Η ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΛΕΞΙΛΟΓΟΥ...ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΟΔΩΝ ΑΧΑΡΩΝ ΚΑΙ ΠΑΤΗΣΙΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ	2013	583 ΠΑΠ	ΠΑΝΕΤΣΙΟΣ
703	ΣΚΑΝΤΖΟΥΡΗΣ	ΝΕΣΤΩΡΑΣ	ΚΙΝΗΣΗ ΣΕ 4 ΣΗΜΕΙΑ (SAINT MARIE DE LA TOURETTE, Η ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ)	2013	584 ΣΚΑ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
704	ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΗΛΙΑΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ.ΤΟ ΣΤΑΔΙΟ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ	2013	585 ΠΑΠ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
705	ΑΡΓΥΡΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΘΗΡΟΓΡΑΦΙΕΣ.ΕΡΜΗΝΕΥΟΝΤΑΣ ΤΟ ΤΟΠΙΟ	2013	586 ΑΡΓ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
706	ΚΟΥΡΑΚΟΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ	9 ΔΙΑΣΤΡΕΒΛΩΣΕΙΣ. Η ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΑΘΗΝΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΗ	2013	587 ΚΟΥ	ΑΙΣΩΠΟΣ
707	ΝΤΡΕΝΟΓΙΑΝΝΗ	ΑΝΤΩΝΙΑ	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ.ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ		588 ΝΤΡ	ΚΟΥΡΟΣ
708	ΤΖΗΚΑ-ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ.ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ		588 ΝΤΡ	ΚΟΥΡΟΣ
709	ΞΟΠΑΠΑ	ΜΥΡΤΩ	ΑΓΟΡΑ.ΜΕΤΑΛΛΑΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΓΟΡΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ		589 ΞΟΠ	ΑΙΣΩΠΟΣ
710	HASSAN	TAREK	SYSTEMS OF REPETITIVE SHAPES.FROM HISTORICAL TO ALGORITHMIC	2010	590 HAS	ΛΙΑΠΗ
711	ΠΟΥΡΔΑΛΑ	ΕΛΕΝΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΟΡΑΜΑΤΑ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΟΥΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΡΙΣΕΩΝ	2013	591 ΠΟΥ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
712	ΧΑΣΑ	ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ	ΠΟΛΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΕΣ.ΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΘΗΝΑ	2013	592 ΧΑΣ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
713	ΒΑΓΙΑΝΟΥ	ΕΛΕΝΗ	ΤΟ ΔΩΜΑ ΩΣ ΝΕΟ 'ΕΔΑΦΟΣ'.ΕΞΕΤΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ	2013	593 ΒΑΓ	ΑΙΣΩΠΟΣ
714	ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΥΡΙΑΚΗ	ΤΟ ΔΩΜΑ ΩΣ ΝΕΟ 'ΕΔΑΦΟΣ'.ΕΞΕΤΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ	2013	593 ΒΑΓ	ΑΙΣΩΠΟΣ
715	ΑΝΤΩΝΑΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΥΓΕΝΙΑ	ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΑΓΛΥΦΟ	2012	594 ΑΝΤ	ΡΟΔΗ
716	ΡΟΥΣΣΟΥ	ΑΣΗΜΙΝΑ	ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΑΓΛΥΦΟ	2012	594 ΑΝΤ	ΡΟΔΗ
717	ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΚΛΙΜΑ ΟΥΤΟΠΙΑΣ ΣΤΟΝ ΟΙΚΙΣΜΟ ΔΙΣΤΟΜΟΥ ΒΟΙΩΤΙΑΣ	2013	595 ΝΙΚ	ΖΑΒΟΛΕΑΣ
718	ΜΠΟΜΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΚΛΙΜΑ ΟΥΤΟΠΙΑΣ ΣΤΟΝ ΟΙΚΙΣΜΟ ΔΙΣΤΟΜΟΥ ΒΟΙΩΤΙΑΣ	2013	595 ΝΙΚ	ΖΑΒΟΛΕΑΣ
719	ΧΑΣΙΑΚΗ	ΘΕΟΦΑΝΗΣ	G/320001 ΜΥΘΟΛΟΓΙΚΟΙ ΑΝΤΙΚΑΤΟΠΤΡΙΣΜΟΙ ΣΤΗ ΛΙΜΝΟΘΑΛΑΣΣΑ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ - ΑΙΤΩΛΙΚΟΥ	2013	596 ΧΑΣ	ΛΙΑΠΗ
720	ΚΟΤΣΙΚΑΣ	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΝΑΚΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ. ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΣΤΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΟΛΕΙΣ	2012	597 ΚΟΤ	ΛΕΦΑΣ
721	ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ	ΒΑΣΙΛΗΣ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΥ NEW DEAL: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	2012	598 ΧΑΡ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
722	ΜΑΚΡΟΓΛΟΥ	ΕΥΓΕΝΙΑ - ΜΑΡΙΑ	ΑΠΟΔΟΜΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΙΣΙΝΑ : Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΗΣ ΔΕΞΑΜΕΝΗΣ ΣΤΑ ΠΡΟΣΑΞΙΑ ΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ	2013	599 ΜΑΚ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
723	ΚΟΥΚΟΥΛΙΩΤΗ	ΣΟΦΗΡΙΑ	ΧΩΡΙΚΟΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ : Η ΟΙΚΙΣΤΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ	2012	600 ΚΟΥ	ΡΟΔΗ

724	ΔΑΛΑΚΑ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΤΑ ΥΔΑΤΙΝΑ ΤΟΠΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ	2013	601 ΔΑΛ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
725	ΠΟΖΙΟΥ	ΕΥΘΑΛΙΑ	ΤΑ ΥΔΑΤΙΝΑ ΤΟΠΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ	2013	601 ΔΑΛ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
726	ΚΑΛΠΑΞΙΔΗΣ	ΛΕΩΝΙΔΑΣ	ΓΑΛΗΝΗ: Η ΑΝΑΒΥΣΣΟΣ ΣΕ 4 ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ	2013	602 ΚΑΛ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
727	ΤΣΑΚΑΛΑΚΗΣ ΚΑΡΚΑΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	AIRCRAFTCARRIER CITY: ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ COLLAGE AIRCRAFTCARRIER IN THE LANDSCAPE	2013	603 ΤΣΑ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
728	ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΖΑ	Η ΕΝΝΟΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΜΟΡΦΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ	2013	604 ΜΑΡ	ΓΡΙΒΑΣ
729	ΣΒΟΡΩΝΟΣ	ΘΟΔΩΡΗΣ	ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΟΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ : Η ΑΘΗΝΑ ΜΕΤΑ ΤΟ 2005	2013	605 ΣΒΟ	ΑΙΣΩΠΟΣ
730	ΚΟΣΜΑΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΗΧΟΣ + ΤΟΠΙΟ : ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΑΟΡΑΤΟ	2013	606 ΚΟΣ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ - ΠΑΝΤΕΛΙΑ
731	ΚΟΤΖΑΜΠΑΣΗ	ΣΤΕΛΛΑ	ΚΤΗΡΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ : Η ΚΟΥΦΟΞΗ ΜΙΑΣ ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΙΑΣ ΕΠΙΡΡΟΗΣ	2007	607 ΚΟΤ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ 2014						
732	ΓΚΑΓΚΛΟΥ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	HEALING CENTERS : ΑΠΟ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΗΤΗΡΙΑ ΣΤΑ ΣΗΜΕΡΙΝΑ " ΚΕΝΤΡΑ ΕΥΕΞΙΑΣ"	2014	608 ΓΚΑ	ΛΙΑΠΗ
733	ΔΑΝΙΗΛ	ΔΗΜΗΤΡΑ	HEALING CENTERS : ΑΠΟ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΗΤΗΡΙΑ ΣΤΑ ΣΗΜΕΡΙΝΑ " ΚΕΝΤΡΑ ΕΥΕΞΙΑΣ"	2014	608 ΓΚΑ	ΛΙΑΠΗ
734	ΜΑΣΤΡΟΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΘΕΟΔΩΡΑ	ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ LOUIS ISADORE ΚΑΗΝ	2014	609 ΜΑΣ	ΛΙΑΠΗ
735	ΤΣΙΟΥΡΙΔΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΑΣΤΙΚΟΣ ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ_ ΜΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΜΟΝΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ	2014	610 ΤΣΙ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
736	ΤΖΙΦΑ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	Η ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ / ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΘΗΝΑ	2014	611 ΤΖΙ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
737	ΚΡΗΤΣΩΤΑΚΗ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΗΡΑΚΛΕΙΟ : Η ΠΟΛΗ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ. ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ	2014	612 ΚΡΗ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
738	ΘΕΟΦΑΝΗ	ΧΡΥΣΟΥΛΑ	ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΗ	2014	613 ΘΕΟ	ΚΟΥΡΟΣ
739	ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΗ	2014	613 ΘΕΟ	ΚΟΥΡΟΣ
740	ΤΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΑ	Η ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ ΩΣ ΓΛΩΣΣΑ : ΠΡΟΒΟΛΗ ΣΕ 7 ΑΛΗΘΕΙΕΣ	2014	614 ΤΑΣ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
741	ΝΕΟΦΥΤΟΥ	ΕΛΠΙΝΙΚΗ	ΟΙΝΟΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΩΝ	2014	615 ΝΕΟ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
742	ΜΑΡΑΜΠΕΑ	ΜΑΡΙΑ	ΟΙ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΔΙΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΝΤΛΗΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ	2014	616 ΜΑΡ	ΓΡΙΒΑΣ
743	ΧΑΤΖΗΧΑΜΠΗ	ΜΑΡΙΟΣ	ΠΑΡΑΛΙΑΚΑ ΜΕΤΩΠΑ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ	2014	617 ΧΑΤ	ΠΡΩΙΜΟΥ
744	ΚΑΚΚΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΑ-ΑΡΤΕΜΙΣ	ΓΕΟΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ : Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ CORINE ΚΑΙ URBAN ATLAS ΣΤΟΝ ΧΩΡΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ	2014	618 ΚΑΚ	ΠΑΠΠΑΣ
745	ΚΟΡΝΗΛΙΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	Η ΠΟΛΗ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ	2014	619 ΚΟΡ	ΚΑΤΣΩΤΑ - ΣΜΥΡΝΗΣ
746	ΤΣΙΡΛΗ	ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ	Η ΠΟΛΗ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ	2014	619 ΚΟΡ	ΚΑΤΣΩΤΑ - ΣΜΥΡΝΗΣ
747	ΤΖΙΩΡΑΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	4 ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΕΡΕΙΠΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ : ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΜΟΝΤΕΡΝΩΝ ΕΡΕΙΠΙΩΝ	2014	620 ΤΖΙ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
748	ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΜΕΤΑΒΑΣΕΙΣ: ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΤΗΣ ΣΕΡΙΦΟΥ	2014	621 ΑΝΔ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
749	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΦΩΤΕΙΝΗ	ΜΕΤΑΒΑΣΕΙΣ: ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΤΗΣ ΣΕΡΙΦΟΥ	2014	621 ΑΝΔ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
750	ΑΝΝΙΝΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΚΑΙ ΨΥΧΙΑΤΡΕΙΟ_ Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΑΓΩΓΗΣΗΣ_ Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΛΕΡΓΥ	2014	622 ΑΝΝ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
751	ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ	ΝΙΚΟΛΕΤΑ	ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΚΑΙ ΨΥΧΙΑΤΡΕΙΟ_ Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΑΓΩΓΗΣΗΣ_ Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΛΕΡΓΥ	2014	622 ΑΝΝ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
752	ΑΡΑΠΟΣΤΑΘΗ	ΕΛΕΝΗ	Η ΕΠΙΡΡΟΗ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ	2014	623 ΑΡΑ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ
753	ΚΥΡΙΑΚΟΥ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΠΟΛΥΒΙΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ	2014	624 ΚΥΡ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
754	ΚΥΡΙΤΣΗ	ΕΙΡΗΝΗ	ΤΟ ΑΙΘΡΙΟ Ως ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΣΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΠΑΛΙΑΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ	2014	625 ΚΥΡ	ΛΙΑΠΗ
755	ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	38°56'16" Β 21°49'23" Α	2014	626 ΠΑΝ	ΚΑΤΣΩΤΑ - ΣΜΥΡΝΗΣ
756	ΡΗΓΑ	ΑΝΔΡΙΑΝΗ	38°56'16" Β 21°49'23" Α	2014	626 ΠΑΝ	ΚΑΤΣΩΤΑ - ΣΜΥΡΝΗΣ
757	ΝΑΝΟ	ΈΛΒΑ	ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΤΟΠΟΣ : ΜΙΑ ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΗ ΣΧΕΣΗ	2014	627 ΝΑΝ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ
758	ΣΤΑΜΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ	ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΤΟΠΟΣ : ΜΙΑ ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΗ ΣΧΕΣΗ	2014	627 ΝΑΝ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ
759	ΑΚΡΙΒΟΥ	ΜΑΡΙΑ - ΧΡΥΣΟΥΛΑ	ΟΥΤΟΠΟΛΕΙΣ: 9 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ	2014	628 ΑΚΡ	ΚΑΤΣΩΤΑ
760	ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΑΝΤΩΝΗΣ	ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΤΙΚΗ ΚΛΙΜΑΚΑ ΣΤΙΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΟΨΕΙΣ	2014	629 ΑΘΑ	ΛΙΑΠΗ
761	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ	ΖΗΝΑΪΔΑ	ARCHITECTS INC.	2014	630 ΧΑΡ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
762	ΚΟΤΣΙΦΑΚΗ ΣΑΡΠΑΚΗ	ΦΑΙΔΡΑ	Ο "ΧΩΡΟΣ ΤΗΣ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ" ΣΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΠΛΑΤΕΙΩΝ	2014	631 ΚΟΤ	ΚΟΥΡΟΣ
763	ΦΥΣΑΡΑΚΗ	ΚΑΛΛΙΑ	Ο "ΧΩΡΟΣ ΤΗΣ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ" ΣΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΠΛΑΤΕΙΩΝ	2014	631 ΚΟΤ	ΚΟΥΡΟΣ
764	ΛΟΓΓΟΥ	ΜΑΡΙΕΤΤΑ-ΜΑΡΙΝΑ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ: ΜΙΑ ΆΛΛΗ ΑΦΗΓΗΣΗ...	2014	632 ΛΟΓ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ
765	ΜΑΜΑΛΑΚΗ	ΗΡΩ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ: ΜΙΑ ΆΛΛΗ ΑΦΗΓΗΣΗ...	2014	632 ΛΟΓ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ

766	ΨΥΧΟΠΙΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΗΣ ΑΡΤΑΣ. Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ	2014	633 ΨΥΧ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
767	ΔΡΑΚΟΥΛΗ	ΜΑΡΙΑ	Η ΚΡΑΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΚΑΙ Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΤΗΣ. ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗΣ ΡΩΣΙΑΣ ΤΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ 1920	2013	634 ΔΡΑ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
768	ΠΑΓΟΥΝΗ	ΦΩΤΕΙΝΗ	Η ΚΡΑΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΚΑΙ Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΤΗΣ. ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗΣ ΡΩΣΙΑΣ ΤΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ 1920	2013	634 ΔΡΑ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
769	ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΣΤΕΛΙΟΣ	ΥΠΟΣΚΑΦΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ- ΔΙΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΜΙΑ ΣΥΝΙΣΤΩΣΑ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΧΩΡΙΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ	2013	635 ΑΝΔ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
770	ΜΠΟΥΡΔΗ	ΜΑΡΙΑ	Ο ΤΟΠΟΣ ΩΣ ΕΝΝΟΙΑ, ΦΑΝΟΜΕΝΟ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ	2012	636 ΜΠΟ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
771	ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΤΙΝΑ	ΑΘΗΝΑ & ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ	2011	637 ΜΑΡ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
772	ΧΑΪΚΑΛΗ	ΧΡΙΣΤΙΑΝΝΑ-ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΤΟΠΙΑ ΑΠΟΣΕΝΩΣΗΣ : Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΗΝ ΤΕΤΡΑΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΟΝΙΟΝΙ	2014	638 ΧΑΪ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
773	ΙΩΑΝΝΟΥ	ΣΩΤΗΡΙΑ	Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΠΙΤΣΙΛΙΑΣ. Ο ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΥΠΕΡΟΥΝΤΑΣ	2012	639 ΙΩΑ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
774	ΑΡΕΤΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ ΙΩΑΝΝΑ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΣΥΝΙΣΤΩΣΕΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ	2014	640 ΑΡΕ	ΛΕΦΑΣ
775	ΠΟΤΑΜΙΑΛΗ	ΜΑΡΙΑ	ΚΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΤΟΠΙΟ : Η ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΩΡΟ	2014	641 ΠΟΤ	ΓΡΙΒΑΣ
776	ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΤΙΝΑ	Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ	2014	642 ΑΓΓ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
777	ΤΣΑΤΣΟΥ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ	2014	642 ΑΓΓ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
778	ΠΑΝΗΓΥΡΑΚΗΣ	ΦΟΙΒΟΣ-ΗΛΙΑΣ	ΕΚΔΟΧΕΣ ΣΤΥΛ	2014	643 ΠΑΝ	ΠΑΝΕΤΙΣΟΣ
779	ΧΑΤΖΑΡΑΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΤΟ ΚΤΗΡΙΟ ΩΣ ΠΟΛΗ	2014	644 ΧΑΤ	ΠΑΝΕΤΙΣΟΣ
780	ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΤΟ ΥΔΑΤΙΝΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΣΤΙΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΠΛΑΤΕΙΕΣ	2014	645 ΧΡΙ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
781	ΠΑΥΛΙΔΟΥ	ΣΤΕΛΛΑ	ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ ΣΚΙΑΣ	2014	646 ΠΑΥ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
782	ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΝΤΕΝΗ	ΣΥΛΛΟΓΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΧΩΡΟ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ	2014	647 ΑΓΓ	ΓΡΙΒΑΣ
783	ΔΗΜΟΓΛΟΥ	ΦΩΤΕΙΝΗ	ΤΟΠΙΑ ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑΣ : Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΄ΑΡΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ	2014	648 ΔΗΜ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
784	ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΣ	ΔΗΜΗΤΡΗΣ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΩΝ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ	2014	649 ΚΟΥ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
785	ΛΕΥΚΑΔΙΤΗ	ΙΟΥΛΙΑ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΩΝ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ	2014	649 ΚΟΥ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
786	ΒΛΑΧΑΚΗ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΧΩΜΑ : ΔΟΜΗΣΗ & ΤΕΧΝΙΚΕΣ	2014	650 ΒΛΑ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
787	ΛΑΦΑΖΑΝΗ	ΜΑΡΙΝΑ	ΧΩΜΑ : ΔΟΜΗΣΗ & ΤΕΧΝΙΚΕΣ	2014	650 ΒΛΑ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
788	ΦΕΡΡΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΥΣΗ ΜΟΝΤΕΛΑ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗΣ	2014	651 ΦΕΡ	ΠΑΠΠΑΣ
789	ΜΑΛΤΕΖΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΘΕΡΙΝΕΣ ΟΥΤΟΠΙΕΣ : ΟΙ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΟΡΙΑ	2014	652 ΜΑΛ	ΛΙΑΠΗ
790	ΚΑΛΑΜΙΩΤΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΜΗΧΑΝΗ ΠΟΛΗ	2014	653 ΚΑΛ	ΚΑΤΣΩΤΑ
791	ΚΑΡΥΔΗ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΑΜΗΧΑΝΗ ΠΟΛΗ	2014	653 ΚΑΛ	ΚΑΤΣΩΤΑ
792	ΠΟΛΥΖΟΓΟΠΟΥΛΟΣ	ΚΥΡΙΑΚΟΣ	FUTURE. PRESENT	2014	654 ΠΟΛ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
793	ΣΤΑΜΟΥΛΗ	ΜΑΡΙΑΝΤΑ		2013	655 ΣΤΑ	
794	ΛΕΠΙΔΑ	ΕΥΘΑΛΙΑ-ΝΑΤΑΛΙΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑ : ΕΠΑΝΑΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕΣΩ ΤΩΝ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ	2014	656 ΛΕΠ	ΓΡΙΒΑΣ
795	ΤΣΙΤΡΟΥΛΗ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ- ANNA	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ Η ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΟΥ 1960 : Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΙΛΙΣΟΥ	2006	657 ΤΣΙ	ΠΑΝΕΤΙΣΟΣ
796	ΤΑΠΡΑΝΤΖΗ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ 20ο ΣΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ. ΜΟΡΦΗ- ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	2014	658 ΤΑΠ	ΚΑΤΣΩΤΑ-ΣΜΥΡΝΗΣ
797	ΜΑΡΚΑΚΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΠΑΡΑΚΤΙΑ ΔΟΜΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ\	2014	659 ΜΑΡ	ΠΑΠΠΑΣ
798	ΤΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΑΝΟΣ	ΠΑΡΑΚΤΙΑ ΔΟΜΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ\	2014	659 ΜΑΡ	ΠΑΠΠΑΣ
799	ΔΗΜΑ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ	2010	660 ΔΗΜ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
800	ΑΜΑΞΑΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΠΛΙΘΙΝΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΙΟΧΗ ΤΗΣΛΙΜΝΗΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ	2013	661 ΑΜΑ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ, ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
801	ΞΑΝΘΗΣ	ΘΩΜΑΣ	ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΠΛΙΘΙΝΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΙΟΧΗ ΤΗΣΛΙΜΝΗΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ	2013	661 ΑΜΑ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ, ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
802	ΓΑΛΑΝΗ	ΜΑΡΙΑ	ΤΟ ΛΑΤΟΜΕΙΟ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΗ. ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΩΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΝΕΤΟΥΣ ΥΠΟΛΕΙΜΜΑΤΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΩΝ ΛΑΤΟΜΕΙΩΝ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ	2014	662 ΓΑΛ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
803	ΚΟΥΓΕΑ	ΧΑΡΙΑΚΛΕΙΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	Η ΜΕΤΑΛΛΑΣΗ ΤΗΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΥΠΟ ΤΟ ΠΡΙΣΜΑ ΤΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΟΔΗΓΩΝ ΑΘΗΝΑ-ΑΤΤΙΚΗ [1872-2014]	2014	663 ΚΟΥ	ΠΑΝΕΤΙΣΟΣ
804	ΤΟΥΡΑΤΣΙΔΗ	ΠΟΛΥΞΕΝΗ	ΠΡΕΦΑΒ. ΕΥΕΛΙΚΤΟΙ ΜΕΤΑΒΛΗΤΟΙ ΜΕΤΑΦΕΡΟΜΕΝΟΙ ΚΙΛΟΤΙΚΗΣΙΜΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2014	664 ΤΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
805	ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΑΚΗ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ-ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΜΕΛΕΤΗ ΟΡΙΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΣΤΟΝ ΚΑΜΠΟ ΤΗΣ ΧΙΟΥ	2014	665 ΜΑΥ	ΓΡΙΒΑΣ
806	ΠΕΤΡΟΥΛΑΚΗ	ΡΟΔΑΝΘΗ	ΜΕΛΕΤΗ ΟΡΙΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΣΤΟΝ ΚΑΜΠΟ ΤΗΣ ΧΙΟΥ	2014	665 ΜΑΥ	ΓΡΙΒΑΣ
807	ΚΑΥΚΑ	ΕΛΕΝΗ-ΙΩΑΝΝΑ	ΔΙΕΡΕΥΝΘΒΤΑΣ ΤΟ ΧΩΡΙΚΟ ΕΝΔΙΑΜΕΣΟ	2014	666 ΚΑΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

808	ΚΑΤΕΛΑ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ	2014	667 ΚΑΤ	ΓΡΙΒΑΣ
809	ΜΑΥΡΟΥΚΑ	ΕΙΡΗΝΗ	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΣΥΡΟΥ (1830-1940): ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΕΣ ΑΞΙΕΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΩΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΕΣ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟΥ	2014	668 ΜΑΥ	ΠΑΠΠΑΣ
810	ΜΠΑΖΑΙΟΥ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	Η ΑΝΑΚΤΗΣΗ ΤΟΥ ΥΔΑΤΙΝΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ: ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΚΑΙ Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ	2014	669 ΜΠΑ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ
811	ΚΟΥΝΑΒΗ	ΘΕΟΔΩΡΑ	ΧΩΡΙΚΟΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΤΟ ΕΞΩΑΣΤΙΚΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ: ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΟΥ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΧΥΣΗΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΚΟ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ	2014	670 ΚΟΥ	ΠΑΠΠΑΣ
812	ΚΑΡΜΟΠΙΑΝΝΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΜΕΘΩΔΟΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΟΠΩΝ	2014	671 ΚΑΡ	ΠΑΝΤΕΛΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
813	ΡΟΥΜΑΝΑΣ	ΠΕΤΡΟΣ	ΚΑΤΟΙΚΙΣΗ ΣΤΟ ΝΕΡΟ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΤΟΥΡΛΙΔΑΣ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ	2014	672 ΡΟΥ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
814	ΙΩΑΝΝΟΥ	ΑΝΤΙΓΟΝΗ	Η ΚΡΙΣΗ ΩΣ ΕΦΑΛΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΥΛΙΚΟΤΗΤΑΣ ΩΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2014	673 ΙΩΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΛΟΣ
815	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	Η ΚΡΙΣΗ ΩΣ ΕΦΑΛΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΥΛΙΚΟΤΗΤΑΣ ΩΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2014	673 ΙΩΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΛΟΣ
816	ΖΕΡΒΑ	ΜΥΡΣΙΝΗ	Η ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΤΟΜΗ Ο ΡΟΛΟΣ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ	2014	674 ΖΕΡ	ΓΡΙΒΑΣ
817	ΑΛΕΥΡΑΣ	ΑΝΔΡΕΑΣ	Η ΕΠΙΜΟΝΗ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ	2014	675 ΑΛΕ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
818	ΜΠΙΡΜΠΛΗ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ	2014	676 ΜΠΙ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
819	ΑΝΔΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ-ΓΕΡΑΡΔΟΣ	ΑΠΟ ΤΟΝ PICASSO ΣΤΟ ΜΟΝΤΕΡΙΣΜΟ: ΤΟ ΙΧΝΟΣ ΤΩΝ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΩΝ ΤΗΣ ΑΒΙΒΙΟΝ ΣΤΗ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2014	677 ΑΝΔ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
820	ΧΟΥΣΕΙΝ	ΙΑΣΩΝΑΣ	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ	2014	678 ΧΟΥ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
821	ΘΕΟΔΟΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΙΣΜΗΝΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ	2014	679 ΘΕΟ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
822	ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΥΣΤΑΘΙΑ	Η ΔΙΑΠΛΟΚΗ ΤΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ-ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ/ΒΙΟΥ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΒΛΑΤΕΡΟΥ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ	2014	680 ΛΙΑ	ΓΡΙΒΑΣ
823	ΤΑΜΠΟΥΡΑΚΗ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ-ΜΑΡΙΑ	Η ΔΙΑΠΛΟΚΗ ΤΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ-ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ/ΒΙΟΥ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΒΛΑΤΕΡΟΥ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ	2014	680 ΛΙΑ	ΓΡΙΒΑΣ
824	ΖΟΜΠΟΛΑ	ΘΕΩΝΗ	ΕΤΕΡΟΤΟΠΙΕΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΙΑΣΩΝΟΣ	2014	681 ΖΟΜ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
825	ΚΑΡΑΪΣΚΟΥ	ΑΝΤΙΓΟΝΗ	OPEN CITY	2014	682 ΚΑΡ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ
826	ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΙΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΑ	OPEN CITY	2014	682 ΚΑΡ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ
827	ΑΡΒΑΝΙΤΗ-ΠΟΛΛΑΤΟΥ	ΜΕΛΙΝΑ	Η ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ ΣΤΑ ΑΝΕΝΕΡΓΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ. ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ	2014	683 ΑΡΒ	ΚΟΥΡΟΣ
828	ΛΙΑΡΟΜΜΑΤΗ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Η ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ ΣΤΑ ΑΝΕΝΕΡΓΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ. ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ	2014	683 ΑΡΒ	ΚΟΥΡΟΣ
829	ΠΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ REM VS H &DEM	2014	684 ΠΑ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
830	ΒΛΑΝΤΗ	ΙΩΑΝΝΑ	"ΕΓΚΛΕΙΣΤΟΙ ΤΟΠΟΙ"	2014	685 ΒΛΑ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
831	ΣΤΑΜΑΤΗ	ΤΑΤΙΑΝΑ	"ΕΓΚΛΕΙΣΤΟΙ ΤΟΠΟΙ"	2014	685 ΒΛΑ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
832	ΖΗΣΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΝΕΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΑ (1970-2011)	2014	686 ΖΗΣ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
833	ΒΑΣΙΛΑΤΟΥ	ΜΑΡΙΑ-ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΧΩΡΩΝ	2014	687 ΒΑΣ	ΓΡΙΒΑΣ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ
834	ΣΤΡΑΓΚΑ	ΣΩΤΗΡΙΑ	TEAM 10: 3 + 11 ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙ	2008	688 ΣΤΡ	ΚΑΤΣΩΤΑ
835	ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ	ΜΑΛΒΙΝΑ	ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΕΙΚΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ: ΤΡΙΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ VICTOR HORTA	2013	689 ΑΠΟ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
836	ΛΙΑΓΚΟΥ	ΑΡΤΕΜΙΣ	Ο ΚΗΠΟΣ ΩΣ ΠΕΔΙΟ ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΗΣ ΤΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΗΨΩΝ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΚΑΙ ΔΥΣΗΣ	2014	690 ΛΙΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
837	ΤΖΕΜΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΜΕΤΑ ΤΗ ΜΕΤΑΠΟΛΗ: ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΤΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΧΥΣΗΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΕΤΑ-ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ - Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΙΣΙΟΥ	2014	691 ΤΖΕ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
838	ΛΙΒΕΡΑΤΟΥ	ΣΤΕΛΛΑ	ΕΚΦΑΝΣΕΙΣ ΣΥΝΟΡΩΝ: ΤΑ ΜΙΚΡΟΣΥΝΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΗΣ ΔΙΕΛΕΥΣΗΣ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ	2014	692 ΛΙΒ	ΚΟΥΡΟΣ
839	ΦΑΚΙΤΣΑ	ΑΡΕΤΗ	ΕΚΦΑΝΣΕΙΣ ΣΥΝΟΡΩΝ: ΤΑ ΜΙΚΡΟΣΥΝΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΗΣ ΔΙΕΛΕΥΣΗΣ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ	2014	692 ΛΙΒ	ΚΟΥΡΟΣ
840	ΑΛΛΑΦΗ-ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	Η ΑΣΤΙΚΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΤΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ 1950 ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ	2014	693 ΑΛΑ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
841	ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ	ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ	Η ΑΣΤΙΚΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΤΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ 1950 ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ	2014	693 ΑΛΑ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
842	ΦΛΟΡΟΥ	ΑΘΑΝΑΣΙΑ	VIDEOGAMESPACES: Η ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ	2014	694 ΦΛΩ	ΑΓΓΕΛΙΔΑΚΗΣ
843	ΡΑΒΑΝΗ	ΔΗΜΗΤΡΑ	BUILDING ATMOSPHERE = ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΣ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΕΣ I + II: EXPERIENCING SPACE + DRAWING SENSES : PETER ZUMTHOR, STEVEN HOLL	2014	695 ΡΑΒ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
844	ΤΗΛΙΓΑΔΗ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	PUBLIC CITY_ING : Η ΠΟΛΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΗΣ. Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ	2014	696 ΤΗΛ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
846	ΚΑΚΑΛΑΜΑΝΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΗΣ	Η ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑ ΩΣ ΜΕΣΟ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΣΩΜΑ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ	2014	698 ΚΑΚ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ
847	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΕΛΕΝΗ	Η ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑ ΩΣ ΜΕΣΟ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΣΩΜΑ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ	2014	698 ΚΑΚ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ 2015						
848	ΑΡΓΥΡΙΑΔΗ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΤΟ ΟΡΙΟ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΩΣ ΠΤΥΧΗ: ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΡΙΩΝ ΟΥΕΩΝ ΤΟΥ JEAN NOUVEL	2015	699 ΑΡΓ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
849	ΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΓΕΩΜΕΤΡΙΕΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ: Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΛΒΑΡΟ ΣΙΖΑ	2015	700 ΡΟΥ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
850	ΚΑΛΥΜΝΙΟΥ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΦΥΛΑΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΗ: ΦΥΛΑΚΕΣ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ	2015	701 ΚΑΛ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ

851	ΤΣΑΤΣΟΥ	ΕΡΑΤΟ	ΜΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΟΥΤΟΠΙΑΣ ΚΑΙ Η ΕΤΕΡΟΤΟΠΙΚΗ ΤΗΣ ΑΝΤΑΝΑΚΛΑΣΗ, ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΟΡΑΤΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΟΥ ΙΤΑΛΟ CALVINO	2015	702 ΤΣΑ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
852	ΛΑΜΠΡΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΤΑΣ	2015	703 ΛΑΜ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
853	ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	Η ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗ ΛΕΥΚΑΔΑ	2015	704 ΚΑΡ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
854	ΜΑΚΡΥΓΙΩΡΓΟΣ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	Η ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗ ΛΕΥΚΑΔΑ	2015	704 ΚΑΡ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
855	ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΠΕΓΚΥ	ΠΑΡΑΛΙΟ ΑΣΤΡΟΣ: ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2015	705 ΘΕΟ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
856	ΤΟΥΝΤΑ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΥ ΣΤΗΝ ΤΡΙΠΟΛΗ	2015	706 ΤΟΥ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
857	ΚΑΡΑΝΑΣΟΥ	ΜΑΡΙΑ ΙΩΑΝΝΑ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΛΙΔΟΡΙΚΙΟΥ: ΑΠΟ ΤΑ ΜΕΣΑ ΤΟΥ 19ου ΕΩΣ ΤΑ ΜΕΣΑ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ	2015	707 ΚΑΡ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
858	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΑΤΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΠΑΛΑΙΟ ΨΥΧΙΚΟ: ΔΙΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΤΗ ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΗΠΟΥΠΟΛΗΣ	2015	708 ΠΑΠ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
859	ΚΩΤΣΗ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΜΕΤΑΣΟΥΡΓΕΙΟ: Η ΑΠΟΣΥΝΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ	2015	709 ΚΩΤ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
860	ΜΥΛΩΝΑ	ΔΗΜΗΤΡΑ	LEARNING FROM NOMADS	2013	710 ΜΥΛ	ΛΙΑΠΗ
861	ΑΝΤΕΡΡΙΩΤΗ	ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΗ	ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΡΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ	2015	711 ΑΝΤ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
862	ΛΙΩΔΗ	ΞΕΝΗ	ΤΑ ΚΟΙΝΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΣΤΙΚΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ	2015	712 ΛΙΩ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
863	ΣΕΡΒΟΥ	ΣΟΦΙΑ	Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	2015	713 ΣΕΡ	ΛΙΑΠΗ
864	ΣΙΣΚΑ	ΚΛΕΛΙΑ	ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑ-ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ: ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ	2015	714 ΣΙΣ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
865	ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗ	ΕΛΕΝΗ-ΔΑΝΑΗ	ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ: Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΕΝΟΣ ΑΣΤΙΚΟΥ ΜΟΝΤΕΛΟΥ	2015	715 ΠΑΠ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
866	ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ-ΙΡΙΣ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΘΗΝΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ	2015	716 ΒΑΣ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
867	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ	ΕΥΓΕΝΙΑ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΘΗΝΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ	2015	716 ΒΑΣ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
868	ΜΟΡΟΓΛΟΥ	ΑΘΗΝΑ	Η ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΠΑΤΟΥ: ΑΠΟ ΤΗΝ PROMENADE ARCHITECTURALE ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΠΕΡΙΠΑΤΗΣΙΑ	2015	717 ΜΟΡ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
869	ΜΙΧΕΛΗΣ	ΝΙΚΟΣ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΕΓΚΛΕΙΣΜΟΥ	2015	718 ΜΙΧ	ΚΩΝΣΤΑΤΟΠΟΥΛΟΣ
870	ΚΟΣΚΙΝΑ	ΓΕΩΡΓΙΑ	-	2014	719 ΚΩΣ	
871	ΞΕΝΟΔΟΧΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΑΝΝΑ	-	2014	719 ΚΩΣ	
872	ΔΙΑΚΡΟΥΣΗ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ-ΜΑΡΙΝΑ	ΚΥΒΕΡΝΟΠΕΙΡΑΤΕΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ	2014	720 ΔΙΑ	ΚΟΥΡΟΣ
873	ΜΠΟΥΝΙΑ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΕΚΔΟΧΕΣ ΜΕΤΑΒΛΗΤΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ: ΤΑ ΟΡΑΜΑΤΑ ΤΗΣ ΓΕΝΙΑΣ ΤΟΥ '60 ΚΑΙ Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2014	721 ΜΠΟ	ΛΙΑΠΗ
874	ΦΑΚΙΟΛΑΚΗ	ΠΑΤΡΙΤΣΙΑ	MELENCOLIA I : Ο ΧΩΡΟΣ ΤΗΣ ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑΣ	2013	722 ΦΑΚ	-
875	ΜΟΥΣΣΑ	IBRAHIM MOUSSA	ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΕΞΑΠΛΩΣΗΣ	2013	723 ΜΟΥ	ΠΑΠΠΑΣ
876	ΤΣΙΤΣΙΜΠΗ	ΑΘΑΝΑΣΙΑ	ΞΥΛΟΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	2014	724 ΤΣΙ	ΛΙΑΠΗ
877	ΜΠΠΙ	ΓΚΕΡΑΛΑΝΤ	Η ΥΠΟΣΚΑΦΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΣΩ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΑΝΑΦΟΡΩΝ	2013	725 ΜΠΙ	ΛΙΑΠΗ
878	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ	ΦΛΟΡΕΝΤΙΑ	ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ: ΟΙ ΒΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΜΕΤΑΒΟΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ	2014	726 ΟΙΚ	ΚΑΤΣΩΤΑ-ΣΜΥΡΑΗΣ
879	ΚΟΥΤΣΟΣΠΥΡΟΥ	ΑΛΕΞΙΑ	ΛΕΥΚΟΣ ΚΥΒΟΣ² : ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ x ΕΚΘΕΜΑ x ΧΩΡΟΣ	2014	727 ΚΟΥ	ΚΑΤΣΩΤΑ-ΣΜΥΡΑΗΣ
880	ΠΑΧΝΙΩΤΟΥ	ΜΑΡΙΑ	ΛΕΥΚΟΣ ΚΥΒΟΣ² : ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ x ΕΚΘΕΜΑ x ΧΩΡΟΣ	2014	727 ΚΟΥ	ΚΑΤΣΩΤΑ-ΣΜΥΡΑΗΣ
881	ΓΑΛΟΥΝΗ	ΑΘΑΝΑΣΙΑ	ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΜΠΑΝΙΟ: 7 ΟΠΤΙΚΕΣ	2014	728 ΓΑΛ	ΓΡΙΒΑΣ
882	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΜΑΡΙΑ	Η ΣΗΜΕΙΩΤΙΚΗ ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ: Η ΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΔ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΧΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΑΔΡΟΥ	2014	729 ΠΑΠ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
883	ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ	ΑΝΤΩΝΙΑ	Ο ΧΡΟΝΟΣ ΣΤΑ ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ	2014	730 ΣΤΥ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΔΑΣ
884	ΧΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΑ-ΕΛΕΝΗ	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΝΟΗΤΩΝ ΤΟΠΩΝ (MENTAL SPACES) - ΕΠΕΜΒΑΙΝΟΝΤΑΣ "ΥΠΟΣΥΝΕΙΔΗΤΑ" ΣΤΟΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΟ ΧΩΡΟ-	2015	731 ΧΑΝ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
885	ΜΗΤΡΟΥ	ΝΙΚΟΛΙΝΑ	Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ: Η ΕΙΚΟΝΑ, Ο ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ, Η 3-ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΥΠΟΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΙΑΠΩΝΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ	2015	732 ΜΗΤ	ΚΑΤΣΩΤΑ
886	ΚΡΙΚΑ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΦΥΤΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ: ΦΥΤΕΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΑ, ΟΥΕΙΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΩΝ ΧΩΡΟΣ	2015	733 ΚΡΙ	ΛΙΑΠΗ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ
887	ΑΡΝΕΛΛΟΥ-ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΑ-ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ	2015	734 ΑΡΝ	ΛΙΑΠΗ
888	ΒΑΡΘΑΛΗ	ΤΖΟΡΤΖΙΝΑ	ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΕΑΝ ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ	2015	735 ΒΑΡ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
889	ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΕΑΝ ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ	2015	735 ΒΑΡ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
890	ΜΑΡΑΚΗ	ΣΟΦΙΑ ΜΑΡΙΑ	ΤΟ ΤΟΠΙΟ: ΑΝΤΙΛΗΨΗ, ΑΙΣΘΗΣΗ, ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	2015	736 ΜΑΡ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
891	ΜΟΝΑΧΟΠΟΣ	ΣΩΤΗΡΗΣ	ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ: ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΕΠΕΙΑ	2015	737 ΜΟΝ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
892	ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ: ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΕΠΕΙΑ	2015	737 ΜΟΝ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
893	ΖΑΦΕΙΡΑΤΟΥ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΑΠΟ ΤΟ ΕΞΥΠΝΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΗΝ ΕΞΥΠΝΗ ΠΟΛΗ	2015	738 ΖΑΦ	ΛΙΑΠΗ

894	ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ	ANNA	Η ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΤΩΝ ΛΟΥΤΡΩΝ: 5 ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ 3 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	2015	739 ΠΑΝ	ΠΡΩΙΜΟΥ
895	ΧΑΡΕΑΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΠΑΤΡΑ: ΔΙΑ-ΒΑΙΝΟΝΤΑΣ / ΔΙΑ-ΒΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΡΑΚΤΙΟ ΜΕΤΩΠΟ	2015	740 ΧΑΡ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
896	ΚΑΘΡΕΠΤΑ	ΕΛΕΝΗ	ΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΝΕΡΟ	2015	741 ΚΑΘ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
897	ΜΥΛΩΝΑΚΟΥ	ΑΘΗΝΑ	ΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΝΕΡΟ	2015	741 ΚΑΘ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
898	ΠΑΠΟΥΛΙΔΗ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ-ΑΝΝΑ	5 ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ΤΟΥ '50 ΚΑΙ ΤΟΥ '60	2015	742 ΠΑΠ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
899	ΤΣΩΛΟΥ	ΔΑΦΝΗ	ΥΔΑΤΟ-ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΣ ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	2015	743 ΤΣΩ	ΡΟΔΗ
900	ΤΖΑΦΕΡΗ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΥΔΑΤΟ-ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΣ ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	2015	743 ΤΣΩ	ΡΟΔΗ
901	ΛΕΝΤΖΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΤΑ ΚΤΗΡΙΑ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΩΣ ΑΣΤΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ	2015	744 ΛΕΝ	ΓΡΙΒΑΣ
902	ΦΟΥΛΑΚΗΣ	ΓΙΑΝΝΗΣ	ΤΑ ΚΤΗΡΙΑ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΩΣ ΑΣΤΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ	2015	744 ΛΕΝ	ΓΡΙΒΑΣ
903	ΑΡΙΦΗ	ΜΑΡΙΣΤΕΛΛΑ	Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΦΙΣΣΕΣ ΤΟΥ ΕΟΤ	2015	745 ΑΡΙ	ΑΙΣΩΠΟΣ
904	ΤΣΟΡΔΙΑ	ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ	ΣΥΝ-ΕΡΓΑΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ	2015	746 ΤΣΟ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
905	ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΛΙΝΟΣ	ΑΝΤΙΦΑΤΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΣΤΟ ΓΡΑΠΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΡΗ ΚΩΝΣΤΑΤΙΝΙΔΗ	2015	747 ΑΠΟ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
906	ΚΑΛΔΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΑΝΤΙΦΑΤΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΣΤΟ ΓΡΑΠΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΡΗ ΚΩΝΣΤΑΤΙΝΙΔΗ	2015	747 ΑΠΟ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
907	ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ -ΤΣΕΛΙΚΑΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΚΟΜΒΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΔΥΟ ΠΡΩΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ	2015	748 ΓΙΑ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
908	ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΛΑΜΠΡΟΣ	ΤΑ ΑΔΕΙΑ ΚΕΛΥΦΗ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ	2015	749 ΠΑΠ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
909	ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΤΑ ΑΔΕΙΑ ΚΕΛΥΦΗ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ	2015	749 ΠΑΠ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
910	ΚΑΝΝΑΒΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ: ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ - ΛΟΓΟΣ - ΑΠΟΔΟΜΗΣΗ	2015	750 ΚΑΝ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ
911	ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΥΓΕΝΙΑ	ΤΥΠΟΙ ΚΑΙ ΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΔΕΔΡΑΝΩΝ ΤΟΠΙΩΝ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΠΟΛΗ	2013	751 ΑΣΗ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ
912	ΚΙΤΑΝΗ	ΕΛΕΝΗ	Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ	2014	752 ΚΙΤ	ΚΑΤΣΩΤΑ
913	ΦΛΩΡΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΟΥΤΟΠΙΕΣ: ΕΞΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΟΠΙΩΝ ΣΤΑ ΜΑΖΙΚΑ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ	2014	753 ΦΛΩ	ΚΑΤΣΩΤΑ
914	ΚΥΔΩΝΙΑΔΗΣ	ΘΕΟΚΛΗΣ	ΔΗΜΟΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ ΣΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ	2014	754 ΚΥΔ	ΚΑΤΣΩΤΑ
915	ΖΗΣΗΣ	ΠΑΥΛΟΣ	ΟΙ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΥΛΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΜΙΕΣ VAN DER ROHE	2014	755 ΖΗΣ	ΚΑΤΣΩΤΑ
916	ΒΛΑΧΟΥ-ΚΟΓΚΥΛΑΚΗ	ΞΕΝΙΑ	ΤΟ ΑΝΙΔΕΟ ΚΟΙΝΟ: ΤΑΚΤΙΚΕΣ ΕΠΙΠΕΔΗΣΗΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ	2014	756 ΒΛΑ	ΚΟΥΡΟΣ
917	ΣΑΚΚΟΥΛΗ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΟΙ ΖΩΝΤΑΝΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΧΩΡΟΙ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ: ΤΑ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΑ ΩΣ ΧΩΡΟΙ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ	2015	757 ΣΑΚ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
918	ΤΣΕΤΣΕΝΕΚΟΥ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΟΙ ΖΩΝΤΑΝΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΧΩΡΟΙ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ: ΤΑ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΑ ΩΣ ΧΩΡΟΙ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ	2015	757 ΣΑΚ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
919	ΛΕΩΤΣΑΚΟΥ	ΙΩΑΝΝΑ	ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΚΕΝΟ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΙΑΠΩΝΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ	2015	758 ΛΕΩ	ΚΑΤΣΩΤΑ
920	ΖΗΚΟΥ	ΑΜΑΛΙΑ	COOL SPOTS_ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ: Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ	2015	759 ΖΗΚ	ΛΙΑΠΗ
921	ΠΑΓΩΝΗ	ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ	COOL SPOTS_ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ: Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ	2015	759 ΖΗΚ	ΛΙΑΠΗ
922	ΔΗΜΗΣΙΑΝΟΥ	ΛΑΜΠΡΙΝΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΧΩΡΙΚΕΣ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ	2015	760 ΔΗΜ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
923	ΛΑΖΑΡΗ	ΑΛΜΑ-ΜΑΡΙΑ	ΠΕΡΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ: ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	2015	761 ΛΑΖ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
924	ΛΙΑΠΤΣΗ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΞΕΥΓΕΝΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ: ΟΔΟΑ ΗΦΑΙΣΤΟΥ	2015	762 ΛΙΑ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
925	ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΠΕΡΑΣΜΑ: ΜΙΑ ΔΙΑΦΟΕΡΤΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ	2015	763 ΜΑΥ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
926	ΠΑΓΓΑΝΙΑΣ	ΘΟΔΩΡΗΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΜΠΟΡΕΥΣΗ	2015	764 ΠΑΓ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
927	ΜΟΥΡΕΛΑΤΟΣ	ΑΓΙΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΑΝΑΜΕΣΑ τ. 1, τ. 2	2015	765 ΜΟΥ	ΚΑΤΣΩΤΑ
928	ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΡΥΣΤΑΛΙΝΑ	ΠΕΡΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ: ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ MARK FISHER	2015	766 ΔΙΟ	ΚΑΤΣΩΤΑ, ΣΜΥΡΛΗΣ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ 2016

929	ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΛΕΞΙΑ	Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΩΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ: ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ	2016	767 ΣΤΑ	ΡΟΔΗ
930	ΚΟΨΙΔΑ	ΑΡΓΥΡΩ	Η ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ: ΤΡΕΙΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΑΘΗΝΑΪΚΩΝ ΔΡΟΜΩΝ	2016	768 ΚΟΨ	ΡΟΔΗ
931	ΜΑΝΕΤΖΗ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ: ΕΣΤΙΑΖΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ	2016	769 ΜΑΝ	ΑΙΣΩΠΟΣ
932	ΑΦΕΝΤΟΥΛΗ	ΕΙΡΗΝΗ	ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ	2016	770 ΑΦΕ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ
933	RISHMAWI	JERIES	BOX IN BOX: METHOD OF RECONSTRUCTION RUINS AND BUILDINGS	2016	771 RIS	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
934	ΓΙΑΝΝΕΑ	ΕΥΓΕΝΙΑ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ ΣΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 19ου & ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ	2016	772 ΓΙΑ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
935	ΚΑΤΣΑΜΠΕ	ΧΡΥΣΟΥΛΑ	ΚΑΘΑΡΗ ΤΕΧΝΗ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	2016	773 ΚΑΤ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ

936	ΚΡΗΤΙΚΟΥ	ΕΛΕΝΗ	ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ	2016	774 ΚΡΗ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
937	ΜΑΝΘΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΟΙΚΟΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ-ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑ: ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΣΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ/ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΟ/ΧΩΡΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΕ ΑΞΟΝΑ ΤΟ ΔΔΙΕΞΟΔΟ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΠΟΛΗΣ	2016	775 ΜΑΝ	ΠΑΠΠΑΣ
938	ΦΑΛΙΑΚΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ	ΟΙΚΟΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ-ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑ: ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΣΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ/ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΟ/ΧΩΡΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΕ ΑΞΟΝΑ ΤΟ ΔΔΙΕΞΟΔΟ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΠΟΛΗΣ	2016	775 ΜΑΝ	ΠΑΠΠΑΣ
939	ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΛΕΞΙΑ	ΧΩΡΙΚΟΙ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ	2016	776 ΑΛΕ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
940	ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ	ΣΑΒΒΑΣ ΠΕΤΡΟΣ	ΜΗΔΕΝ	2016	777 ΠΑΝ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
941	ΜΠΑΛΑΜΑΤΣΗΣ	ΘΑΝΑΣΗΣ	ΦΩΣ + ΑΣΦΑΛΕΙΑ* / ΜΑ +ΟΚΥ	2016	778 ΜΠΑ	ΛΙΑΠΗ
942	ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	ΑΡΓΥΡΗ	ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ MARKETING ΚΑΙ CITY BRANDING: DESTINATIONHENS NOUN/DESTINATION + ATHENS/ THE BEST PLACE TO VISIT	2016	779 ΑΡΓ	ΑΙΣΩΠΟΣ
943	ΠΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΛΑΖΑΡΙΝΑ ΣΟΦΙΑ	ΕΞΥΠΝΕΣ ΠΟΛΕΙΣ	2016	780 ΠΙΑ	ΠΑΠΠΑΣ
944	ΓΚΟΓΚΟΥ	ΣΑΡΑ	ΑΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΦΡΑΣΕΙΣ/Η ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ	2016	781 ΓΚΟ	ΠΑΠΠΑΣ
945	ΣΕΛΕΚΟΥ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	ΑΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΦΡΑΣΕΙΣ/Η ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ	2016	781 ΓΚΟ	ΠΑΠΠΑΣ
946	ΤΣΙΝΤΙΚΙΔΗ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΟΝ ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ	2016	782 ΤΣΙ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
947	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΔΑΦΝΗ	ΕΤΕΡΟΤΟΠΙΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ	2016	783 ΠΑΠ	ΑΙΣΩΠΟΣ
948	ΑΛΛΑΦΟΥΖΟΥ	ΑΝΤΩΝΙΑ	ALL ABOUT CAMPING: ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΦΥΣΗ	2016	784 ΑΛΑ	ΑΙΣΩΠΟΣ
949	ΚΟΝΤΟΠΙΑΝΝΗ	ΣΤΥΛΙΑΝΗ-ΚΑΛΟΜΟΙΡΑ	ALL ABOUT CAMPING: ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΦΥΣΗ	2016	784 ΑΛΑ	ΑΙΣΩΠΟΣ
950	ΤΣΟΥΚΑ	ΙΩΑΝΝΑ	ΠΟΛΥ ΜΗΧΑΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2016	785 ΤΣΟ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
951	ΔΡΑΚΟΝΑΚΗ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΔΥΟ ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ: ΜΑΡΙΝΑ ΧΑΪΔΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΝΤΑΜΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΚΟΚΟΡΕΛΙΑΣ	2016	786 ΔΡΑ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
952	ΚΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΛΕΝΗ	ΔΥΟ ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ: ΜΑΡΙΝΑ ΧΑΪΔΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΝΤΑΜΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΚΟΚΟΡΕΛΙΑΣ	2016	786 ΔΡΑ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
953	ΓΙΑΣΣΙΑ	ΓΕΩΡΓΙΑ	Ο ΝΙΚΟΣ ΒΑΣΑΜΑΚΗΣ ΩΣ ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ	2015	787 ΓΙΑ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
954	ΧΑΤΖΗΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΝΗΣΙΑ ΕΞΑΙΡΕΣΗΣ/ΕΚΔΟΧΕΣ ΑΠΟΜΟΝΩΣΗΣ	2015	788 ΧΑΤ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΑΔΣ
955	ΓΕΩΡΓΑΛΗ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	Ο ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΙΣΜΑΝΑ: ΜΙΑ ΑΝΩΝΥΜΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2016	789 ΓΕΩ	ΠΑΠΠΑΣ
956	ΝΕΙΛΑ	ΚΑΣΣΙΑΝΗ	Ο ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΙΣΜΑΝΑ: ΜΙΑ ΑΝΩΝΥΜΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2016	789 ΓΕΩ	ΠΑΠΠΑΣ
957	ΣΠΕΝΤΖΑΡΗ	ΑΜΑΝΤΑ	ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ: ΑΠΟ ΤΗΝ CAMERA OBSCURA ΗΝ ΕΠΑΥΣΗΜΕΝΗ ΠΡΓΑΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ	2016	790 ΣΠΕ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΑΔΣ
958	ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ	Η ΠΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΚΕΝΟΥ ΣΤΟΥΣ ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ: ΠΡΟΣ ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΗΣ TURBINE HALL	2016	791 ΚΑΛ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
959	ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΑΛΛΙΟΠΗ	ΕΤΕΡΟΙ ΤΟΠΟΙ	2016	792 ΠΕΤ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
960	ΣΜΕΡΔΗ	ΑΘΗΝΑ	ΕΤΕΡΟΙ ΤΟΠΟΙ	2016	792 ΠΕΤ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
961	ΖΑΧΑΡΙΟΥ	ΝΙΚΗΤΑΣ-ΝΙΚΟΛΑΟΣ	"ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΑΒΑΥΔΙΑ ΣΤΟ PORTO LAGO": (Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ)	2016	793 ΖΑΧ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
962	ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ 4-12 ΕΤΩΝ: Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ	2016	794 ΓΕΩ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
963	ΑΔΑΜΙΔΟΥ	ΕΛΕΝΗ	WANDERING / ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ: Η ΠΕΡΙΟΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΠΑΛΙΟΥ "ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ" / THE CASE OF THE OLD "INTERNATIONAL AIRPORT OF NICOSIA"	2016	795 ΑΔΑ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
964	ΚΟΚΟΝΗ	ΑΛΕΞΙΑ	WANDERING / ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ: Η ΠΕΡΙΟΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΠΑΛΙΟΥ "ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ" / THE CASE OF THE OLD "INTERNATIONAL AIRPORT OF NICOSIA"	2016	795 ΑΔΑ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
965	ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ	ΕΛΕΝΗ	ΘΡΑΥΣΜΑΤΑ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΣΙΣ	2016	796 ΕΛΛ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
966	ΜΑΥΡΙΑΝΟΣ	ΒΑΣΙΛΗΣ	Δ. ΠΙΚΙΩΝΗΣ / ΣΤΟΧΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ: ΑΠΟ ΤΑ "ΑΤΤΙΚΑ" ΣΤΑ "ΕΡΓΑ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ"	2016	797 ΜΑΥ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
967	ΛΑΜΠΡΙΑΔΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΒΑΘΕΙΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ: Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ ΠΟΤΕ: ΜΙΑ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΤΟΥ ΕΟΤ ΣΤΗΝ ΒΑΘΕΙΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ	2016	798 ΛΑΜ	ΠΑΠΠΑΣ
968	ΤΣΟΜΩΚΟΥ	ΕΙΡΗΝΗ	ΟΡΙΟ· ΥΠΑΡΧΩ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ	2016	799 ΤΣΟ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
969	ΚΑΤΡΑΚΗΣ	ΧΑΡΑ-ΛΑΜΠΟΣ	DIGITAL FABRICATION: BETWEEN MATERIALITY AND TECTONICS	2016	800 ΚΑΤ	ΛΙΑΠΗ
970	ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΑ-ΕΛΕΝΗ	ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑ	2014	801 ΠΕΤ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
971	ΝΙΚΟΛΟΥΔΑΚΗ	ΔΑΝΑΗ	7 ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ: ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ & ΤΟΠΙΟ	2016	802 ΝΙΚ	ΑΙΣΩΠΟΣ
972	ΠΑΠΑΜΙΧΕΛΑΚΗΣ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	7 ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ: ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ & ΤΟΠΙΟ	2016	802 ΝΙΚ	ΑΙΣΩΠΟΣ
973	ΛΙΟΓΑ	ΚΑΤΙΑΝΑ ΜΑΡΙΑ	ΑΣΤΙΚΟ ΥΔΑΤΙΝΟ ΜΕΤΩΠΟ: ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΟΡΙΟ ΜΕΤΑΞΥ ΣΤΕΡΙΑΣ ΚΑΙ ΝΕΡΟΥ	2016	803 ΛΙΟ	ΡΟΔΗ
974	ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΑ	ΒΕΡΟΛΙΝΟ. ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΧΩΡΟ	2016	804 ΜΙΧ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
975	ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΑΛΛΙΟΠΗ	ΒΕΡΟΛΙΝΟ. ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΧΩΡΟ	2016	804 ΜΙΧ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
976	ΒΛΑΧΑΚΗ	ΔΑΝΑΗ	ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΜΟΝΑΔΑΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ: ΤΑ ΔΩΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΞΕΝΙΑ	2016	805 ΒΛΑ	ΓΡΙΒΑΣ
977	ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΗ	ΑΡΓΥΡΩ	ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΜΟΝΑΔΑΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ: ΤΑ ΔΩΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΞΕΝΙΑ	2016	805 ΒΛΑ	ΓΡΙΒΑΣ

978	ΚΟΝΟΜΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ-ΑΡΓΥΡΟΚΑΣΤΡΟΥ: ΜΙΑ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ	2014	806 ΚΟΝ	ΠΑΠΠΑΣ
979	ΝΤΟΝΟΥ-ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗ	ΑΝΝΑ	ΕΥΓΕΝΙΣΜΟΣ	2012	807 ΝΤΟ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
980	ΠΟΚΑΡΗ	ΛΥΔΙΑ	ΜΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΞΟΧΙΚΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΦΙΛΟΘΕΗ: Η ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 272 ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΒΑΣΣΑΜΑΚΗ	2015	808 ΠΟ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
981	ΧΑΝΗΣ	ΒΑΣΙΛΗΣ	ΜΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΞΟΧΙΚΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΦΙΛΟΘΕΗ: Η ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 272 ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΒΑΣΣΑΜΑΚΗ	2015	808 ΠΟ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
982	ΤΣΑΚΟΣ	ΣΟΚΡΑΤΗΣ	ΒΑΡΑΣΘΒΑ: ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΟΝΟ	2015	809 ΤΣΑ	ΠΑΝΤΕΛΙΑ
983	ΣΧΟΙΝΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΩΣ ΒΙΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	2016	810 ΣΧΟ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
984	ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΤΗ	ΣΜΕΛΗ ΜΑΡΙΑ	ΤΟ ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΟ ΠΕΔΙΟ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ: Ο ΧΩΡΟΣ ΘΕΑΣΗΣ ΩΣ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΦΙΛΜΙΚΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ	2016	811 ΜΕΣ	ΚΟΥΡΟΣ
985	ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΤΙΝΙΝΟΣ	ΧΩΡΟΣ ΧΡΕΟΣ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ	2016	812 ΜΟΥ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
986	ΑΝΔΡΕΟΥ	ΜΑΡΙΟΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ	2016	813 ΑΝΔ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
987	ΑΥΓΟΥΣΤΗ	ΣΤΕΦΑΝΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ	2016	813 ΑΝΔ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
988	ΜΠΟΥΣΔΕΚΗ	ΜΑΡΙΑ	GENTRIFICATION και ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ	2016	814 ΜΠΟ	ΠΑΠΠΑΣ
989	ΣΙΜΟΥ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΑΥΘΑΙΡΕΣΙΣ ΥΠΟΔΟΧΕΙΣ,ΠΑΡΑΣΙΤΑ ΚΑΙ ΧΩΡΙΚΗ ΠΡΟΕΚΤΑΣΗ	2016	815 ΣΙΜ	ΠΡΩΙΜΟΥ
990	ΠΕΡΔΙΚΑΚΗ	ΑΝΤΩΝΙΑ	SPACE SYNTAX, ΤΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΙΚΡΗ ΣΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΚΛΙΜΑΚΑ	2016	816 ΠΕΡ	ΛΙΑΠΗ-ΠΑΠΠΑΣ
991	ΛΟΙΖΟΥ	ΚΡΙΣ	ΕΝ ΙΔΙΩ ΠΛΑΙΣΙΟ : CLUB MED ΜΕΣΟΓΕΙΟΥΣ-ΘΕΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ	2016	817 ΛΟΪ	ΑΙΣΩΠΟΣ
992	ΔΑΛΙΑΝΗ	ΕΛΕΝΑ	ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΣΟΤΟΙΧΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ, Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΤΡΙΓΩΝΟΥ	2016	818 ΔΑΛ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
993	ΠΑΠΠΑ	ΜΑΡΙΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΘΕΩΡΗΣΕΙΣ_ Ν.ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ-ΓΚΙΚΑΣ Δ.ΠΙΚΙΩΝΗΣ	2016	819 ΠΑΠ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
994	ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΑΛΚΗΣΙΣ-ΒΑΪΣΣΑ	ΣΥΛΛΟΓΗ ΒΡΟΧΙΝΟΥ ΝΕΡΟΥ, ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ	2016	820 ΠΑΠ	ΛΙΑΠΗ
995	ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ	ΦΑΝΗ	ΜΗ ΓΡΑΜΜΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	2016	821 ΔΗΜ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ
996	ΡΕΚΟΥΤΗΣ	ΝΙΚΟΣ	COOL ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2016	822 ΡΕΚ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
997	ΚΟΤΡΕΤΣΟΣ	ΓΡΗΓΟΡΗΣ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ "ΑΝΔΑΛΟΥΣΙΑΝΟΥ ΣΚΥΛΟΥ " ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΘΕΩΡΗΤΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΥΝΑΦΕΙΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	2016	823 ΚΟΤ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
998	ΚΑΤΣΑΡΑ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΕΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ & ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟΣ ΨΥΧΙΣΜΟΣ	2016	824 ΚΑΤ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
999	ΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΧΑΡΑ	STILL ARCHITECTURE ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ΤΟΥ GABRIELE BASILICO	2016	825 ΜΑΝ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1000	ΠΑΠΠΑ	ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ	ΕΝΔΙΑΜΕΣΟΣ ΧΩΡΟΣ-ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	2016	826 ΠΑΠ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
1001	ΚΛΕΘΒΟΥΛΟΥ	ΓΙΩΡΓΟΣ	ΚΤΙΡΙΑ ΟΡΟΣΗΜΑ ΤΟΥ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΑ ΠΕΚΙΝΟΥ ΚΑΙ ΛΟΝΔΙΝΟΥ	2016	827 ΚΛΕ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1002	ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΛΥΔΙΑ	ΟΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΕΣ ΜΕΡΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΙΚΟ ΣΤΟ ΧΩΡΙΚΟ	2016	828 ΛΑΜ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
1003	ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ- ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ AIRB&B	2016	829 ΧΑΙ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1004	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ	ΡΑΦΑΕΛΑ	ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ- ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ AIRB&B	2016	829 ΧΑΙ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1005	ΣΤΟΥΡΑ	ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ	Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΟΠΩΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΖΕΤΑΙ ΣΤΑ ΤΡΑΠΕΖΟΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΕΥΡΩ	2016	830 ΣΤΟ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
1006	ΑΡΑΒΑΝΗ	ΔΗΜΗΤΡΑ	Η ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΙΑ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΕΩΣ ΤΟ 1850	2016	831 ΑΡΑ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
1007	ΤΡΙΜΜΗΣ	ΚΙΜΩΝΑΣ	ΜΟΥΣΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ	2016	832 ΤΡΙ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
1008	ΜΗΛΑΡΗ	ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ	ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ	2016	833 ΜΗΛ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1009	ΙΣΙΓΩΝΗ	ΕΛΕΝΗ	ΤΑ ΑΛΛΑ TRENA ΝΑ ΠΕΡΝΟΥΝ...ΜΕΣΑ ΣΤΑΘΕΡΗΣ ΤΡΟΧΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΗ Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ	2016	834 ΙΣΙ	ΠΑΠΠΑΣ
1010	ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΥΓΕΝΙΑ	Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ : ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ	2016	835 ΔΗΜ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
1011	ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	FULLER, ZENETOS, WOODS : ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΟΥΤΟΠΙΕΣ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΟΥΣ ΚΡΙΣΗΣ	2016	836 ΚΑΡ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ
1012	ΛΑΜΠΡΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΗΣ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΜΑΤΟΣ	2016	837 ΛΑΜ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
1013	ΜΑΡΙΝΑΚΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΧΩΡΙΣ ΣΚΙΑ	2016	838 ΜΑΡ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
1014	ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ	2016	839 ΧΡΟ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ 2017						
1015	ΜΠΕΣΙΝΗΣ	ΠΑΡΙΣ	ΤΡΕΙΣ ΛΕΞΕΙΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ	2017	840 ΜΠΕ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1016	ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΝΑ	Ο ΦΟΒΟΣ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΑ ΤΕΙΧΗ	2017	841 ΗΛΙ	ΠΑΠΠΑΣ
1017	ΛΑΖΑΡΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΤΟΠΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ : ΕΝΑ ΥΠΕΡΧΡΕΩΜΕΝΟ ΔΙΠΛΟ	2017	842 ΛΑΖ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
1018	ΣΕΡΔΑΡΗ	ΘΕΟΔΩΡΑ	ΕΞΥΓΙΝΕΣ ΠΟΛΕΙΣ : ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	2017	843 ΣΕΡ	ΛΙΑΠΗ
1019	ΚΟΤΡΟΤΣΟΥ	ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ	ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ : ΑΝΑΛΥΝΟΝΤΑΣ ΣΚΕΥΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ - Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΑΧΑΪΑΣ	2017	844 ΚΟΤ	ΑΙΣΩΠΟΣ

1020	ΛΙΑΚΟΣ	ΣΥΜΕΩΝ	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΚΑΙ ΧΩΡΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ- Η ΑΝΑΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΜΟΝΤΑΖ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΠΑΤΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2017	845 ΛΙΑ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1021	ΓΕΩΡΓΑΚΙΛΛΑΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΚΑΙ ΧΩΡΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ- Η ΑΝΑΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΜΟΝΤΑΖ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΠΑΤΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2017	845 ΛΙΑ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1022	ΚΡΟΥΣΚΑ	ΜΑΡΩ	ΣΙΝΕ-ΣΧΕΤΗΣΕΙΣ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΑΘΗΝΑΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ	2017	846 ΚΡΟ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1023	ΡΟΖΗ	ΑΝΘΟΥΛΑ	ΕΚΔΟΧΕΣ ΤΟΥ ΥΨΗΛΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - ΕΠΙΕΝNE-LOUIS BOULLEE-LE CORBUSIER	2017	847 ΡΟΖ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ
1024	ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΝΙΚΗ	ΑΣΤΙΚΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗ- ΙΣΟΡΡΟΠΟΝΤΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΣΥΝΕΧΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑΓΗΣ	2017	848 ΑΠΟ	ΡΟΔΗ
1025	ΑΙΒΑΛΗ	ΜΑΡΙΑ	ΓΥΛΙΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΧΕΣ ΤΗΣ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ	2017	849 ΑΙΒ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1026	ΠΑΓΚΡΑΤΗ	ΝΙΚΗ	ΓΥΛΙΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΧΕΣ ΤΗΣ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ	2017	849 ΑΙΒ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1027	ΛΑΙΝΑ	ΕΙΡΗΝΗ	ΚΙΒΩΤΟΙ ΜΝΗΜΗΣ ΣΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΙΣΟ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ ΑΠΟ ΤΩΝ ΚΑΗΝ ΩΣ ΤΩΝ EISENMAN	2017	850 ΛΑΙ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ
1028	ΠΑΡΔΑΛΗ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΟΧΥΡΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΟΥ ΕΛΛΑΔΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΙΧΝΗΛΑΤΩΝΤΑΣ ΤΑ ΖΩΝΤΑΝΑ ΠΑΛΙΜΨΗΣΤΑ	2017	851 ΠΑΡ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
1029	ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΣΩΜΑ + ΣΧΗΜΑ ΜΙΑ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ HELMUT NEWTON & GUY BOURDIN	2017	852 ΠΑΝ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
1030	ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΝΗΣΟ-ΛΟΓΙΑ	2017	853 ΖΑΧ	ΚΑΤΣΩΤΑ
1031	ΚΟΝΤΙΝΟΥ-ΧΙΜΟΥ	ΣΤΕΦΑΝΙΑ	ΝΗΣΟ-ΛΟΓΙΑ	2017	853 ΖΑΧ	ΚΑΤΣΩΤΑ
1032	ΤΣΑΤΣΑΝΗ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ-ΜΑΡΙΑ	ΧΩΡΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ- ΤΡΙΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΥΠΟ ΤΟ ΠΡΙΣΜΑ ΤΩΝ ΑΙΣΘΗΣΕΩΝ	2017	854 ΤΣΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1033	ΖΩΧΙΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	THE SKIN I LIVE IN- ΟΤΑΝ ΤΑ ΠΛΑΙΑ ΚΤΙΡΙΑ ΕΠΑΝΕΝΤΑΣΧΟΝΤΑΙ ΩΣ ΖΩΝΤΑΝΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΗ	2017	855 ΖΩΧ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
1034	ΛΙΝΤΧΟΡΣΤ	ΙΣΜΗΝΗ	ΤΡΙΑ ΟΡΑΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ -Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ	2017	856 ΛΙΝ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ
1035	ΑΝΖΑΟΥΗ	ΜΕΛΙΝΑ	ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΙΕΣ ΕΠΑΝΕΓΓΡΑΦΕΣ- Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ	2017	857 ΑΝΖ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1036	ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟ ΤΩΝ ΠΡΩΙΜΟ 18ο ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ	2017	858 ΚΥΡ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
1037	ΜΟΣΧΟΝΑΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ-ΑΝΔΡΕΑΣ	ΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΩΔΩΝΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑΣ	2017	859 ΜΟΣ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
1038	ΓΑΒΑΛΑΚΗ	ΖΩΗ	ΤΑΣΙΔΙ - Ο ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ	2017	860 ΓΑΒ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1039	ΣΙΝΑΝΙΔΗΣ	ΚΩΣΤΗΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΣΠΡΟΤΙΑΣ ΑΠΟ ΤΑ ΜΕΣΑ ΤΟΥ 19ΟΥ ΕΩΣ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 20ΟΥ ΑΙΩΝΑ	2017	861 ΣΙΝ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
1040	ΚΡΑΝΙΑΣ	ΓΙΑΝΝΗΣ	ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ 'ΚΕΝΑ' ΤΗΣ	2017	862 ΚΡΑ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
1041	ΚΟΥΡΤΗ	ΒΑΡΒΑΡΑ	ΑΚΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΣΥΝΕΧΕΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΔΟΞΙΑΞΗ ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΑ	2017	863 ΚΟΥ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1042	ΜΠΑΛΤΟΥΜΑ	ΜΑΡΙΑ	ΑΚΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΣΥΝΕΧΕΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΔΟΞΙΑΞΗ ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΑ	2017	863 ΚΟΥ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1043	ΙΩΑΝΝΙΔΗ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ-ΜΑΡΙΑ	Ο ΛΕΙΒΝΙΖ ΚΑΙ Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΠΟ ΤΗ ΜΟΝΑΔΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ	2017	864 ΙΩΑ	ΛΙΑΠΗ
1044	ΚΑΡΚΟΥΛΙΑ	ΑΙΜΙΛΙΑ	ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	2017	865 ΚΑΡ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1045	ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ	ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ	ΠΟΛΗ, ΣΚΕΨΕΙΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΠΡΟΣΩΠΑ: ΜΙΑ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ	2017	866 ΜΙΧ	ΠΑΠΠΑΣ
1046	ΑΝΔΡΙΤΣΟΥ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΑΔΡΑΝΗ ΤΟΠΙΑ: ΑΝΑΓΝΩΣΗ/ ΑΝΑΚΤΗΣΗ/ ΑΝΑΖΟΟΓΟΝΗΣΗ	2017	867 ΑΝΔ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ
1047	ΠΑΝΟΥΚΛΙΑ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ: ΠΟΜΠΗΙΑ	2017	868 ΠΑΝ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1048	ΑΒΟΥΡΗ	ΜΑΡΙΝΑ	FLANEUR_ ΑΝΑΖΗΤΟΝΤΑΣ ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΠΛΑΝΗΤΑ	2017	869 ΑΒΟ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1049	ΠΕΤΤΑ	ΦΑΙΔΡΑ	Η ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΟΥ ΕΠΙΤΕΛΕΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ	2017	870 ΠΕΤ	ΛΙΑΠΗ
1050	ΑΣΩΝΙΤΗ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ-ΜΑΡΙΑ	ΣΙΩΠ- [ΟΝΤΑΣ]	2017	871 ΑΣΩ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1051	ΠΙΤΣΟΥ	ΝΑΥΣΙΚΑ	GREEN BRICOLAGE URBANISM	2017	872 ΠΙΤ	ΡΟΔΗ
1052	ΚΑΚΑΛΕΤΣΗ	ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	THE IMAGE OF THE LIGHTING	2017	873 ΚΑΚ	ΡΟΔΗ
1053	ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΗΛ	ΕΛΕΝΗ	ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ: ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΚΑΙ Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΑΠΟ ΤΩΝ 190 ΑΙΩΝΑ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ	2017	874 ΧΑΤ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1054	ΣΟΤΟ ESPINOLA	LUIS EDUARDO	PEDAGOGY AND BEYOND	2017	875 ΣΟΤ	ΛΙΑΠΗ
1055	ΠΑΥΛΙΔΗΣ	ΟΡΕΣΤΗΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2017	876 ΠΑΥ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ
1056	ΛΑΚΟΥΜΕΝΤΑ	ΜΑΡΙΑ	TRENO ΚΑΙ ΠΟΛΗ: ΤΟΜΕΣ ΣΤΑ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ	2017	877 ΛΑΚ	ΠΑΠΠΑΣ
1057	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ	ΙΑΣΟΝΑΣ	WALK(ABILITY): ΠΕΖΟΣ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΗ ΜΟΡΦΗ	2017	878 ΑΝΑ	ΡΟΔΗ
1058	ΡΟΥΣΣΟΥ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	ΟΙ ΕΠΑΥΛΕΙΣ ΤΟΥ ΕΡΝΕΣΤΟ ΤΣΙΛΛΕΡ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ 1890-1900	2017	879 ΡΟΥ	ΡΟΔΗ
1059	ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΘΗΝΑ	ATMOSPHERE: ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ: ΑΠΟΨΕΙΣ, ΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑ	2017	880 ΑΓΓ	ΛΙΑΠΗ
1060	ΚΑΡΑΒΟΤΑ	ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ-ΕΛΕΝΗ	ΒΙΝΤΕΟΠΑΙΧΝΙΔΙΑ: Ο ΧΩΡΟΣ ΤΟ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΟΙ ΕΚΔΟΧΕΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ	2017	881 ΚΑΡ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ
1061	ΝΤΑΒΟΥ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΜΟΝΤΕΛΑ ΤΟΠΙΟΥ: Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΑ ΕΚΑΣΤΟΤΕ ΜΕΣΑ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΕΧΟΥΝ ΑΛΛΑΞΕΙ ΤΗΝ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΜΑΣ ΓΙ ΑΥΤΟ	2017	882 ΝΤΑ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ
1062	ΠΑΠΠΑ	ΑΘΑΝΑΣΙΑ	ΜΟΝΤΕΛΑ ΤΟΠΙΟΥ: Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΑ ΕΚΑΣΤΟΤΕ ΜΕΣΑ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΕΧΟΥΝ ΑΛΛΑΞΕΙ ΤΗΝ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΜΑΣ ΓΙ ΑΥΤΟ	2017	882 ΝΤΑ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ

1063	ΠΩΤΑΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΜΕΤΑΞΥ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ: ΜΙΑ ΝΟΜΑΔΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	2017	883 ΠΩ	ΠΡΩΙΜΟΥ
1064	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΕΤΡΟΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΟΗΣΗ ΣΤΟΝ 21Ο ΑΙΩΝΑ: ΔΙΕΡΕΥΝΟΝΤΑΣ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ, ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΝΕΥΡΟΕΠΙΣΤΗΜΩΝ	2017	884 ΠΑΠ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
1065	ΜΑΡΚΕΤΟΣ	ΠΑΝΑΓΗΣ	BELVEDERESTRABE, ECKE QUADRATHER SRABE	2017	885 ΜΑΡ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
1066	ΠΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΙΑΣΟΝΑΣ	Ο ΕΠΙΠΟΝΟΣ, ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΡΙΚΟΣ ΕΚΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ	2017	886 ΠΙΑ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
1067	ΣΤΑΚΙΑ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΟΧΥΡΟΜΑΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΕΝΔΟΧΩΡΑ ΤΗΣ ΧΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΓΕΝΟΛΑΤΟΚΡΑΤΙΑΣ	2017	887 ΣΤΑ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
1068	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ ΔΥΤΙΚΩΝ ΓΡΕΒΕΝΩΝ	2017	888 ΠΑΠ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
1069	ΑΛΕΞΑΤΟΥ-ΓΑΣΠΑΡΗ	ΕΛΕΝΗ	Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΩΝ ΚΗΠΩΝΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ ΣΤΑ ΝΕΟΤΕΡΑ ΧΡΟΝΙΑ	2017	889 ΑΛΕ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
1070	ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΠΙΚΙΩΝΗ	2015	890 ΡΗΓ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
1071	ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΑΡΙΑ	LIGHT PATTERNS & SKIN PERFORATION : ΜΟΤΙΒΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ - ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΑΣ	2017	891 ΔΙΑ	ΛΙΑΠΗ
1072	ΤΣΑΚΑΛΛΑΚΗ - ΚΑΡΚΑ	ΝΑΤΑΛΙΑ	Η ΠΟΛΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΤΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ	2017	892 ΤΣΑ	ΡΟΔΗ
1073	ΣΟΦΙΑΝΟΥ	ΣΟΦΙΑ	*Η ΕΝΤΕΛΕΧΕΙΑ ΤΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΔΟΜΗΣ : ΜΕΛΕΤΗ 3 ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ-ΠΟΛΕΩΝ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ	2017	893 ΣΟΦ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
1074	ΜΑΡΚΟΥ	ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΑΠΟ ΤΩΝ ΟΡΑΜΑΤΙΣΜΟ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ : ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ	2017	894 ΜΑΡ	ΚΑΤΣΩΤΑ
1075	ΚΑΛΑΪΤΖΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ	ΤΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΩΣ ΧΟΡΟΧΡΟΝΙΚΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ - ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΥΣΗ ΣΤΑ ΚΥΦΕΛΟΕΙΔΗ ΑΥΤΟΜΑΤΑ	2017	895 ΚΑΛ	ΛΙΑΠΗ
1076	ΞΕΥΓΕΝΟΥ	ΜΑΡΙΑ-ΓΕΩΡΓΙΑ	ΣΥΝΥΠΑΡΞΕΙΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ	2017	896 ΞΕΥ	ΡΟΔΗ
1077	ΧΟΥΝΤΑ	ΜΑΡΙΝΑ-ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΣΥΝΥΠΑΡΞΕΙΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ	2017	896 ΞΕΥ	ΡΟΔΗ
1078	ΑΡΑΠΑΚΟΥ	ΈΦΗ	Η ΟΔΙΚΗ ΕΙΣΩΔΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΗ. ΔΟΜΗ. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ. ΝΟΗΜΑ	2017	897 ΑΡΑ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
1079	ΖΑΡΚΑΒΕΛΗΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ	ΕΚΔΟΧΕΣ ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΥ : ΑΝΑΨΥΧΗ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	2017	898 ΖΑΡ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1080	ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΑ	ΕΚΔΟΧΕΣ ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΥ : ΑΝΑΨΥΧΗ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	2017	898 ΖΑΡ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1081	ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ	ΣΤΕΛΛΑ	BRANDING ΠΟΛΕΩΝ : Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΤΚΗΡΙΑ ΝΑΥΑΡΧΙΔΕΣ ΩΣ ΜΟΧΛΟΙ ΑΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ. Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ	2017	899 ΑΝΔ	ΡΟΔΗ
1082	ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΩΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	2017	900 ΑΝΤ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1083	ΓΚΑΝΙΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ. Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ HERZOG & DE MEURON	2017	901 ΓΚΑ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
1084	ΛΑΒΔΑ	ΝΙΚΟΛΙΝΑ	ΤΟ ΟΡΑΤΟ ΚΑΙ ΤΟ ΑΟΡΑΤΟ	2016	902 ΛΑΒ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1085	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΑ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΟ ΝΕΟ ΦΑΛΗΡΟ _ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ ΤΟΥ (ΤΕΛΗ 19ου ΜΕ ΑΡΧΕΣ 20ου α.)	2017	903 ΞΑΝ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
1085	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΑΠΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΣΗ - ΑΣΤΙΚΑ ΚΕΝΑ ΚΑΙ ΣΕΝΑΡΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ	2017	904 ΝΙΚ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
1085	ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΘΕΣΕΩΝ	2017	905 ΠΑΡ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
1085	ΚΑΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ	ΠΗΓΗ	ARCHIGRAM - ΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΩΣ ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ	2017	906 ΚΑΜ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1085	ΚΑΚΟΠΙΑΝΝΗ	ΑΘΗΝΑ	ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ ΕΝΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΟΙΚΙΣΜΟΣ	2017	907 ΚΑΚ	ΠΑΠΠΑΣ
1085	ΧΡΥΣΟΥΛΑ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΣΩΜΑ ΚΑΙ ΠΟΛΗ - ΧΩΡΙΚΕΣ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ : ΑΠΟ ΤΑ ΛΟΥΤΡΑ ΤΟΥ ΕΣΣΕ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ	2017	908 ΧΡΥ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
1085	ΣΤΑΘΑΤΟΥ	ΔΙΟΝΥΣΙΑ	ΔΙΗΓΗΤΙΚΑ ΠΡΟΤΟΤΥΠΑ - Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ DESIGN ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ	2017	909 ΣΤΑ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ 2018						
1085	ΓΕΩΡΓΟΥΣΗ	ΕΛΕΑΝΑ	ΒΙΝΤΕΟΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ : ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ	2018	910 ΓΕΩ	ΛΙΑΠΗ
1086	ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΝΝΑ-ΝΕΝΣΗ	ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ STANISLAVSKY ΚΑΙ Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΑΣΗ	2018	911 ΑΝΑ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1087	ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	ΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ - ΕΡΜΗΝΕΥΟΝΤΑΣ ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΑΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ	2018	912 ΑΠΟ	ΡΟΔΗ
1088	ΒΑΜΒΑΚΟΥΡΗ	ΜΑΡΙΑ - ΗΛΙΑΝΝΑ	ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΤΟΠΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ _ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΟΣ_ ΜΙΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΝΕΑ ΒΑΒΥΛΩΝΑ ΤΟΥ CONSTANT ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΠΑΙΔΟΤΟΠΟΥΣ ΤΟΥ ALDO VAN EYCK	2018	913 ΒΑΜ	ΠΡΩΙΜΟΥ
1089	ΚΟΥΡΤΗ	ΝΙΚΗ	Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΩΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ _ ΔΙΔΑΣΤΑΤΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΠΟ ΤΩΝ 20ο ΑΙΩΝΑ ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ	2018	914 ΚΟΥ	ΡΟΔΗ
1090	ΝΤΟΥΝΗΣ	ΙΑΣΟΝΑΣ	Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΩΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ _ ΔΙΔΑΣΤΑΤΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΠΟ ΤΩΝ 20ο ΑΙΩΝΑ ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ	2018	914 ΚΟΥ	ΡΟΔΗ
1091	ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΔΑΝΑΗ-ΔΙΟΝΥΣΙΑ	ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟΣ ΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΣΤΗ ΒΙΩΣΙΜΗ	2018	915 ΔΙΟ	ΛΙΑΠΗ
1092	ΛΑΛΑ	ΑΛΕΞΑΝΤΡ	ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΩΣ ΚΑΘΗΚΟΝ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2018	916 ΛΑΛ	ΡΟΔΗ
1093	ΒΟΥΓΑΡΗ	ΑΓΓΕΛΙΝΑ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΩΝ ΘΥΕΛΩΝ - ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΑΡΑΞΕΩΝ	2018	917 ΒΟΥ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
1094	ΣΠΑΝΟΠΙΑΝΝΗ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΑΣΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΑΣΗ - ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙ	2018	918 ΣΠΑ	ΛΙΑΠΗ
1095	ΠΙΚΡΑΜΕΝΟΥ	ΟΥΡΑΝΙΑ	ΜΕΤΑΜΟΡΦΩSIS URBAN URCYCLING	2018	919 ΠΙΚ	ΡΟΔΗ
1096	ΜΠΙΣΜΠΙΡΟΥΛΙΑ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΝΙΚΟΣ ΒΑΣΣΑΜΑΚΗΣ ΟΙ ΑΣΤΙΚΕΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	2018	920 ΜΠΙ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
1097	ΣΙΔΕΡΗ	ΝΙΚΟΛΕΤΑ	ΑΝΤΙΠΘΕΜΕΝΟΙ ΠΟΛΟΙ _ Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΚΑΤΟΙΚΟΥ ΣΕ ΤΟΥΡΙΣΤΑ	2018	921 ΣΙΔ	ΑΙΣΩΠΟΣ

1098	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	ΜΑΡΙΑ	ΑΝΤΙΤΙΘΕΜΕΝΟΙ ΠΟΛΟΙ _ Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΚΑΤΟΙΚΟΥ ΣΕ ΤΟΥΡΙΣΤΑ	2018	921 ΣΙΔ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1099	ΓΙΩΤΑΚΟΥ	ΑΝΝΑ	COLLAGE & ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΆΑ-ΥΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	2018	922 ΓΙΩ	ΛΙΑΠΗ
1100	ΚΟΡΔΟΝΟΥΡΗ	ΘΩΜΑΣ	ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΛΙΜΨΗΣΤΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ	2018	923 ΚΟΡ	ΡΟΔΗ
1101	ΜΥΛΩΝΑΣ	ΜΑΡΙΟΣ	ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ, ΥΠΕΡΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ	2018	924 ΜΥΛ	ΠΡΩΙΜΟΥ
1102	ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΑΛΕΝΑ	ΘΙΦ : ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΑΠΟΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΗΣΗ	2018	925 ΖΑΧ	ΛΙΑΠΗ
1103	ΒΡΥΣΑΛΗΣ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΣΕΝΑΡΙΑ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΣΤΟΝ ΨΗΦΙΑΚΟ ΧΩΡΟ	2018	926 ΒΡΥ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
1104	ΤΡΙΠΟΤΣΕΡΗΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ-ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ΥΠΟΘΕΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2018	927 ΤΡΙ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1105	ΔΕΛΓΑ	ΣΟΦΙΑ	ΠΛΕΟΥΜΕΝΟΙ ΤΟΠΟΙ - Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑΣ	2018	928 ΔΕΛ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1106	ΛΕΓΚΑ	ΚΑΡΟΛΙΝΑ	ΠΛΕΟΥΜΕΝΟΙ ΤΟΠΟΙ - Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑΣ	2018	928 ΔΕΛ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1107	ΚΑΛΛΙΚΟΥΝΗ	ΦΩΤΕΙΝΗ	ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΤΟΠΙΑ _ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΕΤΑΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ ΣΤΗΝ ΥΠΟΔΟΜΗ ΤΟΠΙΟΥ	2018	929 ΚΑΛ	ΚΑΣΤΩΤΑ/ ΣΤΡΑΤΟΥ
1108	ΓΕΛΑΛΗ	ΘΕΟΔΩΡΑ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ	2018	930 ΓΕΛ	ΚΟΥΡΟΣ
1109	ΛΥΚΟΥΔΗ	ΗΛΕΚΤΡΑ	ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΛΛΕΚΤΗ ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΤΑ	2018	931 ΛΥΚ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1110	ΒΘΒΟΣ	ΙΑΣΩΝΑΣ	Ο ΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΤΩΝ ΣΠΗΛΑΙΩΝ ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΤΑ	2018	932 ΒΘΒ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1111	ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ	ΦΩΤΗΣ-ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΡΧΕΙΑΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΑCΤΑ DEAN ΚΑΙ BERND, HILLA BECHER	2018	933 ΠΑΝ	ΚΟΥΡΟΣ
1112	ΦΑΪΛΑΔΗ	ΒΙΚΥ	ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ	2018	934 ΦΑΪ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1114	ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΑΦΕΛΗΣ ΦΟΝΞΙΟΝΑΛΙΣΜΟΣ : ΤΟ ΚΡΙΣΙΜΟ ΕΝΔΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΠΩΝ	2018	935 ΑΓΓ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
1115	ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	Ο ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ, Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ : ΒΙΝΤΕΟΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΧΩΡΟΥ	2018	936 ΛΑΖ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
1116	ΔΟΥΚΑ	ΧΡΥΣΟΥΛΑ	Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΟΡΙΟΥ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	2018	937 ΔΟΥ	ΡΟΔΗ
1117	ΚΑΤΡΗ	ΙΩΑΝΝΑ-ΜΕΛΙΤΗ	ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ, ΣΥΝΥΦΑΣΜΕΝΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΟΠΟ, ΤΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΟΝΟ	2018	938 ΚΑΤ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1118	ΠΟΛΥΜΕΝΑΚΟΥ	ΓΑΡΥΦΑΛΙΑ	ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ, ΣΥΝΥΦΑΣΜΕΝΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΟΠΟ, ΤΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΟΝΟ	2018	938 ΚΑΤ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1119	ΒΑΣΙΛΑΝΤΩΝΑΚΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ - ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΜΙΑ ΜΕΘΟΔΟΥ ΑΝΑΛΥΣΗΣ	2018	939 ΒΑΣ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
1120	ΡΟΥΣΣΗΣ	ΣΩΤΗΡΗΣ	ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ - ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΜΙΑ ΜΕΘΟΔΟΥ ΑΝΑΛΥΣΗΣ	2018	939 ΒΑΣ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
1121	ΛΑΜΠΡΙΑΝΟΥ	ΛΥΠΙΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ I ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΟΡΕΙΕΣ ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ	2018	940 ΛΑΜ	ΡΟΔΗ
1122	ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΕΝΕΟΥ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ	2018	941 ΑΝΑ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
1123	ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ	ΡΟΖΑΛΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΕΝΕΟΥ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ	2018	941 ΑΝΑ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
1124	ΣΟΥΒΑΤΖΗ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ : ΠΑΡΚΟ - ΠΡΑΣΙΝΟΙ, ΑΣΤΙΚΟΙ, ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΙ ΤΟΠΟΙ	2018	942 ΣΟΥ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1125	ΛΙΑΠΗΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	Η ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΔΙΑΣΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	2018	943 ΛΙΑ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
1126	ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΤΟ ΓΥΑΛΙ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΠΟΥ ΕΦΕΡΕ Η ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΓΥΑΛΙΟΥ ΚΥΡΙΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ	2018	944 ΓΑΒ	ΠΡΩΙΜΟΥ
1127	ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΥ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	' Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ ' ' ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΠΟΛΗ	2018	945 ΚΩΝ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1128	ΛΕΚΑΤΣΑ	ΕΛΛΗ	' Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ ' ' ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΠΟΛΗ	2018	945 ΚΩΝ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1129	ΚΙΚΗ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	NORMAN FOSTER : ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΤΗ ΒΟΣΙΜΟΤΗΤΑ	2018	946 ΚΙΚ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
1130	ΤΣΑΠΑΡΙΚΟΥ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	NORMAN FOSTER : ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΤΗ ΒΟΣΙΜΟΤΗΤΑ	2018	946 ΚΙΚ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
1131	ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ	ΑΓΑΠΗ	ΠΟΙΟΣ "ΟΔΗΓΕΙ" ΤΙΣ ΠΟΛΕΙΣ - ΤΟ ΑΥΤΟΝΟΜΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΚΑΙ ΟΙ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ	2018	947 ΚΥΡ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1132	ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ-ΠΟΛΥΜΝΙΑ	ΑΠΟ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2018	948 ΚΟΥ	ΛΙΑΠΗ
1133	ΜΠΕΣΗΣ	ΔΟΝΑΤΟΣ-ΑΗΔΩΝΗΣ	ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	2018	949 ΜΠΕ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
1134	ΠΑΠΑΔΕΑ	ΜΑΡΙΑ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΘΡΑΥΣΜΑΤΑ ΙΔΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΤΗΣ ΙΔΙΩΤΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟ 1960 ΕΩΣ ΤΟΝ 25ο ΑΙΩΝΑ	2018	950 ΠΑΠ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1135	ΣΤΑΛΙΚΑ	ΣΩΤΗΡΙΑ	SCRINDOW ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΑΤΕΝΙΣΗ ΣΤΗΝ ΕΜΒΥΘΙΣΗ	2018	951 ΣΤΑ	ΓΡΙΒΑΣ
1136	ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ-ΚΩΝΣΤΑ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	SCRINDOW ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΑΤΕΝΙΣΗ ΣΤΗΝ ΕΜΒΥΘΙΣΗ	2018	951 ΣΤΑ	ΓΡΙΒΑΣ
1137	ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ	ΕΙΡΗΝΗ	ARCHI TEXTALES ΜΙΑ ΑΤΕΡΜΟΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ	2018	952 ΠΑΠ	ΛΙΑΠΗ
1138	ΜΠΙΖΙΚΗ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	ΧΟΡΙΚΟΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ "ΕΚ ΤΩΝ ΑΝΘ " ΚΑΙ "ΕΚ ΤΩΝ ΚΑΤΩ" Ο ΑΣΤΙΚΟΣ ΙΣΤΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ	2018	953 ΜΠΙ	ΡΟΔΗ
1139	ΜΑΣΤΡΟΠΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ	ΦΡΥΝΗ	ΠΕΡΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ	2018	954 ΜΑΣ	ΠΡΩΙΜΟΥ
1140	ΧΑΤΖΗΚΩΤΟΥΛΑ	ΒΑΣΙΑ	ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΑΥΤΑ -ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΠΛΑΤΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΑΓΚΡΑΤΙΟΥ	2018	955 ΧΑΤ	ΠΡΩΙΜΟΥ
1141	ΚΟΦΤΕΡΗ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΠΩΣ ΕΠΗΡΕΑΣΑΝ ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΝ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ	2018	956 ΚΟΦ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ

1142	ΛΟΥΚΑ	ΜΑΡΙΣΑ	Η ΚΑΤΟΙΚΗ-Η ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΙΣΟΝΙΣ ΦΥΣΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΟΙΚΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΚΑΙ ΚΤΙΡΙΟ	2018	957 ΛΟΥ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1143	ΝΤΟΥΜΑ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	Η ΚΑΤΟΙΚΗ-Η ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΙΣΟΝΙΣ ΦΥΣΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΟΙΚΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΚΑΙ ΚΤΙΡΙΟ	2018	957 ΛΟΥ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1144	ΨΑΡΡΑ	ΣΤΕΦΑΝΙΑ-ΔΗΜΗΤΡΑ	ΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΚΙΤΣΟ - Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΞΕΛΞΗ ΤΗΣ	2018	958 ΨΑΡ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1145	ΠΕΤΡΑΤΟΥ	ΔΑΦΝΗ	Η ΠΑΤΡΑ ΩΣ ΧΩΡΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ	2018	959 ΠΕΤ	ΠΑΠΠΑΣ
1146	ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΥ	ΙΩΑΝΝΑ-ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ, ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ, ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΕΝΟΣ ΑΣΤΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ : ΝΑΠΟΛΗ ΩΣ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	2018	960 ΠΑΠ	ΓΡΙΒΑΣ
1147	ΒΑΪΡΑΚΤΑΡΑΚΗ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ , ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΝΕΟ	2018	961 ΒΑΙ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
1148	ΡΑΦΟΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΘΗΝΑ	ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ , ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΝΕΟ	2018	961 ΒΑΙ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
1149	ΒΑΗ	ΕΙΡΗΝΗ	ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΕ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ "Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΜΙΜΗΣΗΣ"	2018	962 ΒΑΗ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
1150	ΜΥΤΙΛΙΝΑΙΟΥ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΛΙΜΑΝΙ: ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ Η ΑΣΤΙΚΗΣ ΦΘΟΡΑ Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ	2018	963 ΜΥΤ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
1151	ΜΕΛΕΤΣΗ	ΣΤΕΒΗ	ΜΙΚΡΟ-ΤΟΠΙΕΣ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ : Η ΑΘΗΝΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΑΚΟ ΤΟΥ NEW GREEK WAVE	2018	964 ΜΕΛ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1152	ΒΥΘΟΥΛΑΚΑ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ _ Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ	2018	965 ΒΥΘ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
1153	ΣΚΟΥΡΑΣ	ΜΑΡΙΝΟΣ	DYSTORIA 3.5	2017	966 ΣΚΟ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1154	ΤΡΙΚΑΡΔΟΥ	ΑΝΔΡΙΑΝΗ	DYSTORIA 3.5	2017	966 ΣΚΟ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1155	ΧΟΡΣ	ΜΑΡΙΟΣ	ΕΥΡΕΣΗ, ΙΔΡΥΣΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΩΝ , ΠΕΡΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΠΙΟΥ	2018	967 ΧΟΡ	ΚΑΤΣΩΤΑ
1156	ΜΟΥΡΕΛΑΤΟΥ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	Η ΠΛΑΝΗ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ - ΑΠΟΔΟΜΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	2018	968 ΜΟΥ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
1157	ΚΟΤΖΑΓΕΩΡΓΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	Η ΠΛΑΝΗ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ - ΑΠΟΔΟΜΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	2018	968 ΜΟΥ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
1158	ΚΑΝΝΑΒΟΣ	ΣΩΤΗΡΙΟΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ	2018	969 ΚΑΝ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
1159	ΠΑΠΟΥΣΗ	ΓΑΡΥΦΑΛΙΑ	ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ : ΤΑ ΡΩΜΑΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΣΤΟΝ ΑΘΗΝΑΙΚΟ ΑΣΤΙΚΟ ΙΣΤΟ	2018	970 ΠΑΠ	ΡΟΔΗ
1160	ΠΕΡΙΒΟΛΑΚΗ	ΝΑΥΣΙΚΑ	ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ : ΤΑ ΡΩΜΑΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΣΤΟΝ ΑΘΗΝΑΙΚΟ ΑΣΤΙΚΟ ΙΣΤΟ	2018	970 ΠΑΠ	ΡΟΔΗ
1161	ΤΣΟΛΑΚΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ - ΦΑΝΟΥΡΙΟΣ	ΠΕΡΙ ΟΙΚΕΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ	2018	971 ΤΣΟ	ΡΟΔΗ
1162	ΑΛΙΦΑΝΤΗ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ ANNA	ΤΟ ΒΙΩΜΑ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ BITS - Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ	2018	972 ΑΛΙ	ΡΟΔΗ
1163	ΚΑΘΡΕΠΤΗ	ΠΕΤΡΟΥΛΑ-ΚΑΜΕΝΙΚΑ	ΤΑ ΑΣΤΙΚΑ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΑ ΜΕΓΑΡΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΘΗΝΑ	2018	973 ΚΑΘ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
1164	ΓΕΩΡΓΑΚΑΚΟΥ	ΜΑΡΘΑ	ΑΣΤΙΚΗ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ " ΟΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ ΤΩΝ ΟΔΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑ"	2018	974 ΓΕΩ	ΡΟΔΗ
1165	ΜΠΑΚΑΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΣΤΙΚΗ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ " ΟΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ ΤΩΝ ΟΔΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑ"	2018	974 ΓΕΩ	ΡΟΔΗ
1166	ΚΑΝΑΤΟΥΡΗΣ	ΦΙΛΙΠΠΟΣ	ΟΧΥΡΩΜΕΝΗ ΦΕΟΥΔΑΡΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗ ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ (13ος-14ος ΑΙΩΝΑΣ)	2018	975 ΚΑΝ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
1167	ΜΙΑΟΥΛΗΣ	ΜΙΧΑΗΛ	ΟΧΥΡΩΜΕΝΗ ΦΕΟΥΔΑΡΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗ ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ (13ος-14ος ΑΙΩΝΑΣ)	2018	975 ΚΑΝ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
1168	ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ	ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ	ΕΝΔΙΑΜΕΣΑ ΤΟΠΙΑ - ΔΙΑΣΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΔΙΟΡΥΓΑ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ	2018	976 ΣΤΥ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
1169	ΡΙΤΣΩΝΗ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΑ	Η ΑΠΟΔΟΜΗΣΗ ΤΗΣ ΕΤΕΡΟΤΟΠΙΑΣ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΠΛΟΙΟΥ / HETEROTOPIA'S DECONSTRUCTION : THE CASE OF SHIP (4 TOMOI)	2018	977 ΡΙΤ	ΚΑΤΣΩΤΑ
1170	ΣΠΥΡΙΔΩΝΙΔΟΥ	ΠΕΛΑΓΙΑ	ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΟΛΗ : ΜΟΡΦΟΓΕΝΕΣΗ ΣΕ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΣΤΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ	2018	978 ΣΠΥ	ΡΟΔΗ
1171	ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ-ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ	ΜΥΡΤΩ	ΕΦΗΜΕΡΗ ΠΟΛΗ - ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΑΙΘΝΩ ΤΙΣ ΕΥΡΩΠΑΙΚΕΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΕΣ	2018	979 ΚΑΡ	ΡΟΔΗ
1172	ΒΕΛΟΓΙΑΝΝΗΣ	ΜΑΝΘΟΣ	Η ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΒΡΑΙΚΩΝ ΙΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	2018	980 ΒΕΛ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
1173	ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΑΠΟ ΤΟ ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΣΤΟ ΨΥΧΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΝΤΙΒΑΝΙ	2018	981 ΠΕΤ	ΠΡΩΙΜΟΥ
1174	ΚΟΡΟΒΕΣΗ	ΑΡΤΕΜΙΣ	ΜΕΤΑΦΡΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΝΩΝΥΜΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΝΟΣ ΤΟΠΟΥ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ	2018	982 ΚΟΡ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
1175	ΔΟΥΚΑΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	Η ΠΟΡΕΙΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΒΙΩΣΙΜΗ ΠΟΛΗ	2018	983 ΔΟΥ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1176	ΔΗΜΟΠΑΝΝΗ	ΜΑΡΙΑΛΕΝΑ	NON-PREDICTABLE ARCHITECTURES	2018	984 ΔΗΜ	ΛΙΑΠΗ
1177	ΠΕΤΡΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΑΛΕΝΑ	NON-PREDICTABLE ARCHITECTURES	2018	984 ΔΗΜ	ΛΙΑΠΗ
1178	ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ	HUMAN VS CITY	2018	985 ΔΗΜ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1179	ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ - ΜΙΑ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ	2018	986 ΤΖΟ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1180	ΓΚΑΤΣΗ	ΜΑΡΙΕΤΤΑ	Η ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ - ΕΠΙΡΡΟΕΣ ΤΗΣ LAND ART ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2018	987 ΓΚΑ	ΜΠΑΜΠΑΣΙΑΚΙΣ
1181	ΚΑΠΕΤΑΝΑ	ΕΙΡΗΝΗ-ΜΑΡΙΑ	ΤΑ ΔΙΚΤΥΑ ΤΗΣ ΔΗΛΟΥ - ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΝΝΟΙΕΣ	2018	988 ΚΑΠ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1182	ΧΟΣΜΠΑΝ	NANTIA	ΤΟ "ΠΡΩΤΟ" ΦΩΣ - ΜΙΑ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ ΟΥΣΙΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΣΚΟΤΕΙΝΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ	2018	989 ΜΠΑ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1183	ΜΠΛΕΤΣΑ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΤΟ "ΠΡΩΤΟ" ΦΩΣ - ΜΙΑ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ ΟΥΣΙΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΣΚΟΤΕΙΝΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ	2018	989 ΜΠΑ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1184	ΚΑΡΟΥΝΤΖΟΥ	ΗΡΩ	ΜΕΤΑ (ΤΟ) ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΣΩΜΑ - ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΩΝ ΕΠΙΔΡΑΣΕΩΝ ΤΩΝ ΕΠΕΡΧΟΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ	2018	990 ΚΑΡ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ

1185	ΧΡΗΣΤΑΝΗ	ΔΑΝΑΗ	ΜΙΑ ΑΝΟΙΚΕΙΑ ΧΩΡΙΚΟΤΗΤΑ, ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΡΕΠΙΟ	2018	991 ΧΡΗ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1186	ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΟΦΙΑ	STREETSCAPES ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ	2018	992 ΣΤΕ	ΡΟΔΗ
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ 2019						
1187	ΣΤΕΡΓΙΟΥ	ΑΡΙΣΤΟΥΛΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗ: ΑΠΟΤΕΛΕΙ Ο ΧΩΡΟΣ ΠΡΟΙΟΝ;	2019	993 ΣΤΕ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1188	ΚΑΡΑΓΚΙΩΖΗ	ΜΑΡΙΑ	ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΣΕ ΕΦΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ	2019	994 ΚΑΡ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1189	ΔΟΥΒΡΗ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΕΞΥΠΝΑ ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2019	995 ΔΟΥ	ΛΙΑΠΗ
1190	ΞΥΠΟΛΙΑ	ΓΕΩΡΓΙΑ	CONTEXT: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΟΤΗΤΑ	2019	996 ΞΥΠ	ΡΟΔΗ
1191	ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΕΛΛΥ	ΟΙ ΧΩΡΙΚΕΣ ΜΕΤΑΛΛΑΞΕΙΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΛΟΥΤΡΟΠΟΛΕΩΝ	2019	997 ΦΙΛ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1192	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗ	ΜΥΣΤΡΑΣ: ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΑΣ (ΝΕΚΡΟ)ΠΟΛΗΣ	2019	998 ΠΑΠ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
1193	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΘΗΝΑ	ΕΝ ΑΡΧΗ ΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΡΑΞΗ ΕΝ ΤΟΠΩ ΚΑΙ ΧΡΩΝΩ : ΜΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ	2019	999 ΧΑΡ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1194	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ	ΜΑΡΙΑ	ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΑ ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ: ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ	2019	1000 ΑΛΕ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1195	ΘΕΟΚΛΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΑ ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ: ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ	2019	1000 ΑΛΕ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1196	ΜΑΡΑΓΚΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΑ	Η ΥΔΡΕΥΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ ΤΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ	2019	1001 ΜΑΡ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
1197	ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΛΙΚΗ	ΑΣΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΣΟΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ	2019	1002 ΠΑΠ	ΡΟΔΗ
1198	ΣΜΑΓΚΟΥΛΟΒΑ	ΚΑΡΙΝΑ	ΑΣΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΣΟΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ	2019	1002 ΠΑΠ	ΡΟΔΗ
1199	ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΑ	Η ΧΡΟΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ Η ΧΩΡΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ: ΜΙΑ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝ ΔΟΜΙΚΩΝ ΤΟΥΣ ΕΝΝΟΙΩΝ	2019	1003 ΣΤΑ	ΛΙΑΠΗ
1200	ΓΚΛΕΓΚΛΑΚΟΥ	ΜΑΡΙΑΝΝΑ	ΤΟ ΞΥΛΟ ΩΣ ΔΟΜΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΑΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ	2019	1004 ΓΚΛ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ/ΝΤΟΥΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
1201	ΒΙΔΑΛΗ	ΝΑΤΑΛΙΑ- ΜΑΡΙΑ	ΟΙΝ-ΟΙΚΙΑΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ: Η ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΑΘΗΝΑΙΚΩΝ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (1970-2005)	2019	1005 ΒΙΔ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1202	ΠΑΠΟΥΣΙΔΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ- ΒΙΚΤΩΡΙΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΑΣΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΕΣ Ι ΥΠΑΙΘΡΙΕΣ ΑΓΟΡΕΣ -FLEA MARKET	2019	1006 ΠΑΠ	ΡΟΔΗ
1203	ΑΛΕΞΙΟΥ	ΜΑΡΙΑ	WATER CRISIS : ARCHITECTURE OF THE WATER	2019	1007 ΑΛΕ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1204	ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΛΠΑΞΗΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	WATER CRISIS : ARCHITECTURE OF THE WATER	2019	1007 ΑΛΕ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1205	ΣΙΟΥΤΗΣ	ΜΙΧΑΗΛΗΣ	ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΓΚΕΛΑ: ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2019	1008 ΣΙΟ	ΛΙΑΠΗ
1206	ΚΟΥΡΤΗ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΗ /Α	2019	1009 ΚΟΥ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1207	ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ	ΜΑΛΒΙΝΑ - ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΠΑΡΑΚΤΙΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΞΕΛΩΣΕΙΣ	2019	1010 ΜΑΘ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1208	ΜΠΑΚΟΜΙΧΑΛΗ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΨΗΛΑ ΚΤΙΡΙΑ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ: ΘΕΣΕΙΣ Ι ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ	2019	1011 ΜΠΑ	ΛΙΑΠΗ
1209	ΣΤΡΑΒΟΠΟΔΗΣ	ΔΙΟΝΥΣΗΣ	Η ΕΝΤΑΤΙΚΗ ΣΧΕΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΚΑΙ ΧΩΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΕΣΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ MERZDAU	2019	1012 ΣΤΡ	ΚΟΥΡΟΣ
1210	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΟΛΙΒΓΕΡΗ	ΖΩΗ	Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ : ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΗΣ "ΠΟΙΜΕΝΙΚΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΤΟΥ ΒΕΕΤΗΟΒΕΝ"	2018	1013 ΠΑΠ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1211	ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	P : Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΩΝ ΛΟΥΤΡΩΝ	2017	1014 ΓΡΗ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
1212	ΛΙΟΣΗ	ΔΗΜΗΤΡΑ	“ΑΛΛΕΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΕΣ” : ΧΩΡΙΚΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2019	1015 ΛΙΟ	ΛΙΑΠΗ
1213	ΚΑΟΥΡΗ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ - ΖΩΗ	ΕΜΕΙΣ:ΈΝΑ ΣΧΟΛΙΟ ΣΤΗΝ ΟΥΤΟΠΙΑ	2019	1016 ΚΑΟ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1214	ΜΑΚΡΥΠΙΑΝΝΗ	ΔΙΟΝΥΣΙΑ	ΕΜΕΙΣ:ΈΝΑ ΣΧΟΛΙΟ ΣΤΗΝ ΟΥΤΟΠΙΑ	2019	1016 ΚΑΟ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1215	ΔΕΣΙΟΠΟΥΛΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	MORE WITH LESS : ΤΟ ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2019	1017 ΔΕΣ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1216	ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΑΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	MORE WITH LESS : ΤΟ ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2019	1017 ΔΕΣ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1217	ΡΩΣΣΗ	ΕΛΙΣΑΒΕΤ	ΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ ΣΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΙΣΤΟ : ΘΕΩΡΙΕΣ ΜΕΤΑΤΡΑΥΜΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ	2019	1018 ΡΩΣ	ΡΟΔΗ
1218	ΠΕΤΤΑ	ΑΓΓΛΙΑ	ΠΕΝΤΕ ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΛΗΨΗΣ ΤΗΣ ΠΕΙΡΑΙΚΗΣ-ΠΑΤΡΑΙΚΗΣ	2019	1019 ΠΕΤ	ΚΟΥΡΟΣ
1219	ΧΑΙΔΑ-ΜΙΧΕΛΑΚΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΠΕΝΤΕ ΒΙΩΜΑΤΙΚΕς ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΛΗΨΗΣ ΤΗΣ ΠΕΙΡΑΙΚΗΣ-ΠΑΤΡΑΙΚΗΣ	2019	1019 ΠΕΤ	ΚΟΥΡΟΣ
1220	ΒΑΝ ΝΤΕΡ ΒΕΙΛΕ	ΠΗΤΕΡ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΚΑΙΝΟΥΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ	2019	1020 ΒΕΙ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1221	ΚΟΛΟΒΟΥ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ ΚΤΗΡΙΑΚΩΝ ΚΕΛΥΦΩΝ	2019	1021 ΚΟΛ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1222	ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΣΤΡΩΜΑΤΟΓΡΑΦΙΕς ΜΝΗΜΗΣ : ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΦΗΓΗΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΕΓΓΡΑΦΗΣ	2019	1022 ΑΘΑ	ΚΑΤΣΩΤΑ
1223	ΤΣΕΛΕΠΙΔΗΣ	ΘΟΔΩΡΗΣ	CASA DI RINGHIERA: ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΣΤΟ ΜΙΛΑΝΟ	2019	1023 ΤΣΕ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1224	ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΛΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΕς ΜΗ - ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΕς	2019	1024 ΠΑΠ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1225	ΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΜΑΡΙΑ	ΙΧΝΗ ΜΝΗΜΗΣ ΣΤΗ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΦΛΟΡΕΝΤΙΑς	2019	1025 ΝΙΚ	ΛΕΦΑΣ

1226	ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ	ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ	ΙΧΝΗ ΜΝΗΜΗΣ ΣΤΗ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΦΛΩΡΕΝΤΙΑΣ	2019	1025 ΝΙΚ	ΛΕΦΑΣ
1227	ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΔΑΚΗ	ΕΛΛΗ	ΤΟ ΔΙ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΟ ΒΛΕΜΜΑ ΕΝΟΣ ΑΣΤΟΥ	2019	1026 ΠΡΩ	ΛΕΦΑΣ
1228	ΒΕΛΛΗ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ - ΗΛΙΑΝΑ	ΤΡΟΠΟΙ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ : ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΙ ΚΑΤΑΛΥΣΜΟΙ	2019	1027 ΒΕΛ	ΛΕΦΑΣ
1229	ΚΑΠΟΓΙΑΝΝΗ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΩΝ ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΩΝ LE CORBUSIER, K. ΔΟΞΙΑΔΗ ΚΑΙ A. ΤΟΜΠΙΑΖΗ	2019	1028 ΚΑΠ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1230	ΤΖΟΥΤΣΑΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	RAVE & RITUAL: EMBODIED LIMINALITY IN BERLIN'S POST - WALL CLUB SCENE	2019	1029 ΤΖΩ	ΓΡΙΒΑΣ
1231	ΚΑΣΙΩΤΑΚΗ	ΚΑΛΛΙΡΟΗ	ΤΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΤΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΠΕΙΛΗ ΤΗΣ ΥΠΟΒΑΘΜΙΣΗΣ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ ΑΝΑΒΑΘΜΙΔΩΝ	2019	1030 ΚΑΣ	ΡΟΔΗ
1232	ΡΕΝΤΟΥΜΗ	ΕΥΑ	ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ : Η ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΗ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ	2019	1031 ΡΕΝ	ΛΕΦΑΣ
1233	ΚΑΚΑΛΗΣ	ΣΑΒΒΑΣ	Η ΜΕΤΑ-ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΥΝΘΗΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ	2019	1032 ΚΑΚ	ΓΡΙΒΑΣ
1234	ΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΕΛΕΝΗ	Η ΜΕΤΑ-ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΥΝΘΗΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ	2019	1032 ΚΑΚ	ΓΡΙΒΑΣ
1235	ΓΚΙΚΑΣ	ΘΩΜΑΣ	ΥΠΕΡΟΧΟ, ΜΙΑ ΔΑΙΔΑΛΩΔΗΣ ΘΕΩΡΗΣΗ	2019	1033 ΓΚΙ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1236	ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ	ΟΛΓΑ	Η ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΣΟΥΖΑΝΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ	2019	1034 ΠΑΛ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
1237	ΠΡΟΣΕΝΟΥ	ΧΡΥΣΤΑΛΛΑ	ΑΣΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ: ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ	2019	1035 ΠΡΩ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
1238	ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ ANNA	ΑΣΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ: ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ	2019	1035 ΠΡΩ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
1239	ΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	DESTINATION IMAGE: ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ 3 ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΛΟΥΤΡΟΠΟΛΕΩΝ	2019	1036 ΝΙΚ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
1240	ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	THE MAKING OF A HELLHOLE	2019	1037 ΤΣΩ	ΚΟΥΡΟΣ
1241	ΑΝΑΣΤΑΣΟΒΙΤΗ	ΤΡΙΣΕΥΓΕΝΗ	ΠΑΡΕΙΔΩΛΙΑ : ΟΠΤΙΚΕΣ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2019	1038 ΑΝΑ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1242	ΤΡΙΚΟΠΙΑ	ΙΩΑΝΝΑ	ΠΑΡΕΙΔΩΛΙΑ : ΟΠΤΙΚΕΣ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2019	1038 ΑΝΑ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1243	ΧΑΙΔΗ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	SLUMS, ΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΗ	2019	1039 ΧΑΙ	ΠΑΠΠΑΣ
1244	ΚΑΠΕΡΩΝΗ	ΜΑΡΙΑ - ΑΓΑΠΗ	ATHENScape: Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	2019	1040 ΚΑΠ	ΡΟΔΗ
1245	ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	E-KNIGHT'S TOUR: ΔΙΑΤΡΕΧΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ GEORGES PEREC	2019	1041 ΘΕΩ	ΡΟΔΗ
1246	ΙΝΔΑΡΕΣ	ΦΙΛΙΠΠΟΣ	ΗΘΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ	2019	1042 ΙΝΔ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ / ΚΙΟΥΡΤΗ
1247	ΜΑΚΡΗ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΔΑΝΑΗ	ΗΘΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ	2019	1042 ΙΝΔ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ / ΚΙΟΥΡΤΗ
1248	ΖΑΖΑΝΗ	ΣΟΦΙΑ	Η ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΝΑΞΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ	2019	1043 ΖΑΖ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
1249	ΣΤΑΥΡΙΔΗ	MARINA	ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ: "ΤΟ ΦΥΛΛΟ" ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗΣ	2019	1044 ΣΤΑ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
1250	ΦΛΕΓΓΑ	ΣΩΤΗΡΙΑ	ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ: "ΤΟ ΦΥΛΛΟ" ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗΣ	2019	1044 ΣΤΑ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
1251	ΜΕΙΜΑΡΟΓΛΟΥ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΚΑΤΩΦΛΙ: ΕΜΠΕΙΡΙΑ, ΕΦΑΡΜΟΓΗ, ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ	2019	1045 ΜΕΙ	ΡΟΔΗ
1252	ΒΑΣΙΛΙΚΑ	ΒΑΣΙΛΕΙΑ	ΜΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΑΣ	2019	1046 ΒΑΣ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1253	ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗΣ: ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΕ ΧΩΡΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	2019	1047 ΓΡΗ	ΡΟΔΗ
1254	ΚΑΡΑΠΑΝΝΗ	ΜΑΡΙΑΝΘΗ	(SHAPE_SHIFT) : ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ/ΜΕΤΑΒΟΛΗ	2019	1048 ΚΑΡ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1255	ΓΟΥΜΕΝΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΟΙ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ	2019	1049 ΓΟΥ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
1256	ΞΕΖΩΝΑΚΗ	ΕΥΔΟΞΙΑ - ΑΘΑΝΑΣΙΑ	ΧΩΡΟΧΡΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2019	1050 ΞΕΖ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
1257	ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	Η ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥ ΦΟΒΗΤΟΥ ΧΩΡΟΥ	2019	1051 ΚΑΝ	ΛΙΑΠΗ
1258	ΔΙΑΜΑΝΤΟΓΙΑΝΝΗ	ΤΙΜΟΘΕΑ - ΑΣΗΜΙΝΑ	BRANDING & THE CITY: FLAGSHIP STORES, EXTERIOR DESIGN	2019	1052 ΔΙΑ	ΛΙΑΠΗ
1259	ΜΑΝΩΛΙΤΣΗ	ΦΑΝΗ	BRANDING & THE CITY: FLAGSHIP STORES, EXTERIOR DESIGN	2019	1052 ΔΙΑ	ΛΙΑΠΗ
1260	ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ	ΛΑΖΑΡΟΣ	Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ 200 ΑΙΩΝΑ: ΜΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΚΒΙΟΜΗΧΑΝΙΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΣΗΣ ΕΝΟΣ ΑΣΤΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ	2019	1053 ΠΑΝ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
1261	ΠΙΘΑΜΙΤΣΗ	ΕΥΤΥΧΙΑ	ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ, Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ UNESCO	2019	1054 ΠΙΘ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
1262	ΔΡΑΚΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΑΡΙΑ	ΠΕΡΙΚΛΕΙΣΤΑ ΤΟΠΙΑ: ΕΞΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΘΥΛΑΚΑ	2019	1055 ΔΡΑ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1263	ΣΤΡΟΥΜΠΑΣ	ΣΑΒΒΑΣ	HAPPY CITIES : ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΕΠΙΔΙΩΞΗΣ ΤΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ	2019	1056 ΣΤΡ	ΡΟΔΗ
1264	ΤΣΕΚΟΥΡΑ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΑΣΤΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ ΣΕ ΣΥΝΤΕΛΕΣΜΕΝΟ ΜΕΛΛΟΝΤΑ	2019	1057 ΤΣΕ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1265	ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΛΥΔΙΑ	Κ-ΑΙ-ΝΟΙ ΤΟΠΟΙ : ΟΙ LOW COST ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΤΑ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΑ	2019	1058 ΑΝΤ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1266	ΜΑΡΙΝΑΚΗ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	SLUM TOURISM	2019	1059 ΜΑΡ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1267	ΜΑΚΑΡΕΖΟΥ	ΛΥΔΙΑ	ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ'Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΑΙΓΙΝΑΣ, 21 ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	2019	1060 ΜΑΚ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1268	ΤΣΙΓΚΟΥ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΤΕΓΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΩΣ ΠΡΟΪΟΝ ΤΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ: ΕΞΕΤΑΣΗ ΚΑΙ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ	2019	1061 ΤΣΙ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ

1269	ΒΡΥΩΝΗ	ΜΑΡΘΑ	(ΠΟΛΥ)ΚΑΤΟΙΚΩΝΤΑΣ: ΜΙΑ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΡΟΠΟΥ ΖΩΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ	2019	1062 ΒΡΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1270	ΜΠΙΡΜΠΛΗ	ΕΥΘΥΜΙΑ	Η ΠΑΥΣΗ ΜΙΑΣ ΓΡΑΜΜΗΣ: ΤΟ ΑΝΕΝΕΡΓΟ ΔΙΚΤΥΟ ΜΥΛΩΝ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ	2019	1063 ΜΠΠ	ΡΟΔΗ
1271	ΞΕΚΟΥΚΟΥΛΩΤΑΚΗ	ΑΦΡΟΔΙΤΗ	ΦΥΣΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΡΟΦΗ: ΚΑΤΑΓΩΓΗ, ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΧΟΡΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΣΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΟΥΣΕΙΑ	2019	1064 ΞΕΚ	ΓΡΙΒΑΣ / ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1272	ΣΑΒΒΑ	ΑΝΔΡΙΑΝΗ	ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΤΧ. ΖΕΝΕΤΟΥ	2019	1065 ΣΑΒ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1273	ΜΟΔΕΣΤΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΩΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ	2019	1067 ΜΟΔ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1274	ΚΥΡΙΑΖΗ	ΜΕΛΟΜΕΝΗ - ΜΑΡΙΝΑ	ΣΥΜΦΩΝΙΕΣ ΠΟΛΕΩΝ_ Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ	2019	1068 ΚΥΡ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1275	ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ	ΜΑΡΙΑ	Η ΕΞΥΠΝΗ ΠΟΛΗ ΕΙΝΑΙ Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ. ΠΟΙΑ ΉΤΑΝ ΟΜΩΣ Η ΕΡΩΤΗΣΗ;	2019	1069 ΚΑΠ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1276	ΚΡΕΜΥΔΑΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΑΝΕΣΗ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ	2019	1070 ΚΡΕ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1277	ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗ	ΜΑΡΙΑ	Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΣ: Η ΓΝΩΣΙΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΜΕΛΙΩΣΗ ΤΗΣ ΧΩΡΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΣ	2019	1071 ΡΟΥ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1278	ΘΕΡΜΟΣ	ΛΑΜΠΡΟΣ	Ο ΗΧΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ: ΜΕΤΑΞΥ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΗΧΟΤΟΠΙΟΥ	2019	1072 ΘΕΡ	ΠΡΩΙΜΟΥ
1279	ΡΕΠΠΑ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΩΣ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΙΟΥ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ ΤΩΝ LOUIS ΚΑΗΝ ΚΑΙ LE CORBUSIER	2019	1073 ΡΕΠ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
1280	ΚΟΥΤΟΥΚΑ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	DECONSTRUCTING THE WALL	2019	1074 ΚΟΥ	ΛΙΑΠΗ
1281	ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΘΗΝΑ	MIND THE GAP : ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΣΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ - Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ	2019	1075 ΣΠΗ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
1282	ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΟΦΙΑ	ΟΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΤΟΥ RAINER WERNER FASSBINDER	2019	1076 ΠΑΝ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1283	ΜΑΝΤΗ	ΜΑΡΙΝΑ	ΜΟΡΦΗ : ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΤΕΛΕΣΤΙΚΟΤΗΤΑ	2019	1077 ΜΑΝ	ΛΙΑΠΗ
1284	ΤΣΕΛΙΚΑ	ΜΑΡΩ	ΣΗΜΕΙΑΚΕΣ ΑΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ : ΠΙΛΟΤΙΚΕΣ ΟΥΤΟΠΙΕΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ = SITE SPECIFIC URBAN PERFORMANCES : PILOT UTOPIAS IN THE PUBLIC SPACE	2019	1078 ΤΣΕ	ΡΟΔΗ
1285	ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΑΝΘΗ	ΣΗΜΕΙΑΚΕΣ ΑΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ : ΠΙΛΟΤΙΚΕΣ ΟΥΤΟΠΙΕΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ = SITE SPECIFIC URBAN PERFORMANCES : PILOT UTOPIAS IN THE PUBLIC SPACE	2019	1078 ΤΣΕ	ΡΟΔΗ
1286	ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ	ΠΡΟΚΟΠΙΟΣ ΔΑΝΤΗΣ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΜΕ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΥΛΗ : ΜΙΑ ΤΥΠΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΜΕΣΟΓΕΙΟ	2019	1079 ΜΑΡ	ΚΑΤΣΩΤΑ
1287	ΖΕΡΒΑ	ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ	ΜΟΝΤΕΛΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑΣ : Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΣΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΟΙΚΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΩΝ ΣΤΙΣ ΔΥΤΙΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ	2018	1080 ΖΕΡ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
1288	ΤΑΡΩ	ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΜΑΜΑΗ	ΜΟΝΤΕΛΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑΣ : Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΣΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΟΙΚΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΩΝ ΣΤΙΣ ΔΥΤΙΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ	2018	1080 ΖΕΡ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
1289	ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΕΛΙΝΑ ΜΑΡΙΑ	...ΓΑΙΑ ΦΙΛΑΤΗ	2019	1081 ΔΑΣ	ΚΑΤΣΩΤΑ
1290	ΜΠΙΖΑ	ΑΝΝΑ	ΔΙΕΚΠΛΟΥΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ	2019	1082 ΜΠΠ	ΚΑΤΣΩΤΑ
1291	ΣΟΦΙΑΝΙΔΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΑΝΝΑ	Η ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΗ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΑΓΑΘΟΥ: ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΝΕΡΟ	2018	1083 ΣΟΦ	ΚΑΤΣΩΤΑ
1292	ΤΣΕΒΗ	ΜΑΡΙΑΕΝΑ	NEW/OLD HIGHEST AND BEST USE	2019	1084 ΤΣΕ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1293	ΔΗΜΗΤΡΑΤΟΥ	ΠΟΡΦΥΡΙΑ	Η ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΑΛΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΩΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΙΚΙΩΝΗ & ΑΡΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ	2018	1085 ΔΗΜ	ΛΕΦΑΣ
1294	ΚΑΒΒΑΛΑ	ΒΑΡΒΑΡΑ	ΦΟΡΗΤΕΣ ΟΥΤΟΠΙΕΣ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ DOMUS. ΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ '68 - '80, ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΈΝΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ	2019	1086 ΚΑΒ	ΠΡΩΙΜΟΥ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ 2020						
1295	ΑΛΗΜΙΣΗ ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ	ΕΛΙΣΑΒΕΤ	ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟ ΠΑΡΑΚΤΙΟ ΝΗΣΙΩΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ. ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΠΛΑΤΥ ΓΙΑΛΟΥ ΤΗΣ ΣΙΦΝΟΥ	2020	1087 ΑΛΗ	ΡΟΔΗ
1296	ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΤΥΠΟΣ-ΤΟΠΟΣ-ΧΡΟΝΟΣ : Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ ΤΩΝ ΑΝΩ ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ	2020	1088 ΠΑΠ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1297	ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ	ΘΕΟΦΑΝΗ	ΤΥΠΟΣ-ΤΟΠΟΣ-ΧΡΟΝΟΣ : Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ ΤΩΝ ΑΝΩ ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ	2020	1088 ΠΑΠ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1298	ΠΟΥΛΗ	ΑΝΤΙΓΟΝΗ	ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ - ΜΙΑ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ	2020	1089 ΠΟΥ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1299	ΠΥΡΡΙΩΤΗΣ	ΣΠΥΡΙΔΩΝ	ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΣΤΑ ΑΣΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ	2019	1090 ΠΥΡ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1300	ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΠΑΡΤΗ ΠΟΛΗ ΦΥΣΗ. ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΤΟΠΙΟ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΟΝ	2020	1091 ΠΑΠ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1301	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ	ΘΕΟΔΩΡΑ	ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ. ΣΧΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΚΑΙ ΔΥΣΗΣ	2019	1092 ΑΝΑ	ΛΕΦΑΣ
1302	ΛΕΒΕΝΤΗ	ΗΡΩ	ΔΟΜΕΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ. ΠΟΛΥΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΙ ΤΥΠΟΙ ΑΜΥΝΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΚΤΙΑ ΖΩΝΗ. MULTI FUNCTIONAL COASTAL DEFENSE SYSTEMS	2019	1093 ΛΕΒ	ΠΑΠΠΑΣ
1303	ΘΕΟΧΑΡΟΥΣ	ΘΕΟΧΑΡΗΣ	ΠΟΛΗ ΛΙΜΑΝΙ. Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ	2019	1094 ΘΕΟ	ΠΑΠΠΑΣ
1304	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΖΩΗ	Η ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΤΟΥ ΑΣΥΝΕΙΔΗΤΟΥ ΧΩΡΟΥ. ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΚΑΙ Η ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΣΥΝΘΕΣΗΣ	2019	1095 ΠΑΠ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1305	ΣΥΝΤΟΥΚΑ	ΑΘΑΝΑΣΙΑ	BODY POLITICS. ΤΟ ΣΩΜΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2019	1096 ΣΥΝ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1306	ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΑΚΗ	ΧΑΡΑ	Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΜΙΑΣ ΜΑΖΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΗΣ ΕΙΣΡΟΗΣ ΣΤΗ ΣΥΣΤΑΣΗ ΜΙΑΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΜΙΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ : ΟΙ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΙΥ 20ου ΑΙΩΝΑ	2020	1097 ΧΡΙ	ΛΕΦΑΣ
1307	ΠΑΝΑΠΙΔΗΣ	ΜΑΡΚΟΣ	ΠΟΛΗ. Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ	2020	1098 ΠΑΝ	ΡΟΔΗ
1308	ΜΠΑΛΗ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	Ο ΗΟΜΟ-MEDICUS & Η ΠΟΛΗ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ	2020	1099 ΜΠΑ	ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
1309	ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ	ΠΕΤΡΟΥΛΑ	Ο ΗΟΜΟ-MEDICUS & Η ΠΟΛΗ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ	2020	1099 ΜΠΑ	ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
1310	ΣΩΤΗΡΧΟΥ	ΝΑΤΑΛΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	B.C. / A.C.CITY : BEFORE CRISIS. CITY AFTER CRISIS. ΑΝΑΚΑΜΠΤΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ / Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ	2020	1100 ΣΩΤ	ΡΟΔΗ

1311	ΧΡΥΣΟΧΟΙΔΟΥ	ΕΛΕΝΑ	B.C. / A.C.CITY : BEFORE CRISIS. CITY AFTER CRISIS. ΑΝΑΚΑΜΠΤΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ / Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ	2020	1100 ΣΩΤ	ΡΟΔΗ
1312	ΜΑΝΤΕΛΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΣ	ΘΘΘΜΑΝΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΟΧΥΡΩΝ ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΣ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΣΥΝΟΡΩΝ ΝΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ	2020	1101 ΜΑΝ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
1313	ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΚΗΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΕΚΦΑΝΣΕΙΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ. ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΚΤΙΣΜΕΝΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΤΗΣ ΠΑΛΙΑΣ ΠΟΛΗΣ ΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ	2019	1102 ΜΑΡ	ΠΡΩΙΜΟΥ
1314	ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ. ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ : ΠΕΚΙΝΟ, ΠΑΡΙΣΙ, ΑΘΗΝΑ	2020	1103 ΑΠΟ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1315	ΚΑΡΑΛΗ	ΑΝΤΩΝΙΑ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΥΚΛΑΔΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΕΡΓΑ	2019	1104 ΚΑΡ	ΛΕΦΑΣ
1316	ΜΠΟΖΙΑΚΑΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ : Η ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΠΕΡΙΠΑΤΟΥ	2019	1105 ΜΠΟ	ΠΡΩΙΜΟΥ
1317	ΣΑΜΟΥΡΗ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΚΥΒΙΣΜΟΣ	2019	1106 ΣΑΜ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1318	ΤΖΕΡΜΠΙΝΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΚΥΒΙΣΜΟΣ	2019	1106 ΣΑΜ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1319	ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΜΑΡΙΑ	Η ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΑ ΤΟΥ ΕΓΚΛΕΙΣΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ. ΜΙΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ, ΑΤΟΜΟΥ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ	2018	1107 ΠΑΠ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1320	ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ	ΑΣΗΜΙΝΑ	FORM FOLLOWS SUSTAINABILITY : ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΚΛΙΚΗ ΚΟΙΝΝΙΑ	2020	1108 ΕΥΑ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1321	ΑΒΡΑΜΙΔΗ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΤΟ ΑΠΟΛΛΩΝΙΟ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΔΟΣΙΑΔΗ. ΈΝΑ ΥΛΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΝΤΟΠΙΑΣ,	2020	1109 ΑΒΡ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1322	ΚΑΠΕΡΩΝΗ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΗ-Η : Η ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΟΙΚΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ	2020	1110 ΚΑΠ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1323	ΡΑΓΚΑΒΑ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	STATE OF RECORDINGS : Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ	2020	1111 ΡΑΓ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1324	ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΑ	ΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΔΙΑΘΕΣΙΜΟ ΚΑΙ ΑΔΡΑΝΕΣ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΑΙΓΙΟΥ	2020	1112 ΟΙΚ	ΡΟΔΗ
1325	ΒΑΓΕΝΑ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΑΣΤΙΚΑ ΚΕΝΑ Η ΑΣΤΙΚΑ ΚΟΙΝΑ	2020	1113 ΒΑΓ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1326	ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ	ΜΑΡΙΝΑ	ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ. ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ JEAN PROUVÉ	2020	1114 ΓΙΑ	ΓΡΙΒΑΣ
1327	ΖΑΧΑΡΙΑ	ΜΙΧΑΕΛΛΑ	ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ. ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ JEAN PROUVÉ	2020	1114 ΓΙΑ	ΓΡΙΒΑΣ
1328	ΤΣΑΚΩΝΑ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΟΙΚΕΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ	2020	1115 ΤΣΑ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1329	ΛΑΓΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ & ΕΘΝΙΚΟ ΑΙΣΘΗΜΑ : ΤΟΜΕΣ ΣΤΟ ΑΔΙΑΜΦΙΣΒΗΤΗΤΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΤΗΤΑΣ	2020	1116 ΛΑΓ	ΛΕΦΑΣ
1330	ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΦΡΟΔΙΤΗ	ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ & ΕΘΝΙΚΟ ΑΙΣΘΗΜΑ : ΤΟΜΕΣ ΣΤΟ ΑΔΙΑΜΦΙΣΒΗΤΗΤΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΤΗΤΑΣ	2020	1116 ΛΑΓ	ΛΕΦΑΣ
1331	ΣΑΚΚΕΤΟΥ	ΕΛΕΝΗ	ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ. ΜΕΤΑΒΑΙΝΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΥΣΙΚΟ ΣΤΟΝ ΥΒΡΙΔΙΚΟ ΧΩΡΟ	2020	1117 ΣΑΚ	ΡΟΔΗ
1332	ΚΤΙΣΤΗΣ	ΓΡΗΓΟΡΗΣ	ΠΑΡΑΜΕΤΡΙΣΜΟΣ. ΣΤΥΛΗ ΜΕΘΩΔΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ.	2020	1118 ΚΤΙ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1333	ΔΗΜΑ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΔΙΕΡΕΥΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΥΠΟΣΚΑΦΗ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ: ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΓΕΝΗΣ ΕΡΕΥΝΑ	2020	1119 ΔΗΜ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1334	ΣΤΑΜΑΤΗ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΔΙΕΡΕΥΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΥΠΟΣΚΑΦΗ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ: ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΓΕΝΗΣ ΕΡΕΥΝΑ	2020	1119 ΔΗΜ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1335	ΑΓΓΕΛΟΥ	ΜΑΡΙΑ	ALL INCLUSIVE HOTELS: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΕΛΟΥΝΤΑΣ	2020	1120 ΑΓΓ	ΡΟΔΗ
1336	ΒΙΤΣΔΕΣΑΚΗ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΟΝΙΚΑ	ALL INCLUSIVE HOTELS: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΕΛΟΥΝΤΑΣ	2020	1120 ΑΓΓ	ΡΟΔΗ
1337	ΚΑΤΣΙΚΟΓΙΑΝΝΗ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΦΙΛΟ[ΞΕΝΟΣ] ΧΩΡΟΣ: Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟΥ ΔΩΜΑΤΙΟΥ	2020	1121 ΚΑΤ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1338	ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ	ΔΙΟΝΥΣΙΑ	“ΙΔΕΑΤΟΣ ΤΟΠΟΣ ΤΟΥ ΕΝ-ΔΙΑΜΕΣΟΥ” ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΗ	2020	1122 ΑΛΕ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1339	ΑΚΙΟΖΟΓΛΟΥ	ΕΛΙΝΑ	ΈΝΑ ΠΕΙΡΑΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ WALDEN 7	2020	1123 ΚΑΙ	ΓΡΙΒΑΣ
1340	ΜΗΤΣΑΚΑΚΗ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	PARA(CITY) ARCHITECTURE	2020	1124 ΜΗΤ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1341	ΜΑΥΡΙΚΗ	ΜΟΣΧΟΥΛΑ	ΑΝΤΙΠΕΙΡΑΤΙΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ. Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΙΚΑΡΙΑΣ	2020	1125 ΜΑΥ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ 2021						
1342	ΑΓΡΑΦΙΩΤΗ	ΓΕΩΡΓΙΑ	Η ΣΑΓΗΝΗ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ - Η ΙΣΧΥΣ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΙΚΗΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΘΕΣΜΟΥ-	2021	1126 ΑΓΡ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1343	ΝΙΚΑ	ΕΛΛΗ	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΘΕΡΕΤΡΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΤΙΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΤΟΥ '60 ΚΑΙ ΤΟΥ '70	2021	1127 ΝΙΚ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1344	ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΗ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	ΜΕΘΩΔΟΙ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΣΕ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΕΙς - Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΛΑΤΡΕΙΑΣ	2021	1128 ΜΑΥ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
1345	ΠΟΦΑΪΔΗ	ΜΕΡΣΙΑ	ΜΕΘΩΔΟΙ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΣΕ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΕΙς - Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΛΑΤΡΕΙΑΣ	2021	1128 ΜΑΥ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
1346	ΒΛΑΧΑΚΗ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΚΑΤΟΙΚΟΝΤΑΣ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ	2021	1129 ΒΛΑ	ΛΙΑΠΗ
1347	ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΣΤΕΛΛΑ	SLUMS, FRACTALS,CHAOS ΜΙΑ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΦΡΑΚΤΑΛΙΚΗΣ ΔΟΜΗΣ ΤΩΝ SLUMS	2021	1130 ΠΑΠ	ΡΟΔΗ
1348	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ	ΝΙΚΟΛΑΣ	ΚΙΝΗΤΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ - ΠΙΣΩ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ	2021	1131 ΑΛΕ	ΡΟΔΗ
1349	ΒΟΥΤΣΙΝΑ	ΔΑΝΑΗ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	Η ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΗ ΩΣ ΜΕΣΟ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΤΟΥ ΙΔΑΝΙΚΟΥ	2021	1132 ΒΟΥ	
1350	ΚΡΗΤΙΚΟΥ	ΜΑΡΙΑ	Η ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΗ ΩΣ ΜΕΣΟ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΤΟΥ ΙΔΑΝΙΚΟΥ	2021	1132 ΒΟΥ	
1351	ΠΑΠΑΣΤΑΜΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ-ΘΕΟΔΩΡΑ	ΕΝΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2021	1133 ΠΑΠ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1352	ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ	ΑΚΡΙΒΗ	ΕΜΠΡΟΣ ΜΑRS : ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ. Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ ΣΕ ΑΛΛΟΥΣ ΠΛΑΝΗΤΕΣ ΚΑΙ ΠΙΟ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ ΣΤΟΝ ΑΡΗ	2021	1134 ΠΑΠ	ΛΕΦΑΣ

1353	ΣΥΡΡΑΚΟΥ	ANNA	UPCYCLING : ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΥΛΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΟ DESIGN	2021	1135 ΣΥΡ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1354	ΑΡΠΑΤΖΑΝΗ	ΑΛΕΞΙΑ-ΜΑΡΙΑ	ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ : ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ	2021	1136 ΑΡΠ	ΓΡΙΒΑΣ
1355	ΣΤΕΦΑΝΟΥ	ΒΕΡΟΝΙΚΑ-ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ	ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ : ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ	2021	1136 ΑΡΠ	ΓΡΙΒΑΣ
1356	ΠΟΥΛΗ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ-ΧΑΡΙΣ	ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΕΓΚΛΗΜΑ	2021	1137 ΠΟΥ	ΠΑΠΠΑΣ
1357	ΚΑΣΙΜΑΤΗ	ΑΛΕΞΙΑ	ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΝΤΟΣ Ή ΕΚΤΟΣ - ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ	2021	1138 ΚΑΣ	ΠΡΩΙΜΟΥ
1358	ΓΑΛΑΝΗ	ΘΕΟΔΩΡΑ	ARCHI-TECH-(NA)TURE REFINΕ THE INTERSECTIONS	2021	1139 ΓΑΛ	ΛΙΑΠΗ
1359	ΔΙΑΛΥΝΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ	ΟΙ ΑΘΗΝΑΙΟΙ ΛΟΦΟΙ ΚΑΙ Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ, ΤΗΝ ΑΝΟΙΚΤΟΔΟΜΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΤΟΙΚΙΣΗ	2021	1140 ΔΙΑ	ΛΕΦΑΣ
1360	ΜΠΕΣΣΑΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΣΤΙΚΟ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΕΙΝ - ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΜΙΑ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	2021	1141 ΜΠΕ	ΠΑΠΠΑΣ
1361	ΑΓΡΙΔΟΥ	ΣΤΕΦΑΝΙΑ-ΑΓΓΛΙΑ	UNDERWATER-ΥΠΟ ΤΟ ΝΕΡΟ	2021	1142 ΑΓΡ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1362	ΜΑΜΑΛΙΓΚΑΣ	ΜΙΧΑΛΗΣ	Η ΕΠΑΝΑΚΑΤΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	2021	1143 ΜΑΜ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1363	ΠΑΛΕΣΑ	ΜΑΡΙΑ	ΕΝ ΠΛΩ / Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΡΟΥΖΙΕΡΑΣ	2021	1144 ΓΙΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1364	ΒΟΥΚΕΛΑΤΟΥ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΜΕΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΣΤΙΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ	2021	1145 ΒΟΥ	ΛΙΑΠΗ
1365	ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ	ΕΛΕΝΗ	ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΜΕΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΣΤΙΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ	2021	1145 ΒΟΥ	ΛΙΑΠΗ
1366	ΜΟΥΝΤΑΝΕΑ	ΒΑΙΑ	ΠΕΡΙ ΚΙΝΗΣΗΣ	2021	1146 ΜΟΥ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1367	ΚΥΠΡΙΩΤΗ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ-ΛΥΔΙΑ	ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΟΠΙΑ ΜΕΤΕΞΥ ΚΑΙ ΡΑΒΔΩΤΟΥ ΧΩΡΟΥ	2021	1147 ΚΥΠ	ΠΡΩΙΜΟΥ
1368	ΜΑΡΓΑΡΗ	MARINA-ΧΡΥΣΟΥΛΑ	ΧΩΡΟΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ ΠΕΡΙΚΛΙΣΤΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ	2021	1148 ΜΑΡ	ΠΑΠΠΑΣ
1369	ΝΤΑΧΡΗ	ΔΑΝΑΗ	ΕΞΩΑΣΤΙΚΑ ΚΟΙΝΟΤΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΗΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΕΛΛΑΔΙΚΟ ΧΩΡΟ / WALLFLOWERS	2021	1149 ΝΤΑ	ΚΟΥΡΟΣ
1370	ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΝΙΚΟΛΗΤΣΑ	ΕΞΩΑΣΤΙΚΑ ΚΟΙΝΟΤΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΗΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΕΛΛΑΔΙΚΟ ΧΩΡΟ / WALLFLOWERS	2021	1149 ΝΤΑ	ΚΟΥΡΟΣ
1371	ΚΑΛΟΠΑΝΝΗ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ-ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΕΠΙΝΟΗΣΕΙΣ - ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΩΘΕΩΝ FAÇADE ELABORATIONS - INVENTIONS	2021	1150 ΚΑΛ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1372	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ	ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ I ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ - BACK TO BASICS	2021	1151 ΟΙΚ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1373	ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ	ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ	ΕΧΤΡΑΤΕΡΡΙΣΤΟΡΙΕΣ - ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ	2021	1152 ΓΕΩ	ΚΑΤΣΩΤΑ
1374	ΒΛΑΧΟΥ	ΜΕΛΙΝΑ	ΚΟΚΚΙΝΗ ΒΙΕΝΝΗ, ΕΝΑ ΟΡΑΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗΣ (1919-1934)	2021	1153 ΒΛΑ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
1375	ΖΑΧΑΡΑΤΟΥ - ΜΑΣΤΡΟΚΑΛΟΥ	ΕΥΡΥΔΙΚΗ	Η ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΩΝ BROWNFIELDS ΣΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ	2021	1154 ΖΑΧ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1376	ΚΑΚΟΥΛΗΣ	ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	ΑΠΟ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΣΤΟ 'ΥΛΙΚΟ' - ΑΠΟ ΤΟ 'ΥΛΙΚΟ' ΣΤΟΝ ΕΛΥΤΟ	2021	1155 ΚΑΚ	
1377	ΜΑΧΑΙΡΑ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΙΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΩΝ	2021	1156 ΜΑΧ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1378	ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ	ΘΕΟΔΩΡΑ	THE ARCHITECT COOKBOOK - ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ ΣΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗ ΥΛΙΚΩΝ	2021	1157 ΚΥΠ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1379	ΜΑΝΕΣΙΩΤΗ	ΓΕΩΡΓΙΑ	GAUDINIAN TILE	2021	1158 ΜΑΝ	ΛΙΑΠΗ
1380	ΤΣΑΚΑΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	URBAN DISABILITY ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ	2021	1159 ΤΣΑ	ΡΟΔΗ
1381	ΚΑΡΤΣΑΚΛΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΝΑΩΝ	2021	1160 ΚΑΡ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
1382	ΣΤΑΜΑΤΑΚΗ	ΕΥΑ	ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	2021	1161 ΣΤΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1383	ΙΟΡΔΑΝΙΔΗΣ	ΜΙΧΑΗΛ-ΑΓΓΕΛΟΣ	ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2021	1162 ΙΟΡ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
1384	ΚΑΚΑΛΗΣ	ΣΑΒΒΑΣ	Η ΜΕΤΑ-ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΥΝΘΗΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ			
1385	ΓΚΕΝΕ	ΜΕΛΙΝΑ	ΒΙΟΜΙΜΗΤΙΚΕΣ ΑΝΑΛΟΓΙΕΣ	2021	1164 ΓΚΕ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1386	ΜΠΙΘΑ	ΓΑΛΗΝΗ	ΒΙΟΜΙΜΗΤΙΚΕΣ ΑΝΑΛΟΓΙΕΣ	2021	1164 ΓΚΕ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1387	ΚΥΒΕΛΟΥ	ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ	ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ	2021	1165 ΚΥΒ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1388	ΜΠΑΡΚΑ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΤΟ ΕΓΚΟΜΙΟ ΤΗΣ ΑΜΜΟΥ : ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΡΟΤΥΠΑ, ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΤΟ ΤΟΠΙΟ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ	2021	1166 ΜΠΑ	ΛΙΑΠΗ
1389	ΣΟΥΒΑΤΖΟΓΛΟΥ	ΣΟΦΙΑ	HOSPITALITY - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΙΑΤΡΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ	2021	1167 ΣΟΥ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1390	ΚΑΒΑΚΟΥ	ΜΥΡΤΩ	ΟΙ ΕΦΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΩΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ	2021	1168 ΚΑΒ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1391	ΣΙΑΒΕΛΗ	ΜΑΛΑΜΑΤΕΝΙΑ	Η ΝΗΣΟΣ ΣΠΙΝΑΛΟΓΚΑ ΕΝΑΣ ΤΟΠΟΣ ΣΙΩΠΗΣ	2021	1169 ΣΙΑ	ΠΑΠΠΑΣ
1392	ΒΛΑΧΟΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ	ΑΝΑΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΒΕΘΡΗΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΩΝ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΣΕ ΑΣΤΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΙΑ ΜΕΓΙΣΤΗ ΑΠΟΔΟΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΒΙΩΣΙΜΕΣ ΠΡΟΤΟΒΟΥΛΙΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	2021	1170 ΒΛΑ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
1393	ΣΤΕΦΑ	ΕΙΡΗΝΗ	ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΟΜΗΜΕΝΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ : Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΑΥΛΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΣΤΙΣ ΔΟΜΕΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΠΟΛΗΣ	2021	1171 ΣΤΕ	ΛΕΦΑΣ
1394	ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΛΛΗ	ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΟΜΗΜΕΝΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ : Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΑΥΛΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΣΤΙΣ ΔΟΜΕΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΠΟΛΗΣ	2021	1171 ΣΤΕ	ΛΕΦΑΣ
1395	ΞΑΝΘΗ	ΔΑΝΑΗ-ΝΑΤΑΛΙΑ	ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΑΡΑ ΣΧΕΔΙΑ-ΖΩ	2021	1172 ΞΑΝ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ

1396	ΚΑΤΣΑΡΟΣ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΚΑΛΟΓΡΙΑΣ	2021	1173 ΚΑΤ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1397	ΤΣΕΚΟΥ	ΞΑΝΘΗ	ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ	2021	1174 ΤΣΕ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1398	ΜΑΡΚΟΥ	ΑΛΙΚΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ / ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ : ΑΣΥΓΧΡΩΝΕΣ ΠΟΡΕΙΕΣ	2021	1175 ΜΑΡ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1399	ΜΥΛΩΝΟΠΟΥΛΟΥ	ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ-ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ ΤΟΝ 20 ^ο ΚΑΙ 21 ^ο ΑΙΩΝΑ	2021	1176 ΜΥΛ	ΛΕΦΑΣ
1400	ΜΟΥΤΣΙΟΥ	ΠΑΥΛΙΝΑ-ΜΑΡΙΑ	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΗΠΕΙΡΟ	2021	1177 ΜΟΥ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
1401	ΛΕΒΕΝΤΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΚΤΙΩΝ ΟΧΥΡΩΝ ΚΑΙ ΟΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ-ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΜΕΘΩΝΗΣ	2021	1178 ΛΕΒ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
1402	ΣΤΑΒΕΛΑΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	Η ΜΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΕΝΗ ΧΡΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ : ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	2021	1179 ΣΤΑ	ΛΕΦΑΣ
1403	ΑΝΔΡΗ	ΕΙΡΗΝΗ-ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΗ	SECTION(ING) SCI-NEMATIC CITIES	2021	1180 ΑΝΔ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1404	ΑΝΔΡΙΩΤΗ	ΜΑΡΙΝΑ	SECTION(ING) SCI-NEMATIC CITIES	2021	1180 ΑΝΔ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1405	ΜΠΟΥΡΑΙΜΗ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ : ΤΟ CITY BRANDING ΣΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	2021	1181 ΜΠΟ	ΠΑΠΠΑΣ
1406	ΚΟΥΤΣΟΥΔΑΚΗ	ΜΙΧΑΕΛΑ	Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΑΚΟΥΣΜΑ ΣΤΗΝ ΣΥΝΘΕΣΗ	2021	1182 ΚΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1407	ΛΙΤΣΗ	ΕΛΛΗ	ARCHI / WHERE?	2021	1183 ΛΙΤ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1408	ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΣΥΝΔΙΑΛΑΓΟΜΕΝΟΙ ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ : ΤΡΟΠΟΙ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ ΣΕ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ ΟΙΚΙΣΜΟ	2021	1184 ΚΑΡ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
1409	ΛΑΔΑ	ΜΥΡΤΩ	ΣΥΝΔΙΑΛΑΓΟΜΕΝΟΙ ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ : ΤΡΟΠΟΙ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ ΣΕ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ ΟΙΚΙΣΜΟ	2021	1184 ΚΑΡ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
1410	ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΕΙΡΗΝΑΙΟΣ	ΕΞΥΠΝΗ ΠΟΛΗ : ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΗΣ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ	2021	1185 ΔΗΜ	ΛΙΑΠΗ
1411	ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΥΥΧΙΑ-ΜΑΡΙΑ	ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ	2021	1186 ΚΟΝ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1412	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΤΟ ΚΤΗΡΙΑΚΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΤΟΥ ΕΓΚΛΕΙΣΜΟΥ : ΤΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΤΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ ΚΑΙ HALDEN	2021	1187 ΠΑΠ	ΠΡΩΙΜΟΥ
1413	ΔΗΜΑ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ	2021	1188 ΔΗΜ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
1414	ΝΑΤΣΙΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΣΚΟΤΕΙΝΕΣ ΦΑΝΤΑΣΙΕΣ : ΓΟΤΘΙΚΟ ΟΡΑΜΑ, TIM BURTON ΚΑΙ STOP-MOTION	2021	1189 ΝΑΤ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1415	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ	ΚΛΙΜΑΚΑ ΚΑΙ RESILIENCE : ΑΘΗΝΑ, ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ, ΠΑΡΙΣΙ ΑΠΟ ΤΟΝ 19 ^ο ΑΙΩΝΑ ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ	2021	1190 ΞΑΝ	ΡΟΔΗ
1416	ΜΕΓΑΛΟΒΑΣΙΛΗ	ΣΑΒΒΙΝΑ	ΕΚΔΟΧΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΩΝ : ΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΩΣ ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΜΕ ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΜΕΝΟ	2021	1191 ΜΕΓ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1417	ΣΩΚΑΡΑ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΕΚΔΟΧΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΩΝ : ΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΩΣ ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΜΕ ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΜΕΝΟ	2021	1191 ΜΕΓ	ΑΙΣΩΠΟΣ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ 2022

1418	ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΛΟΥΪΖΑ	ΑΣΥΝΕΧΕΙΑ_ΜΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΗ	2022	1192 ΑΝΤ	ΠΑΠΠΑΣ
1419	ΚΑΛΟΓΡΙΔΗ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΠΑ ΤΟ ΣΩΜΑ	2022	1193 ΚΑΛ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1420	ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΑΚΗ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΠΑΡΑΣΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ : ΜΙΑ ΕΠΑΝΑΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΗ ΤΟΥ ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ	2022	1194 ΧΡΙ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1421	ΚΕΚΚΟΣ	ΞΕΝΟΦΩΝ	ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΕΝΗ ΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΤΙΑ	2018	1195 ΚΕΚ	ΓΡΙΒΑΣ
1422	ΠΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	ΟΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΩΝ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	2021	1196 ΠΑ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
1423	ΓΙΑΚΑ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ : ΜΙΑ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ	2021	1197 ΠΑ	ΡΟΔΗ
1424	ΝΙΚΟΛΟΥΔΑΚΗ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ : ΜΙΑ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ	2021	1197 ΠΑ	ΡΟΔΗ
1425	ΣΦΥΡΑ	ΜΑΡΙΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ : ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΑΠΟΔΡΑΣΗΣ	2019	1198 ΣΦΥ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1426	ΜΑΡΙΝΗ	ΕΙΡΗΝΗ ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΟΥ	ΔΙΑΜΕΣΟΥ ΤΟΥ ΕΝΔΙΑΜΕΣΟΥ	2020	1199 ΜΑΡ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1427	ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΙΡΗΝΗ	ΜΟΡΦΗ - ΧΩΡΟΣ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ - ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ	2022	1200 ΣΤΑ	
1428	ΦΛΩΡΑΤΟΥ	ΜΑΡΙΑ	ΟΙ ΤΟΠΟΙ ΕΙΝΑΙ ΝΧΟΙ : Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ	2021	1201 ΦΛΩ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1429	ΚΙΤΣΟΥ	ΕΙΡΗΝΗ	ROOM OF ONE'S COLLECTION : ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ - ΣΥΛΛΕΓΕΙΝ	2020	1202 ΚΙΤ	ΓΡΙΒΑΣ
1430	ΜΑΥΡΙΔΗ	ΕΛΕΝΗ-ΕΙΡΗΝΗ	ΠΑΝΟΠΤΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ	2021	1203 ΜΑΥ	ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
1431	ΜΠΙΤΙΝΗ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΠΑΝΟΠΤΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ	2021	1203 ΜΑΥ	ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
1432	ΘΛΙΒΕΡΟΥ-ΚΟΚΚΑΛΗ	ΔΑΝΑΗ-ΧΡΥΣΑΦΩ	ΤΟΠΟΙ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ ΥΛΙΚΟΤΗΤΑΣ	2021	1204 ΘΛΙ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
1433	ΜΑΝΩΛΙΔΟΥ	ΕΥΔΟΣΙΑ	ΤΟΠΟΙ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ ΥΛΙΚΟΤΗΤΑΣ	2021	1204 ΘΛΙ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
1434	ΚΟΚΚΙΝΗ	ΕΛΕΝΗ	ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ : ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΕΛΑΦΡΙΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥΣ	2021	1205 ΚΟΚ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
1435	ΜΑΡΙΝΟΥ	ΑΝΤΩΝΙΑ	OVERTOURISM - SEEKING SYMBIOSIS	2021	1206 ΜΑΡ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1436	ΚΑΝΙΣΟΓΛΟΥ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΜΕΤΑΣΚΕΥΕΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΜΕ ΓΝΩΜΟΝΑ ΤΗ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ	2020	1207 ΚΑΝ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
1437	ΠΑΝΔΕΡΜΑΡΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ	ΜΕΤΑΣΚΕΥΕΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΜΕ ΓΝΩΜΟΝΑ ΤΗ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ	2020	1207 ΚΑΝ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ

1438	ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΕΛΟΜΕΝΗ	Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟΥΣ ΗΜΙΟΡΕΙΝΟΥΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΝΟΤΙΑΣ ΗΛΕΙΑΣ	2021	1208 ΠΑΝ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
1439	ΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ-ΔΕΣΠΟΙΝΑ	Η ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟ ΤΟΠΙΟ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ ΩΣ ΜΕΣΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗΣ	2021	1209 ΝΙΚ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1440	ΑΝΔΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΟΦΙΑ	ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ : ΜΙΑ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ	2021	1210 ΑΝΔ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1441	ΣΚΟΥΤΑΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	HUB : ΚΟΜΒΟΙ ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ	2019	1211 ΣΚΟ	ΠΑΠΠΑΣ
1442	ΜΕΛΕΝΟΥ	ΜΑΡΙΕΤΤΑ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΡΑΞΗ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ	2022	1212 ΜΕΛ	
1443	ΝΙΚΟΛΟΥ	ΕΛΕΝΗ	ΦΥΣΗ / ΑΣΤΙΚΟΣ ΙΣΤΟΣ : Η ΕΠΑΝΕΝΤΑΣΗ	2021	1213 ΝΙΚ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1444	ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΟΡΙΝΑ	Η ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ : ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ ΠΛΕΥΣΤΟΤΗΤΑΣ	2021	1214 ΑΣΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1445	ΦΩΤΕΙΝΟΥ	ΝΙΟΒΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝ-ΟΜΙΛΙΕΣ : Ο ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ ΩΣ ΜΕΣΟ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ	2021	1215 ΦΩΤ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
1446	ΦΟΥΣΤΑΝΟΥ	ΜΑΡΙΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ : ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ & ΤΟ ΧΡΟΝΟ	2021	1216 ΦΟΥ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
1447	ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ	ΧΡΙΣΤΟΣ	ΑΣΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ : ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΛΑΦΟΥ	2022	1217 ΓΡΗ	ΠΑΠΠΑΣ
1448	ΠΟΥΛΙΟΥ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	ΤΑΣΙΔΙ ΦΩΤΟΣ : ΣΕ ΥΠΟΣΚΑΦΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ	2021	1218 ΠΟΥ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1449	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΝΑΤΑΛΙΑ	ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΒΕΝΕΤΙΑ	2021	1219 ΠΑΠ	ΚΑΤΣΩΤΑ
1450	ΑΥΓΕΡΑΚΗ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΑ : ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ	2022	1220 ΑΥΓ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1451	ΤΖΑΝΑΚΗ	ΜΥΡΤΩ	ΔΙΑΤΑΡΑΣΣΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΡΜΟΝΙΑ	2021	1221 ΤΖΑ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1452	ΚΑΡΑΜΙΧΑΛΗΣ	ΜΙΧΑΗΛ	ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ : ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΚΙΑ	2020	1222 ΚΑΡ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1453	ΑΝΙΤΣΗ	ΜΑΡΙΝΑ-ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ARCH-TALE ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ	2019	1223 ΑΝΙ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1454	ΔΟΜΠΡΟΓΛΟΥ	ΕΛΕΝΗ	TIME TO MOVE ON / ΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΤΟΙ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ	2022	1224 ΔΟΜ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1455	ΜΑΘΙΟΥΛΑΚΗ	ΑΡΓΥΡΩ	TIME TO MOVE ON / ΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΤΟΙ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ	2022	1224 ΔΟΜ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1456	ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΘΑΝΑΣΙΑ	ΠΑΜΕ ΠΑΡΑΛΙΑ; ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΙ: ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΟ ΤΟΠΙΟ ΣΤΟΝ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ	2022	1225 ΣΤΑ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1457	ΓΙΑΝΝΕΑΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2022	1226 ΓΙΑ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1458	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ	ΑΧΙΛΛΕΑΣ	Η ΑΠΟΔΟΣΗ ΚΙΝΗΣΗΣ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ	2022	1227 ΓΙΑ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
1459	ΝΤΑΓΚΟΥΛΗ	ΛΕΝΑ	ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΑΘΗΝΑ / ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ	2021	1228 ΝΤΑ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1460	ΣΚΕΜΠΕΤΖΗ	ΜΑΡΙΝΑ	ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΑΘΗΝΑ / ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ	2021	1228 ΝΤΑ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1461	ΚΟΝΤΕΛΑ	ΑΛΙΚΗ	ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΤΟΠΙΑ ΣΤΗ ΔΥΣΤΟΠΙΑ: Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΩΣ ΜΕΣΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΤΟΥ ΠΛΗΘΟΥΣ	2022	1229 ΚΟΝ	ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
1462	ΧΑΤΖΗ ΝΕΣΤΩΡΟΣ	ΕΛΕΝΗ	Η ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ: ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ	2021	1230 ΧΑΤ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1463	ΤΣΙΡΟΖΙΔΗ	ΥΡΩ	"ΕΝΑ ΑΤΥΧΗΜΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ" : Ο ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΣ ΤΟΠΟΣ ΤΟΥ ΕΡΕΙΠΙΟΥ	2021	1231 ΤΣΙ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1464	ΜΑΚΡΗ	ΣΟΦΙΑ	TERRA NULLIUS	2021	1232 ΜΑΚ	ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
1465	ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΘΗΝΑ	TERRA NULLIUS	2021	1232 ΜΑΚ	ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
1466	ΚΑΡΔΑΡΑΚΟΥ	ΑΣΗΜΙΝΑ	Η 7Η ΤΕΧΝΗ ΩΣ ΜΕΣΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑ	2022	1233 ΚΑΡ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1467	ΣΚΑΡΗ	ΕΛΕΝΗ ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ	Η 7Η ΤΕΧΝΗ ΩΣ ΜΕΣΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑ	2022	1233 ΚΑΡ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1468	ΤΕΜΠΕΛΗ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΟΜΗΡΙΚΑ ΤΟΠΙΑ. ΔΙΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ	2021	1234 ΤΕΜ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
1469	ΣΑΞΩΝΗ	ΜΑΡΙΑ	OLAFUR ELIASSON : ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΣ	2021	1235 ΣΑΞ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1470	ΓΙΑΚΟΥΜΕΛΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΑ	Η ΣΚΗΝΟΘΕΙΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ	2021	1236 ΓΙΑ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1471	ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ	Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΕΞΕΛΙΣΣΕΤΑΙ. Η ΠΟΛΗ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ;	2021	1237 ΡΟΔ	ΡΟΔΗ
1472	ΣΙΜΙΤΖΗ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	PANDEMIC ARCHITECTURE. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΙΚΙΑ	2021	1238 ΣΙΜ	ΡΟΔΗ
1473	ΠΑΛΗΑΤΣΑΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΟΡΑΤΟΥ, MARCEL DUCHAMP	2021	1239 ΠΑΛ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1474	ΠΕΚΛΑΡΗ-ΜΕΗ	ΛΟΥΚΙΑ	ΜΕΤΑΧΡΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΥΠΛΑΣΙΑΣΜΟΣ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ	2021	1240 ΠΕΚ	ΓΡΙΒΑΣ
1475	ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΕΠΙΒΙΩΣΗ : ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΚΗΣ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗΣ	2021	1241 ΑΝΑ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1476	ΑΜΑΡΙΩΤΑΚΗΣ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΤΡΙΣ ΤΟΙΧΟΥΣ [Η ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΣΚΗΝΙΚΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΕΙΡΩΝ]	2021	1242 ΑΜΑ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1477	ΓΩΡΟΥ	ΙΩΑΝΝΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑ. Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΦΥΜΑΤΙΩΣΗΣ	2022	1243 ΓΩΡ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1478	ΚΑΜΠΑΣΗ	ΑΡΤΕΜΙΣ	ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ ΓΙΑ ΜΙΑ ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2021	1244 ΚΑΜ	ΛΙΑΠΗ
1479	ΜΟΥΣΤΕΡΗ	ΕΛΕΝΗ	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΚΑΙ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΣΕ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ : ΔΙΛΗΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΟΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ	2021	1245 ΜΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1480	ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ	ΓΙΟΥΛΗ	Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ. ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΠΟΛΗΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	2021	1246 ΑΝΑ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ

1481	ΔΟΥΡΟΥΚΑ	ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ ΙΩΑΝΝΑ	RETHINK SUSTAINABILITY : ΝΕΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΚΤΙΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΡΡΟΦΗΣΗ ΔΙΟΞΕΙΔΙΟΥ ΤΟΥ ΑΝΘΡΑΚΑ	2021	1247 ΔΥΟ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1482	ΠΑΤΑΝΙΑ	ΕΙΡΗΝΗ	RETHINK SUSTAINABILITY : ΝΕΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΚΤΙΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΡΡΟΦΗΣΗ ΔΙΟΞΕΙΔΙΟΥ ΤΟΥ ΑΝΘΡΑΚΑ	2021	1247 ΔΥΟ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1483	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΝΑΤΑΛΙΑ	ΠΑΡΑΚΤΙΕΣ ΠΟΛΕΙΣ : ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΧΩΡΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΑΡΑΚΤΙΟ ΜΕΤΩΠΟ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΛΕΜΕΣΟΥ	2022	1248 ΠΑΠ	ΠΑΠΠΑΣ
1484	ΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΣΑΒΙΝΑ	ΠΑΡΑΚΤΙΕΣ ΠΟΛΕΙΣ : ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΧΩΡΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΑΡΑΚΤΙΟ ΜΕΤΩΠΟ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΛΕΜΕΣΟΥ	2022	1248 ΠΑΠ	ΠΑΠΠΑΣ
1485	ΠΑΤΣΙΩΤΗ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΡΥΘΜΑΝΑΛΥΣΗ : ΑΠΟ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2022	1249 ΠΑΤ	ΛΙΑΠΗ
1486	ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΘΑΝΑΣΙΑ	ΟΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΩΝ ΝΑΟΥΛΙΚΩΝ ΣΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ	2022	1250 ΧΡΥ	ΑΝΤΟΝΙΟΥ
1487	ΕΥΘΥΜΙΟΥ	ΕΛΕΝΗ	ΙΧΝΗΛΑΤΟΝΤΑΣ ΕΚΦΑΝΣΕΙΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ : Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΣΑ - ΑΝΑΜΕΣΙΑ - ΕΞΩ	2022	1251 ΕΥΘ	ΠΑΝΝΟΥΤΣΟΣ-ΠΑΝΝΙΣΗΣ
1488	ΜΟΥΣΤΑΚΑ	ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ	ΙΧΝΗΛΑΤΟΝΤΑΣ ΕΚΦΑΝΣΕΙΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ : Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΣΑ - ΑΝΑΜΕΣΙΑ - ΕΞΩ	2022	1251 ΕΥΘ	ΠΑΝΝΟΥΤΣΟΣ-ΠΑΝΝΙΣΗΣ
1489	ΧΑΤΖΗΦΩΤΙΟΥ	ΙΩΑΝΝΑ	ΥΚΙΥΟ-Ε: Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΦΕΥΓΑΛΕΟΥ ΧΩΡΟΥ	2022	1252 ΧΑΤ	ΓΡΙΒΑΣ
1490	ΡΟΚΑ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ-ΑΘΑΝΑΣΙΑ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΩΣ ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΟΥ ΥΨΗΛΟΥ	2022	1253 ΡΟΚ	ΛΕΦΑΣ
1491	ΚΟΥΡΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ : ΠΕΝΤΕ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ	2022	1254 ΚΟΥ	ΛΙΑΠΗ
1492	ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	ΠΟΛΗ / ΚΑΤΟΙΚΙΑ : Η ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΩΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΕΠΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	2022	1255 ΑΡΒ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
1493	ΥΦΑΝΤΗ	ΚΛΕΙΩ	Η ΕΤΕΡΟΤΟΠΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΤΟΥ ΕΓΚΛΕΙΣΜΟΥ	2022	1256 ΥΦΑ	ΓΡΙΒΑΣ
1494	ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ	ΣΤΕΛΙΟΣ-ΡΑΦΑΗΛ	CURATE ATHENS	2022	1257 ΣΑΚ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1495	ΤΣΙΦΟΥΠΙΔΟΥ	ΑΘΑΝΑΣΙΑ	CURATE ATHENS	2022	1257 ΣΑΚ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1496	ΣΚΑΠΙΝΑΚΗΣ	ΛΑΜΠΡΟΣ	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2022	1258 ΣΚΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1497	ΜΟΝΟΓΥΙΟΥ	ΕΛΕΝΗ ΑΝΝΑ	Η ΠΑΤΡΑ, Η ΠΟΛΗ, Η ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ : ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΩΣ ΤΙΣ ... ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 20ΟΥ ΑΙΩΝΑ	2022	1259 ΜΟΝ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
1498	ΜΑΝΟΥΚΙΑΝ	ΑΓΚΟΠ	ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ	2022	1260 ΜΑΝ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1499	ΛΥΜΠΕΡΗ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ : ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΠΑΛΑΤΙΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ	2022	1261 ΛΥΜ	
1500	ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ	ΦΟΙΒΟΣ-ΜΑΡΙΟΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΔΥΝΑΜΗ : ΤΟ ΤΑΜΑ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ ΣΤΑ ΤΟΥΡΚΟΒΟΥΝΙΑ	2022	1262 ΑΝΑ	ΠΡΩΙΜΟΥ
1501	ΤΣΟΥΤΣΑΝΗΣ	ΗΛΙΑΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΥ ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗ	2021	1263 ΤΣΟ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1502	ΦΑΝΟΥ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ - ΜΑΡΙΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΥ ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗ	2021	1263 ΤΣΟ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1503	ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ	ΧΡΥΣΟΥΛΑ	Η ΧΡΥΣΗ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ	2021	1264 ΧΡΙ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
1504	ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΤΗΣ ΙΔΑΝΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ ΩΣ ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ	2020	1265 ΠΑΠ	ΡΟΔΗ
1505	ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΝΤΩΝΙΑ-ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΑΣΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ - Η ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΩΣ ΒΙΩΜΑ ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΩΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ	2021	1266 ΜΗΤ	ΛΕΦΑΣ
1506	ΝΙΤΣΑ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΑΣΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ - Η ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΩΣ ΒΙΩΜΑ ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΩΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ	2021	1266 ΜΗΤ	ΛΕΦΑΣ
1507	ΣΒΑΡΝΑ-ΚΟΥΚΟΥΤΣΑ	ΑΛΚΥΟΝΗ	LOW-TECH IN JAPAN THE ARCHITECTURE OF KENGO KUMA	2021	1267 ΣΒΑ	ΑΝΤΟΝΙΟΥ
1508	ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΑΡΓΥΡΩ	ΧΑΤΖΗΦΩΤΙΟΥ	2021	1268 ΓΕΩ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
1509	ΖΩΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΕ ΑΠΟΔΟΜΗΣΗ	2021	1269 ΖΩΗ	ΛΕΦΑΣ
1510	ΤΣΙΧΛΑΚΗ	ΟΛΥΜΠΙΑ	ΔΟΜΕΣ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ : ΔΡΟΜΟΚΑΪΤΕΙΟ	2021	1270 ΤΣΙ	ΠΑΠΠΑΣ
1511	ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ	ΜΕΛΙΝΑ	ΟΚΕΑΝΟΣ ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΡΑΞΗ	2020	1271 ΚΑΜ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1512	ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ	ΜΑΡΙΑΝΝΑ	ΟΚΕΑΝΟΣ ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΡΑΞΗ	2020	1271 ΚΑΜ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1513	ΧΑΡΙΜΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΥΡΥΔΙΚΗ	ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ - ΚΑΤΕΥΘΥΝΤΗΡΙΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑ ΤΗΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ	2021	1272 ΧΑΡ	ΡΟΔΗ
1514	ΛΑΟΥΜΖΗ	ΚΟΝΤΕΣΣΑ	' ECO-SQUARE" Η ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΠΟΚΡΙΣΗ ΤΗΣ ΤΥΠΟΛΟΓΙΑΣ ΤΩΝ ΠΛΑΤΕΙΩΝ	2021	1273 ΛΑΟ	ΡΟΔΗ
1515	ΓΑΛΑΝΗ	ΛΥΔΙΑ	' ECO-SQUARE" Η ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΠΟΚΡΙΣΗ ΤΗΣ ΤΥΠΟΛΟΓΙΑΣ ΤΩΝ ΠΛΑΤΕΙΩΝ	2021	1273 ΛΑΟ	ΡΟΔΗ
1516	ΚΙΟΥΣΗΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ	ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΠΟΛΕΜΟΣ - ΧΩΡΙΚΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ - ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΙΣΡΑΗΛΙΝΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ	2021	1274 ΚΙΟ	ΡΟΔΗ
1517	ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΣΤΑΜΑΤΙΑ	ΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ - Η ΠΟΛΗ ΜΕ ΤΑ ΔΥΟ ΠΡΩΣΩΠΑ	2021	1275 ΠΑΠ	ΠΑΠΠΑΣ
1518	ΠΑΝΝΟΥΛΗ	ΗΛΕΚΤΡΑ	"ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΜΑ" ΣΚΗΝΙΚΑ ΚΑΙ Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥΣ ΑΞΙΑ	2019	1276 ΠΑ	ΛΙΑΠΗ
1519	ΤΣΙΡΩΝΗ	ΔΗΜΗΤΡΑ	Η ΖΩΗ ΣΕ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ - ΠΑΡΑΓΚΟΥΠΟΛΕΙΣ- SLUMS -FAVELAS	2022	1277 ΤΣΙ	ΠΑΠΠΑΣ
1520	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	Η ΖΩΗ ΣΕ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ - ΠΑΡΑΓΚΟΥΠΟΛΕΙΣ- SLUMS -FAVELAS	2022	1277 ΤΣΙ	ΠΑΠΠΑΣ
1521	ΚΑΡΒΟΥΝΙΑΡΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΗΜΙΤΕΛΗ ΕΡΕΙΠΙΑ	2020	1278 ΚΑΡ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1522	ΚΩΤΣΟΥΛΑ	ΘΕΟΔΩΡΑ	ΛΟΥΤΡΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ	2021	1279 ΚΩΤ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
1523	ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΑΚΗΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ	"ΣΥΓΧΡΟΝΗ" ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΑΣΤΙΚΩΝ ΡΕΜΑΤΩΝ. Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΡΕΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΣΧΑΤΙΑΣ	2020	1280 ΓΚΟ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ

1524	ΛΙΝΑΡΔΑΤΟΥ	ΖΩΗ	DESIGN FOR DISASSEMBY ΚΑΙ ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2020	1281 ΛΙΝ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1525	ΤΣΙΛΙΜΠΩΚΟΥ	ΛΕΜΟΝΙΑ	ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΤΟΠΙΑ ΣΤΗ ΔΥΣΤΟΠΙΑ: ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ ΤΗΣ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ	2022	1282 ΤΣΙ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1526	ΖΟΛΩΤΑ	ΕΥΓΕΝΕΙΑ-ΜΑΡΙΑ	ΧΩΡΙΚΕΣ ΜΕΤΑΛΛΑΞΕΙΣ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	2021	1283 ΖΟΛ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1527	ΚΟΥΛΟΥΡΗ	ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ	ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ ΠΕΝΤΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ : ΟΙ ΡΟΛΟΙ ΤΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ, ΤΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ	2021	1284 ΚΟΥ	ΠΡΩΙΜΟΥ
1528	ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΗ	ΑΜΑΛΙΑ - ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ ΠΕΝΤΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ : ΟΙ ΡΟΛΟΙ ΤΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ, ΤΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ	2021	1284 ΚΟΥ	ΠΡΩΙΜΟΥ
1529	ΑΗΔΟΝΙΔΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΑΣΤΙΚΑ ΚΕΝΑ Ή ΑΣΤΙΚΑ ΚΟΙΝΑ : ΔΡΑΣΕΙΣ - ΠΕΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΤΟΥΣ	2021	1285 ΑΗΔ	ΚΟΥΡΟΣ
1530	ΣΤΑΘΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΑΣΤΙΚΑ ΚΕΝΑ Ή ΑΣΤΙΚΑ ΚΟΙΝΑ : ΔΡΑΣΕΙΣ - ΠΕΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΤΟΥΣ	2021	1285 ΑΗΔ	ΚΟΥΡΟΣ
1531	ΣΑΜΑΡΑ	ΓΑΛΑΤΕΙΑ	ΚΙΒΩΤΟΣ - ΕΝΑΣ ΑΠΟΙΚΙΑΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ	2021	1286 ΣΑΜ	ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
1532	ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΤΙΜΟΘΕΟΣ	ΚΙΒΩΤΟΣ - ΕΝΑΣ ΑΠΟΙΚΙΑΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ	2021	1286 ΣΑΜ	ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
1533	ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	ΌΤΑΝ Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2021	1287 ΚΑΡ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1534	ΜΠΙΝΙΟΣ	ΜΙΧΑΛΗΣ	ΤΟΠΟΙ ΤΟΥ GLAMOUR - GLAMOURS, ΟΙΚΙΑΚΟΣ ΒΙΟΣ ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΕΣΩ ΤΩΝ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΩΝ	2022	1288 ΜΠΙ	ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
1535	ΒΑΡΕΛΑ	ΕΛΕΝΗ	ΝΑΖΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ " ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ " ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2022	1289 ΒΑΡ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
1536	ΖΕΡΒΑ	ΑΘΑΝΑΣΙΑ	Η ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟΥ : ΤΙΣ ΑΘΗΝΑΙΚΕΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΣΤΟΥΣ ΠΕΙΡΑΙΩΤΙΚΟΥΣ ΤΕΚΕΔΕΣ	2022	1290 ΖΕΡ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1537	ΒΑΡΔΑΚΗΣ	ΗΛΙΑΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΗ ΓΕΦΥΡΟΠΟΙΙΑ	2021	1291 ΒΑΡ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
1538	ΤΣΑΓΚΛΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΗ ΓΕΦΥΡΟΠΟΙΙΑ	2021	1291 ΒΑΡ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
1539	ΚΑΡΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ	ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	PAVILIONS 2010 - 2020 : ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΕΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΑΙΧΜΗΣ	2021	1292 ΚΑΡ	ΛΙΑΠΗ
1540	ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ	ΕΥΘΥΜΙΟΣ	PAVILIONS 2010 - 2020 : ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΕΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΑΙΧΜΗΣ	2021	1292 ΚΑΡ	ΛΙΑΠΗ
1541	ΕΦΡΑΙΜΙΔΟΥ	ΕΛΕΝΗ	ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ & COHOUSING Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ	2021	1293 ΕΦΡ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
1542	ΖΑΡΑΒΕΛΗ	ΖΩΓΡΑΦΙΑ	ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ & COHOUSING Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ	2021	1293 ΕΦΡ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
1543	ΒΟΥΛΓΑΡΗ	ΣΤΕΦΑΝΙΑ	ΝΗΠΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ : ΑΠΟ ΤΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΣΤΗ ΧΩΡΙΚΗ ΤΗΣ ΥΠΟΣΤΑΣΗ	2021	1294 ΒΟΥ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
1544	ΓΚΑΝΙΑΤΣΑΣ	ΝΙΚΟΣ	ΠΟΙΗΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ - ΟΙ ΦΥΣΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΣΤΗ ΣΥΛΛΗΨΗ ΤΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ - POETIC METAPHORS : NATURAL FORMS AS ARCHITECTURAL DESIGN CONCEPTS	2021	1295 ΓΚΑ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1545	ΝΙΚΟΛΕΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΝΙΚΗ	ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΠΥΡΓΟΥ ΗΛΕΙΑΣ	2022	1296 ΝΙΚ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
1546	ΚΟΥΤΟΥΛΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΡΟ ... ON WATER ... «ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ» ΤΟΥ GASTON BACHELARD ΣΕ ΜΙΑ ΝΕΑ ΑΦΗΓΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΡΟ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ	2022	1297 ΚΟΥ	ΛΙΑΠΗ
1547	ΑΛΜΠΑΝΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΨΗ : ΜΙΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2022	1298 ΑΛΜ	ΛΙΑΠΗ
1548	ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ	ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ	ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΙΚΗ ΛΟΓΙΚΗ ΣΤΙΣ ΒΙΩΣΙΜΕΣ ΠΟΛΕΙΣ	2022	1299 ΣΑΚ	ΛΙΑΠΗ
1549	ΣΜΙΓΔΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	MATTER + REALITY - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΕΑ ΥΛΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2022	1300 ΣΜΙ	ΛΙΑΠΗ
1550	ΖΗΣΗ	ΠΑΝΟΡΑΙΑ-ΦΩΤΕΙΝΗ	Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ - Ο ΙΕΡΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ LE CORBUSIER	2022	1301 ΖΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1551	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΣΧΕΔΙΟ ΣΤΑΜΑΤΗ ΒΟΥΛΓΑΡΗ : ΈΝΑ ΣΧΕΔΙΟ ΒΙΩΣΙΜΗΣ-ΑΝΘΕΚΤΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΑ ΜΑΣ	2022	1302 ΠΑΠ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
1552	ΓΑΡΕΦΑΛΑΚΗ	ΕΙΡΗΝΗ	ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΕΡΙΣΜΟΣ : ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΑΡΤΕΜΙΔΑΣ	2022	1303 ΓΑΡ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
1553	ΘΕΡΜΟΠΙΑΝΝΗ	ΕΛΕΝΗ-ΜΑΡΙΝΑ	ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΕΡΙΣΜΟΣ : ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΑΡΤΕΜΙΔΑΣ	2022	1303 ΓΑΡ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
1554	ΚΡΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΟΦΙΑ	ANTI-OBJECT	2022	1304 ΚΡΑ	ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ-ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ
1555	ΠΑΣΧΑΛΗ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ANTI-OBJECT	2022	1304 ΚΡΑ	ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ-ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ
1556	ΤΣΙΓΚΟΥ	ΜΑΡΙΑ	ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ ΜΕ ΤΟ ΝΕΡΟ - ΠΑΡΑΒΑΛΑΣΣΙΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ	2022	1305 ΤΣΙ	ΔΙΣΩΠΟΣ
1557	ΓΚΟΥΒΕΡΗ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ-ΦΑΙΔΡΑ	ΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ ΣΤΕΓΗΣ : Η ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΕΝΝΟΙΑΣ ΤΗΣ ΟΙΚΕΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΚΑΤΑΛΗΨΗΣ ΥΦΑΝΕΤ	2022	1306 ΓΚΟ	ΛΕΦΑΣ
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ 2023						
1558	ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ	ΘΕΜΗΣ	ΚΑΤΟΙΚΟΝΤΑΣ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΤΟΠΟ : ΔΙΑΜΕΣΟΥ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΥ	2021	1307 ΠΑΝ	ΔΙΣΩΠΟΣ
1559	ΦΑΡΜΑΚΗ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΕΤΕΡΟΤΟΠΙΑ / ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΟΝ "ΕΤΕΡΟ" ΦΙΛΜΙΚΟ ΧΩΡΟ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ LYNCH ΚΑΙ ΤΟΥ TRIER	2022	1308 ΦΑΡ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
1560	ΜΠΡΑΤΣΟΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ	Η ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΣΗΜΕΙΟΥ	2021	1309 ΜΠΡ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
1561	ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΦΗΓΗΣΗ ΣΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ : ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ SILENT HILL	2021	1310 ΑΘΑ	ΓΡΙΒΑΣ
1562	ΚΑΦΑΝΤΑΡΗ	ΙΣΜΗΝΗ	ΑΠΟΛΗΘΩΜΕΝΕΣ ΠΡΟΣΕΥΧΕΣ : ΤΟΠΟΙ-ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ-ΜΝΗΜΕΣ	2021	1311 ΚΑΦ	ΠΑΠΠΑΣ
1563	ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ-ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ	ΚΑΤΟΙΚΟΝΤΑΣ ΣΤΟΝ ΑΡΗ : ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ	2022	1312 ΜΑΥ	ΛΙΑΠΗ
1564	ΚΟΥΝΤΟΥΡΗ	ΓΕΩΡΓΙΑ	Η ΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΕΝΔΙΑΜΕΣΟΥ ΧΩΡΟΥ	2021	1313 ΚΟΥ	ΓΡΙΒΑΣ
1565	ΠΑΠΑΔΕΑ	ΡΗΓΟΥΛΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ "ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ" ΠΟΙΗΣΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ	2021	1314 ΠΑΠ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

1566	ΧΑΛΑ	ΜΑΡΙΑ-ΕΥΤΥΧΙΑ	PERFORMATIVE WOOD : ΠΡΟΣ ΜΙΑ ΝΕΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΥΛΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΜΟΡΦΗΣ	2021	1315 ΧΑΛ	ΛΙΑΠΗ
1567	ΜΩΡΑΙΤΗ	ΛΕΜΟΝΙΑ	ΨΗΦΙΑΚΑ ΚΕΛΥΦΗ : Ο ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΤΩΝ SMARTPHONES ΚΑΙ ΤΩΝ DATA CENTERS ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ	2022	1316 ΜΩΡ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1568	ΓΚΟΥΜΑΣ	ΗΛΙΑΣ	ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΤΟΥ SUBLIME ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2021	1317 ΓΚΟ	ΛΙΑΠΗ
1569	ΞΟΥΡΓΙΑ	ΜΥΡΣΙΝΗ	ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΣ ΑΙΤΟΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ ΧΘΕΣ-ΣΗΜΕΡΑ-ΑΥΡΙΟ.	2021	1318 ΞΟΥ	ΠΑΠΠΑΣ
1570	ΣΤΑΜΟΥΛΗ	ΦΩΤΕΙΝΗ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2021	1319 ΣΤΑ	ΠΑΠΠΑΣ
1571	ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΟΚΑΙΝΟ ΕΠΟΧΗ : ΧΩΡΟΙ ΜΕΤΑ-ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ	2021	1320 ΠΑΠ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1572	ΓΚΟΤΣΗ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ	2022	1321 ΓΚΟ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1573	ΒΟΥΓΙΟΥΚΑ	ΣΤΥΛΙΑΝΗ	Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΟΥ JACQUES ΤΑΤΙ : ΜΙΑ ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΠΟΛΗ ΤΟΥ '60	2021	1322 ΒΟΥ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1574	ΖΗΡΟΣ	ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ	CYBERBOLIC : Ο ΜΕΤΑΒΟΛΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ	2022	1323 ΖΗΡ	ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
1575	ΚΑΛΟΥΔΗΣ	ΣΤΕΡΓΙΟΣ	CYBERBOLIC : Ο ΜΕΤΑΒΟΛΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ	2022	1323 ΖΗΡ	ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
1576	ΑΝΥΦΑΝΤΑΚΗ	ΑΘΗΝΑ	ΟΙ "ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΟΙ" ΤΩΝ ALL-INCLUSIVE ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ	2023	1324 ΑΝΥ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1577	ΤΖΑΜΟΥΡΑΝΗΣ	ΝΙΚΗΤΑΣ	ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΤΥΛ : ΝΕΟΣ ΜΠΡΟΥΤΑΙΣΜΟΣ : ΑΠΟ ΗΘΙΚΗ ΣΕ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	2023	1325 ΤΖΑ	ΠΡΟΙΜΟΥ
1578	ΜΠΕΝΟΣ	ΘΑΝΑΣΗΣ	ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΕΝΣΩΜΑΤΩΜΕΝΟΣ ΑΝΘΡΑΚΑΣ, ΠΡΟΣ ΜΙΑ ΒΙΩΣΙΜΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ	2023	1326 ΜΠΕ	ΛΙΑΠΗ
1579	ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΘΕΟΔΩΡΑ	Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ	2023	1327 ΓΕΩ	ΛΕΦΑΣ
1580	ΜΑΤΣΕΝΤΙΔΟΥ	ΕΛΕΟΝΩΡΑ	Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ	2023	1327 ΓΕΩ	ΛΕΦΑΣ
1581	ΝΑΤΣΗ	ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ	ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΛΙΜΝΟΘΑΛΑΣΣΑ-ΜΙΑ ΑΜΦΙΔΡΟΜΗ ΣΧΕΣΗ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΚΟΥΤΑΒΟΥ	2023	1328 ΝΑΤ	ΛΙΑΠΗ
1582	ΜΑΡΚΕΣΙΝΗ	ΜΑΡΙΑ	"ΠΩΣ ΕΠΙΔΡΑ ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΕ ΙΔΡΥΜΑΤΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ;"	2023	1329 ΜΑΡ	ΣΤΡΑΤΟΥ
1583	ΦΟΥΣΑΡΟΥ	ΧΡΥΣΟΥΛΑ	"ΠΩΣ ΕΠΙΔΡΑ ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΕ ΙΔΡΥΜΑΤΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ;"	2023	1329 ΜΑΡ	ΣΤΡΑΤΟΥ
1584	ΓΚΙΝΗ	ΧΡΥΣΟΥΛΑ	ΜΙΚΡΟΚΑΤΟΙΚΙΑ : ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ	2023	1330 ΓΚΙ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
1585	ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΜΙΚΡΟΚΑΤΟΙΚΙΑ : ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ	2023	1330 ΓΚΙ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
1586	ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ	ΕΛΠΙΔΑ	Η ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΤΟΥ ΤΟΠΟΣΗΜΟΥ	2021	1331 ΒΑΣ	ΡΟΔΗ
1587	ΜΟΥΖΑΚΑΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ-ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	Η ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΤΟΥ ΤΟΠΟΣΗΜΟΥ	2021	1331 ΒΑΣ	ΡΟΔΗ
1588	ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΑΡΘΡΩΤΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ : ΕΥΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΓΕΝΕΣΙΟΥΡΓΙΑ ΣΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ	2022	1332 ΣΠΗ	ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ
1589	ΤΣΙΜΠΟΥΚΗ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΚΑΤΑΝΟΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΡΟΙΚΟΤΗΤΑ ΩΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΜΗΧΑΝΙΣΜΩΝ ΠΟΛΥΠΛΟΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΟΡΓΑΝΩΣΗΣ	2021	1333 ΤΣΙ	ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ
1590	ΦΡΑΝΤΖΗ	ΕΥΓΕΝΙΑ	ΥΒΡΙΔΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ / ΕΡΓΑΣΙΑΣ	2022	1334 ΦΡΑ	ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ
1591	ΚΑΡΤΕΡΗ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΤΟ ΕΦΗΜΕΡΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΙΟΥ ΜΙΑ [ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ] ΓΙΑ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ	2022	1335 ΚΑΡ	ΠΑΠΠΑΣ
1592	ΚΑΡΤΕΡΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΤΟ ΕΦΗΜΕΡΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΙΟΥ ΜΙΑ [ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ] ΓΙΑ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ	2022	1335 ΚΑΡ	ΠΑΠΠΑΣ
1593	ΑΝΔΡΙΤΣΑΝΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΜΑΤΙΑ ΠΟΥ ΒΛΕΠΟΥΝ : ΑΠΟ ΤΑ ΥΠΕΡΟΚΕΑΝΙΑ ΣΤΑ YACHT	2020	1336 ΑΝΔ	ΛΙΑΠΗ
1594	ΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	MEGASTRUCTURE : A POP TECHNOLOGY	2022	1337 ΝΙΚ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1595	ΣΥΡΙΟΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΑΥΘΑΙΡΕΣΙΑ & ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ	2022	1338 ΣΥΡ	ΡΟΔΗ
1596	ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ	ΝΕΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ : ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΩΝ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΗΣ ΚΥΨΕΛΗΣ - ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΚΑΙ Η ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ	2023	1339 ΧΑΤ	ΛΙΑΠΗ
1597	ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΑ ΩΣ ΣΗΜΕΙΟ ΔΙ-ΕΠΑΦΗΣ : ΕΝΑΣ ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΜΕ ΠΡΟΤΥΠΟ ΤΗ ΦΥΣΗ	2023	1340 ΑΓΓ	ΛΙΑΠΗ
1598	ΒΟΥΡΛΟΥΜΗΣ	ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ	ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΟΠΙΚΙΣΜΟΣ : ΕΝΤΟΠΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΑΔΑ	2022	1341 ΒΟΥ	ΡΟΔΗ
1599	ΜΑΛΑΝΔΡΑΚΗ	ΕΛΕΝΗ-ΑΝΝΑ	ΑΓΧΩΔΗ ΚΑΤΑΦΥΓΙΑ	2023	1342 ΜΑΛ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1600	ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ	ΖΑΦΕΙΡΙΑ	FIRMITAS UTILITAS VENUSTAS ΣΕ ΈΝΑ ΕΓΧΕΙΡΗΜΑ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗΣ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΤΟΠΟΛΟΓΙΚΗΣ ΒΕΛΤΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ	2021	1343 ΒΛΑ	ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ
1601	ΜΗΝΔΡΙΝΟΥ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	DESTINATION : FOOD : Ο ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΜΕΣΟΓΕΙΟ	2022	1344 ΜΗΝ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1602	ΣΙΟΝΤΗ	ΣΟΦΙΑ	ΦΩΣ ΥΛΙΚΟ ΣΥΝΘΕΣΗ : ΜΙΑ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ	2021	1345 ΣΙΟ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1603	ΚΑΛΑΪΤΖΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	CYBERPUNK METROPOLIS	2021	1346 ΚΑΛ	ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ
1604	ΓΙΑΓΚΛΗΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ	2021	1347 ΓΙΑ	ΛΕΦΑΣ
1605	ΤΣΟΥΚΙΑΣ	ΘΩΜΑΣ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟ	2021	1348 ΤΣΟ	ΛΕΦΑΣ
1606	ΔΟΓΑΝΗ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ-ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΑΘΗΝΑ : ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΟΛΗ	2021	1349 ΔΟΓ	ΠΑΠΠΑΣ
1607	ΣΤΡΑΝΗ	ΑΣΠΑΣΙΑ	ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥ ΣΥΓΓΡΟΥ	2022	1350 ΣΤΡ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ

1608	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Η ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ : Η ΕΠΑΝΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΩΝ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΩΝ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΚΩΜΩΔΙΑΣ	2020	1351 ΠΑΠ	ΓΡΙΒΑΣ
1609	ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΣΩΜΑ ΚΑΙ Η "ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ" ΣΤΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΩΝ LYGIA CLARK ΚΑΙ ΗΕΛΙΟ ΟΙΤΙΣΙΣΑ	2022	1352 ΑΝΤ	ΚΟΥΡΟΣ
1610	ΠΙΤΣΙΛΑΔΗΣ	ΠΕΤΡΟΣ	ΕΝ ΑΡΧΗ ΗΝ ΤΟ ΤΕΛΟΣ : ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΕΚΡΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2021	1353 ΠΙΤ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1611	ΤΣΑΝΤΟΥΛΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ORIGAMI AND ARCHITECTURE	2020	1354 ΤΣΑ	ΛΙΑΠΗ
1612	ΤΖΙΩΡΑ	ΜΑΡΙΑ	ΕΚΔΟΧΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΟΙΚΕΙΟΠΟΙΗΣΗΣ : ΟΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΤΗΣ ΜΥΚΟΝΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ ΚΟΥΚΑΚΙ	2020	1355 ΤΖΙ	ΚΑΤΣΩΤΑ
1613	ΚΑΛΕΑ	ΘΕΟΔΩΡΑ	ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΥΝΕΙΔΗΤΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2021	1356 ΚΑΛ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1614	ΚΑΚΟΣ	ΣΠΥΡΙΔΩΝ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ	2019	1357 ΚΑΚ	ΛΙΑΠΗ
1615	ΜΠΟΣΚΟΣ	ΠΕΤΡΟΣ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ	2019	1357 ΚΑΚ	ΛΙΑΠΗ
1616	ΚΑΡΜΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΙΣΜΑΗΛ, ΜΑΜΑΔΟΥ ΚΑΙ ΜΑΡΛΑ	2021	1358 ΚΑΡ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
1617	ΜΑΚΡΗ	ΑΓΑΠΗ	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΟΣ ΕΞΕΥΓΕΝΙΣΜΟΣ : Η ΘΕΣΜΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ HANS HAASKE ΚΑΙ ΤΗΣ MARIA EICHHORN	2022	1359 ΜΑΚ	ΚΟΥΡΟΣ
1618	ΚΙΝΝΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΜΟΝΗ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΠΗΛΑΙΟΥ : ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (1934-2020)	2020	1360 ΚΙΝ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
1619	ΧΑΤΖΟΓΛΟΥ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΑΙΓΙΑΛΗΣ, ΑΜΟΡΓΟΥ	2023	1361 ΧΑΤ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
1620	ΠΑΞΙΝΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΘ'ΥΨΟΣ Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ	2023	1362 ΠΑΞ	ΚΑΤΣΩΤΑ
1621	ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ	ΜΑΡΙΑ-ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ARCHITECH : EXPLORING THE INTERFACE OF ARCHITECTURE, ART AND TECHNOLOGY	2023	1363 ΚΑΡ	ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ
1622	ΘΕΟΤΟΚΑΤΟΣ	ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	ΟΙ ΦΥΤΕΥΣΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΩΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	2023	1364 ΘΕΟ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1623	ΜΠΑΝΕΛΑ	ΟΛΓΑ	ΒΙΟΜΟΡΦΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΚΤΙΡΙΑ	2023	1365 ΜΠΑ	ΛΙΑΠΗ
1624	ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΝΙΚΟΣ	ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΘΥΣΙΕΣ : ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ	2023	1366 ΠΑΝ	ΛΙΑΠΗ
1625	ΤΖΕΚΑ	ΣΤΙΒ	ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΘΥΣΙΕΣ : ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ	2023	1366 ΠΑΝ	ΛΙΑΠΗ
1626	ΚΛΑΨΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ATHLETOURISTIC DESIGN	2023	1367 ΚΛΑ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1627	ΣΤΑΥΡΙΑΝΑΚΟΣ	ΗΛΙΑΣ	ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ : ΜΙΑ ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΟΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΕΣ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ	2023	1368 ΣΤΑ	ΠΡΩΙΜΟΥ
1628	ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΙΡΗ	QUEER SPACE : Η QUEER ΟΙΚΙΟΤΗΤΑ ΑΠΟ ΤΟ 1960 ΩΣ ΣΗΜΕΡΑ	2023	1369 ΑΣΗ	ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
1629	ΜΑΝΟΥΡΑ	ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ vs CO2 q Η ΑΠΟΡΡΟΦΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΞΕΙΔΙΟΥ ΤΟΥ ΑΝΘΡΑΚΑ ΩΣ ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	2023	1370 ΜΑΝ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1630	ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ-ΜΗΛΑ	ΑΝΝΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ vs CO2 q Η ΑΠΟΡΡΟΦΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΞΕΙΔΙΟΥ ΤΟΥ ΑΝΘΡΑΚΑ ΩΣ ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	2023	1370 ΜΑΝ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1631	ΓΙΑΝΝΟΥ	ΣΟΦΙΑ-ΣΤΥΛΙΑΝΗ	ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΑΝΑΜΕΣΑ : ΜΙΑ ΣΤΕΝΗ ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ	2023	1371 ΓΙΑ	ΠΡΩΙΜΟΥ
1632	ΝΤΕΝΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΑΝΑΜΕΣΑ : ΜΙΑ ΣΤΕΝΗ ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ	2023	1371 ΓΙΑ	ΠΡΩΙΜΟΥ
1633	ΒΕΡΒΕΡΗ	ΑΛΚΥΟΝΗ	Η ΧΩΡΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	2023	1372 ΒΕΡ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1634	ΒΑΛΑΚΟΥ	ΑΝΘΟΥΛΑ	ΕΜΦΥΛΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ. Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΡΙΑΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ	2023	1373 ΒΑΛ	ΚΟΥΡΟΣ
1635	ΒΙΚΙΩΤΗ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	ΕΜΦΥΛΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ. Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΡΙΑΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ	2023	1373 ΒΑΛ	ΚΟΥΡΟΣ
1636	ΣΤΑΜΑΤΟΥΚΟΥ	ΜΙΧΑΕΛΑ	ΠΛΩΤΕΣ ΠΟΛΕΙΣ	2023	1374 ΣΤΑ	ΜΑΝΗΣ
1637	ΑΓΓΕΛΗ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ. Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΩΣ ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	2023	1375 ΑΓΓ	ΡΟΔΗ
1638	ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ	ΕΛΕΝΟΔΩΡΑ	ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ. Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΩΣ ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	2023	1375 ΑΓΓ	ΡΟΔΗ
1639	ΚΟΡΟΝΤΖΗ	ΜΑΡΟΥΣΑ - ΝΕΚΤΑΡΙΑ	Η ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΚΑΤΑΛΟΙΠΩΝ ΤΟΥ ΦΑΣΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΝΑΖΙΣΜΟΥ	2021	1376 ΚΟΡ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1640	ΤΣΑΚΙΡΗ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	Η ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΚΑΤΑΛΟΙΠΩΝ ΤΟΥ ΦΑΣΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΝΑΖΙΣΜΟΥ	2021	1376 ΚΟΡ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1641	ΠΑΛΑΟΝΤΑΣ	ΙΑΚΩΒΟΣ	ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ : ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΕΠΙΘΕΤΙΚΩΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΩΝ	2022	1377 ΠΑΛ	ΓΡΙΒΑΣ
1642	ΦΤΟΥΛΗ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΩΝ ΧΟΡΙΚΟΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΔΟΜΩΝ ΣΤΟΥΣ ΤΕΡΜΙΤΕΣ	2022	1378 ΦΤΟ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
1643	ΝΗΣΤΙΚΑΚΗ	ΒΑΡΒΑΡΑ	Ο ΦΟΒΟΣ ΩΣ ΚΙΝΗΤΗΡΙΑ ΔΥΝΑΜΗ	2022	1379 ΝΗΣ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1644	ΚΩΣΤΗ	ΛΥΔΙΑ	PRADA + ΟΜΑ *ΑΜΟ : ΕΦΗΜΕΡΕΣ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙΣ	2022	1380 ΚΩΣ	ΓΡΙΒΑΣ
1645	ΧΑΡΤΟΦΙΛΗ	ΕΙΡΗΝΗ-ΑΝΟΙΣΗ	STRATUM: Η ΔΙΑΣΤΡΩΜΑΤΩΣΗ ΣΤΑ ΕΡΓΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΕΤΑΞΥ 19ου και 21ου ΑΙΩΝΑ	2023	1381 ΧΑΡ	ΛΙΑΠΗ
1646	ΣΟΛΙΔΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ	ΑΞΙΟΒΙΩΤΑ ΔΟΜΑΤΑ	2020	1382 ΣΟΛ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1647	ΤΖΙΜΟΠΟΥΛΟΣ	ΒΑΣΙΛΗΣ	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ, ΟΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΤΑΛΟΙΠΑ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ	2021	1383 ΤΖΙ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
1561	ΡΕΙΖΗΣ	ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ	ΑΝΘΕΚΤΙΚΕΣ ΔΙΕΠΑΦΕΣ : ΤΟ ΣΥΝΟΡΙΑΚΟ ΤΟΠΟ ΣΤΗ ΛΕΡΟ	2022	1384 ΡΕΙ	ΚΑΤΣΩΤΑ
1649	SMIRNOVA	DARIA	Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΨΑΧΝΕΙ ΓΙΑ ΤΟ ΦΩΣ	2022	1385 SMI	ΑΝΤΩΝΙΟΥ

1650	ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΈΝΑ ΔΙΚΟ ΤΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟ "A ROOM OF ONE'S OWN"	2021	1386 ΓΕΩ	ΚΟΥΡΟΣ
1651	ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΘΑΝΑΣΙΑ	ΟΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΩΝ ΝΑΝΟΥΛΙΚΩΝ ΣΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ	2022	1387 ΧΡΥ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1652	ΚΟΥΤΣΟΠΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΕΣΤΙΑΖΟΝΤΑΣ : Η ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΗΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΟΛΙΘΙΚΗ ΕΠΟΧΗ ΣΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ	2022	1388 ΚΟΥ	ΡΟΔΗ
1653	ΣΟΥΛΙΩΤΗ	ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ	ΝΗΣΙ ΚΑΙ ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ : ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ ΤΟΥ ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΥ ΤΟΠΟΥ & ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΜΟΝΤΕΛΟΥ ΤΟΥ ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΥΣ	2022	1389 ΣΟΥ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1654	ΜΠΟΥΡΔΑΚΟΥ	ΕΥΤΥΧΙΑ	THE SERPENTINE MANIFESTOS: ΔΙΕΡΕΥΝΟΝΤΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ	2022	1390 ΜΠΟ	ΠΡΟΙΜΟΥ
1656	ΜΑΡΚΟΥ	ΕΥΓΕΝΙΑ	ΠΡΩΤΑΡΧΙΚΕΣ ΑΞΙΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ : ΤΟΠΟΣ_ΑΙΘΗΡ_ΦΩΣ_ΘΑΛΑΣΣΑ	2021	1391 ΜΑΡ	ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ
1657	ΧΑΤΖΗΜΗΤΡΟΥ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΒΑΣΕΙ ΤΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΟΥ JOHANNES ITTEN	2023	1392 ΧΑΤ	ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ
1658	ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ	ΟΡΕΣΤΗΣ	ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ - ΟΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ	2023	1393 ΠΑΠ	ΠΑΠΠΑΣ
1659	ΣΑΠΟΥΝΤΖΗ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΠΡΟΣ ΜΙΑ ΛΕΥΚΟΤΕΡΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ : Ο ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΩΣ ΧΩΡΙΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΩΝ ΙΔΕΩΝ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ, ΤΗΝ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΟ ΣΩΜΑ	2021	1394 ΣΑΠ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1660	ΤΟΓΙΑ	ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ	ΠΡΟΣ ΜΙΑ ΛΕΥΚΟΤΕΡΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ : Ο ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΩΣ ΧΩΡΙΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΩΝ ΙΔΕΩΝ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ, ΤΗΝ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΟ ΣΩΜΑ	2021	1394 ΣΑΠ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1661	ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΠΟ<Η_ΚΑΤΟΙΚΙΑ : ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ : Η ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΠΟΥ ΦΙΛΟΞΕΝΗΣΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ	2023	1395 ΜΑΡ	ΡΟΔΗ
1662	ΠΑΠΑΛΕΞΑΝΔΡΗ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ_ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΕΤΥΠΟ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ SOLARIS	2022	1396 ΠΑΠ	ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
1663	ΠΥΡΟΥΔΗ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ ΡΕΘΥΜΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ : ΜΙΑ ΣΧΕΣΗ ΑΛΛΗΛΕΞΑΡΤΗΣΗΣ	2021	1397 ΠΥΡ	ΠΡΟΙΜΟΥ
1664	ΞΑΝΘΑΚΟΥ	ΦΛΟΡΕΝΤΙΑ	MODERN LIGHT(ING) : ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΤΕΧΝΗΤΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΣΕ ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ	2022	1398 ΞΑΝ	ΓΡΙΒΑΣ
1665	ΜΑΚΕΝΤΟΥΔΗΣ	ΑΝΔΡΕΑΣ	ΟΙCΟ2ΔΟΜΗ : Η ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΩΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ	2022	1399 ΜΑΚ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1666	ΒΟΥΡΛΟΥΜΗ	ΜΑΡΙΑ	Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΩΣ ΖΩΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ : Η ΣΥΝΘΗΚΗ ΤΗΣ ΑΓΩΝΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ	2022	1400 ΒΟΥ	ΣΤΡΑΤΟΥ
1667	ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΘΑΝΑΣΙΑ-ΖΩΗ	ΚΟΥΖΙΝΑ ΧΘΕΣ.	2022	1401 ΧΡΟ	ΚΑΤΣΩΤΑ
1668	ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ	ΕΙΡΗΝΗ	ΙΕΡΕΣ ΚΑΙ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ : BRUDER KLAUS FIELD CHAPEL	2022	1402 ΠΑΠ	ΓΡΙΒΑΣ
1669	ΦΡΑΓΚΙΑΔΑΚΗ	ΕΛΕΝΗ	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ	2022	1403 ΦΡΑ	ΓΡΙΒΑΣ
1670	ΤΡΑΚΟΣΑΡΗ	ΕΙΡΗΝΗ	ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ ΤΗΣ 5ΗΣ ΟΥΗΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ	2022	1404 ΤΡΑ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
1671	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ	ΧΑΡΗΣ	Η ΓΕΝΙΚΗ ΠΟΛΗ ΤΟΥ KOOŁHAAS	2023	1405 ΟΙΚ	ΛΕΦΑΣ
1672	ΠΑΛΜΟΥ	ΟΥΡΑΝΙΑ	Η ΓΕΝΙΚΗ ΠΟΛΗ ΤΟΥ KOOŁHAAS	2023	1405 ΟΙΚ	ΛΕΦΑΣ
1673	ΦΡΑΝΤΖΗ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΦΙΑΜΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΟΥ PETER GREENAWAY	2023	1406 ΦΡΑ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1674	ΠΟΓΚΑ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΑΠΟ ΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΣΤΟ ΗΧΘΟΠΙΟ, ΜΙΑ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΣΧΕΣΗΣ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΧΩΡΟΥ	2023	1407 ΠΟΓ	ΛΙΑΠΗ
1675	ΤΑΜΠΑΚΑΣ	ΑΓΓΕΛΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΜΑΖΙΚΗ ΣΤΕΓΑΣΗ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ PRUITT IGOE	2023	1408 ΤΑΜ	ΜΑΝΗΣ
1676	ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΑ - ΝΙΚΗ	ΛΕΙΦΟΡΙΑ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ. ΟΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΕΣ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΚΑΙ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΗ	2023	1409 ΑΠΟ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
1677	ΜΑΥΡΟΕΙΔΑΚΟΥ	ΟΛΓΑ	Η ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΟΙΤΥΛΟΥ ΑΠΟ ΤΩΝ 18ο ΕΩΣ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ	2023	1410 ΜΑΥ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
1678	ΜΑΥΡΟΠΑΝΟΣ	ΜΙΧΑΗΛ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ. Η ΣΥΓΓΡΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΟΔΙΚΟΥΣ ΑΞΟΝΕΣ CHAMPS-ELYSEES, VIA DEL CORSO, RAMBLAS	2023	1411 ΜΑΥ	ΡΟΔΗ
1679	ΣΙΔΕΡΑΚΗ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	(SUPER) : MARKET_ Η (ΥΠΕΡ)ΑΓΟΡΑ ΩΣ ΤΟ ΠΕΔΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ-ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ	2023	1412 ΣΙΔ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1680	ΦΙΛΙΑ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ : ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΝΑΒΙΩΣΗΣ ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΙΜΜΕΝΩΝ ΟΙΚΙΣΜΩΝ	2023	1413 ΦΙΛ	ΚΑΤΣΩΤΑ
1681	ΠΕΤΣΑΒΑΣ	ΛΑΜΠΡΟΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΒΙΩΜΕΝΩΝ ΧΩΡΩΝ	2023	1414 ΠΕΤ	ΠΡΟΙΜΟΥ
1682	ΣΙΓΑΝΟΥ	ΖΑΜΠΙΑ	DISMANTLING ISSUES	2023	1415 ΣΙΓ	ΠΡΟΙΜΟΥ
1683	ΤΟΦΙΤΖΙΚΗΣ	ΚΥΡΙΑΚΟΣ	ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ	2023	1416 ΤΟΦ	ΡΟΔΗ
1684	ΧΑΣΜΕΜΑ	ΑΝΔΡΙΑΝΝΑ	ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ, Ή ΚΑΙ ΌΧΙ, ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	2023	1417 ΧΑΣ	ΓΡΙΒΑΣ
1685	ΚΟΥΚΑΣ	ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	Η ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΟΥ LOUIS ΚΑΗΝ: ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΡΡΟΕΣ	2023	1418 ΚΟΥ	ΠΡΟΙΜΟΥ
1686	ΘΩΜΑ	ΒΑΣΙΛΙΑ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΝΕΑ ΕΝΔΙΑΙΤΗΜΑΤΑ: ΜΕΤΟΙΚΗΣΗ ΣΤΟΝ ΑΡΗ	2023	1419 ΘΩΜ	ΡΟΔΗ
1687	ΑΥΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΞΕΝΙΑ	ΧΩΡΙΚΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΜΕΤΑΒΑΣΕΙΣ LATE SPRING, YASUJIRO OZU	2023	1420 ΑΥΓ	ΜΑΝΗΣ - ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ
1688	ΣΟΥΤΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΧΩΡΙΚΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΜΕΤΑΒΑΣΕΙΣ LATE SPRING, YASUJIRO OZU	2023	1420 ΑΥΓ	ΜΑΝΗΣ - ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ
1689	ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ	ΙΣΙΔΩΡΑ	Η ΔΙΕΞΟΔΟΣ ΤΗΣ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ	2023	1421 ΟΙΚ	ΠΡΟΙΜΟΥ
1690	ΚΑΜΑΡΙΩΤΗΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΣΧΕΣΗ ΠΑΛΙΟΥ + ΝΕΟΥ : ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΧΡΟΝΙΚΩΝ ΣΤΙΓΜΩΝ	2021	1422 ΚΑΜ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1691	ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ	ΕΛΛΗ	ΣΧΕΣΗ ΠΑΛΙΟΥ + ΝΕΟΥ : ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΧΡΟΝΙΚΩΝ ΣΤΙΓΜΩΝ	2021	1422 ΚΑΜ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1692	ΣΑΡΑΛΛΗ	ΛΟΥΚΙΑ	Ο ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ : ΜΙΑ ΕΤΕΡΟΚΛΗΤΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ	2022	1423 ΣΑΡ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1693	ΦΑΚΟΥΡΕΛΗ	ΜΑΡΙΑ ΑΡΙΑΔΝΗ	ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟ BRION : ΧΩΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΝΘΕΣΗΣ	2022	1424 ΦΑΚ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

1597	ΣΟΛΩΜΟΥ	ANNA MARIA	ΠΕΡΙ ΒΙΤΡΙΝΑΣ : Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΒΙΤΡΙΝΑΣ ΕΙΝΑΙ Η ΒΙΤΡΙΝΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ : Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΒΙΤΡΙΝΑΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΜΟΔΑΣ, ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ, ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΕΛΚΥΣΗΣ ΤΟΥ ΑΓΟΡΑΣΤΙΚΟΥ ΚΟΙΝΟΥ. ΤΟ DESIGN ΣΤΟ MARKETING	2022	1425 ΣΟΛ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1695	ΣΤΕΛΙΑΚΗ	MARIA	ΠΕΡΙ ΒΙΤΡΙΝΑΣ : Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΒΙΤΡΙΝΑΣ ΕΙΝΑΙ Η ΒΙΤΡΙΝΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ : Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΒΙΤΡΙΝΑΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΜΟΔΑΣ, ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ, ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΕΛΚΥΣΗΣ ΤΟΥ ΑΓΟΡΑΣΤΙΚΟΥ ΚΟΙΝΟΥ. ΤΟ DESIGN ΣΤΟ MARKETING	2022	1425 ΣΟΛ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1696	ΑΣΤΕΡΗΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΥΠΟ ΤΟ ΕΔΑΦΟΣ : ΥΠΟΣΚΑΦΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2023	1426 ΑΣΤ	ΛΕΦΑΣ
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ 2024						
1697	ΣΤΑΜΠΟΥΛΗ	ΕΛΙΣΑΒΕΤ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΝΤΑΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ : Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ Η ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ	2024	1427 ΣΤΑ	ΤΖΩΡΤΖΗ
1698	ΔΡΑΚΟΣ	ΜΙΧΑΗΛ	ΜΟΥΣΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ: ΔΙΕΡΕΥΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΤΗ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	2024	1428 ΔΡΑ	ΤΖΩΡΤΖΗ
1699	ΣΑΜΑΡΑΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ	2023	1429 ΣΑΜ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
1700	ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΙΟΥΛΙΑ	ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ : ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΥ. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΔΙΑΦΕΥΓΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΟΜΟΓΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΑ ΚΛΙΣΕ	2024	1430 ΑΘΑ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1701	ΚΑΡΑΖΕΡΗ	ΖΩΗ - ΠΕΛΑΓΙΑ	EMERGENCY HOUSING : ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	2023	1431 ΚΑΡ	ΛΙΑΠΗ
1702	ΚΑΝΟΝΙΕΡΗ	ΓΕΩΡΓΙΑ	Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ FARNSWORTH	2021	1432 ΚΑΝ	ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
1703	ΜΑΡΤΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ. ΙΧΝΗ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ	2022	1433 ΜΑΡ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
1704	ΤΟΥΜΠΑΝΙΔΗ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΩΝ : THE CABINET OF Dr. CALIGARI	2022	1434 ΤΟΥ	ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
1705	ΡΟΖΑΚΕΑΣ	ΠΕΤΡΟΣ	Η ΧΩΡΟ-ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΣΤΑ ΡΙΑΛΤΙ ΕΓΚΛΕΙΣΜΟΥ	2023	1435 ΡΟΖ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
1706	ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΝΘΟΥΛΑ	ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ - ΑΝΤΙΛΨΗ ΚΑΙ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ. ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΧΩΡΩΝ ΕΓΚΛΕΙΣΜΟΥ	2022	1436 ΟΙΚ	ΛΙΑΠΗ
1707	ΤΣΟΥΛΟΥ	ΝΙΚΟΛΕΤΑ	24/7 BED	2023	1437 ΤΣΟ	ΠΡΩΙΜΟΥ
1708	ΤΕΚΑΤΟΓΛΟΥ	ΛΥΔΙΑ	Ο ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΣ ΧΩΡΟΣ : ΕΝΑΣ ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗΣ ΜΕΓΕΘΩΝ	2022	1438 ΤΕΚ	ΛΕΦΑΣ
1709	ΜΑΡΙΑΤΟΣ-ΜΕΤΑΞΑΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ	ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΑ. ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2023	1439 ΜΑΡ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
1710	ΚΟΤΖΑΜΠΑΣΑΚΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΜΟΡΦΟΓΕΝΕΤΙΚΕΣ ΔΙΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ	2022	1440 ΚΟΤ	ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ
1711	ΦΡΑΓΚΟΥ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ / ΑΝΘΡΩΠΟΚΕΝΤΡΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΥΠΕΡ-ΕΓΓΥΤΗΤΑ	2023	1441 ΦΡΑ	ΡΟΔΗ
1712	ΠΑΝΑΓΟΥΛΙΑ	ΛΥΔΙΑ	ΚΙΝΗΣΗΤΙΚΗ ΧΩΡΟΓΡΑΦΙΑ : "ΕΡΜΗΝΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΑ ΑΣΤΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ."	2023	1442 ΠΑΝ	ΡΟΔΗ
1713	ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ	MARIA	ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΤΟΥ ΕΠΙΚΟΥΡΙΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ ΣΤΗ ΦΙΓΑΛΕΙΑ ΤΩΝ 19ο ΑΙΩΝΑ	2023	1443 ΠΑΠ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1714	ΓΚΙΚΑ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΠΛΩΤΕΣ ΠΟΛΕΙΣ / ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙ ΤΩΝ ΥΔΑΤΩΝ	2023	1444 ΓΚΙ	ΣΤΡΑΤΟΥ
1715	ΠΑΣΧΑΛΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	Ο ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΧΙΡΟΣΙ ΤΕΣΙΓΚΑΧΑΡΑ	2023	1445 ΠΑΣ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1716	ΓΚΙΟΚΑ	ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ-MARIA	GOOGIE / Η ROADSIDE ARCHITECTURE ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ	2023	1446 ΓΚΙ	ΜΑΝΗΣ
1717	ΤΡΑΜΠΑΡΗ	ΙΩΑΝΝΑ	ΟΙΚΕΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΕΡΕΠΙΩΣΗΣ. ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ ΠΟΥ ΦΤΙΑΧΤΗΚΑΝ ΝΑ ΔΙΑΡΚΟΥΝ ΑΛΛΑ ΠΑΡΑΚΜΑΖΟΥΝ	2023	1447 ΤΡΑ	ΜΑΝΗΣ
1718	ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ	ΕΙΡΗΝΗ	Ο ΕΜΒΑΘΗΣ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ	2023	1448 ΧΡΥ	ΡΟΔΗ
1719	ΓΕΡΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ	2024	1449 ΓΕΡ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
1720	ΤΣΟΥΚΛΑΣ	ΑΙΝΕΙΑΣ-ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ	2024	1449 ΓΕΡ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
1721	ΚΟΜΝΗΝΟΓΛΟΥ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	Η ΒΕΛΤΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ : ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ ΕΠΙΡΡΟΗΣ	2023	1450 ΚΟΜ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
1722	ΚΥΡΙΤΣΗ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ ΑΠΟ ΤΟ 1922 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ : ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΝΤΑΣΗΣ	2022	1451 ΚΥΡ	ΡΟΔΗ
1723	ΜΑΥΡΟΚΟΛΕΑ	ΣΟΦΙΑ	ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ ΑΠΟ ΤΟ 1922 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ : ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΝΤΑΣΗΣ	2022	1451 ΚΥΡ	ΡΟΔΗ
1724	ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ - ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΦΙΛΙΠΠΟΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - ΣΙΔΗΡΟΣ	2022	1452 ΣΚΛ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1725	ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΚΛΑΙΡΗ	ΕΝΤΡΟΠΙΑ_ΑΞΙΟΠΟΙΟΥΝΤΑΣ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ, ΤΗΝ ΑΤΑΞΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	2024	1453 ΑΘΑ	ΓΡΙΒΑΣ
1726	ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΟΡΑΜΑ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΤΟΥ 20ου ΑΙ. : ΟΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΟΥ "METROPOLIS" ΚΑΙ ΤΟΥ "PLAYTIME"	2024	1454 ΚΑΚ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
1727	ΚΟΥΚΟΥΡΑΚΗ	ΣΟΦΙΑ	ΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΟΡΑΜΑ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΤΟΥ 20ου ΑΙ. : ΟΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΟΥ "METROPOLIS" ΚΑΙ ΤΟΥ "PLAYTIME"	2024	1454 ΚΑΚ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
1728	ΓΕΝΟΒΕΖΟΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ	ROMA : ΙΣΤΟΡΙΑ & ΧΩΡΙΚΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ	2024	1455 ΓΕΝ	ΚΑΤΣΩΤΑ
1729	ΜΠΟΥΖΟΥΚΑ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	"TINY HOUSES : ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΝΙΜΑΛΙΣΤΙΚΗ ΙΔΕΑ ΣΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΑΓΟΡΑ"	2024	1456 ΜΠΟ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
1730	ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΥΓΕΝΙΑ-ΦΙΓΕΝΕΙΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΩΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑΣ	2024	1457 ΓΑΛ	ΓΡΙΒΑΣ
1731	ΜΑΛΑΤΑΡΑ	MARIA	GREENING THE RED ZONE	2024	1458 ΜΑΛ	ΣΤΡΑΤΟΥ
1732	ΧΑΤΖΗΣ	ΜΙΧΑΗΛ	Ο.Ε.Κ. ΠΑΤΡΑΣ : ΑΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΥΠΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΤΙΚΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ	2024	1459 ΧΑΤ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1733	ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	2024	1460 ΠΑΡ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
1734	ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΖΑΦΕΡΙΟΣ - ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ	Η ΔΥΝΗΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΜΕΤΑΠΟΛΗΣ : 5 + 1 ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ ΑΣΤΙΚΩΝ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΩΝ	2024	1461 ΖΑΦ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1735	ΑΡΔΑΒΑΝΗ	ΕΥΓΕΝΙΑ	ΔΟΜΕΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΗ ΑΠΑΙΤΗΣΗ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ PREVI PROJECT ΚΑΙ ΟΙ ΕΡΓΑΤΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΤΗΣ Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ	2024	1462 ΑΡΔ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ - ΠΑΝΝΟΥΤΣΟΣ

1736	ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΙΕΡΟΤΟΠΙΚΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ	2024	1463 ΣΠΥ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1737	ΚΡΑΣΑΚΗ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ	2024	1464 ΚΡΑ	ΜΑΝΗΣ
1738	ΚΥΡΠΑΚΗ	ΒΑΙΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ	2024	1464 ΚΡΑ	ΜΑΝΗΣ
1739	ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΣΠΑΣΙΑ	Ο ΧΩΡΟΣ ΤΟΥ ΤΙΠΟΤΑ : ΜΙΑ ΧΩΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ "ΒΑΣΙΛΙΑ ΛΗΡ"	2024	1465 ΔΗΜ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1740	ΠΕΤΣΗ	ΦΑΙΔΡΑ	ΤΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΤΟΥ REM ΚΟΟΛΗAAS	2024	1466 ΠΕΤ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1741	ΣΑΛΙΓΚΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΥΦΟΛΟΓΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	2024	1467 ΣΑΛ	ΜΑΝΗΣ
1742	ΓΡΥΠΑΡΗΣ	ΜΑΡΚΟΣ ΑΙΑΝΤΑΣ	ΤΟ ΑΝΟΙΚΕΙΟ ΤΟΥ SIGMUND FREUD ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ. ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΕΒΡΑΪΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ	2024	1468 ΓΡΥ	ΠΡΩΙΜΟΣ
1743	ΤΕΡΖΙΔΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	WASTE MAKERS, TREND SETTERS & FUTURE DESIGNERS	2024	1469 ΤΕΡ	ΣΤΡΑΤΟΥ
1744	ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΑΝΟΣ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ : Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2024	1470 ΣΠΗ	ΠΕΤΡΙΔΟΥ
1745	ΘΑΝΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	CS JUNG-ΣΥΜΒΟΛΑ ΚΑΙ ΑΡΧΕΤΥΠΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2024	1471 ΘΑΝ	ΛΙΑΠΗ
1746	ΣΙΑΤΟΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ	CS JUNG-ΣΥΜΒΟΛΑ ΚΑΙ ΑΡΧΕΤΥΠΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2024	1471 ΘΑΝ	ΛΙΑΠΗ
1747	ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ	ΕΜΙΛΥ	ΦΩΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ : ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΗΝ ΘΕΡΑΠΕΙΑ	2024	1472 ΔΗΜ	ΛΙΑΠΗ
1748	ΚΟΥΡΜΠΕΛΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	Η ΝΑΟΔΟΜΙΑ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΚΥΝΟΥΡΙΑ 14ος - ΑΡΧΕΣ 19ου αι.	2024	1473 ΚΟΥ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
1749	ΓΕΡΟΝΤΑ	ΕΙΡΗΜΗ ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΩ	Η "ΠΙΡΑΣΙΝΗ" 15ΛΕΠΤΗ ΠΟΛΗ : ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΑΘΡΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ	2024	1474 ΓΕΡ	ΡΟΔΗ
1750	ΓΕΝΕΙΑΤΑΚΗ	ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ	ΥΠΟΣΚΑΦΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ : ΣΥΜΒΙΩΣΗ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΓΗ	2024	1475 ΓΕΝ	ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
1751	ΜΑΚΡΙΔΗ	ΛΥΔΙΑ	ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΙΚΩΝ ΜΕΓΑ-ΔΟΜΩΝ	2024	1476 ΜΑΚ	ΠΡΩΙΜΟΥ
1752	ΠΑΠΑΔΑΚΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ	Η ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΑ ΠΑΡΑΛΙΑ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ	2024	1477 ΠΑΠ	ΓΡΙΒΑΣ
1753	ΚΙΤΣΙΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ - ΖΗΣΗΣ	ΠΕΡΙ ΠΑΡΘΕΝΩΝΟΣ : ΣΠΟΥΔΗ ΣΕ ΑΙΣΘΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ	2024	1478 ΚΙΤ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
1754	ΠΡΕΝΤΖΑΣ	ΘΑΝΟΣ	ΑΝΤΙΠΑΡΟΧΗ : ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ	2024	1479 ΠΡΕ	ΚΑΤΣΩΤΑ
1755	ΠΑΤΟΥΧΑ	ΝΕΚΤΑΡΙΑ	ΟΔΗ ΣΤΗΝ ΤΟΜΗ	2022	1480 ΠΑΤ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1756	ΤΣΑΜΟΥΡΓΚΕΛΗ	ΙΡΙΣ	"WIT(OUT) KITCHEN"	2024	1481 ΤΣΑ	ΠΡΩΙΜΟΥ
1757	ΦΑΡΑΤΖ	ΛΑΜΠΡΟΣ	ΑΕΡΟΤΟΡΙΑ	2024	1482 ΦΑΡ	ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
1758	ΚΑΡΑΛΗ	ΕΙΡΗΝΗ - ΕΦΡΑΙΜΙΑ	"ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΑΚΟ"	2023	1483 ΚΑΡ	ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
1759	ΝΙΚΗΤΑΚΗ	ΝΙΚΗ - ΕΙΡΗΝΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ	2023	1484 ΝΙΚ	ΚΑΤΣΩΤΑ
1760	ΓΡΑΙΚΟΥΣΗ	ΔΗΜΗΤΡΑ	BEYOND THE STAGE : ΜΙΑ ΟΠΤΙΚΗ ΟΔΥΣΣΕΙΑ	2024	1485 ΓΡΑ	ΠΑΠΑΝΔΙΑΚΗΣ
1761	ΚΟΥΡΚΟΥΝΑΚΗ	ΜΑΡΙΑΝΝΑ	ΠΟΛΕΙΣ ΤΩΝ ΞΕΡΙΣΤΩΜΕΝΩΝ. Η ΑΦΟΜΟΙΩΣΗ : ΧΩΡΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΒΙΟ - ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ. ΑΤΤΙΚΗ 1922	2024	1486 ΚΟΥ	ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
1762	ΚΟΤΣΑΛΗΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΑΠΤΟ. Η ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΑΝΥΠΕΡΒΛΗΤΗ : ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΩΝ ΣΟΥΡΕΑΛΙΣΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΡΙΣΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΡΑΞΗ 1928-1938	2024	1487 ΚΟΤ	ΛΙΑΠΗ
1763	ΦΟΥΡΝΟΓΕΡΑΚΗ - ΒΕΝΑΚΗ	ΝΙΟΒΗ	ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ : ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΚΑΙ ΕΥΦΥΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ	2024	1488 ΦΟΥ	ΛΙΑΠΗ
1764	ΚΤΕΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	MARINA ΚΑΙ ΠΟΛΗ	2022	1489 ΚΤΕ	ΠΑΠΠΑΣ
1765	ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗ ΣΤΟΝ ΑΦΑΝΗ ΧΩΡΟ	2024	1490 ΝΙΚ	ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ
1766	ΒΑΓΕΝΑΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ	2024	1491 ΒΑΓ	ΠΡΩΙΜΟΥ
1767	ΚΟΛΟΚΥΒΑΣ	ΛΑΜΠΡΟΣ	ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ	2024	1491 ΒΑΓ	ΠΡΩΙΜΟΥ
1768	ΣΚΥΦΤΟΥΛΗΣ	ΣΠΥΡΙΔΩΝ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗΣ ΧΩΡΟΥ	2022	1492 ΣΚΥ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ
1769	ΧΑΤΖΗΦΩΤΙΑΔΗΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ & ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2022	1493 ΧΑΤ	ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ
1770	ΠΑΠΑΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΥΡΙΑΚΗ ΦΩΤΕΙΝΗ	ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗΣ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΣΕ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΤΗΡΙΑ	2023	1494 ΠΑΠ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
1771	ΜΠΟΛΟΒΙΝΟΥ	ΣΟΦΙΑ	ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	2022	1495 ΜΠΟ	ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ
1772	ΡΟΥΣΣΗ	ΕΛΕΝΗ	ΦΙΛΟΣΕΝΙΑ : ΣΥΜΒΑΤΕΣ Ή ΑΣΥΜΒΑΤΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ	2024	1496 ΡΟΥ	ΣΤΡΑΤΟΥ
1773	ΦΑΤΣΑΛΗ	ΣΟΦΙΑ	ΦΙΛΟΣΕΝΙΑ : ΣΥΜΒΑΤΕΣ Ή ΑΣΥΜΒΑΤΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ	2024	1496 ΡΟΥ	ΣΤΡΑΤΟΥ
1774	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΙΡΑΝΤΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΗ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ	2023	1497 ΠΑΠ	ΛΙΑΠΗ
1775	ΚΟΝΟΜΗΣ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΙΧΝΗΛΑΤΕΣ ΕΡΕΠΙΩΝ : ΑΝΙΧΝΕΥΟΝΤΑΣ ΤΑ ΕΡΕΠΙΑ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ	2022	1498 ΚΟΝ	ΡΟΔΗ
1776	ΤΑΣΙΑΝΗ	ΦΛΟΡΕΝΤΙΑ	ΙΧΝΗΛΑΤΕΣ ΕΡΕΠΙΩΝ : ΑΝΙΧΝΕΥΟΝΤΑΣ ΤΑ ΕΡΕΠΙΑ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ	2022	1498 ΚΟΝ	ΡΟΔΗ
1777	ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ ΣΤΗΝ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΕΣΥΓΓΗΝΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ	2023	1499 ΛΑΜ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1778	ΜΟΥΣΤΑΚΑ	ΕΛΕΝΗ - ΕΙΡΗΝΗ	ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ ΣΤΗΝ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΕΣΥΓΓΗΝΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ	2023	1499 ΛΑΜ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ

1779	ΓΚΟΥΡΒΕΛΟΥ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΧΩΡΙΟ : ΑΠΟ ΤΟ ΕΦΗΜΕΡΟ ΣΤΟ ΜΟΝΙΜΟ - Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ	2024	1500 ΓΚΟ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
1780	ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ	ΖΩΗ	ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΧΩΡΙΟ : ΑΠΟ ΤΟ ΕΦΗΜΕΡΟ ΣΤΟ ΜΟΝΙΜΟ - Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ	2024	1500 ΓΚΟ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
1781	ΒΟΥΖΟΥΝΕΡΑΚΗ	ΑΝΝΑ	ΑΤΛΑΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΩΝ ΤΥΠΟΛΟΓΙΩΝ	2022	1501 ΒΟΥ	ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
1782	ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΧΙΜΑΙΡΑ : Ή Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ V. FRANKESTEIN	2021	1502 ΜΑΘ	ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
1783	ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΑΣΤΕΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ	2023	1503 ΓΕΩ	ΠΡΩΙΜΟΥ
1784	ΜΠΟΒΟΛΟΥ	ΕΙΡΗΝΗ	ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ : ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ. ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΟΠΙΟ	2023	1504 ΜΠΟ	ΛΙΑΠΗ
1785	ΖΑΧΑΡΗ	ΘΕΟΔΩΡΑ	ΑΣΤΙΚΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ : Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΩΝ. ΤΟΥ ΕΞΕΥΓΕΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ. ΠΑΡΙΣΙ - HIGHLAND - ΚΥΨΕΛΗ	2023	1505 ΖΑΧ	ΡΟΔΗ
1786	ΚΟΝΙΔΑΡΗ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΜΝΗΜΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	2024	1506 ΚΟΝ	ΤΖΩΡΤΖΗ
1787	ΚΩΤΣΕΛΗΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΧΑΛΥΒΑΣ : ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ	2024	1507 ΚΩΤ	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
1788	ΒΑΛΟΥΣΗ	ΑΛΚΥΟΝΗ ΓΑΡΥΦΑΛΙΑ	ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΦΕΜΙΝΙΣΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΟΙΚΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ	2024	1508 ΒΑΛ	ΜΑΝΗΣ
1789	ΜΑΣΤΡΟΠΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ	ΧΡΥΣΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΦΕΜΙΝΙΣΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΟΙΚΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ	2024	1508 ΒΑΛ	ΜΑΝΗΣ
1790	ΠΡΑΣΟΥΛΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ - ΑΤΑΛΑΝΤΗ	ΚΗΠΟΙ ΙΑΣΗΣ : ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ	2023	1509 ΠΡΑ	ΛΙΑΠΗ
1791	ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΑΝΝΑ	Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ : ΜΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΕΝΟΣ ΧΩΡΙΟΥ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ	2024	1510 ΑΝΑ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
1792	ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΑ	QUEER SPACE: Η QUEER ΟΙΚΙΑΚΟΤΗΤΑ ΑΠΟ ΤΟ 1960 Ως ΣΗΜΕΡΑ	2023	1511 ΑΣΗ	ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
1793	ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	COOKBOOK : EASY ACCESS TO ECOLOGICAL DESIGN TOOLS	2023	1512 ΜΑΥ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1794	ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΑ	WORLDBUILDING THROUGH ARCHITECTURE IN VIDEO GAMES	2023	1513 ΑΘΑ	ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ
1795	ΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	CONTEXT THROUGH PARAMETRICISM		1514 ΤΑΚ	ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ
1796	ΣΑΡΡΗ	ΕΙΡΗΝΗ	Η ΟΙΚΙΑΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΦΑΝΤΑΣΙΑΚΟΥ : ΤΥΠΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΩΝ ΑΔΕΡΦΩΝ GRIMM ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΙΣΜΟΙ	2023	1515 ΣΑΡ	ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
1797	ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ	ΕΛΕΝΗ	ARCHI SENSE : Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	2023	1516 ΠΑΠ	ΛΙΑΠΗ
1798	ΒΑΡΤΖΙΩΤΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΤΟ ΑΛΛΟ ΤΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΣ: ΑΝΑΛΥΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΝΟΗΤΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ	2023	1517 ΒΑΡ	ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ - ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΣ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ 2025

1799	ΓΕΩΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	“ΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟ ΕΡΩΤΗΜΑ ΤΗΣ ΕΝΝΟΙΑΣ ΤΗΣ ΥΠΑΡΞΗΣ” : ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΗΓΑΓΟ ΜΙΥΑΖΑΚΙ ΚΑΙ ΤΟΥ NISHIDA ΚΙΤΑΡΩ	2025	1518 ΓΕΩ	ΠΡΩΙΜΟΥ - ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ
1800	ΓΑΛΙΑΝΟΣ	ΘΑΝΑΣΗΣ	Η ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΩΝ HERZOG & DEMEURON : ΕΝΑΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ	2025	1519 ΓΑΛ	
1801	ΜΑΛΦΑΣ	ΝΙΚΟΛΑΣ	ΦΩΣ ΚΑΙ ΙΕΡΟΣ ΧΩΡΟΣ	2025	1520 ΜΑΛ	ΓΡΙΒΑΣ
1802	ΤΡΑΥΛΟΥ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΞΟ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ : Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ ΞΕΝΙΑ	2025	1521 ΤΡΑ	ΜΑΝΗΣ
1803	ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ	ΜΑΡΙΑ - ΦΩΤΕΙΝΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟΝ ΦΙΛΜΙΚΟ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ STAR WARS : ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΡΩΜΗ ΣΤΗ ΝΑΖΙΣΤΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ	2025	1522 ΚΟΥ	ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
1804	ΔΟΥΚΑΚΟΥ	ΜΑΡΙΑ - ΑΝΝΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟΝ ΦΙΛΜΙΚΟ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ STAR WARS : ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΡΩΜΗ ΣΤΗ ΝΑΖΙΣΤΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ	2025	1522 ΚΟΥ	ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
1805	ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ	ΙΩΑΝΝΑ	ΟΙ ΑΓΟΡΑΣΤΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ ΑΠΟ ΤΩΝ 18ο ΑΙΩΝΑ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ	2023	1523 ΠΟΛ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1806	ΒΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΛΕΝΗ	ΕΠΩΝΥΜΑ ΑΝΩΝΥΜΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟΝ ΕΡΥΜΑΘΟ	2023	1524 ΒΛΑ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
1807	ΓΕΩΡΓΑΛΗ	ΜΑΡΙΝΑ	ΕΠΩΝΥΜΑ ΑΝΩΝΥΜΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟΝ ΕΡΥΜΑΘΟ	2023	1524 ΒΛΑ	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
1808	ΚΑΡΔΑΜΑΚΗ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΘΘΝΩΝ ΣΤΟΝ ΟΙΚΙΑΚΟ ΧΩΡΟ	2024	1525 ΚΑΡ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1809	ΠΛΕΜΑΤΙΑ	ΗΛΕΚΤΡΑ	Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΘΘΝΩΝ ΣΤΟΝ ΟΙΚΙΑΚΟ ΧΩΡΟ	2024	1525 ΚΑΡ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1810	ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ - ΑΦΡΑΤΗΣ	ΜΙΧΑΗΛ	2001 : ΜΙΑ ΧΩΡΙΚΗ ΟΔΥΣΣΕΙΑ : Η ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΠΡΟΠΤΙΚΗΣ ΣΤΟ ΦΙΛΜ	2024	1526 ΣΤΡ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1811	ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΝΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΤΟ ΜΟΝΤΕΛΟ CRADLE TO CRADLE ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2024	1527 ΒΑΣ	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
1812	ΑΡΟΤΣΙΟΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΟΧΥΡΑ ΤΗΣ ΑΙΓΙΝΑΣ : ΚΑΑΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ	2024	1528 ΑΡΟ	ΓΡΙΒΑΣ
1813	ΦΩΤΟΥ	ΘΕΟΚΡΙΤΟΣ	ΟΧΥΡΑ ΤΗΣ ΑΙΓΙΝΑΣ : ΚΑΑΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ	2024	1528 ΑΡΟ	ΓΡΙΒΑΣ
1814	ΛΙΝΤΟΒΟΗ	ΙΡΙΣ ΣΟΦΙΑ	ΑΠΟ ΤΩΝ BUCKY ΣΤΗ ΖΑΝΑ. ΟΡΓΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΤΟ ΛΟΥΤΡΟ	2022	1529 ΛΙΝ	ΓΡΙΒΑΣ
1815	ΣΙΓΑΝΟΥ	ΠΑΥΛΙΝΑ	ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ: ΜΙΑ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ	2024	1530 ΣΙΓ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ
1816	ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	ΕΛΕΝΗ	ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΕΧΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ : ΤΡΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	2024	1531 ΠΑΠ	ΠΑΠΑΗΛΙΑΚΗΣ
1817	ΚΡΑΙ	ΜΑΡΙΝΕΛΑ	FLEXIBLE APARTMENTS IN THE LAST 100 YEARS	2022	1532 ΚΡΑ	ΑΝΤΟΝΙΟΥ
1818	ΠΟΥΛΑΚΗ	ΧΡΥΣΟΥΛΑ	ΤΟ ΧΩΡΙΚΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΤΗΣ ΣΤΑΦΙΔΑΣ ΣΤΟ ΑΙΓΙΟ	2023	1533 ΠΟΥ	ΡΟΔΗ
1819	ΒΛΑΧΟΠΑΝΝΗ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΠΑΡΑΜΕΤΡΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΓΟΤΘΙΚΩΝ ΣΤΑΥΡΟΘΟΛΙΩΝ	2025	1534 ΒΛΑ	ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ

1820	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΠΑΡΑΜΕΤΡΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΓΟΤΘΙΚΩΝ ΣΤΑΥΡΟΘΟΛΙΩΝ	2025	1534 ΒΛΑ	ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ
1821	ΚΑΡΑΒΑΓΓΕΛΗΣ	ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΤΥΠΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΑΙΘΡΙΟΥ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2025	1535 ΚΑΡ	ΓΡΙΒΑΣ
1822	ΣΑΒΒΑΣ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΤΥΠΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΑΙΘΡΙΟΥ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2025	1535 ΚΑΡ	ΓΡΙΒΑΣ
1823	ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΓΑΒΡΙΗΛ	ΑΠΟΚΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟΥ ΤΑΩΛ	2025	1536 ΓΕΩ	ΠΡΩΙΜΟΣ
1824	ΚΟΝΙΔΑΡΗΣ	ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ	ΑΠΟΚΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟΥ ΤΑΩΛ	2025	1536 ΓΕΩ	ΠΡΩΙΜΟΣ
1825	ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΣΑΝΑΤΟΡΙΟ	2025	1537 ΠΑΠ	ΚΟΥΜΑΝΤΟΣ
1826	ΚΟΥΤΣΙΩΡΑ	ΦΩΤΕΙΝΗ	ΑΠΟ ΤΩΝ ΝΑΟ ΒΥΘΟΔΟ-ΙΝ, ΕΩΣ ΤΟ HOUSE ΝΑ : Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΙΑΠΩΝΙΚΩΝ ΚΗΠΩΝ. ΜΙΑ ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΙΑΠΩΝΙΚΟΥΣ ΚΗΠΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΙΑΠΩΝΙΑ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΠΟΧΗ	2025	1538 ΚΟΥ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ
1827	ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΕΣ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	2025	1539 ΧΡΗ	ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
1828	ΜΑΝΕΤΑ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	URBAN EGO : ΜΟΝΑΣΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ	2025	1540 ΜΑΝ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1829	ΚΟΝΤΟΥΛΗΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ	Η ΧΩΡΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΕΓΚΛΕΙΣΜΟΥ	2025	1541 ΚΟΝ	ΛΙΑΠΗ
1830	ΠΟΛΥΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	Η ΧΩΡΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΕΓΚΛΕΙΣΜΟΥ	2025	1541 ΚΟΝ	ΛΙΑΠΗ
1831	ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΦΩΤΕΙΝΗ	Η ΣΗΜΑΝΣΗ ΣΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΜΕΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ. Η ΣΗΜΑΝΣΗ ΩΣ ΣΥΝΔΕΤΙΚΟΣ ΚΡΙΚΟΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΧΩΡΙΚΗ ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ	2025	1542 ΠΑΠ	ΣΤΡΑΤΟΥ
1832	ΚΟΥΝΗ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	PARTHENON'S LEGACY : RETHINKING THE ROLE OF ARCHITECTURAL REPLICAS	2025	1543 ΚΟΥ	ΑΙΣΩΠΟΣ
1833	LUTSIK	OLGA	SOCIAL HOUSING - RELOAD	2025	1544 LUT	ΠΡΩΙΜΟΥ
1834	ΜΑΛΛΙΑΡΟΥΔΑΚΗ	ΦΑΙΔΡΑ	ΣΩΜΑ 2.0 : Η ΚΥΡΙΟΛΕΚΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΑ ΜΕΣΑ	2025	1545 ΜΑΛ	ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ
1835	ΔΩΡΗ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΜΑ ΣΤΗ ΜΟΡΦΗ. COB : ΜΙΑ ΒΙΩΣΙΜΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2025	1546 ΔΩΡ	ΛΙΑΠΗ
1836	ΛΙΒΑΣΙΑΝΗ	ΜΑΡΙΑ	Η ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ : ΜΙΑ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΓΙΑ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ	2025	1547 ΛΙΒ	ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ
1837	ΜΕΞΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΕΝΤΟΣ ΣΤΟΑΣ : ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ = WITHIN AN URBAN ARCADE : CROSSROADS OF ARCHITECTURE, COMMERCE AND CULTURE	2025	1548 ΜΕΞ	ΚΑΤΣΩΤΑ
1838	ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΟΥ	ΑΦΡΟΔΙΤΗ	ΕΝΤΟΣ / ΕΚΤΟΣ : Η ΔΥΑΔΙΚΟΤΗΤΑ ΚΕΝΟΥ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΥΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΑΙΘΡΙΟ ΩΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΚΑΙ ΧΩΡΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ = ISIDE / OUT : THE DUALITY OF VOID AND SOLID THROUGH THE ATRIUM AS AN ARCHITECTURAL AND SPATIAL COMPOSITION	2025	1549 ΚΟΡ	ΚΑΤΣΩΤΑ
1839	ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΒΙΚΤΩΡ	ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - THEOPHIL VON HANSEN	2025	1550 ΣΙΔ	ΠΑΝΕΤΣΟΣ
1840	ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	THE PSYCHEDELIC NATURE OF ARCHITECTURE	2025	1551 ΔΗΜ	ΠΑΠΑΝΗΛΙΑΚΗΣ
1841	ΛΙΑΡΟΜΜΑΤΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	THE PSYCHEDELIC NATURE OF ARCHITECTURE	2025	1551 ΔΗΜ	ΠΑΠΑΝΗΛΙΑΚΗΣ
1842	ΖΟΥΠΑΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ : ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗΣ	2025	1552 ΖΟΥ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ
1843	ΜΠΑΛΑΝΑ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΤΟ ΤΡΙΠΤΥΧΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ : ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ - ΕΝΝΟΙΑ - ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ	2025	1553 ΜΠΑ	ΠΑΝΝΙΣΗΣ