

RURAL NOUVEAU

ΣΥΝΤΑΞΗ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΗ ΜΕΤΑΒΟΛΙΣΤΙΚΩΝ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ

ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΤΡΑΤΟΥ + ΚΑΛΗ ΤΖΩΡΤΖΗ

JOINT STUDIO* DoAUP ΕΣΚ 095 with PARIS MALAQUAIS P 7-9

(taught by Ssteven Melemis and Marc Armengaud)

*Το εργαστήριο θα διεξαχθεί (και στην αγγλική γλώσσα) σε συνεργασία με το εργαστήριο P 7-9 (εξάμηνα 7 και 9) της École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais και περιλαμβάνει την συμμετοχή σε 5ήμερο workshop με παραμονή στο Ναύπλιο στις 14-18 Οκτωβρίου.



Agnes Denes, *Wheatfield – A Confrontation, Lower Manhattan NY 1982*

Πλαίσιο

Ζώντας στην πόλη απομακρυνόμαστε όλο και περισσότερο από την δυναμική του παραγωγικού τοπίου που μας τρέφει και μας τροφοδοτεί με ενέργεια και πρώτες ύλες. Η κοιλάδα της Αργολίδας αποκαλούνταν κάποτε¹ «ο κήπος της Αθήνας», με την έννοια του εκτεταμένου περιβολίου που παρήγαγε τα σπωροκηπευτικά που έτρεφαν την πρωτεύουσα. Αποτελεί μέρος του ευρύτερου Μεσογειακού τοπίου που απειλείται από τις οικολογικές, κοινωνικές και οικονομικές επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής και των κοινωνικοοικονομικών δομών. Οι αρχιτέκτονες του μέλλοντος οφείλουν να προετοιμαστούν για την νέα εποχή μελετώντας την σχέση της πόλης με τις δυναμικές που αναπτύσσονται στην ύπαιθρο² και να προτείνουν νέα, βιώσιμα σενάρια κατοίκησης, ανταλλαγής και παραγωγής.

¹ όπως και άλλοι σπωρώνες κυρίως όμως στην περιοχή της Αττικής

² " The countryside is an amalgamation of tendencies that are outside our overview and outside our awareness. Our current obsession with only the city is highly irresponsible because you cannot understand the city without understanding the countryside" – Rem Koolhaas

The countryside is now the frontline of transformation. A world formerly dictated by the seasons and the organization of agriculture is now a toxic mix of **genetic experiment**, **industrial nostalgia**, **seasonal immigration**, **territorial buying sprees**, **massive subsidies**, **incidental inhabitation**, **tax incentives**, **political turmoil**, **digital informers**, **flex farming**, **species homogenization**... in other words more volatile than the most accelerated city...

AMO – Countryside the future 2020

Αναφορά

Στην έκθεση “Countryside – the future” (2020) ο Rem Koolhaas και η AMO καταγράφουν και αναλύουν τις δραστηριότητες που λαμβάνουν χώρα στην ύπαιθρο (countryside). Ως ύπαιθρος νοείται το συνονθύλευμα αγροτόπων, δασών, ερημωμένων και απομακρυσμένων τόπων που αποτελούν το 98% της επιφάνειας της γης που δεν καταλαμβάνονται από πόλεις. Η έρευνα για την παραγωγή της παραπάνω έκθεσης διεξήχθη σε παγκόσμια κλίμακα και αφορά πρακτικές και διαδικασίες που συμβαίνουν σε διαφορετικές συνθήκες και νομοθετικά και κοινωνικοοικονομικά πλαίσια αποκαλύπτοντας ένα πλέγμα από επικρατούσες τάσεις που σταδιακά εξαπλώνονται σε όλον τον πλανήτη. Στο εργαστήριο θα μελετήσουμε την περιοχή της κοιλάδας της Αργολίδας και τις ιδιαιτερότητες της σαν ένα case study που εξελίσσεται εντός της Ελληνικής γεωμορφολογικής κλίμακας και πολιτισμικών χαρακτηριστικών, και αντιμετωπίζει συγκεκριμένες προκλήσεις ως προς την βιώσιμη ανάπτυξή της. Οι προκλήσεις αυτές είναι τρέχουσες αλλά και εν δυνάμει, βάση των τάσεων που εντοπίζονται σε άλλες περιοχές.

AMO – Countryside the future 2020



Μέθοδος

Στο εργαστήριο *Rural Nouveau* θα μελετήσουμε και χαρτογραφήσουμε σαρωτικά το πεδίο της Αργολικής κοιλάδας συλλέγοντας και οργανώνοντας τις πληροφορίες από το πεδίο με στόχο να δημιουργήσουμε έναν Άτλαντα που θα αναλύει το τοπίο σε:

- Αγροτικό τοπίο (Τυπολογίες, εποχές τεχνολογίες, εργατικό δυναμικό, απόρριψη)
- Εξορμητικό τοπίο (γεωλογία και εξόρυξη μαρμάρων)
- Υδρολογικό τοπίο (Χείμαρροι, εποχικότητα υπόγεια δίκτυα, πηγάδια και γεωτρήσεις)
- Γεωμορφολογικό τοπίο
- Βιοποικιλότητα (θάλασσα και στεριά)
- Τοπίο παραγωγής ενέργειας (δίκτυα παραγωγής, ρύπανση, μεταβολισμός απορριμμάτων)
- Κίνδυνοι (υπερθέρμανση, πυρκαγιές πλημύρες, ξηρασία, σεισμοί)
- Δίκτυα (Οδικό, logistics, εμπορική δραστηριότητα)
- Πολιτιστικό τοπίο (αρχαιολογικοί χώροι, νεότερη πολιτιστική κληρονομιά, παραδόσεις, ιστορία)
- Δημογραφικό τοπίο (εποικήσεις και μετακινήσεις πληθυσμών)
- Τοπικές οργανωτικές δομές (Commons, Αγροτικοί συνεταιρισμοί)

Η έρευνα πεδίου και η δημιουργία του Άτλαντα θα γίνει σε συνεργασία με τους φοιτητές από το Παρίσι, δημιουργώντας μικτές ομάδες εργασίας που θα διαμορφωθούν κατά την διάρκεια του workshop στο Ναύπλιο.

Στην συνέχεια, θα επιχειρήσουμε να αναδιατυπώσουμε τις επιμέρους παγιωμένες δομές που ορίζουν το πεδίο προτείνοντας νέες στρατηγικές για την βιώσιμη ανάπτυξη της περιοχής

Στόχος

Οι εργασίες που θα εκπονηθούν στο πλαίσιο του εργαστηρίου, θα αποτελούν μέρος μίας συλλογικής έκθεσης που θα περιέχει τον συνολικό Άτλαντα και τις επιμέρους στρατηγικές. Η κάθε ομάδα θα επιλέξει/οριοθετήσει ένα συγκεκριμένο ερευνητικό πεδίο το οποίο θα συνδυάζει 2 η και περισσότερες διαστρωματώσεις του Άτλαντα και θα εντοπίζει τις συνέργειες που τις καθορίζουν. Θα επινοήσει τρόπους αναπαράστασης της δυναμικής του τοπίου ώστε να παραχθεί το υλικό που θα συμμετέχει σε μία συλλογική έκθεση.

Πρόκληση αποτελεί ο σχεδιασμός μιας αρχιτεκτονικής έκθεσης που βασίζεται στην έρευνα και δεν καταλήγει να δίνει την αίσθηση βιβλίου «αναρτημένου» στους τοίχους του εκθεσιακού χώρου. Με αφετηρία αρχιτεκτονικά ερευνητικά ερωτήματα, η έκθεση δημιουργεί αντιπαραθέσεις (ιδεών, μέσων έκφρασης τους και χωρικής οργάνωσής τους) που θέτουν σε σκέψη, ενώ παράλληλα δημιουργεί μια συλλογική αλληλεπίδραση θεατών και «εκθεμάτων»

Δομή εξαμήνου

- Εβδομάδα 1&2 Παρουσίαση και έρευνα για την Αργολική πεδιάδα
- Εβδομάδα 3 5ήμερο workshop μαζί με τους φοιτητές και διδάσκοντες του Paris Malaquais
- Εβδομάδες 5-7 Συνέχεια έρευνας σε συνεργασία με τους Φοιτητές Paris Malaquais

- Εβδομάδα 8 (εβδομάδα μελέτης) συνέχεια συνεργασίας με φοιτητές Paris Malaquais
- Εβδομάδα 9 Κοινή Ενδιάμεση παρουσίαση με τους φοιτητές και διδάσκοντες Paris Malaquais
- Εβδομάδες 10-13 επεξεργασία προτάσεων για την έκθεση
- Εξεταστική

5ήμερο workshop – Έρευνα πεδίου

Το 5ήμερο workshop θα είναι κομβικής σημασίας για την διεξαγωγή του εργαστηρίου. Η πρώτη μέρα θα αφορά την παρουσίαση της μέχρι τούδε έρευνας αμφότερων των ομάδων (Πάτρα | Παρίσι) και την σύνταξη των διαπανεπιστημιακών ομάδων για την περαιτέρω έρευνα. Στις επόμενες ημέρες θα έχουν προγραμματιστεί παρουσιάσεις / ξεναγήσεις από τοπικούς παράγοντες και οι ομάδες θα αυτό- οργανωθούν για να προβούν σε έρευνα πεδίου και συλλογή πληροφοριών οι οποίες θα ταξινομηθούν ώστε να αποτελέσουν μέρος της έκθεσης. Έχει προβλεφθεί χώρος για την συνεργασίες παρουσιάσεις και συζητήσεις μέσα στην πόλη του Ναυπλίου. Την τελευταία μέρα θα γίνει παρουσίαση της έρευνας πεδίου.

Οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να γραφτούν στο μάθημα μέσω eclass

https://eclass.upatras.gr/modules/course_info/?course=ARCH657 Το μάθημα θα διεξάγεται κάθε Τρίτη στις 14.30 Η αίθουσα θα ανακοινωθεί. Η συνεργασία με τους φοιτητές από το Paris Malaquais εκτός της περιόδου του workshop θα γίνονται διαδικτυακά. Το αντίστοιχο μάθημα στο Παρίσι διεξάγεται τις Δευτέρες, και κάποιες Δευτέρες θα χρειαστεί η διαδικτυακή μας παρουσία.



Agnes Denes, *Wheatfield – A Confrontation*, Lower Manhattan NY 1982