

## Αστικές μυθοπλασίες

Πάνος Δραγώνας



Εικόνα: Liam Young, New City, Animated Skyline Series, 2015

Η δημιουργία των ελληνικών πόλεων ακολούθησε τις ανάγκες της μεταπολεμικής κοινωνίας. Τα διαμερίσματα στα οποία κατοικούμε σήμερα κατασκευάστηκαν για να στεγάσουν τους ανθρώπους της υπαίθρου που μετανάστευσαν μαζικά προς τα μεγάλα αστικά κέντρα. Στο πέρασμα των δεκαετιών, και ιδίως κατά τη διάρκεια των τελευταίων δύσκολων χρόνων, τα πρότυπα κατοίκησης μεταβλήθηκαν. Η ελληνική κοινωνία είναι πλέον ανομοιογενής καθώς περιλαμβάνει διαφορετικές κοινωνικές και εθνικές ομάδες. Η πυρηνική οικογένεια έχει πάψει να αποτελεί το κυρίαρχο μοντέλο διαβίωσης, ενώ οι νέες τεχνολογίες και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης έχουν ανατρέψει τα πρότυπα συμπεριφοράς στο εσωτερικό των διαμερισμάτων. Οι εξελίξεις κατά τη διάρκεια των επόμενων δεκαετιών αναμένεται να φέρουν ακόμη μεγαλύτερες ανατροπές. Η κλιματική αλλαγή, η αύξηση των μεταναστευτικών ροών και η εισαγωγή νέων «έξυπνων» αστικών υποδομών θα προσδιορίσουν το μέλλον της αστικής κατοίκησης στρέφοντας τη σε κατευθύνσεις που δεν είναι προδιαγεγραμμένες στα βιβλία της αρχιτεκτονικής.

*Μπορούν οι μεταπολεμικές ελληνικές πολυκατοικίες να καλύψουν τις ανάγκες κατοίκησης του 21<sup>ου</sup> αιώνα; Πως μπορεί να μετασχηματιστεί ένα κτηριακό κέλυφος «από μέσα προς τα έξω»; Τι μορφή μπορεί να έχει μια «έξυπνη» πολυκατοικία;*

Το εργαστήριο θα διερευνήσει διαφορετικά σενάρια για το μέλλον των ελληνικών πόλεων. Ζητείται ο επαναπροσδιορισμός των τρόπων κατοίκησης και συμπεριφοράς στα τυπικά αστικά διαμερίσματα και η διερεύνηση των πιθανών μελλοντικών μετατροπών των υφιστάμενων πολυκατοικιών. Έμφαση θα δοθεί σε σχεδιαστικές προτάσεις και αναπαραστάσεις που τοποθετούνται κριτικά απέναντι στις συντελούμενες μεταβολές. Η επεξεργασία των προτάσεων θα ακολουθήσει αφηγηματική δομή παρουσίασης, με έμφαση στην επεξεργασία της κινούμενης εικόνας και αναφορές στην τέχνη του κινηματογράφου και του video.

Στο εργαστήριο μπορούν να εγγραφούν έως 6 διμελείς ομάδες (12 άτομα). Το μάθημα θα γίνεται κάθε Δευτέρα 6.00-8.00μμ ξεκινώντας από τις 8 Οκτωβρίου. Προϋπόθεση για την εγγραφή στο εργαστήριο είναι η παρακολούθηση του μαθήματος επιλογής «Κινούμενη εικόνα, αρχιτεκτονική και πόλη» που διδάσκεται την ίδια ημέρα.