

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**ΓΡΙΒΑΣ - ΛΙΑΠΗ --ΠΡΩΪΜΟΥ**

**ΔΡΑΓΩΝΑΣ- ΡΟΔΗ- ΠΑΝΤΕΛΙΑ**

9:40 - 10:20	<b>ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΡΙΚΑ:</b> Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΦΥΤΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΦΥΤΕΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΑ ΟΨΕΙΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΩΝ ΧΩΡΟΣ <b>(Ε) ΛΙΑΠΗ</b>	<b>ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ</b> ΙΡΙΣ/ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ:ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ <b>(Ε) ΔΡΑΓΩΝΑΣ</b>
10:20 - 11:00	<b>ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΟΥΛΑΚΗΣ/ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΕΝΤΖΟΣ:</b> ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΩΣ ΑΣΤΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ <b>(Ε) ΓΡΙΒΑΣ</b>	<b>ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΩΤΣΗ:</b> ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ : Η ΑΠΟΣΥΝΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ <b>(Ε) ΔΡΑΓΩΝΑΣ</b>
11:00 - 11:40	<b>ΑΡΝΕΛΟΥ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ</b> <b>ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ:</b> ΕΚΔΟΧΕΣ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΌ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ <b>(Ε) ΛΙΑΠΗ</b>	<b>ΜΟΡΟΓΛΟΥ ΑΘΗΝΑ:</b> ΑΣΤΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ : 4 ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ <b>(Ε) ΔΡΑΓΩΝΑΣ</b>
11:40 - 12:20	<b>ΣΕΡΒΟΥ ΣΟΦΙΑ:</b> "ΒΙΟΛΟΓΙΑ & ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΠΕΔΪΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΌ ΤΗΝ ΟΠΤΙΚΗ ΤΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗΣ <b>(Ε) ΛΙΑΠΗ</b>	<b>ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ:</b> ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ <b>(Ε) ΔΡΑΓΩΝΑΣ</b>
12:20 - 13:00	<b>ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΗ:</b> "Ο ΛΕΙΒΝΙΖ ΚΑΙ Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΠΟ ΤΗ ΜΟΝΑΔΟΛΟΓΙΑ ΩΣ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ" <b>(Ε) ΛΙΑΠΗ</b>	<b>ΤΣΑΚΟΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ:</b> ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ <b>(Ε) ΔΡΑΓΩΝΑΣ-ΠΑΝΤΕΛΙΑ</b>
13:00 - 13:40	<b>ΜΑΣΤΡΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΤΟΡΑ :</b> ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΣΤΗ ΠΑΤΡΑ <b>(Δ) ΛΙΑΠΗ</b>	<b>ΔΡΑΓΩΝΑΣ-ΛΕΦΑΣ- ΡΟΔΗ</b>
		<b>ΣΙΣΚΑ ΚΛΕΛΙΑ:</b> ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑ-ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ: Σχεδιάζοντας ταυτότητες στο δημόσιο χώρο <b>(Ε) ΔΡΑΓΩΝΑΣ</b>
13:40 - 14:20	<b>ΜΠΟΥΝΙΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ :</b> PRINOS OFFSHORE PLATFORM COMPLEX: ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ <b>(Δ) ΛΙΑΠΗ</b>	<b>ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΑΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ:</b> ΤΟ ΚΛΑΣΙΚΟ ΣΤΟ ΨΥΧΙΚΟ Η ΑΦΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΚΗΠΟΥΠΟΛΗΣ <b>(Ε) ΔΡΑΓΩΝΑΣ</b>
15:00 - 15:40	<b>ΧΟΝΔΡΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ :</b> ΚΕΝΤΡΟ ΟΛΙΣΤΙΚΗΣ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΣΤΟ ΠΡΩΗΝ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟ ΠΑΡΝΗΘΑΣ <b>(Δ) ΛΙΑΠΗ</b>	<b>ΤΣΙΝΤΙΚΙΔΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ:</b> ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ <b>(Ε) ΔΡΑΓΩΝΑΣ</b>

16:20 - 16:00	<b>ΤΖΙΦΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ</b> : ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΤΡΙΓΩΝΟΥ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΑΝΑΒΙΩΣΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΕΠΕΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ <b>(Δ) ΛΙΑΠΗ</b>	<b>ΤΖΑΦΕΡΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ/ΤΣΩΛΟΥ ΔΑΦΝΗ</b> : Η ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΟΜΒΡΙΩΝ ΥΔΑΤΩΝ ΣΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ <b>(Ε)ΡΟΔΗ</b>
16:00 - 16:40	<b>ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ ΜΑΓΔΑ</b> : ΑΠΟ +240 ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ- ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ ΣΤΗΝ ΚΑΛΝΤΕΡΑ <b>(Δ) ΛΙΑΠΗ</b>	<b>ΧΑΣΑ ΕΛΙΣΑΒΕΤ</b> : ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚ. ΠΛΑΤΩΝΟΣ: ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΤΥΠΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΑΣΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΣΕ ΕΝΑ ΕΥΡΕΤΙΚΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΑΣΤΙΚΗΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ <b>(Δ) ΔΡΑΓΩΝΑΣ</b>
16:40 - 17:20	<b>ΤΗΛΙΓΑΔΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ</b> : ΚΟΙΝΟΣ ΤΟΠΟΣ <b>(Δ)</b> <b>ΓΡΙΒΑΣ</b>	
17:20 - 17:40	<b>ΜΥΛΩΝΑ ΔΗΜΗΤΡΑ</b> : "NOBAD" ΜΕΤΑΒΛΗΤΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ <b>(Δ) ΛΙΑΠΗ</b>	
17:40 - 18:20	<b>ΓΛΕΡΑΛΝΤ ΜΠΙΤΙ</b> : ΜΟΥΣΕΙΟ & ΣΧΟΛΗ ΜΟΔΑΣ <b>(Δ) ΛΙΑΠΗ</b>	

## ΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ - 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟ

	<b>ΑΙΣΩΠΟΣ -ΚΑΤΣΩΤΑ- ΛΕΦΑΣ</b>	<b>ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ - ΚΟΥΦΟΠ - ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ</b>
9:40 - 10:20	<b>ΜΗΤΡΟΥ ΝΙΚΟΛΙΝΑ:</b> Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ Η ΕΙΚΟΝΑ ΚΑΙ Ο ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ: Η 3-ΔΙΑΣΤΑΤΗ ΥΠΟΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΙΑΠΩΝΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ <b>(Ε) ΚΑΤΣΩΤΑ</b>	<b>ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ:</b> ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΑΣΤΡΟΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ <b>(Ε) ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ</b>
10:20 - 11:00	<b>ΣΙΑΒΕΛΗ ΔΑΝΑΗ:</b> Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ <b>(Ε) ΚΑΤΣΩΤΑ</b>	<b>ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ/ΜΑΚΡΥΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ:</b> ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ <b>(Ε) ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ</b>
11:00 - 11:40	<b>ΑΡΙΦΗ ΜΑΡΙΣΤΕΛΛΑ:</b> Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΦΙΣΕΣ ΤΟΥ ΕΟΤ <b>(Ε)ΑΙΣΩΠΟΣ</b>	<b>ΚΑΡΑΝΑΣΟΥ ΜΑΡΙΑ ΙΩΑΝΝΑ:</b> Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ <b>(Ε) ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ</b>
11:40 - 12:20	<b>ΚΟΥΡΑΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ/ΣΒΟΡΩΝΟΣ ΘΟΔΩΡΗΣ :</b> ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ: ΕΠΪΣΚΕΨΗ ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΣΤΡΟΦΑΔΩΝ ΝΗΣΩΝ <b>(Δ) ΑΙΣΩΠΟΣ</b>	<b>ΛΑΜΠΡΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ:</b> Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΤΑΣ <b>(Ε) ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ</b>
12:20 - 13:00	<b>ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ/ ΡΗΓΑ ΑΝΔΡΙΑΝΗ :</b> ΜΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΤΟΠΙΟ ΑΠΌ ΤΑ 965 ΕΩΣ ΤΑ 1860Μ <b>(Δ) ΚΑΤΣΩΤΑ</b>	<b>ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ:</b> Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΟ ΝΕΟ ΦΑΛΗΡΟ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ ΤΟΥ, ΣΤΟ ΓΥΡΙΣΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΑΙΩΝΑ (ΤΕΛΗ 19ΟΥ ΜΕ ΑΡΧΕΣ 20ΟΥ ΑΙΩΝΑ) <b>(Ε) ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ</b>
13:00 - 13:40		<b>ΣΙΝΑΝΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ:</b> ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑ <b>(Ε) ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ</b>
13:40 - 14:20		<b>ΤΟΥΝΤΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ:</b> Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ ΣΤΗ ΤΡΙΠΟΛΗ <b>(Ε) ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ</b>
15:00 - 15:40		<b>ΜΠΟΥΛΑΚΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ :</b> ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΔΟΜΗ ΠΟΛΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ <b>(Ε)ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ</b>

16:20 - 16:00		<b>ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΗ ΑΝΤΕΡΡΙΩΤΗ: ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (Δ) ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ</b>
16:00 - 16:40		<b>ΛΙΩΔΗ ΞΕΝΗ: ΤΑ ΚΟΙΝΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΣΤΙΚΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ (Ε)ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ</b>
16:40 - 17:20		
17:20 - 17:40		
17:40 - 18:20		

ΙΟΥΝΙΟΣ 2015

	<b>ΚΟΥΡΟΣ-ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ- ΠΕΤΡΙΔΟΥ</b>	<b>ΑΝΤΩΝΙΟΥ- ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ-</b>
9:40 - 10:20	<b>ΔΗΜΗΤΡΑ ΑΡΓΥΡΙΑΔΗ:</b> το όριο μεταξύ του εσωτερικού και του εξωτερικού στην αρχιτεκτονική ως πτυχή: το παράδειγμα τριών όψεων του Jean Nouvel' <b>(Ε) ΠΕΤΡΙΔΟΥ</b>	<b>ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΗ ΧΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ:</b> ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΝΟΤΙΩΝ ΤΟΠΩΝ <b>(Ε) ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ</b>
10:20 - 11:00	<b>ΕΛΕΝΗ ΔΑΝΑΗ ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗ:</b> ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΙΜΙΟΥΠΟΛΗ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ : Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΕΝΟΣ ΑΣΤΙΚΟΥ ΜΟΝΤΕΛΟΥ <b>(Ε) ΠΕΤΡΙΔΟΥ</b>	<b>ΓΚΟΓΚΟΥ ΣΑΡΑ\ΣΕΛΕΚΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ:</b> Η ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΤΗΣ ΑΓ. ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ <b>(Ε) ΠΑΠΠΑΣ</b>
11:00 - 11:40	<b>ΕΡΑΤΩ ΤΣΑΤΣΟΥ:</b> ΑΟΡΑΤΕΣ ΠΟΛΕΙΣ: ΜΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΟΥΤΟΠΙΑΣ & Η ΕΤΕΡΟΤΡΟΠΙΚΗ ΤΗΣ ΑΝΤΑΝΑΚΛΑΣΗ <b>(Ε) ΠΕΤΡΙΔΟΥ</b>	<b>ΠΑΓΑΝΙΑΣ ΘΟΔΩΡΗΣ:</b> ΣΥΜΠΟΡΕΥΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ <b>(Ε) ΑΝΤΩΝΙΟΥ</b>
11:40 - 12:20	<b>ΚΑΛΥΜΝΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ:</b> ΦΥΛΑΚΗ & ΠΟΛΗ: ΦΥΛΑΚΕΣ ΚΟΥΡΔΑΛΛΟΥ <b>(Ε) ΠΕΤΡΙΔΟΥ</b>	<b>ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ:</b> Η ΣΗΜΕΙΩΤΙΚΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ: ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΟΣ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΑΔΡΟΥ <b>(Ε) ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ</b>
12:20 - 13:00	<b>ΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ:</b> Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΛΒΑΡΟ ΣΙΖΑ <b>(Ε) ΠΕΤΡΙΔΟΥ</b>	<b>ΤΣΑΓΚΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ/ΠΑΓΑΝΙΑΣ ΘΟΔΩΡΗΣ:</b> ΕΦΗΜΕΡΟΣ ΧΩΡΟΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΜΕΤΩΠΟΥ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ <b>(Δ) ΑΝΤΩΝΙΟΥ</b>
13:00 - 13:40	<b>ΚΑΤΣΩΤΑ-ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ- ΠΕΤΡΙΔΟΥ</b>	<b>ΚΟΝΟΜΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ :</b> ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΔΡΕΠΑΝΟ <b>(Δ) ΠΑΠΠΑΣ</b>
	<b>ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΔΗΜΗΤΡΑ:</b> ΕΝΣΩΜΑΤΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΔΥΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ <b>(Ε) ΠΕΤΡΙΔΟΥ</b>	
13:40 - 14:20	<b>ΧΑΤΖΗΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ:</b> ΝΗΣΙΑ ΕΞΑΙΡΕΣΕΩΝ/ΕΚΧΟΧΕΣ ΑΠΟΜΟΝΩΣΗΣ <b>(Ε) ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ</b>	<b>ΝΙΚΟΛΑΣ ΜΙΧΕΛΗΣ :</b> ΑΝΙΟΝ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΗΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΧΑΛΚΙΔΑΣ <b>( Δ) ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ</b>
15:00 - 15:40	<b>ΚΑΝΝΑΒΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ :</b> ΑΦΕΝΙΑ(?) ΠΟΙΚΙΛΟ ΟΡΟΣ ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ ΜΙΑ ΜΥΘΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΕ ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΑΦΗΓΗΣΗ <b>(Δ) ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ</b>	<b>ΘΕΟΦΑΝΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ:</b> ΑΝΑΨΥΧΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΟ ΣΤΟ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟ ΜΕΤΩΠΟ (ΠΕΡΙΟΧΗ ΦΑΡΟΥ ΠΑΤΡΑΣ) <b>(Δ) ΑΝΤΩΝΙΟΥ</b>

16:20 - 16:00	<b>ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ</b> : ΤΟΠΙΑΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΙΓΙΝΑ <b>(Δ) ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ</b>	<b>ΚΟΥΝΑΒΗ ΘΕΟΔΩΡΑ</b> : ΔΑΣΥΛΛΙΟ ΠΑΤΡΩΝ: ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΙΝΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΕΠΙ ΛΟΦΟΥ <b>(Δ) ΠΑΠΠΑΣ</b>
16:00 - 16:40		
16:40 - 17:20		
17:20 - 17:40		
17:40 -18:20		



|

|