

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ - 27 - 28 ΙΟΥΝΙΟΥ 2018

ΤΕΤΑΡΤΗ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ										ΠΕΜΠΤΗ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ	
ΑΙΩΣΠΟΣ ΡΟΔΗ ΚΟΥΡΟΣ		ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ ΠΡΩΙΜΟΥ		ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ ΓΡΙΒΑΣ ΔΡΑΓΩΝΑΣ		ΛΙΑΠΗ ΠΕΤΡΙΑΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ		ΠΑΠΠΑΣ ΛΕΦΑΣ ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ		ΠΑΝΕΤΣΟΣ ΚΑΤΣΩΤΑ	
10:00 - 10:30	ΒΑΣΙΛΙΚΑ Β Η Αρχιτεκτονική της χιονοδρομίας ΑΙΩΣΠΟΣ (Ε)	10:00 - 10:30	ΒΑΣΙΛΙΑΝΤΩΝΑΚΗΣ Ι ΡΟΥΣΣΗΣ Σ Ήχος και συναισθημα στην αρχιτεκτονική σύνθεση προς την αναζήτηση μιας μεθόδου ανάλυσης ΠΑΝΝΙΣΗΣ (Ε)	10:00 - 10:30	ΒΑΝ ΝΤΕΡ ΒΕΪΛΕ Π Η Αρχιτεκτονική της ανθρωπίνου επαγής ΔΡΑΓΩΝΑΣ (Ε)	10:00 - 10:30	ΚΑΤΗΡ Μ ΠΟΛΥΜΕΝΑΚΟΥ Γεμπερίες ασφάλειας στο χώρο ΑΝΤΩΝΙΟΥ (Ε)	10:30 - 11:00	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Μ Μυστράς: Το χρονικό μιάς (κενρά) πόλης ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ (Ε)	10:00 - 10:30	ΛΑΜΠΡΗΣ Δ : Υπουργείο και δύο Μουσεία στο Κέντρο της Αθήνας ΠΑΝΕΤΣΟΣ (Δ)
10:30 - 11:00	ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ Μ Το τουριστικό και εμπορικό all-inclusive περιβάλλον ΑΙΩΣΠΟΣ (Ε)	10:30 - 11:00	ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ Κ Ο επαναπροσδιορισμός του χρήστη στην σχεδιαστική διαδικασία με την βοήθεια των βιντεοπαιχνιδιών ΠΑΝΝΙΣΗΣ (Ε)	10:30 - 11:00	ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ Α Παιος 'οδηγεί' τις πόλεις: Το αυτόνομο αυτοκίνητο και οι επιδράσεις του στην Πόλη ΔΡΑΓΩΝΑΣ (Ε)	10:30 - 11:00	ΨΑΡΡΑ Σ Το Αρχιτεκτονικό σκίσιμο: Η σημασία του για την Αρχιτεκτονική και την εξέλιξη της ΑΝΤΩΝΙΟΥ (Ε)	11:00 - 11:30	ΧΑΪΔΗ Α slums, όρια και πόλη ΠΑΠΠΑΣ (Ε)	10:30 - 11:00	ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ Π Αφελής φωνοαναλαμμός: το κρίσιμο ενδεχόμενο της δημιουργίας τόπων ΠΑΝΕΤΣΟΣ(Ε)
11:00 - 11:30	ΣΟΥΒΑΤΖΗ Α Προορισμός: Πάρκο ΑΙΩΣΠΟΣ(Ε)	11:00 - 11:30	ΛΙΑΠΗΣ Α Η Αρχιτεκτονική ως έκδημα και πολιτιστικό αγαθό ΠΑΝΝΙΣΗΣ (Ε)	11:00 - 11:30	ΠΑΠΑΔΕΑ Μ Θραυσμάτα Ιδιωτικότητας: κινηματογραφικές προβολές της ιδιωτικής κατοικίας από το 1960 έως τον 25ο αι. ΔΡΑΓΩΝΑΣ (Ε)	11:00 - 11:30	ΚΟΥΤΟΥΚΑ Α reconstructing the wall ΛΙΑΠΗ (Ε)	11:30 - 12:15	ΒΑΗ Ε Επανάγερση οικίας ΣΠ.Σύνταξη και ένταξη φωτιστικής επίταξ στον περιβάλλοντα χώρο ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ (Δ)	11:00 - 11:30	ΓΟΥΜΕΝΟΥ Β Οι στρατηγικές σχεδιασμού της επανάγερσης ΠΑΝΕΤΣΟΣ(Ε)
11:30 - 12:00	ΣΤΡΑΒΟΠΟΔΗΣ Δ Tomerzbau του Kurt Schwitters στο Ανόβερο ΚΟΥΡΟΣ (Ε)	11:30 - 12:00	ΘΕΡΜΟΣ Λ Ο ήχος του χώρου ΠΡΩΙΜΟΥ (Ε)	11:30 - 12:00	ΛΕΚΑΤΣΑ Ε ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΥ Π Η κατάσταση των πραγμάτων. Σκέψεις για μία διαφορετική πύλη ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ (Ε)	11:30 - 12:00	ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗ Α Από τη Μουσική στην αρχιτεκτονική: Μορφή και Εμπειρία ΛΙΑΠΗ (Ε)	12:15 - 13:00	ΚΑΝΝΑΒΟΣ Σ Σύγχρονο μοναστηριακό συγκρότημα στην Ανάληψη Πύττας Αχαΐας ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ (Δ)	11:30 - 12:00	ΚΙΚΗ Α ΤΣΑΠΑΡΙΚΟΥ Π Norman Foster: Ορίζοντας την αισθητική στη βιωσιμότητα ΠΑΝΕΤΣΟΣ (Ε)
12:00 - 12:30	ΔΟΥΚΑ Χ Η έννοια του ορίου στα κτήρια μουσειών ΡΟΔΗ(Ε)	12:00 - 12:30	ΧΑΤΖΗΚΟΤΟΥΛΑ Ε Ανάμεσα στο δημόσιο και στο ιδιωτικό και πέρα από αυτά ΠΡΩΙΜΟΥ (Ε)	12:00 - 12:30	ΜΠΛΕΤΣΑ Δ ΧΟΣΜΠΑΝ Ν το "Πράτο" φώις ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ (Ε)	12:00 - 12:30	ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ Ε archiΤΕΧΤ(A)LES ΛΙΑΠΗ (Ε)	13:00 - 13:45	ΠΑΡΔΑΛΗ Β Rehabilitation for intergration: Σχεδιάζοντας κέντρο αποκατάστασης και αποθεραπείας στις Λότζες Αγίου ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ(Δ)	12:00 - 12:30	ΜΠΕΣΗΣ Δ Χαρτογραφώντας την Ελληνική αρχιτεκτονική Εκπαίδευση ΠΑΝΕΤΣΟΣ (Ε)
12:30 - 13:00	ΛΑΜΠΡΙΑΝΟΥ Λ Αρχιτεκτονική Μουσική παρέις παράλληλες ΡΟΔΗ (Ε)	12:30 - 13:15	ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ Α Ένα άλλο ΚΤΕΛ ΠΑΝΝΙΣΗΣ (Δ)	12:30 - 13:00	ΚΕΚΚΟΣ Ξ υπολογισμένη Απροσδιορισία ΓΡΙΒΑΣ (Ε)	12:30 - 13:00	ΒΕΡΤΣΙΩΤΗ Ν fleurs du mal ή πως η κρίση (mal) παράγει αρχιτεκτονικά άνθη (fleurs)ΠΕΤΡΙΑΟΥ (Ε)	13:45 - 14:30	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Α Πειραϊκή Πατραϊκή προοπτική ανάπτυξης για την πόλη της Πάτρας ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ(Δ)	12:30 - 13:00	ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ Α ΚΟΝΤΙΝΟΥ-ΧΙΜΟΥ Σ Μικρές Κυκλάδες ΚΑΤΣΩΤΑ (Δ)
13:00 - 13:30	ΜΠΙΖΙΚΗ Α Χωρικοί μετασηματισμοί "εκ των άνω" και "εκ των κάτω" . Ο αστικός ιστός της Θεσσαλονίκης του μεσοπολέμου ΡΟΔΗ (Ε)	13:15 - 14:00	ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ Π ΣΠΗΛΙΩΠΟΥΛΟΥ Ρ Αποκατάσταση και αναβίωση της Ιερής Μονής Αγίου Γεωργίου Φενεού ΚορινθίαςΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ (Δ)	13:00 - 13:30	ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΥ Α Στρατηγική αναγόρισης αξιολόγησης αναδείξης ενός αστικού τοπίου: Η Νάπολη ως παράδειγμα αναφοράς ΓΡΙΒΑΣ (Ε)	13:00 - 13:30	ΞΕΖΩΝΑΚΗ Ε Χωροχρονικές συνθήκες και Αρχιτεκτονική ΠΕΤΡΙΑΟΥ (Ε)				
13:30 - 14:00	ΖΑΡΚΑΒΕΛΗΣ Γ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ Μ Επανακατοικώντας τις καπιταλιστικές Ηλιού στο Αγρίνιο ΑΙΩΣΠΟΣ (Δ)	14:00 - 15:00	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ	13:30 - 14:00	ΣΤΑΛΙΚΑ Σ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ Κ scrinow: από την εναντίωση στην εμπύθεση ΓΡΙΒΑΣ (Ε)	13:30 - 14:45	ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ Ι Διαμονή στα άκρα μυζήθρες Ζακύνθου ΑΝΤΩΝΙΟΥ (Δ)				
14:00 - 15:00	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ	15:00 - 15:45	ΣΙΝΑΝΙΔΗΣ Κ Δύο κατοικίες στον Άγιο γεώργιο Θεσσαλονίκης ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ (Δ)	14:00 - 15:00	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ	14:00 - 15:00	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ				
15:00 - 15:45	ΓΑΒΑΛΑΚΗ Ζ West Mani route: Τουριστική διαδρομή Καλαμάτα - Τσίβερο ΑΙΩΣΠΟΣ (Δ)	15:45 - 16:30	ΒΑΪΝΤΑΡΑΚΗ Α Ένα άλλο ΚΤΕΛ ΠΑΝΝΙΣΗΣ (Δ)	15:00 - 15:30	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ο Τέχνη & Τοπίο ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ (Ε)	15:00 - 15:45	ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ Α Κατεστραμμένες Πόλεις, Ατλάντιδα: Υβρις, Νέμεσις και Όραμα ΛΙΑΠΗ (Δ)				
15:45 - 16:30	ΑΛΛΑΦΟΥΖΟΥ Α Salt Campus Ανάπτυξη των Αλιών Αναβύσσου ΑΙΩΣΠΟΣ (Δ)	16:30 - 17:15	ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ Δ ΛΙΑΠΗΣ Α Μητροπολιτικό Υδατοδρόμο Δυτικής Ελλάδας ΠΑΝΝΙΣΗΣ (Δ)	15:30 - 16:00	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ Α έν αρχή ήν Αρχιτεκτονική πράξη εν τόπω και χρόνο (μία προσωπική προσέγγιση) ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ (Ε)	15:45 - 16:30	ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ Χ Re-boat:Αναβιώνοντας την Ξυλοναυπητική Τέχνη ΛΙΑΠΗ (Δ)				
16:30 - 17:15	ΚΟΤΡΩΤΟΣ Β Μουσείο ή Πόλη... Η Πάτρα ως πολιτιστικό Προϊόν ΑΙΩΣΠΟΣ Γ (Δ)	17:15 - 18:00	ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΥ Χ Περιβαλλοντικό κέντρο στην Καστέλα, Περαία ΠΑΝΝΙΣΗΣ (Δ)	16:00 - 16:45	ΓΕΩΡΓΙΟΥΣΗ Ε Παραλιακό Μέτωπο Πάτρας: 2050-2100-2150 ΔΡΑΓΩΝΑΣ (Δ)	16:30 - 17:15	ΛΑΖΑΡΗΣ Γ Κέντρο Τεχνών και Πολιτισμού στην Πάτρα ΛΙΑΠΗ (Δ)				
17:15 - 18:30	ΚΟΥΡΤΗ Β ΜΠΑΛΑΟΥΜΑ Μ Υδάτινα Δίκτυα: 5 στάσεις της Αθηναϊκής Ριβιέρας ΑΙΩΣΠΟΣ (Δ)	18:00 - 18:45	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Μ Αναδίωξη ΠΑΝΝΙΣΗΣ (Δ)	16:45 - 17:30	ΚΑΡΑΒΟΤΑ Χ ΑΣΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ (URBAN GAMES): Ριο- Αστικός Ισός και επαναστορισμός ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ (Δ)	17:15 - 18:30	ΜΠΑΛΑΜΑΤΣΗΣ Α Πεδίο ορισμού στη λυμναθάλασσα Κοτυχίου ΛΙΑΠΗ Α (Δ)				
18:30 - 19:15	ΠΙΤΣΟΥ Ν ΡΟΥΣΣΟΥ Α Άστικές παρεμβάσεις εκατέρωθεν της οδού Πατρών (περιχρ) Κυψέλης)ΡΟΔΗ (Δ)			17:30 - 18:15	ΦΑΪΛΑΔΗ Β Ηεπιστροφή της αφροδίτης. Επανακατοικηση των Θεωρωμένων ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ (Δ)	18:30 - 19:15	ΠΕΤΡΑΤΟΥ Δ Πρόταση αστικής υποδομής για κοινότητα στους Αγίους Αποστόλους Πατρών ΑΝΤΩΝΙΟΥ (Δ)				

ΑΙΘΟΥΣΑ Σ5

ΑΙΘΟΥΣΑ Σ5

ΑΙΘΟΥΣΑ Σ5

ΑΙΘΟΥΣΑ Σ5

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ