

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ & ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΗΛΙΑΣ Β. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

Β Ι Ο Γ Ρ Α Φ Ι Κ Ο Σ Η Μ Ε Ι Ω Μ Α
Κ Α Θ Η Γ Η Τ Η Σ Η Λ Ι Α Σ Β . Κ Ω Ν Σ Τ Α Ν Τ Ο Π Ο Υ Λ Ο Σ , Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ω Ν

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνική Σχολή, Πανεπιστήμιο Πατρών, Ρίο 26500
☎ 2 6 1 0 9 9 6 1 8 7 , 📠 2 6 1 0 9 9 6 3 5 7 , 📞 6 9 4 4 5 6 5 3 3 8 ,
✉ elicon@upatras.gr

Χρονολογία και τόπος γεννήσεως: 3 Οκτωβρίου 1955, Αθήνα

Σ Η Μ Ε Ρ Ι Ν Η Ε Π Α Γ Γ Ε Λ Μ Α Τ Ι Κ Η Κ Α Ι Ε Π Ι Σ Τ Η Μ Ο Ν Ι Κ Η Α Π Α Σ Χ Ο Λ Η Σ Η

- Καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών.
- Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Αθήνα.
- Γενικός Γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου, Ελληνική Εταιρεία Αισθητικής, Αθήνα.
- Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, του Ιδρύματος Ιωάννου και Ευτέρπης Τοπάλη, Πάτρα.

Μ Ε Λ Ο Σ Δ Ι Ε Θ Ν Ω Ν Ε Π Ι Σ Τ Η Μ Ο Ν Ι Κ Ω Ν Ε Π Ι Τ Ρ Ο Π Ω Ν

Member of the Editorial Advisory Board of the International Journal 'Ekistics and the New Habitat', 2023

Member of the Scientific Committee, 'International Conference on Architectural Quality', 2022

Member of the Scientific Committee, 'International Conference on Architectural Criticism', 2021

Β Ρ Α Β Ε Υ Σ Ε Ι Σ

«Βραβείο Ανάπτυξης των Ιδεών και του Επαγγελματικού Ήθους για το σύνολο της προσφοράς του στο Σχεδιασμό Οπτικής Επικοινωνίας». Περιοδικό GR DESIGN, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, 25 Απριλίου 2015.

1. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Σ Π Ο Υ Δ Ε Σ

M.Sc. (Master of Science, UCL 1981)

Dipl. Arch. (Diploma in Architecture, UCL 1981)

B.Sc. Hons (Bachelor of Science, University College London UCL 1978)

Μ Ε Λ Ο Σ Ε Π Ι Σ Τ Η Μ Ο Ν Ι Κ Ω Ν & Ε Π Α Γ Γ Ε Λ Μ Α Τ Ι Κ Ω Ν Ο Ρ Γ Α Ν Ω Σ Ε Ω Ν

International Association for Philosophy & Literature (IAPL 2003).

Ελληνική Εταιρεία Αισθητικής (2003).

Documentation & Conservation of the Modern Movement (DoCoMoMo, 2002).

Ελληνική Γραμματεία Βιομηχανικού Σχεδιασμού (2001).

Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (ΕΙΑ 1995).

International Creators Organisation (ICO, Ιαπωνία 1994).

Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας (ΤΕΕ 1983).

Royal Institute of British Architects (RIBA Part 1 / 1978, Part 2 / 1981).

Δ Ι Δ Α Σ Κ Α Λ Ι Α

1999- σήμερα

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών (Καθηγητής με γνωστικό αντικείμενο *Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων*, ΦΕΚ 1336/19-11-2013 τ.Γ').

2010- σήμερα

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών, «Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός» Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.

2009-σήμερα

Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία Πόλη και Αρχιτεκτονική», Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών σε συνεργασία με το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών και το Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας Πανεπιστημίου Αιγαίου.

1990-92

Τμήμα Επιμόρφωσης Ενηλίκων, Κολλέγιο Αθηνών.

1990-91

Χαροκόπειος Ανωτάτη Σχολή Οικιακής Οικονομίας.

1989-2000

Τμήμα Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων, Αθηναϊκός Καλλιτεχνικός Τεχνολογικός Όμιλος (ΑΚΤΟ).

2. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΩΤΟΥ ΕΤΟΥΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, Πανεπιστήμιο Πατρών 2000.
- ΣΥΝΤΑΞΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΡΑΜΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο 1999.
- Η ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ '30, Γενική Γραμματεία Έρευνας & Τεχνολογίας (ΓΓΕΤ / ΕΜΠ) 1991-1995.
- ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο 1998.
- HEALTH CENTRES IN GREAT BRITAIN, Unit for Architectural Studies (UAS), Bartlett, UCL 1981.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ

- Επιστημονική ημερίδα 'ΕΙΑ Βραβείο Αρχιτεκτονικής 2022: Ποια Πόλη; Ποια ύπαιθρο;', επιμέλεια Η. Κωνσταντόπουλος, Θ. Αλεξανδρή, διοργάνωση ΕΙΑ, Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς, Αθήνα, 13 Ιανουαρίου 2023.
- Επιστημονική ημερίδα για το έργο του Τάκη Χ. Ζενέτου, επιμέλεια Α. Βοζάνη, Η. Κωνσταντόπουλος διοργάνωση ΕΚ/ΕΙΑ, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, Αθήνα 16 Δεκεμβρίου 2022.
- Επιστημονική ημερίδα για το 'Γραφείο Μελετών Αλέξανδρου Ν. Τομπάζη. 2009-2019, Η δεκαετία πρόκληση', επιμέλεια Α. Βοζάνη, Η. Κωνσταντόπουλος, διοργάνωση ΕΚ/ΕΙΑ, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, Αθήνα, 13 Δεκεμβρίου 2019.
- Επιστημονική ημερίδα για τον Δημήτρη Φιλιππίδη, επιμέλεια Α. Ραγιά, Η. Κωνσταντόπουλος, Γ. Τριανταφύλλου, Π. Τσακόπουλος, διοργάνωση Εκδόσεις Μέλισσα / triantafylloug.blogspot.com, Μουσείο Μπενάκη Πειραιώς, Αθήνα, 12 Μαΐου 2018.
- Επιστημονική ημερίδα για τα 40 χρόνια των ISV Architects, επιμέλεια Α. Βοζάνη, Η. Κωνσταντόπουλος, διοργάνωση ΕΚ/ΕΙΑ, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, Αθήνα, 7 Δεκεμβρίου 2018.
- Επιστημονική ημερίδα 'Γράμμα από το Λονδίνο. Έλληνες σπουδαστές αρχιτεκτονικής και αρχιτέκτονες στο Ηνωμένο Βασίλειο 1960-2015', επιμέλεια Η. Κωνσταντόπουλος, Π. Τσακόπουλος, διοργάνωση ΕΚ/ΕΙΑ, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, Αθήνα 16 Δεκεμβρίου 2017.
- Επιστημονική ημερίδα για το έργο του Δημήτρη και της Σουζάνας Αντωνακάκη, 'Εργαστήριο 66 – A66 Atelier', επιμέλεια Η. Κωνσταντόπουλος, Π. Τσακόπουλος, διοργάνωση ΕΚ/ΕΙΑ, Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς, Αθήνα, 17 Δεκεμβρίου 2016.
- Επιστημονική ημερίδα για το έργο του Νίκου Βαλσαμάκη, επιμέλεια Η. Κωνσταντόπουλος, Π. Τσακόπουλος, Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς, Αθήνα, 19 Δεκεμβρίου 2015.
- Επιστημονική ημερίδα '8κτώ Biennale Αρχιτεκτονικής' του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής. Επιμέλεια Η. Κωνσταντόπουλος, Μ. Μηλιώνη, Μουσείο Μπενάκη Πειραιώς, Αθήνα, 7 Νοεμβρίου 2015.
- Συνέδριο με θέμα Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών 2010.
- Επιστημονική συνάντηση με θέμα ΑΙΓΑΙΟ ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ: ΜΙΑ ΔΙΑΣΠΑΡΤΗ ΠΟΛΗ, Ξενία Τρίτων, Άνδρος 2006

- Ημερίδα με θέμα ON: THE MODERN AND THE CONTEMPORARY IN EUROPEAN AND JAPANESE CULTURE, Οργανισμός Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού, Istituto Italiano di Cultura, Τόκυο 2006
- 2^η Επιστημονική συνάντηση DoCoMoMo με θέμα ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΔΥΣΗ ΣΤΗΝ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών 2004.
- Σύμβουλος διοργάνωσης ημερίδας, ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου, Λευκωσία 2003.
- Σύμβουλος διοργάνωσης 4^{ης} ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας, Πάτρα. 2003
- Ημερίδα με θέμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, Σχολή Αρχιτεκτόνων, ΕΜΠ 1999.
- Κύκλος ομιλιών Ελλήνων Αρχιτεκτόνων, ΑΚΤΟ, Αθήνα 1996.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Διαλέξεις μετά από πρόσκληση.

Στην Ελλάδα: Τμήματα και Σχολές Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Πολυτεχνείο Κρήτης, Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κρήτης, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Ελληνική Αρχιτεκτονική Εταιρεία, Μουσείο Μπενάκη, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Ένωση Ελλήνων Φυσικών, Κέντρο Λόγου και Τέχνης 104' Αθήνα.

Στο εξωτερικό: University of Melbourne, University of Kingston, Architectural Association London, London School of Economics, Ecole d' Architecture de Paris-la-Vilette / CNRS - Paris, Middle Eastern Technical University Ankara, Istanbul Technical University, Beit al Hikma Academy Tunis, School of Architecture University of Texas Austin, International Association of Philosophy and Literature - University of Leeds, Biennale di Architettura Venezia, Istituto Italiano Tokyo.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

2019

Εικαστικά Αρχιτεκτόνων II, ΕΙΑ, Atelier Kykladon 6

2018

9η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων ΕΙΑ

2017

Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2017, ΕΙΑ, Μουσείο Μπενάκη

2016

Εικαστικά Αρχιτεκτόνων, ΕΙΑ, Atelier Kykladon 6

2012

7^η BIENNALE ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, ΕΙΑ, Μουσείο Μπενάκη

2010

6^η BIENNALE ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, ΕΙΑ, Μουσείο Μπενάκη

2006

«ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ: ΜΙΑ ΔΙΑΣΠΑΡΤΗ ΠΟΛΗ», Υπουργείο Πολιτισμού, 10th International Architecture Exhibition, La Biennale di Venezia, Βενετία (Επίτροπος & Επιμελητής Ελληνικής Συμμετοχής).

2006

“ON: THE MODERN AND THE CONTEMPORARY IN EUROPEAN AND JAPANESE CULTURE”, *EE-Iatwvía* 2005, ΟΠΕΠ, Istituto Italiano di Cultura, Τόκυο (Διευθυντής & Επιμελητής Προγράμματος).

1999

Έκθεση DESIGN, ΑΚΤΟ, Κτήριο Κωστή Παλαμά, Αθήνα.

1995-σήμερα

Διοργάνωση αρχιτεκτονικών εκθέσεων, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Χανιά, Λευκωσία, Κωνσταντινούπολη, Άγκυρα, Παρίσι.

1985-90

Διοργάνωση αρχιτεκτονικών εκθέσεων, 9H GALLERY, Λονδίνο.

1984

NICOS VALSAMAKIS 1950-1983, Architectural Association, Λονδίνο.

1983

YOUNG EUROPEAN ARCHITECTS, 9H, Architectural Association, Λονδίνο.

3. ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Ε Κ Δ Ο Τ Ι Κ Η Δ Ρ Α Σ Τ Η Ρ Ι Ο Τ Η Τ Α

1990- 2013

Σύμβουλος έκδοσης, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ
Σύμβουλος έκδοσης, ΘΕΜΑΤΑ ΧΩΡΟΥ + ΤΕΧΝΩΝ.

1992-95

Περιοδικό βιομηχανικού σχεδιασμού ΝΤΙΖΑΪΝ.

1987-88

Περιοδικό 70×100 - ΘΕΜΑΤΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ.

1980-89

Αρχιτεκτονικό περιοδικό 9H, Λονδίνο.

Δ Η Μ Ο Σ Ι Ε Υ Σ Ε Ι Σ

A. ΒΙΒΛΙΑ

Επιμέλεια βιβλίων, πρακτικών συνεδρίων και καταλόγων για την σύγχρονη αρχιτεκτονική και το design:

1. ΤΑΚΗΣ Χ. ΖΕΝΕΤΟΣ 2022. Α. Βοζάνη, Η. Κωνσταντόπουλος (επιμ.), ΕΚ / ΕΙΑ, Λευκωσία Κύπρος 2022.
2. ΕΙΑ ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2022, Η. Κωνσταντόπουλος, Θ. Αλεξανδρή (επιμ.), ΕΙΑ, Αθήνα 2022.
3. 10^η BIENNALE ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, Χ. Παπαδημητρίου, Η. Κωνσταντόπουλος, (επιμ.), ΕΙΑ, Αθήνα 2020.
4. ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΩΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ν. ΤΟΜΠΑΖΗ. 2009-2019 Η ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΠΡΟΚΛΗΣΗ. Α. Βοζάνη, Η. Κωνσταντόπουλος (επιμ.), ΕΚ / ΕΙΑ, Λευκωσία 2019.
5. ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ II, Η. Κωνσταντόπουλος, Χ. Παπαδημητρίου (επιμ.), ΕΙΑ, Αθήνα 2019.
6. 9^η BIENNALE ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, Μ. Μηλιώνη, Η. Κωνσταντόπουλος, (επιμ.), ΕΙΑ, Αθήνα 2018.
7. ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΟΠΙΟ. ΤΙΜΗΤΙΚΟΣ ΤΟΜΟΣ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟΣ ΣΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ, Δ. Κυρτάτας, Η. Κωνσταντόπουλος, Χ. Μπουλώτης, (επιμ.), Εκδ. Οίκος Μέλισσα, Αθήνα, 2018.
8. ISV ARCHITECTS. 40 ΧΡΟΝΙΑ. Α. Βοζάνη, Η. Κωνσταντόπουλος (επιμ.), ΕΚ / ΕΙΑ, Λευκωσία 2018.
9. ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2017, Η. Κωνσταντόπουλος, Μ. Μηλιώνη (επιμ.), ΕΙΑ, Αθήνα 2017.
10. ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΙ ΣΟΥΖΑΝΑ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ. ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ, Π. Τσακόπουλος, Η. Κωνσταντόπουλος (επιμ.), ΕΚ / ΕΙΑ, Αθήνα 2016.
11. ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, Η. Κωνσταντόπουλος, Μ. Μηλιώνη (επιμ.), ΕΙΑ, Αθήνα 2016.

12. 8^η BIENNALE NEΩN ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, Μ. Μηλιώνη, Η. Κωνσταντόπουλος, (επιμ.), ΕΙΑ, Αθήνα 2015.
13. ΝΙΚΟΣ ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ / 3 ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ (1961-63). Η. Κωνσταντόπουλος, Π. Τσακόπουλος, (επιμ.), ΕΚ / ΕΙΑ, Αθήνα 2015.
14. Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, Η. Κωνσταντόπουλος, Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου (επιμ.), Ίδρυμα Μιχελή, Αθήνα 2012.
15. ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΡΟΚΟΣ, Λ. Αρβανίτη-Κρόκου, Η. Κωνσταντόπουλος, Α. Λεβίδης, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 2012.
16. FASSIANOS BUILDING BY KYRIAKOS KROKOS, E. Constantopoulos, W. Wang (eds), The O' Neil Ford Monograph series, Volume 3, The University of Texas at Austin & Ernst Wasmuth Verlag, Tübingen + Berlin, 2011.
17. 6^η BIENNALE NEΩN ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, Η. Κωνσταντόπουλος, Μ. Μηλιώνη (επιμ.), ΕΙΑ, Αθήνα 2010.
18. ON: THE MODERN AND THE CONTEMPORARY IN EUROPEAN AND JAPANESE CULTURE, Elias Constantopoulos (ed) ΕΙΑ / ΟΠΕΠ, Αθήνα 2006.
19. ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ: ΜΙΑ ΔΙΑΣΠΑΡΤΗ ΠΟΛΗ, Κ. Κοτζιά, Η. Κωνσταντόπουλος, Λ. Παπαδόπουλος, Κ. Φιλοξενίδου (επιμ.), ΥΠΠΟ, Αθήνα 2006.
20. ΙΣΤΟΡΙΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, Ευ. Γεωργουσόπουλος, Ε. Δάφνος, Η. Κωνσταντόπουλος, ΟΕΔΒ, Αθήνα 2002.
21. 20th CENTURY ARCHITECTURE: GREECE (assist. ed. / S. Condaratos, W. Wang, eds) Prestel / DAM / ΕΙΑ, München 1999.
22. ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, Sigma Design / Η. Κωνσταντόπουλος (επιμ.), Kantor, Αθήνα 1994.
23. NICOS VALSAMAKIS 1950-83, Elias Constantopoulos (ed.), 9H Publications, London 1984.

B. ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΚΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ

Επιμέλεια εννέα αφιερωμάτων στα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ και στα ΘΕΜΑΤΑ ΧΩΡΟΥ + ΤΕΧΝΩΝ, για την σύγχρονη ελληνική αρχιτεκτονική, τον σχεδιασμό εμπορικών χώρων και την σχέση της αρχιτεκτονικής με τις εικαστικές τέχνες.

Γ. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

- 107 δημοσιευμένα κείμενα για την αρχιτεκτονική καθώς και έξι συνεντεύξεις και τρεις μεταφράσεις
- 20 δημοσιευμένα άρθρα για τις εικαστικές και εφαρμοσμένες τέχνες
- >100 αναφορές σε κείμενα τρίτων

4. ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1976

Αρχιτεκτονικό γραφείο *Ομάδα 5*, Αθήνα.

1978

Αρχιτεκτονικό γραφείο Regional Architects Department, North East Thames Regional Health Authority, Λονδίνο.

1979

Τεχνική Εταιρία *G.E. Wallis & Sons Ltd*, Λονδίνο.

1985-6

Αρχιτεκτονικό γραφείο *ISV*, Αθήνα.

2000

Αρχιτεκτονικό γραφείο Θύμιος Παπαγιάννης και Συνεργάτες

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

1986-σήμερα

Αρχιτεκτονικό γραφείο μελετών

I. Κατοικίες και διαμορφώσεις εσωτερικών χώρων:	30 (15 υλοποιημένες)
II. Κτήρια γραφείων Γραφεία και διαμορφώσεις εσωτερικών χώρων: ...	17 (10 υλοποιημένα)
III. Καταστήματα και εκθεσιακοί χώροι:	40 (25 υλοποιημένα)
IV. Εκθέσεις:	18 (18 υλοποιημένες)
V. Θρησκευτικοί χώροι:	4 (3 υλοποιημένοι)
VI. Έπιπλα και ειδικές κατασκευές:	15 (6 υλοποιημένα)

1990-1995

Εταιρεία Βιομηχανικού Σχεδιασμού SIGMADESIGN ΕΠΕ.

VII. Φωτιστικά:	10 (9 υλοποιημένα)
VIII. Βιομηχανικά Προϊόντα:	11 (9 υλοποιημένα πρωτότυπα)

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ & ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

A. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 1992, Φωτιστικό σε παραγωγή, Κέντρο Σχεδιασμού EOMMEX (Α' Βραβείο)
- 1987, Κολυμβητήριο NOB (Α' βραβείο κλειστού διαγωνισμού, (συνεργάτης γραφείου ISV)
- *Γρηγόρης Μικρογέυματα* στο Αεροδρόμιο Αθηνών (διάκριση-επιλογή-υλοποίηση, συνεργάτης γραφείου Θύμιος Παπαγιάννης & Συνεργάτες).

B. ΟΜΙΛΙΕΣ

24 Νοεμβρίου 2005

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ + ΑΛΛΑ ΣΥΝΑΦΗ, Κύκλος διαλέξεων ΕΙΑ, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων.

Γ. ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Συμμετοχή έργου σε ομαδικές εκθέσεις αρχιτεκτονικής και σύγχρονου design: Σπίτι της Κύπρου, Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων, Εθνική Πινακοθήκη, Γκαλερί Δίαυλος, Γκαλερί Θέμα, εκθέσεις EOMMEX I & II (ΔΕΘ, Ζάππειο), Αετοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο. Ατομική έκθεση ζωγραφικής, Γκαλερί ΣΥΝ.

Δ. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Σε βιβλία: Δημήτρης Φατούρος, *Ίχνος Χρόνου* (Καστανιώτης), Athens: A guide to recent architecture (Ellipsis / Kopemann). Έλληνες σχεδιαστές Προϊόντων (EOMMEX), Νέο Μουσείο Ακρόπολης (ΥΠΠΟ).

Σε περιοδικά: *Abitare, Building Design, de Architect, Design, Domus, Interni, Wallpaper, The World of Buildings, Ottagono, Αρχιτέκτονες, Αρχιτεκτονικά Θέματα, Θέματα Χώρου + Τεχνών, Κτίριο, Τεύχος.*

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
(Υ Π Ο Ε Π Ε Ξ Ε Ρ Γ Α Σ Ι Α)

1. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Σ Π Ο Υ Δ Ε Σ

Γεννήθηκα το 1955 στην Αθήνα, όπου και τελείωσα με άριστα τις γυμνασιακές μου σπουδές το 1973 στο εξατάξιο Λύκειο Τυχοπούλου.

Από το 1973 έως το 1975 παρακολούθησα ανώτερα μαθηματικά, σε επίπεδο G.C.E. Advanced Level, στα οποία έλαβα άριστα 'A' (σε τρία πεδία, Pure, Applied & Combined Mathematics), καθώς και Arts, στο Woolwich College for Further Education στο Λονδίνο.

Το 1975 έγινα δεκτός στις Αρχιτεκτονικές Σχολές των Πανεπιστημίων του Cambridge (Trinity Hall), του Λονδίνου (University College, School of Environmental Studies – Bartlett) και του Nottingham, και εγγράφηκα στην BARTLETT SCHOOL OF ARCHITECTURE AND PLANNING του UCL. Κατά την διάρκεια των προπτυχιακών μου σπουδών, εκπόνησα αρχιτεκτονικές και πολεοδομικές μελέτες (καθηγητές David Yandell, Martin Peake, John Sargeant, Peter Inskip, Chris Woodward) ατομικά και συλλογικά, παρακολούθησα μαθήματα δομικών κατασκευών και τεχνολογίας (καθηγητές Nils Lisborg, Steven Groak, Newton Watson), αρχιτεκτονικής εσωτερικού χώρου, ιστορίας και θεωρίας (καθηγητές Reyner Banham και Robert Maxwell) και μελέτησα το ελάχιστο δημοσιευμένο τότε έργο του Adolf Loos. Για την απόκτηση του πτυχίου B.Sc. (Hons) και της επαγγελματικής αναγνώρισης R.I.B.A. Part I, εκπόνησα το 1978 πτυχιακή εργασία για την φοιτητική εστία του Πανεπιστημίου του Λονδίνου.

Κατά τα έτη 1978 και 1979 εργάσθηκα, ως μέρος της υποχρεωτικής μου εκπαίδευσης στη σχολή Bartlett προς απόκτηση πρακτικής πείρας (πτυχίο Field Experience), στο Αρχιτεκτονικό Τμήμα της North East Thames Regional Health Authority (N.E.T.R.H.A.) καθώς και της κατασκευαστικής εταιρείας G.E. Wallis & Sons Ltd. (Building and Civil Engineering Contractors), στο Λονδίνο.

Με επικεφαλής τον αρχιτέκτονα J.D. Stephen στην N.E.T.R.H.A., εργάστηκα επί ένα εξάμηνο στην μελέτη ενός πρότυπου Κέντρου Υγείας στο Leyton Green, καθώς και σε μελέτες εφαρμογής Κέντρων Υγείας και Νοσοκομείων στο Βόρειο Λονδίνο. Επίσης πήρα μέρος στην επίβλεψη δύο συγκροτημάτων για νοσοκομειακές εστίες, στα Νοσοκομεία St. Michael's, Enfield και St. Ann's, Tottenham.

Με υπεύθυνο μηχανικό τον Dr. C. Collings στην G.E. Wallis & Sons, εργάστηκα στην συνέχεια επί ένα εξάμηνο στην επίβλεψη κατασκευής ενός δημοτικού σχολείου στο Blackheath, και στην επέκταση του εργοστασίου εμφιαλώσεως γαλακτοκομικών προϊόντων Express Dairy, στο νότιο Λονδίνο. Επίσης εργάστηκα στο κεντρικό Τμήμα Προγραμματισμού της εταιρίας στο Kent.

Για την απόκτηση του DIPLOMA in Architecture και της επαγγελματικής αναγνώρισης R.I.B.A. Part II εκπόνησα το 1980 διπλωματική εργασία που αφορούσε στον σχεδιασμό των νέων κτιριακών εγκαταστάσεων των Ιδρυμάτων COURTAULD και WARBURG (δύο βιβλιοθήκες, μία πινακοθήκη και γραφεία). Η εργασία σχολιάστηκε θετικά σε άρθρο του Martin Pawley στο Building Design.

Το 1980-81 παρακολούθησα μεταπτυχιακές σπουδές σε επίπεδο Master, στην Σχολή Bartlett. Η μελέτη με θέμα το Θέατρο που εκπόνησα κατά το πρώτο εξάμηνο αποτέλεσε στη συνέχεια διδακτέα ύλη για το μεταπτυχιακό πρόγραμμα. Η διατριβή μου για το M.Sc. με θέμα Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΘΗΝΑ: 600-300 π.Χ. είχε προταθεί από τον καθ. Bill Hillier για διάκριση.

Το 1982 έγινε δεκτή η υποψηφιότητα μου στο τμήμα Unit for Architectural Studies της σχολής Bartlett για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής με θέμα Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ, και υπεύθυνο καθηγητή τον B. Hillier. Στο αντικείμενο αυτό εργάστηκα επί δύο έτη και παρουσίασα το θέμα της διατριβής σε μεταπτυχιακό σεμινάριο. Η εκπόνηση της διατριβής διεκόπη τον Μάρτιο 1984 λόγω στρατιωτικών υποχρεώσεων.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1999- σήμερα

Διδασκαλία στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών, (Τακτικός Καθηγητής με γνωστικό αντικείμενο 'Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων, ΦΕΚ 1336/19-11-2013 τ.Γ'). Διδαχθέντα μαθήματα μέχρι σήμερα:

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ

- Παραστατική Γεωμετρία, υποχρεωτικό μάθημα 1^{ου} και 2^{ου} εξαμήνου.
- Αρχιτεκτονικές Απεικονίσεις, υποχρεωτικό μάθημα 1^{ου} και 2^{ου} εξαμήνου.
- Θεωρία Αρχιτεκτονικής, υποχρεωτικό μάθημα 3^{ου} και 4^{ου} εξαμήνου.
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1 & 2, υποχρεωτικό μάθημα 1^{ου} και 2^{ου} εξαμήνου.
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3 & 4, υποχρεωτικό μάθημα 3^{ου} και 4^{ου} εξαμήνου.
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5 & 6, υποχρεωτικό μάθημα 5^{ου} και 6^{ου} εξαμήνου.
- Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 1 & 2, υποχρεωτικό μάθημα 5^{ου} και 6^{ου} εξαμήνου.
- Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων, μάθημα κατεύθυνσης 7^{ου}, 8^{ου} και 9^{ου} εξαμήνου.
- Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων, θέμα κατεύθυνσης 7^{ου}, 8^{ου} και 9^{ου} εξαμήνου.
- Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων, μάθημα επιλογής 5^{ου}, 6^{ου}, 7^{ου} και 8^{ου} εξαμήνου.
- Αστικός Σχεδιασμός 1 & 2, υποχρεωτικό μάθημα 5^{ου} και 6^{ου} εξαμήνου.
- Ειδικό Εργαστήριο Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων

Επιβλέπων:

- 64 Ερευνητικών εργασιών οι οποίες έχουν ολοκληρωθεί.
- 50 Διπλωματικών εργασιών οι οποίες έχουν ολοκληρωθεί.

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ

- Διδασκαλία, από το 2010 μέχρι σήμερα, στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός» της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου. Αυτόνομο μάθημα: «Ρευστή Νεωτερικότητα: Ο εσωτερικός χώρος ανάμεσα στο όριο και στο αντικείμενο».
- Το 2009 οργάνωσα και δίδαξα στο Θερινό Εργαστήριο με θέμα την διαχείριση και τον σχεδιασμό των κοινόχρηστων χώρων του Αρχαιολογικού Χώρου Ελευσίνας, στα πλαίσια του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία Πόλη και Αρχιτεκτονική» του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών σε συνεργασία με το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και το Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Επίσης επέβλεψα μία Διπλωματική Εργασία με θέμα 'Ο κήπος της Αμαλίας'.
- Μέλος Τριμελών Επιτροπών Διδακτορικών:
 1. Μέλος Τριμελούς Επιτροπής Διδακτορικού Παναγιώτη Πάγκαλου με θέμα «Ποιητικός Χρόνος-Τεχνικός Χρόνος στην Αρχιτεκτονική», Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών (2008).
 2. Μέλος Τριμελούς Επιτροπής Διδακτορικού Αλέξανδρου Κιτρινιάρη με θέμα «Η διερεύνηση της Αρχιτεκτονικής Οικολογίας. Η Ρομαντική επανάσταση στην Τεχνολογική της προοπτική», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ (10.4.2014).
 3. Μέλος Τριμελούς Επιτροπής Διδακτορικού Νίκου Τσάμπιρα με θέμα «Διάκοσμος και Ύλη στη Μοντέρνα Αρχιτεκτονική: Η Περίπτωση του Carlo Scarpa», Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών (1.4.2015).
 4. Μέλος Τριμελούς Επιτροπής Διδακτορικού Κατερίνας Κωνσταντοπούλου με θέμα «Σημειωτική της ψηφιακής κατασκευής», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ (9.10.2015).
 5. Μέλος Τριμελούς Επιτροπής Διδακτορικού Γιάννη Γιαννούτσου με θέμα «Η αναζήτηση του κοινού τόπου στη αρχιτεκτονική και εικαστική συνθετική διαδικασία. Ένας παραλληλισμός της εικαστικής σκέψης με τις λειτουργίες του εγκεφάλου», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ (29.6.2016).
 6. Μέλος Τριμελούς Επιτροπής Διδακτορικού Γιώργου Ρυμενίδη με θέμα «Ο λόγος για την αρχιτεκτονική στον έντυπο και ψηφιακό λόγο στην Ελλάδα από τον μεσοπόλεμο μέχρι σήμερα», Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (2.9.2016).
 7. Μέλος Τριμελούς Επιτροπής Διδακτορικού Αικατερίνης Κουκουβάου με θέμα «Οι περιοδικές εκθέσεις στα ελληνικά αρχαιολογικά μουσεία», Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών, Πανεπιστήμιο Πατρών (2016).

Στο διάστημα 1989-2000 δίδαξα μαθήματα αρχιτεκτονικής, εσωτερικών χώρων και βιομηχανικού σχεδιασμού:

1989-2000

Διδασκαλία στο Τμήμα Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων του Αθηναϊκού Καλλιτεχνικού Τεχνολογικού Ομίλου (ΑΚΤΟ), στα μαθήματα:

- Γραμμικό Σχέδιο, 1ο έτος.
- Βιομηχανικός Σχεδιασμός, 1ο και 2ο έτος.
- Αρχιτεκτονική Σύνθεση Εσωτερικών Χώρων, 1ο, 2ο και 3ο έτος.
- Ιστορία Αρχιτεκτονικής & Design 20^{ου} αιώνα, 3ο έτος.
- Επίβλεψη ερευνητικών και διπλωματικών εργασιών Β.Α. (Interior Design - Middlesex University).

1990-92

Διδασκαλία στο Τμήμα Επιμόρφωσης Ενηλίκων Κολλεγίου Αθηνών, στα μαθήματα:

- Εκθεσιακοί Χώροι.
- Βιομηχανικός Σχεδιασμός.

1990-91

Διδασκαλία στην Χαροκόπειο Ανωτάτη Σχολή Οικιακής Οικονομίας, στα μαθήματα:

- Κατοικία (Αρχιτεκτονική Σύνθεση και Θεωρία), 1ο έτος.
- Διακοσμητικό Σχέδιο, 1ο έτος.

ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ

Μάιος 2011

Μέλος επιτροπής μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ

Μάιος 2010

Προσκεκλημένος κριτής προπτυχιακών εργασιών αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, Bartlett school of Architecture and Planning, University College London.

Οκτώβριος 2009

Αξιολογητής του Προγράμματος 'Ηράκλειτος'

Ιούλιος 2007

Προσκεκλημένος κριτής διπλωματικών εργασιών, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ.

Ιούνιος 2004

Προσκεκλημένος κριτής μεταπτυχιακών εργασιών με θέμα *Η Χωρική Κατασκευή του Νοήματος*, ΕΜΠ.

Ιούνιος 2003

Προσκεκλημένος κριτής διπλωματικών εργασιών, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ.

Μάρτιος 2003

Προσκεκλημένος κριτής προπτυχιακών εργασιών αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, School of Architecture, University of Texas at Austin.

Μάρτιος 2003

Προσκεκλημένος κριτής διπλωματικών εργασιών στην Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ.

Μάιος 2002

Εξεταστής μεταπτυχιακών υποτροφιών του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ), στο μάθημα *Η αρχιτεκτονική ως εφαρμοσμένη τέχνη*.

Ιούλιος 2001

Προσκεκλημένος κριτής διπλωματικών εργασιών, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ.

Απρίλιος 1982

Προσκεκλημένος κριτής διπλωματικών εργασιών, Polytechnic of North London.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ & ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Συντονιστής στα υποχρεωτικά μαθήματα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών:

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1 & 2, υποχρεωτικό μάθημα 1ου έτους.
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3 & 4, υποχρεωτικό μάθημα 2ου έτους.
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5 & 6, υποχρεωτικό μάθημα 3ου έτους.
- Παραστατική Γεωμετρία, υποχρεωτικό μάθημα 1^{ου} έτους.
- Αρχιτεκτονικές Απεικονίσεις, υποχρεωτικό μάθημα 1^{ου} έτους.
- Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 1 & 2, υποχρεωτικό μάθημα 3^{ου} έτους.

Άλλες διοικητικές δραστηριότητες:

- Συντονιστής προγράμματος Erasmus 2000-2009
- Αναπληρωτής συντονιστής προγράμματος Erasmus 2009-σήμερα
- Μέλος της ομάδας υποστήριξης του έργου της Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ) του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών 2011-σήμερα.
- Συντονιστής επιτροπής Χώρων και Εξοπλισμών 2000-2009.
- Μέλος επιτροπής Διαλέξεων και Εκδηλώσεων 2000-2015.
- Μέλος επιτροπής Καταακτήριων Εξετάσεων 2000-2009.
- Μέλος επιτροπής Μετεγγραφών 2000-2009.
- Μέλος ομάδας εργασίας Κανονισμού Σπουδών.

Παρουσίαση έργου του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

- Έκθεση του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Χανιά, 2000.
- Διεθνές εργαστήριο 'Learning from Cities', International Design Workshop, 10th International Architecture Exhibition, La Biennale di Venezia, 2006. Η πρόταση "Mobility Craters / In-between metropolis" του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών (E. Constantopoulos, G. Panetsos, N. Polydorides, workshop coordinators) δημοσιεύτηκε στο *Learning from Cities, International Design Workshop*, (F. Garofalo, ed., postmedia books, 2008), pp.138-147
- Διεθνές εργαστήριο, 'Universities meet in architecture', (Κ. Γρίβας, Η. Κωνσταντόπουλος, Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου, υπεύθυνοι εργαστηρίου), 12th International Architecture Exhibition, La Biennale di Venezia, 2010.

Διοργάνωση και συμμετοχή σε εκπαιδευτικές φοιτητικές εκδρομές:

- Τόκυο
- Βενετία (τρεις επισκέψεις)
- Βαρκελώνη (δύο επισκέψεις)
- Παρίσι
- Βερολίνο
- Νέα Υόρκη
- Βερο
- Βιέννη

Στο Πανεπιστήμιο Πατρών:

- Μέλος της Εφορείας της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Πατρών
- Μέλος Επιτροπής Προγράμματος ERASMUS+ και Διεθνούς Κινητικότητας, ως Εκπρόσωπος της Πολυτεχνική Σχολής.
- Αναπληρωματικό Μέλος (Αναπληρωτής Πρύτανη) Επιτροπής Παρακολούθησης Προγραμματικών Συμβάσεων α) Θαλασσιού Μετώπου και β) Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Πάτρας (απόφαση Πρυτανικού Συμβουλίου 1020/24-11-2011)
- Αναπληρωματικό μέλος στο διάστημα 2003-2004, της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πατρών ως εκπρόσωπος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών (απόφαση ΓΣ 1/10-9-2003).
- Μέλος επιτροπής προκατασκευασμένων αιθουσών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
- Μέλος επιτροπής εξοπλισμού αιθουσών Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
- Πρόεδρος επιτροπής εξοπλισμού αιθουσών του Πανεπιστημίου Πατρών.
- Πρόεδρος επιτροπής παραλαβής Σχεδιαστήριου Τμήματος και προκατασκευασμένων αιθουσών δύο άλλων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Πατρών .

2. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Το **2000** συμμετείχα στην ομάδα εργασίας με την καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών Γεωργία Κοντογιαννοπούλου-Πολυδωρίδη και τον αναπληρωτή καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών Ιωσήφ Σολομών, για την εκπόνηση ερευνητικού έργου με θέμα την **ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΕΤΟΥΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ**.

Το **1999** συμμετείχα στο ερευνητικό έργο του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου με θέμα την **ΣΥΝΤΑΞΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΡΑΜΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ**, του Τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών των ΤΕΕ, με υπεύθυνη έργου την αρχιτέκτονα Βίκα Γκιζελή, και συνεργάτες τους αρχιτέκτονες Αναστασία Αρβανίτη και Θεόδωρο Σταυρινάδη. Το θέμα της ομάδας εργασίας αφορούσε στην διαμόρφωση του προγράμματος σπουδών για το Γραμμικό Σχέδιο και την Παραστατική Γεωμετρία στο Λύκειο (τρία έτη / δύο κύκλοι σπουδών των ΤΕΕ).

Το **1998** ανέλαβα ένα ερευνητικό έργο με θέμα την **ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ**, στα πλαίσια της διαδικασίας αναθεώρησης του προγράμματος σπουδών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ, με υπεύθυνο καθηγητή τον Νίκο Καλογερά, και συνεργάτη τον αρχιτέκτονα Πάνο Δραγώνα. Το ερευνητικό παρουσίασε αναλυτικά τις σύγχρονες τάσεις αναμόρφωσης των προγραμμάτων 33 Ευρωπαϊκών και Αμερικανικών Σχολών Αρχιτεκτονικής.

Σε συνέχεια της προηγούμενης έρευνας, διοργάνωσα ημερίδα με θέμα την **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (6-7 Νοεμβρίου 1999, ΕΜΠ)**, με ομιλητές τους καθηγητές Νίκο Καλογερά, Τάσο Μπίρη, Δημήτρη Αντωνακάκη, Τάσο Κωτσιόπουλο, Ξανθίππη Σκαρπιά-Χόϊπελ, Δημήτρη Κωτσάκη, Richard Frewer (Bath), Pierre von Meiss (Lausanne), Claire Parin (Bordeaux), Σπύρο Αμούργη (Pomona), Πάνο Κουλέρμιο (Mendrisio), Αιμίλιο Χλιμίντζα (Delft).

Το **1991** έγινε δεκτή πρόταση μου για ένα ερευνητικό έργο με θέμα την **ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ '30**, στα πλαίσια του Προγράμματος Ανάπτυξης της Έρευνας και Τεχνολογίας, του Υπουργείου Βιομηχανίας Έρευνας και Τεχνολογίας, με υπεύθυνο καθηγητή τον Δημήτρη Φιλιππίδη, και συνεργάτες τους αρχιτέκτονες Μανόλη Μαρμαρά, Βίνα Τσούτσουρα και Πάνο Νικολαΐδη. Το ερευνητικό ολοκληρώθηκε το 1995 και περιλαμβάνει την πλήρη καταγραφή όλων των κατοικιών της δεκαετίας από τα αρχεία της Πολεοδομίας Αθηνών, την αναγνώριση των υπαρχόντων και προτάσεις για την αξιοποίησή τους. Το ερευνητικό είναι αδημοσίευτο.

Το **1981** εργάσθηκα ως βοηθός ερευνητής στο τμήμα 'Unit for Architectural Studies' της σχολής Bartlett, με υπεύθυνους καθηγητές τους Adrian Leaman και Γιάννη Πεπτονή. Το θέμα της ερευνητικής εργασίας **HEALTH CENTRES IN GREAT BRITAIN** αφορούσε στην κοινωνική & χωρική οργάνωση των κέντρων υγείας στη Μεγάλη Βρετανία.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ & ΗΜΕΡΙΔΩΝ

19 Δεκεμβρίου 2015

Επιστημονική ημερίδα για το έργο του ΝΙΚΟΥ ΒΑΛΣΑΜΑΚΗ, επιμέλεια Η. Κωνσταντόπουλος, Π. Τσακόπουλος, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα.

7 Νοεμβρίου 2015

8ΚΤΩ BIENNALE ARCHITECTONIKHS, Ημερίδα για τις Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής, Επιμέλεια Ηλίας Κωνσταντόπουλος, Μαριάννα Μηλιώνη, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα.

9-11 Οκτωβρίου 2009

Διοργάνωση Συνεδρίου με θέμα Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, σε συνεργασία με την Βασιλική Πετρίδου, Αν. Καθηγήτρια και τον Παναγιώτη Πάγκαλο, Εντ. Διδάκτορα (οργανωτική /επιστημονική επιτροπή). Εισηγήσεις 69 ομιλητών από όλες τις αρχιτεκτονικές σχολές της Ελλάδας και από τμήματα φιλοσοφίας καθώς και από προσκεκλημένους από το Ηνωμένο Βασίλειο (Andrew Ballantyne, Newcastle), τη Γαλλία (Chris Younes, Paris), την Ιταλία (Stefano Catucci, Roma & Pippo Ciorra, Camerino) και την Αυστραλία (Jeff Malpas, Hobart, Tasmania). Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών 2010.

18 Δεκεμβρίου 2006

Διοργάνωση ημερίδας με θέμα ON: THE MODERN AND THE CONTEMPORARY IN EUROPEAN AND JAPANESE CULTURE. Ομιλητές Kiyosi Sei Takeyama (keynote speaker, *Amorphe* Ιαπωνία), Anne Kofoed (ΕΕ), Κατερίνα Γιαμαλάκη (ΕΙΑ), Αναστάσιος Κωτσιόπουλος (ΔΣ ΟΠΕΠ), Αλέξανδρος Ψυχούλης, Βασίλης Ζηδιανάκης (*Atoros*), Ursula Baus & Wilfred Dechau (Architekturbild). Istituto Italiano di Cultura, Τόκυο.

18 Ιουλίου 2006

Διοργάνωση επιστημονικής συνάντησης με θέμα ΑΙΓΑΙΟ ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ: ΜΙΑ ΔΙΑΣΠΑΡΤΗ ΠΟΛΗ, σε συνεργασία με τους συνεπιμελητές της ελληνικής συμμετοχής στην 10^η Αρχιτεκτονική Biennale της Βενετίας, Κατερίνα Κοτζιά, Λόη Παπαδόπουλο, Κορίνα Φιλοξενίδου, και με τη συμμετοχή των αρχιτεκτόνων Γιάννη Αίσωπου, Σοφίας Βυζοβίτη, Κωνσταντίνου Πατέστου, Ρένας Σακελλαρίδου, Γιώργου Τζιρτζιλάκη, Δημήτρη Φατούρου, Δήμητρας Χατζησάββα. Σκηνοθεσία Σπύρος Παπαδόπουλος, Ξενία Τρίτων, Άνδρος.

6- 8 Μαΐου 2004

Διοργάνωση 2^{ης} επιστημονικής συνάντησης & Workshop του Do.Co.Mo.Mo. με θέμα 'ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΔΥΣΗ ΣΤΗΝ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ', στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών, σε συνεργασία με τους καθ. Γεώργιο Πανέτσο, Βασιλική Πετρίδου και τον υπ. διδ. Παναγιώτη Πάγκαλο, με προσκεκλημένους ομιλητές τους καθ. Pippo Ciorra και Aldo Aytonino και εισηγήσεις συναδέλφων από τα τμήματα Αρχιτεκτόνων των Πανεπιστημίων Πατρών, Θεσσαλίας, ΔΠΘ, ΑΠΘ και ΕΜΠ.

5 Απριλίου 2003

Σύμβουλος διοργάνωσης ημερίδας με θέμα ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου και την Εταιρεία Σύνοδος.

Νοέμβριος 2003

Σύμβουλος διοργάνωσης 4^{ης} ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ, του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας, σε συνεργασία με τον καθ. Γιάννη Αίσωπο.

1999

Ημερίδα με θέμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, Σχολή Αρχιτεκτόνων, ΕΜΠ.

Μάρτιος - Μάιος 1996

Διοργάνωση κύκλου ομιλιών στα πλαίσια του μαθήματος ιστορίας της αρχιτεκτονικής στον ΑΚΤΟ, με τους αρχιτέκτονες Νίκο Βαλσαμάκη, Αλέξανδρο Τομπάζη, Δημήτρη Αντωνακάκη, Κυριάκο Κρόκο, Γιώργο Μανέτα.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

Νοέμβριος 2012

Επιμελητής 7^{ης} BIENNALE ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, ΕΙΑ, Μουσείο Μπενάκη. Συνεργάτες αρχιτέκτονες Θεοδώρα Αλεξανδρή, Μαριάννα Μηλιώνη.

Σεπτέμβριος 2010

Επιμελητής 6^{ης} BIENNALE ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, ΕΙΑ, Μουσείο Μπενάκη. Συνεργάτες αρχιτέκτονες Θεοδώρα Αλεξανδρή, Μαριάννα Μηλιώνη.

Νοέμβριος 2012

Επιμελητής 7^{ης} BIENNALE ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, ΕΙΑ, Μουσείο Μπενάκη. Συνεργάτες αρχιτέκτονες Θεοδώρα Αλεξανδρή, Μαριάννα Μηλιώνη.

Σεπτέμβριος 2010

Επιμελητής 6^{ης} BIENNALE ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, ΕΙΑ, Μουσείο Μπενάκη. Συνεργάτες αρχιτέκτονες Θεοδώρα Αλεξανδρή, Μαριάννα Μηλιώνη.

24 Μαΐου – 29 Ιουλίου 2007

Επιμελητής έκθεσης THE HUNGRY BOX: THE ENDLESS INTERIORS OF MVRDV, σε συνεργασία με τον Δημήτρη Παπαλεξόπουλο, Μουσείο Μπενάκη.

18-22 Δεκεμβρίου 2006

Διευθυντής & Επιμελητής του Προγράμματος 'ΕΕ-Ιαπωνία 2005', με θέμα ON: THE MODERN AND THE CONTEMPORARY IN EUROPEAN AND JAPANESE CULTURE, Οργανισμός Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού, Τόκυο. Το πρόγραμμα περιελάμβανε εκθέσεις αρχιτεκτονικής (Architecture of the 20th century: Greece, Architectural awards 2000 & 2004, ΕΙΑ), φωτογραφίας (Urban Spaces-2003, European Architectural Photography Prize, Architekturbild) και βίντεο προβολές (Εφημερες Κατασκευές, Πολιτιστική Ολυμπιάδα), (art-fashion: Infusion, M. Tomlinson & B. Ζηδιανάκης / Ατοπος και εικαστικές: Two street stories, Α. Ψυχούλης και Rythmothetis, Α. Πλατής).

10 Σεπτεμβρίου-19 Νοεμβρίου 2006

Επίτροπος και Επιμελητής της Ελληνικής Συμμετοχής στην 10^η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής, CITIES, ARCHITECTURE AND SOCIETY, με θέμα ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ: ΜΙΑ ΔΙΑΣΠΑΡΤΗ ΠΟΛΗ, σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Λόη Παπαδόπουλο, Κατερίνα Κοτζιά, Κορίνα Φιλοξενίδου. ΥΠ.ΠΟ., Ελληνικό Περίπτερο, Βενετία.

29 Ιανουαρίου – 17 Φεβρουαρίου 2003

Επιμελητής έκθεσης στην Ελλάδα, A MATTER OF ART – ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΒΕΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κατερίνα Γιαμαλάκη, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα.

12-28 Μαρτίου 2001

Επιμελητής έκθεσης ΒΡΑΒΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2000, σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Ελένη Τσιριγιώτη, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών.

30 Ιουλίου - 17 Οκτωβρίου 1999

20TH CENTURY ARCHITECTURE -GREECE, σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Πάνο Δραγώνα, Deutsches Architektur Museum, Φραγκφούρτη. Στη συνέχεια ανέλαβα την επιμέλεια και την υλοποίηση της έκθεσης του 20^{ου} αιώνα στην Θεσσαλονίκη (ΟΛΘ), στο Παρίσι (Pavillion de l' Arsenal), στη Λευκωσία (Καστελιώτισσα), στην Άγκυρα (METU - Cankaya Sanart), στην Κωνσταντινούπολη (Istanbul Technical University) και στα Χανιά (KAM)

Οκτώβριος 1999

Επιμελητής έκθεσης ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ & ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΕΦΗΡΜΟΣΜΕΝΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, σε συνεργασία με τον Πάρη Μέξη, ΑΚΤΟ, Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Αθηνών, κτήριο Κ. Παλαμά, Αθήνα.

1995

Ίδρυτικό μέλος του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής. Τακτικό Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου από το 1997. Ως Γενικός Γραμματέας (1997-2003) και μέλος του ΔΣ του ΕΙΑ συνεργάστηκα για την διοργάνωση των παρακάτω εκδηλώσεων, με τους επιμελητές των εκθέσεων:

ΔΕΥΤΕΡΗ BIENNALE ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ (Επιμελητής Πάνος Δραγώνας, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων 3-30 Απριλίου 1998),
ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (Επιμελητής Αλέξανδρος Τομπάζης, Ινστιτούτο Goethe, Αθήνα, 6-29 Οκτωβρίου 1997),
ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (Επιμελητής Γιάννης Πεπονής, Τεχνόπολις, Αθήνα, 24 Σεπτεμβρίου - 10 Οκτωβρίου 1997).

1985-90

Ιδρυτικό μέλος και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της αρχιτεκτονικής 9H GALLERY, Λονδίνο, με τους Richard Burdett, David Chipperfield, Wilfried Wang. Διοργάνωση αρχιτεκτονικών εκθέσεων:

1989: H. Hertzberger, P. Eisenman (Guardiola House), A. Libera, Petershill, H. Kollhoff, Three Schools (Bath, Cambridge, Glasgow).

1988: Paternoster Square Competition, J. Nouvel, R. Meier, Young Berlin Architects, Evans and Shalev, Otis / AJ Student Competition.

1987: R. Piano, H. Czech, Le Corbusier (Les Peupliers 1927), Three French Architects (P. Berger, P. - L. Faloci, Y. Lion), Four London Architects (D. Chipperfield, R. Mather, A. Stanton, E. Parry).

1986: B. Podrecca, National Gallery Finalists, London Furniture Designers, A. Siza, A. Isozaki (Tokyo City Hall), L. Snozzi (Montecarasso), T. Ando.

1985: Colquhoun and Miller (Whitechapel Art Gallery).

Ιανουάριος - Φεβρουάριος 1984

Επιμέλεια έκθεσης NICOS VALSAMAKIS 1950-1983, Architectural Association London.

Οκτώβριος - Δεκέμβριος 1983

Έκθεση YOUNG EUROPEAN ARCHITECTS, διοργάνωση περιοδικού 9H, Architectural Association London.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΕΣ

Α. ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΗΜΕΡΙΔΕΣ

16 Δεκεμβρίου 2017

BARTLETT + 9H

Επιστημονική ημερίδα «Γράμμα από το Λονδίνο. Έλληνες σπουδαστές αρχιτεκτονικής και αρχιτέκτονες στο Ηνωμένο Βασίλειο 1960-2015», εκ / ΕΙΑ, ΚΠΙΣΝ, Αθήνα.

3 Νοεμβρίου 2017

Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ 'CONCEPT'

(σε συνεργασία με τον Κώστα Γρίβα), Συνέδριο «Η διδακτική της αρχιτεκτονικής», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Αθήνα.

13 Οκτωβρίου 2017

Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΕΝΤΑΞΗΣ Ή ΤΗΣ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗΣ;

Διημερίδα μελέτης, Η αρχιτεκτονική και το ζήτημα της ένταξης, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα.

17 Δεκεμβρίου 2016

ΧΟΡΕΙΕΣ ΜΕΤΑΒΑΣΕΩΝ. ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΔΗΜ. ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΟΥΖΑΝΑΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ

Επιστημονική ημερίδα για το έργο του Δημήτρη και της Σουζάνας Αντωνακάκη «Εργαστήριο 66 – A66 Atelier», Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα.

19 Δεκεμβρίου 2015

Η ΣΥΝΑΡΘΡΩΣΗ ΕΠΙΠΛΟΥ + ΧΩΡΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΒΑΛΣΑΜΑΚΗ

Επιστημονική ημερίδα για το έργο του 'Νίκου Βαλσαμάκη', Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα.

30 Οκτωβρίου 2015

ΤΟ ΧΘΟΝΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΕΠΟΥΡΑΝΙΟ

Συνέδριο «Ελ / Le Corbusier: Γενεαλογίες», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Αθήνα.

12 Δεκεμβρίου 2014

ΕΚΛΕΚΤΙΚΕΣ ΣΥΣΧΕΤΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ Ι. ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ

Επιστημονική ημερίδα για το έργο του Ιωάννη Δεσποτόπουλου, Ωδείο Αθηνών.

14 Μαρτίου 2012

ΠΕΡΑΝ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ: Ο ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΔΙΣΤΟΜΟ ΚΑΙ ΤΟ TEAM X

Ημερίδα *Εργάζομαι άρα Κατοικώ*, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών.

9 Φεβρουαρίου 2012

INDIGNANT BETON

Διεθνές Συνέδριο FLOW 2, University of Melbourne.

30 Μαΐου 2011

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ: Η ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΥΦΕΣΗ

Έκθεση «Parallel Nirron», Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα.

19 Μαρτίου 2011

(ΟΥ) ΤΟΠΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ;

11^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων ΣΑΔΑΣ, Ζάππειο, Αθήνα.

18 Φεβρουαρίου 2011

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΡΟΚΟΣ

Διάλεξη για την αρχιτεκτονική του Κυριάκου Κρόκου με αφορμή την έκδοση της μονογραφίας *Fassianos Building*, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα.

16 Σεπτεμβρίου 2010

6^η BIENNALE ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΕΙΑ

Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα.

4 Ιουνίου 2010

ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΔΙΣΤΟΜΟ ΒΟΙΩΤΙΑΣ

5^η Επιστημονική Συνάντηση Ελληνικού DoCoMoMo, «Η ελληνική πόλη και η πολεοδομία του μοντέρνου», ΑΠΘ, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.**14 Μαΐου 2010**INTERIOR LIVES AS A SPATIAL EQUIVALENT OF BALZAC'S *UNKNOWN MASTERPIECE*

«Interior Lives» Conference, The Modern Interiors Research Centre, Kingston University.

17 Σεπτεμβρίου 2008

CHANGE AND PERMANENCE IN GREEK MODERNITY: THE CASE OF TAKIS ZENETOS

Poster presentation, Xth International Docomomo Conference «The Challenge of Change. Dealing with the Legacy of the Modern Movement», Rotterdam.

18 Ιανουαρίου 2008

ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ-ΣΚΙΑ-ΧΑΡΤΗΣ: ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ

(σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Θεοδώρα Αλεξανδρή), Συνεδρία «Αλληλεπιδράσεις Επιστήμης και Τέχνης», 2^ο Διεθνές Διεπιστημονικό Συνέδριο Επιστήμης και Τέχνης, Ένωση Ελλήνων Φυσικών, Τεχνόπολη, Αθήνα.**30 Νοεμβρίου 2007**

Η ΧΑΜΕΝΗ ΓΩΝΙΑ ΚΑΙ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ 3

4^η Επιστημονική Συνάντηση του Ελληνικού DoCoMoMo «Εκδοχές του Μοντέρνου στην Αθήνα του Μεσοπολέμου: Τέχνη και Αρχιτεκτονική», Μουσείο Μπενάκη.**18 Δεκεμβρίου 2006**

ON: THE MODERN AND THE CONTEMPORARY IN EUROPEAN AND JAPANESE CULTURE

Ημερίδα 'ΕΕ-Ιαπωνία 2005', Istituto Italiano di Cultura, Τόκυο.

3 Ιουνίου 2006

ΤΟ ΘΑΜΠΟ, ΤΟ ΡΕΥΣΤΟ, ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΡΩΔΕΣ: ΚΤΙΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ

2^ο Διεθνές Συνέδριο «Διαφάνεια και Αρχιτεκτονική: Όρια και Προκλήσεις», Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη.**23 Οκτωβρίου 2005**

ΑΣΩΜΑΤΕΣ ΣΚΙΕΣ: Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΙΔΩΛΟ ΤΗΣ

Συνέδριο «Η αναπαράσταση ως όχημα της αρχιτεκτονικής σκέψης», Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος.

18 Ιουνίου 2005

ΧΑΜΕΝΟΙ ΣΤΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ. ΑΝΑΤΡΟΠΕΣ ΟΠΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

1^ο Διεθνές Διεπιστημονικό Συνέδριο Επιστήμης & Τέχνης, Ένωση Ελλήνων Φυσικών, Ευγενίδειο Ίδρυμα, Αθήνα.**27 Μαΐου 2005**

ΥΛΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΙΚΟΤΗΤΑΣ

3^η Επιστημονική Συνάντηση Ελληνικού DoCoMoMo, «Μοντερνισμός και αρχιτεκτονική εκπαίδευση», Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΔΠΘ, Ξάνθη.**8 Μαΐου 2004**

Ο ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ – ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΜΙΑΣ ΔΙΕΛΚΥΣΤΙΝΔΑΣ

4^η Επιστημονική Συνάντηση Ελληνικού DoCoMoMo, «Ανατολή και Δύση στην Μοντέρνα Αρχιτεκτονική», Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών.**29 Μαΐου 2003**

WORDS HIDING PRACTICES: DESIGN VERSUS DECORATION

27^ο Διεθνές Συνέδριο, International Association for Philosophy & Literature «Writing Aesthetics», συνεδρία Questioning Aesthetics School of Fine Art, History of Art and Cultural Studies, University of Leeds, Town Hall.**8 Μαρτίου 2003**THE AESTHETICIZATION OF FUNCTION. EXHIBITING OBJECTS IN THE 20TH CENTURY

2^ο Μεσογειακό Συνέδριο Αισθητικής, συνεδρία «Les horizons de la mémoire», Ακαδημία Beit al-Hikma, Καρχηδόνα, Τυνησία.

21 Μαρτίου 2002

TRACKING CONTEMPORARY GREEK ARCHITECTURE

Middle Eastern Technical University, Αίθουσα Τέχνης Cankaya Sanart, Άγκυρα. Η εισήγηση παρουσιάστηκε στις **19 Απριλίου 2002** και στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Istanbul Technical University, Κωνσταντινούπολη.

14 Δεκεμβρίου 2001

Εισαγωγή στο έργο του αρχιτέκτονα Kiyoshi Sei Takeyama. Δίκτυο Αρχιτεκτονικής, Μέγαρο Μελά, Αθήνα.

18 Σεπτεμβρίου 2001

L'ARCHITECTURE GRECQUE CONTEMPORAINE A TRAVERS DE TECHNIQUES DE LA FIGURATION

(σε συνεργασία με την Βασιλική Πετρίδου), Διεθνές Συνέδριο «Figurations / Transferts, Les figures de la ville dans le développement des savoirs et de l' intervention spatiale», Ecole d' Architecture de Paris-la-Villette / CNRS, Παρίσι. Η εισήγηση παρουσιάστηκε στις **4 Απριλίου 2002** με τίτλο ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, στο Σπουδαστήριο Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Σχολή Αρχιτεκτόνων, ΕΜΠ.

25 Μαΐου 2001

ΥΠΑΙΝΙΚΤΙΚΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ

1^ο Βαλκανικό Συνέδριο «Διαφάνεια και Αρχιτεκτονική: Κενά και Πλήρη», Πολυτεχνική Σχολή, ΑΠΘ.

9 Ιουνίου 1999

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ

Ημερίδα «Αρχιτεκτονική Πρακτική και Κριτική», με αφορμή την έκθεση «Το Σημαντικό αρχιτεκτονικό έργο της πενταετίας 1993-1998», Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης, Θέατρο Κήπου.

12 Ιανουαρίου 1994

Εισαγωγή στο έργο του γλύπτη Γιώργου Χουλιάρα *Γλυπτική, Αρχιτεκτονική & Αντικείμενα Χρήσης*, ΑΚΤΟ, Αθήνα.

12 Ιανουαρίου 1984

Εισαγωγή στο έργο του αρχιτέκτονα Νίκου Βαλασαμάκη, με αφορμή την έκθεση του έργου του στην Architectural Association, Λονδίνο.

Β. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ (μετά από πρόσκληση)

9 Δεκεμβρίου 2017

ΕΣΤΙΑ ΚΑΙ ΕΣΤΙΑΣΗ: Η ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΤΟΥ ΦΡΙΚΑΣΕ

Ημερίδα «Δομές COOK8», Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα.

16 Δεκεμβρίου 2017

Bartlett + 9H. Επιστημονική ημερίδα «Γράμμα από το Λονδίνο. Έλληνες σπουδαστές αρχιτεκτονικής και αρχιτέκτονες στο Ηνωμένο Βασίλειο 1960-2015», εκ/ΕΙΑ, ΚΠΙΣΝ, Αθήνα.

30 Νοεμβρίου 2017

90 ΧΡΟΝΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗΣ ΑΠΘ

Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα

17 Οκτωβρίου 2017

Η ΑΝΑΠΟΔΡΑΣΤΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Διημερίδα «Προς το κοινό Α της αρχιτεκτονικής», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Αθήνα.

30 Μαρτίου 2017

ΕΚ ΤΩΝ ΑΝΩ ΚΑΤΩ-ΟΨΕΙΣ

Κριτική παρουσίαση του βιβλίου *Ορθογραφίες* του Γιώργη Γερόλυμπου, ΚΠΙΣΝ, Αθήνα.

6 Ιανουαρίου 2017

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΔΥΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ: '9H' + 'ΝΤΙΖΑΪΝ'

Εργαστήριο «Ριζοσπαστική επιθεώρηση: Τι απέγιναν τα αρχιτεκτονικά περιοδικά;», Ctrl_Space Lab, Atelier Kykladon 6, Αθήνα.

30 Νοεμβρίου 2016

ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ, ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΟ

Κριτική παρουσίαση του βιβλίου *Κατοικία: Σχεδιάζω, Κατασκευάζω, Σκέπτομαι. Κείμενα για τη διδασκαλία και το σχεδιασμό της κατοικίας*, (επιμ. Σάσα Λαδά), Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Αθήνα.

29 Νοεμβρίου 2016

ΜΕΛΕΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΣΩΜΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΗ,

Τιμητική εκδήλωση για τον Σάββα Κονταράτο, Εκδοτικός Οίκος Μέλισσα, Αθήνα.

26 Σεπτεμβρίου 2016

30 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Ημερίδα περιοδικού ΚΤΙΡΙΟ, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

7 Δεκεμβρίου 2015

ΟΥΤΟΠΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ

Κριτική παρουσίαση του βιβλίου *Ουτοπία και Πολεοδομία* του Σάββα Κονταράτου, ΑΣΚΤ, Αθήνα.

2 Νοεμβρίου 2015

ΣΤΑ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙΑ ΤΗΣ ΡΕΥΣΤΟΤΗΤΑΣ

Τιμητική εκδήλωση για τον Δημήτρη Φατούρο, Εκδοτικός Οίκος Μέλισσα, Αθήνα.

11 Ιουνίου 2015

ΤΟ ΣΥΝΗΜΙΤΟΝΟ ΤΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ – ΤΟ ΗΜΙΤΟΝΟ ΤΗΣ ΗΘΙΚΗΣ

Α' Πανελλήνιο Συνέδριο «Αισθητική & Ηθική», Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών, ΤΕΙ Αθήνας, Τεχνόπολη, Αθήνα.

10 Ιουνίου 2015

ΣΟΛΩΝ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ - ΈΝΑΣ ΕΙΚΟΝΟΚΛΑΣΤΗΣ ΛΑΤΡΗΣ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

Κριτική παρουσίαση του βιβλίου *Για όλα φταίει ο χώρος;* του Σόλωνα Ξενοπούλου, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών.

21 Οκτωβρίου 2014

Κριτική παρουσίαση του βιβλίου *Αρχιτεκτονική* (Λεξικό, επιμ. Χ. Μπούρα, Δ. Φιλιππίδης), Πολύεδρο, Πάτρα.

1 Μαρτίου 2014

ΟΔΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ ΩΣ ΑΣΤΙΚΑ ΠΑΡΚΑ

Ημερίδα για την «Εναλλακτική δυνατότητα πεζοδρόμησης της οδού Σταδίου», Βιβλιοπωλείο Ιανός, Αθήνα

28 Σεπτεμβρίου 2013

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΜΒΙΩΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΥΔΑΤΙΝΗ ΡΕΥΣΤΟΤΗΤΑ

6^η Συνάντηση αρχιτεκτόνων Δωδεκανήσου - Μούγλων, Πάτμος.

25 Σεπτεμβρίου 2012

Η ΓΕΦΥΡΑ ΚΑΙ Η ΛΑΒΗ

Εργαστήριο, Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών.

27 Μαΐου 2012

ΤΟ ΒΑΘΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΑΣ

Διάλεξη για το έργο του Α. Κωτισιόπουλου, Αναδρομική έκθεση, Τελλόγλειο Μέγαρο, Θεσσαλονίκη.

24 Φεβρουαρίου 2012

ΧΡΟΝΙΚΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Κριτική παρουσίαση του βιβλίου *Η Σημασία του Χρόνου στην Αρχιτεκτονική* (Π. Πάγκαλος), Ιανός, Αθήνα.

28 Νοεμβρίου 2011

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Ομιλία και συζήτηση με τον μουσικοσυνθέτη Γιάννη Ιωαννίδη, Κύκλος ομιλιών Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής, Ίδρυμα Μιχελή, Αθήνα.

18 Μαΐου 2011

ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ DESIGN

5^{ος} Διαγωνισμός Design Δρομέα, Αθήνα.

16 Μαρτίου 2011

ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΑ

Κριτική παρουσίαση του βιβλίου *Η Αρχιτεκτονική σε Περίοδο κρίσης*, Κωτσιόπουλος, Ιανός, Αθήνα.

20 Αυγούστου 2010

RE-THINK/RE-DESIGN

«The Bankruptcy of Architecture», Workshop KAM, Μεγάλο Αρσενάλι, Χανιά.

24 Ιουνίου 2010

Κριτική παρουσίαση του βιβλίου *Έρωτας Δαίμονας* (Δ. Δαββέτας), Πολύεδρο, Πάτρα.

5 Μαΐου 2010

Κριτική παρουσίαση του βιβλίου *Γράμμα σ' έναν νέο αρχιτέκτονα* (Α. Τομπάζης), Πολύεδρο, Πάτρα.

10 Ιανουαρίου 2010

Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΤΟΥ '30

Διάλεξη στα πλαίσια της παράστασης *Το Μικρόβιο του Έρωτα*, Εθνική Λυρική Σκηνή, Αθήνα.

Αύγουστος 2009

ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΜΑΡΙΟ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΒΑΒΕΛ

«Βιβλιοθήκη / έπιπλο ως αρχειοθετικός μηχανισμός», Workshop KAM, Μεγάλο Αρσενάλι, Χανιά.

Μάρτιος 2009

ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ: WITTGENSTEIN & HEIDEGGER)

Κύκλος ομιλιών Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής, Ίδρυμα Μιχελή, Αθήνα.

11 Ιανουαρίου 2008

1851-1951: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΕ ΕΝΑΝ ΑΙΩΝΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Μάθημα 'Ιστορία-Θεωρία' (διδ. Νίκος Πατσαβός), Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης, Χανιά.

15 Δεκεμβρίου 2007

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΕΠΑΕ

Ημερίδα *ΕΠΑΕ: 25 χρόνια μετά*, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας, Πάτρα.

18 Ιανουαρίου 2007

ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ: ΜΙΑ ΔΙΑΣΠΑΡΤΗ ΠΟΛΗ

Αρχιτεκτονική Εταιρεία, ΤΕΕ, Αθήνα.

4 Φεβρουαρίου 2006

12 ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ

Κριτική παρουσίαση του ομότιτλου βιβλίου των Ε.Φεσσά-Εμμανουήλ και Εμμ. Μαρμαρά, Διακίδειος Σχολή Λαού, Πάτρα.

11 Μαΐου 2004

ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

Τμήμα Εσωτερικών Χώρων και Βιομηχανικού Σχεδιασμού, Σχολή Βακαλό, Αθήνα.

5 Απριλίου 2003

ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

Ημερίδα «Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και Design», Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου.

24 Μαρτίου 2003

TRACKING THE IDENTITY OF 20TH CENTURY GREEK ARCHITECTURE

School of Architecture, University of Texas at Austin.

19 Ιανουαρίου 2003

ΤΑ ΣΤΑΛΙΚΙΑ ΤΗΣ ΛΙΜΝΟΘΑΛΑΣΣΑΣ

Εκδήλωση για το ζωγραφικό έργο του Ηλία Πασσίση, Κέντρο Λόγου και Τέχνης Διέξοδος, Μεσολόγγι.

22 Νοεμβρίου 2002

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

Ημερίδα «Η μοντέρνα αρχιτεκτονική ως πολιτισμική αξία», Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας, Πάτρα.

10 Νοεμβρίου 2002

Η ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΒΟΛΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Ημερίδα «Μοντέρνα αρχιτεκτονική», Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Μεγάλο Αρσενάλι, Χανιά.

16 Ιουνίου 2000

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΤΟΣ ΜΗΔΕΝ: ΤΡΕΙΣ ΜΥΘΟΙ

Ημερίδα με αφορμή την έκθεση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας, Παλαιό Δημοτικό Νοσοκομείο, Πάτρα.

12 Ιουνίου 1999

ΣΩΜΑ ΚΑΙ ΕΝΔΥΜΑ

Μάθημα *Θεωρίας Αρχιτεκτονικής* (καθ. Δημ. Φιλιππίδης, Παν. Τουρνικιώτης), Σχολή Αρχιτεκτόνων, ΕΜΠ.

16 Μαΐου 1999

Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Ημερίδα για την «Δικαιοπαροχή καταστημάτων», The Franchise Co., Atheneum Intercontinental.

Νοέμβριος 1998

ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΟΛΕΙΣ-ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΙΣ ΠΟΛΥ-ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

Μεταπτυχιακό σεμινάριο «Ιστορία της Ελληνικής Αρχιτεκτονικής» (καθ. Δημήτρης Φιλιππίδης), Σχολή Αρχιτεκτόνων, ΕΜΠ.

27 Ιανουαρίου 1998

Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ. Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΔΙΑΤΥΠΩΝΕΙ ΜΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΓΛΩΣΣΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

Κύκλος αρχιτεκτονικών διαλέξεων *Τεχνέπολις* (υπ. Νίκος Σιδέρης), Κέντρο Λόγου και Τέχνης '104', Αθήνα.

21 Μαρτίου 1996

ΓΙΑ ΤΟ ΒΑΥΗΑΥΣ

Ημερίδα «Φόρμα και Λόγος» του Καλλιτεχνικού Ομίλου ΣΥΝ, ΑΚΤΟ, Αθήνα.

8 Απριλίου 1994

Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΣΟΥΖΑΝΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ

Ημερίδα με αφορμή την μονογραφία και έκθεση των Θεμάτων Χώρου + Τεχνών, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών.

9 Ιουνίου 1994

ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΑ ΘΕΩΡΗΣΗ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Σεμινάριο συνεχιζόμενης εκπαίδευσης «Χώρος – Κοινωνία. Μοντέρνες – Μεταμοντέρνες Θεωρήσεις και Πρακτικές» (καθ. Ελισάβετ Παναγιωτάτου), Σχολή Αρχιτεκτόνων, ΕΜΠ.

16 Φεβρουαρίου 1994

ΒΡΑΧΥΒΙΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ – ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Μάθημα «Αρχιτεκτονική σύνθεση», Τομέας III - Αρχιτεκτονική Γλώσσα Επικοινωνία & Σχεδιασμός (διδ. Αντρέας Κούρκουλας), Σχολή Αρχιτεκτόνων, ΕΜΠ.

7 Απριλίου 1987

Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΒΑΛΣΑΜΑΚΗ

Μάθημα *Ιδεολογίες και Πρακτικές στην Ελληνική Μεταπολεμική Αρχιτεκτονική* (διδ. Γιώργος Παπακώστας, Λόης Παπαδόπουλος), Τμήμα Αρχιτεκτόνων, ΑΠΘ.

24 Μαΐου 1983

Η ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ - ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΙΕΘΝΙΣΤΕΣ ΤΟΥ '20 ΣΤΟΥΣ ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΕΣ ΤΟΥ '70

Σεμινάριο «Θεωρία – Ιστορία και Πράξη της Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής», ΤΕΕ, Αθήνα.

Γ. ΑΛΛΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ**2017**

Προεδρεύων συνεδρίας, Ημερίδα Ένταξης ΕΙΑ, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα.

2017

Προεδρεύων Διημερίδας Προς το Κοινό Α της Αρχιτεκτονικής, ΕΜΠ, Αθήνα.

2016

Προεδρεύων ημερίδας Βαλασαμάκη, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα.

2015

Προεδρεύων ημερίδας Αντωνακάκη, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα.

16 Ιουνίου 2014

Προεδρεύων Συνεδρίας 01, ημερίδας 'Δομές Index 02_1 Αφιετηρίες', Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα.

18 Ιουλίου 2006

Προεδρεύων της επιστημονικής συνάντησης «Αιγαίο: μια διάσπαρτη πόλη», (Γ. Αίσωπος, Σ. Βυζοβίτη, Κ. Κοτζιά, Κ. Πατέστος, Λ. Παπαδόπουλος, Ρ. Σακελλαρίδου, Κ. Τζιρτζιλάκης, Δ. Φατούρος, Κ. Φιλοξενίδου, Δ. Χατζησάββα). Ξενία 'Τρίτων', Άνδρος.

22 Οκτωβρίου 2005

Συντονιστής της συνεδρίας «Νέες Τεχνολογίες και Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός» στο συνέδριο «Η αναπαράσταση ως όχημα της αρχιτεκτονικής σκέψης», Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος.

22 Απριλίου 2000

Προεδρεύων της ημερίδας «Σύγχρονες μέθοδοι εκπαίδευσης στην Τέχνη», με εισηγήσεις καθηγητών τμημάτων φιλοσοφίας, φιλολογίας, ψυχολογίας και παιδαγωγικής. ΑΚΤΟ, Αθήνα.

7 Απριλίου 1998

Συντονιστής της συνεδρίας με θέμα «Μεταλλάξεις του αστικού τοπίου», με εισηγητές τους αρχιτέκτονες Π. Δραγώνα, Α. Κουβελά, Ε. Κωστίκα, Α. Σκιαδά και Δ. Φιλιππίδη, στην ημερίδα για την 2^η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων ΕΙΑ, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων.

Φεβρουάριος 1984

Προεδρεύων της ημερίδας «Architecture of the City», με εισηγητές τους αρχιτέκτονες Σ. Κονταράτο, Α. Κούρκουλα, Φ. Ποιμενίδου, Δ. Πορφύριο, Α. Ρωμανό, ΕΛΕΜΕΠ, London School of Economics.

8 Ιουνίου 1983

Συμμετοχή στην ημερίδα «Media Event - Architectural Journals Conference», ως συνεκδότης του περιοδικού 9H, μαζί με τους εκδότες Haig Beck / International Architect, Peter Davey / Architectural Review, Peter Finch / Building Design, Sandy Nairne / I.C.A., Deyan Sudjic / Sunday Times. Διοργάνωση καθ. Roy Landau & Cedric Price, Architectural Association Graduate School, Λονδίνο.

Δ. ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ

2022

Πρόεδρος της κριτικής επιτροπής των Βραβείων Ελληνικής Αρχιτεκτονικής 2022, ΕΙΑ, Αθήνα.

2019

Πρόεδρος της κριτικής επιτροπής του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για το Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο της Σπάρτης, ως κριτής εκ προσωπικοτήτων.

2018

Πρόεδρος της κριτικής επιτροπής του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για το Κέντρο Αποτέφρωσης Νεκρών του Δήμου Πατρέων, ως κριτής εκ προσωπικοτήτων.

2017

Πρόεδρος της κριτικής επιτροπής των Βραβείων Ελληνικής Αρχιτεκτονικής 2017, ΕΙΑ, Αθήνα.

2016

- Πρόεδρος της κριτικής επιτροπής του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών για την Ανάπλαση της Πλατείας Χαρίτου στη Ρόδο, ως κριτής εκ προσωπικοτήτων.
- Πρόεδρος της κριτικής επιτροπής του 7^{ου} Διαγωνισμού Βιομηχανικού Σχεδιασμού & Επίπλου, Δρομέας, Σέρρες.

2015

- Πρόεδρος της κριτικής επιτροπής του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για το νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά, ως κριτής εκ προσωπικοτήτων.

2013

- Πρόεδρος της κριτικής επιτροπής των Βραβείων Ελληνικής Αρχιτεκτονικής 2013, ΕΙΑ, Αθήνα.
- Μέλος της κριτικής επιτροπής του 6^{ου} Διαγωνισμού Βιομηχανικού Σχεδιασμού & Επίπλου, Δρομέας, Σέρρες.

2012

Αναπληρωματικό μέλος (Αναπληρωτής Πρόεδρος) της Κριτικής Επιτροπής για τον Ανοικτό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Προσχεδίων με θέμα "Ανασχεδιασμός του υπάρχοντος κτιρίου του αποθηκευτικού σταθμού σιτηρών (SILO) και του περιβάλλοντος χώρου του σε Μουσείο Ενάλιων Αρχαιοτήτων και Ανάπλαση Παράκτιας Ζώνης του Οργανισμού Λιμένα Πειραιά και μετατροπή της σε ελεύθερο ανοικτό χώρο υπαίθριας ψυχαγωγίας."

2011

- Μέλος της κριτικής επιτροπής του διαγωνισμού αλουμινίου 'Αστικό Κιβώτιο', ΕΙΑ, Αθήνα.
- Μέλος τιμητικής επιτροπής 11^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Αρχιτεκτόνων, ΣΑΔΑΣ, Αθήνα.

2010

- Μέλος της κριτικής επιτροπής του 5^{ου} Διαγωνισμού Βιομηχανικού Σχεδιασμού & Επίπλου, Δρομέας, Σέρρες.
- Μέλος της κριτικής επιτροπής επιλογής των ελληνικών Συμμετοχών για τα «Βραβεία Mies van der Rohe», ΣΑΔΑΣ, Αθήνα.
- Μέλος της κριτικής επιτροπής της 6^{ης} Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων, ΕΙΑ, Αθήνα.

2006

- Μέλος της επιτροπής αξιολόγησης της 5^{ης} Πανελληνίας έκθεσης Αρχιτεκτονικού Έργου, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας.

2004

- Μέλος της Διεθνούς Επιτροπής Αξιολόγησης Ιδιωτικών Σχολών Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΣΕΚΑΠ, Κύπρος.

2001

- Μέλος της πρωτοβάθμιας κριτικής επιτροπής για τα πρώτα 'Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2000', Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής.

1998

- Μέλος της κριτικής επιτροπής για την επιλογή 'Σημαντικού αρχιτεκτονικού έργου της πενταετίας 1993-1998', Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης.

3. ΕΚΔΟΤΙΚΗ & ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1990-2013

Σύμβουλος έκδοσης των ετήσιων επιθεωρήσεων *Αρχιτεκτονικά Θέματα* και *Θέματα Χώρου + Τεχνών* (εκδότης Ο. Δουμάνης).

1992-95

Συνεκδότης, με τον βιομηχανικό σχεδιαστή Δημήτρη Σκουρογιάννη, του διεθνούς περιοδικού βιομηχανικού σχεδιασμού *NTIZAI'N* (Αθήνα).

1987-88

Συνιδρυτής, με τον ζωγράφο Θόδωρο Πάντο, και μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού *70x100 - Θέματα Εικαστικών Τεχνών* (Αθήνα).

1980-89

Συνιδρυτής και συνεκδότης, με τους αρχιτέκτονες Nadir Tharani, Wilfried Wang, Jose Paulo dos Santos, Richard Burdett, Rosamund Diamond και Ελένη Τσοσκούνου, του διεθνούς αρχιτεκτονικού περιοδικού *9H* (Λονδίνο).

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Επιμέλεια βιβλίων, πρακτικών συνεδρίων και καταλόγων για την σύγχρονη αρχιτεκτονική και το design:

1. ΤΑΚΗΣ Χ. ΖΕΝΕΤΟΣ 2022. Α. Βοζάνη, Η. Κωνσταντόπουλος (επιμ.), ΕΚ / ΕΙΑ, Λευκωσία Κύπρος 2022.
2. ΕΙΑ ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2022, Η. Κωνσταντόπουλος, Θ. Αλεξανδρή (επιμ.), ΕΙΑ, Αθήνα 2022.
3. 10^η BIENNALE NEON EΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, Χ. Παπαδημητρίου, Η. Κωνσταντόπουλος, (επιμ.), ΕΙΑ, Αθήνα 2020.
4. ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΩΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ν. ΤΟΜΠΑΖΗ. 2009-2019 Η ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΠΡΟΚΛΗΣΗ. Α. Βοζάνη, Η. Κωνσταντόπουλος (επιμ.), ΕΚ / ΕΙΑ, Λευκωσία 2019.
5. ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ II, Η. Κωνσταντόπουλος, Χ. Παπαδημητρίου (επιμ.), ΕΙΑ, Αθήνα 2019.
6. 9^η BIENNALE NEON EΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, Μ. Μηλιώνη, Η. Κωνσταντόπουλος, (επιμ.), ΕΙΑ, Αθήνα 2018.
7. ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΟΠΙΟ. ΤΙΜΗΤΙΚΟΣ ΤΟΜΟΣ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟΣ ΣΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ, Δ. Κυρτάτας, Η. Κωνσταντόπουλος, Χ. Μπουλώτης, (επιμ.), Εκδ. Οίκος Μέλισσα, Αθήνα, 2018.
8. ISV ARCHITECTS. 40 ΧΡΟΝΙΑ. Α. Βοζάνη, Η. Κωνσταντόπουλος (επιμ.), ΕΚ / ΕΙΑ, Λευκωσία 2018.
9. ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2017, Η. Κωνσταντόπουλος, Μ. Μηλιώνη (επιμ.), ΕΙΑ, Αθήνα 2017.
10. ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΙ ΣΟΥΖΑΝΑ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ. ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ, Π. Τσακόπουλος, Η. Κωνσταντόπουλος (επιμ.), ΕΚ / ΕΙΑ, Αθήνα 2016.
11. ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, Η. Κωνσταντόπουλος, Μ. Μηλιώνη (επιμ.), ΕΙΑ, Αθήνα 2016.
12. 8^η BIENNALE NEON EΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, Μ. Μηλιώνη, Η. Κωνσταντόπουλος, (επιμ.), ΕΙΑ, Αθήνα 2015.
13. ΝΙΚΟΣ ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ / 3 ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ (1961-63). Η. Κωνσταντόπουλος, Π. Τσακόπουλος, (επιμ.), ΕΚ / ΕΙΑ, Αθήνα 2015.
14. Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, Η. Κωνσταντόπουλος, Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου (επιμ.), Ίδρυμα Μιχελή, Αθήνα 2012.
15. ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΡΟΚΟΣ, Λ. Αρβανίτη-Κρόκου, Η. Κωνσταντόπουλος, Α. Λεβίδης, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 2012.
16. FASSIANOS BUILDING BY KYRIAKOS KROKOS, E. Constantopoulos, W. Wang (eds), The O' Neil Ford Monograph series, Volume 3, The University of Texas at Austin & Ernst Wasmuth Verlag, Tübingen + Berlin, 2011.
17. 6^η BIENNALE NEON EΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, Η. Κωνσταντόπουλος, Μ. Μηλιώνη (επιμ.), ΕΙΑ, Αθήνα 2010.
18. ON: THE MODERN AND THE CONTEMPORARY IN EUROPEAN AND JAPANESE CULTURE, Elias Constantopoulos (ed) ΕΙΑ / ΟΠΕΠ, Αθήνα 2006.
19. ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ: ΜΙΑ ΔΙΑΣΠΑΡΤΗ ΠΟΛΗ, Κ. Κοτζιά, Η. Κωνσταντόπουλος, Λ. Παπαδόπουλος, Κ. Φιλοξενίδου (επιμ.), ΥΠΠΟ, Αθήνα 2006.

20. ΙΣΤΟΡΙΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, Ευ. Γεωργουσόπουλος, Ε. Δάφνος, Η. Κωνσταντόπουλος, ΟΕΔΒ, Αθήνα 2002.
21. 20th CENTURY ARCHITECTURE: GREECE (assist. ed. / S. Condaratos, W. Wang, eds) Prestel / DAM / EIA, München 1999.
22. ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, Sigma Design / Η. Κωνσταντόπουλος (επιμ.), Kantor, Αθήνα 1994.
23. NICOS VALSAMAKIS 1950-83, Elias Constantopoulos (ed.), 9H Publications, London 1984.

B. ΕΙΔΙΚΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ

Επιμέλεια εννέα (9) αφιερωμάτων στα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ και στα ΘΕΜΑΤΑ ΧΩΡΟΥ + ΤΕΧΝΩΝ, για την σύγχρονη αρχιτεκτονική, το design και τις τέχνες.

1. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ, *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 34 / 2003, σ.129-191.
2. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ, *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 31 / 2000, σ.11-61.
3. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ: ΤΑ ΝΕΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ, *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 29 / 1998, σ.57-98.
4. ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΙΙ, *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 26 / 1995, σ.150-154.
5. ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 28 / 1994, σ.181-199.
6. ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΙ ΣΟΥΖΑΝΑ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ, *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 25 / 1995, σ.16-94.
7. ΝΙΚΟΣ ΒΑΣΑΜΑΚΗΣ, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 26 / 1992, σ.60-138.
8. ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗ ΒΙΕΝΝΗ, *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 22 / 1991, σ.14-76.
9. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ, *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 19 / 1988, σ.33-78.

Γ. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΑΡΘΡΑ

1. MODERN GREEK DRAMAS, *Building Design* January 28 1983, σ.18-19.
2. HOLLEIN'S VIENNESE JEWEL, *Building Design* February 18 1983, σ.12-14.
3. FROM OBJECTS TO RELATIONSHIPS? *9H* 5 / 1983, σ.13-20.
4. LOOS AND THE PROBLEM OF APPEARANCE, *9H* 6 / 1983, σ.93-94.
5. ABSTRACTION AND TYPOLOGY, *Nicos Valsamakis 1950-1983*, 9H Publications, London 1984, σ.90-101.
6. ΟΙ ΓΡΑΜΜΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, *Το Τέταρτο 1* / Μάιος 1985, σ.111-112.
7. Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΣ, *Δελτίο Συλλόγου Αρχιτεκτόνων* 3 / Μάιος-Ιούνιος 1986, σ.43-46.
8. ΔΥΟ ΓΛΥΠΤΙΚΕΣ ΕΝΟΣ ΝΕΟΥ ΤΥΠΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ, *Δελτίο Συλλόγου Αρχιτεκτόνων* 6 / Μάρτης 1986, σ.40-42.
9. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ: Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΜΑΤΟΣ, *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 19 / 1988, σ.34-39.
10. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ 1980, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 23 / 1989, σ.63-69.
- 11.β. Αναδημοσίευση: *Ege Mimarlık* (Δελτίο Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Σμύρνης) 1998 / 1, σ.24-28.
11. ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΣΤΥΛ Ή Η ΑΙΩΝΙΑ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥΣ; *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 24 / 1990 σ.21-22
12. Η ΑΠΑΤΗΛΗ ΓΟΗΤΕΙΑ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ, *ΝΤΙΖΑΪΝ* 1 / 1991, σ.44-46.
13. ΥΛΗ ΚΑΙ ΦΩΣ: Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥ ΑΡΙ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, *ΝΤΙΖΑΪΝ* 1 / 1991, σ.52-53.
14. ΙΖΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΡΩΓΜΕΣ: ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗ ΒΙΕΝΝΗ, *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 22 / 1991, σ.14-23.
15. ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΒΑΣΑΜΑΚΗ, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 26 / 1992, σ.60-68.
16. ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ: ΑΠΟ ΤΗΝ SAGRADA FAMILIA ΣΤΗΝ ΟΥΡΜΠΙΚΑΝΔΗ, *ΝΤΙΖΑΪΝ* 2 / 1993, σ.47-49.
17. ΑΝΗΣΥΧΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΟΨΕΙΣ, *ΝΤΙΖΑΪΝ* 3 / 1993, σ.20-23.
18. ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΙ ΣΟΥΖΑΝΑ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ, *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 25 / 1995, σ.18-25.
19. ΕΞΩΦΥΛΛΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 30 / 1996, σ.124-126.
20. Η ΕΜΜΟΝΗ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ-ΠΟΥ ΔΕΝ ΗΤΑΝ, *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 29 / 1998, σ.47-53. (Αναδημοσίευση: *Ανθολογία κειμένων ελληνικής αρχιτεκτονικής 1925-2002* (επιμ. Δ. Φιλιππίδης), Εκδ. Μέλισσα 2006, σ.352-359).
21. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ: ΝΕΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ, *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 29 / 1998, σ.58-65.
22. ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΤΟΜΠΑΖΗ, *Buildings (The World of)* 16 / Ιούλιος 1998, σ.64-74.
23. ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΝΙΚΟΥ ΒΑΣΑΜΑΚΗ ΣΤΗ ΦΙΛΟΘΕΗ, *Buildings (The World of)* 17 / 1998, σ.124-130.

24. Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟ FRANCHISING. ΟΡΙΣΜΕΝΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΑΛΥΣΙΔΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ, *Franchise Success* 3 / Μάιος - Ιούνιος 1999, σ.64-65.
25. Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΑΛΥΣΙΔΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ, Οικον. Εφημ. *Εξπρές*, Ιούνιος 1999.
26. FROM CITY DWELLING TO MULTI DWELLING, *20th Century Architecture: Greece*. Prestel Verlag, München 1999, σ.79-88. (Μετάφραση-αναδημοσίευση: ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΟΛΕΙΣ-ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΙΣ ΠΟΛΥ-ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ, *Η Αρχιτεκτονική του εικοστού αιώνα στην Ελλάδα*. Prestel Verlag, München 2000, σ.79-88.
27. ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ, *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 31 / 2000, σ.12-18).
28. ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΚΕΝΤΡΟ, *Μετασχηματισμοί του Αστικού Τοπίου, Αρχιτεκτονικές μελέτες και Έργα του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης Θεσσαλονίκη 1997* (Επιμ. Λ. Παπαδόπουλος), Εκδ. Λιβάνη 2001, σ.642-645.
29. ΥΠΑΙΝΙΚΤΙΚΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ: Η ΤΡΙΤΗ ΟΨΗ ΤΟΥ ΓΥΑΛΙΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, Πρακτικά εισήγησης στο Βαλκανικό Συνέδριο *Διαφάνεια και Αρχιτεκτονική: Κενά και Πλήρη*, ΑΠΘ 2001, σ.21-34.
30. ON THE REPRESENTATION OF CONTEMPORARY GREEK PUBLICATIONS, Πρακτικά εισήγησης σε συνεργασία με την Βασιλική Πετρίδου στο Διεθνές Συνέδριο *Figures de la ville et constructions de savoirs – Architecture, Urbanisme, Geography*, CNRS Editions 2005, σ.108-116.
31. YÜZYIL YUNAN MIMARLIĞININ KIMLIĞININ İZİNDE, *Mimarlık* 306 / Agostos 2002, Ankara σ.48-53.
32. Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗ, *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 34 / 2003, σ.130-171
33. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ DESIGN, *Ενημερωτικό Δελτίο Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου*, 67 / Ιούνιος 2003, σ.22-23.
34. ΧΑΜΕΝΟΙ ΣΤΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ, Πρακτικά εισήγησης στο 1^ο Διεθνές Διεπιστημονικό Συνέδριο *Επιστήμη και Τέχνη, Ένωση Ελλήνων Φυσικών, Τόμος Β'* / 2005, σ.45-49 .
35. THE AESTHETICIZATION OF FUNCTION. EXHIBITING OBJECTS IN THE 20TH CENTURY, Πρακτικά εισήγησης στο 2^ο Μεσογειακό Συνέδριο *Αισθητικής Spaces and Memories*, Association Tunisienne d'Esthétique et de Poétique, ATEP & Maghreb Diffusion, Τύνιδα 2005, σ.501-508.
36. ΑΣΩΜΑΤΕΣ ΣΚΙΕΣ: Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΙΔΩΛΟ ΤΗΣ, Πρακτικά εισήγησης στο Συνέδριο *Η αναπαράσταση ως όχημα αρχιτεκτονικής σκέψης*, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Futura 2006, σ.146-153.
37. ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ ΜΙΑ ΔΙΑΣΠΑΡΤΗ ΠΟΛΗ, σε συνεργασία με τους Κατερίνα Κοτζιά, Λόη Παπαδόπουλο, Κορίνα Φιλοξενίδου, Ελληνική συμμετοχή στη 10^η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής, Μπιενάλε της Βενετίας, ΥΠΠΟ 2006, σ.12-15.
38. L'EGEO, UNA GRANDE POLIS ALLA X BIENNALE DI ARCHITETTURA DI VENEZIA, *Foroellenico Anno IX*, 4 / 2006, σ.4-5.
39. ON: THE MODERN AND THE CONTEMPORARY IN EUROPEAN AND JAPANESE CULTURE, στο ομότιπλο βιβλίο, ΟΠΕΠ, Αθήνα 2006, σ.14-25.
40. ΥΛΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΙΚΟΤΗΤΑΣ, Πρακτικά εισήγησης στην 3η Επιστημονική Συνάντηση του Ελληνικού DoCoMoMo *Μοντερνισμός και αρχιτεκτονική εκπαίδευση*, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΔΠΘ, Αρχαία Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής Μουσείο Μπενάκη, *Τα Τετράδια του Μοντέρνου* 3, επιμ. Ε. Αμερικάνου, Π. Εξαρχόπουλος, Futura 2007, σ.61-74.
41. ΤΟ ΘΑΜΠΟ, ΤΟ ΡΕΥΣΤΟ, ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΡΩΔΕΣ: ΚΤΙΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ, Πρακτικά εισήγησης στο 2^ο Διεθνές Συνέδριο *Διαφάνεια και Αρχιτεκτονική: Όρια και Προκλήσεις*, ΑΠΘ, Εκδ. Ζήτη 2007, σ.433-438.
42. CHANGE AND PERMANENCE IN GREEK MODERNITY: THE CASE OF TAKIS ZENETOS, στο *The Challenge of Change. Dealing with the Legacy of the Modern Movement*, Proceedings of the 10th International Docomomo Conference, Rotterdam, 2008, pp.393-395.
43. MAR ADENTRO – Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΜΕΣΑ ΜΑΣ, στο *Φατούρος*, επιμ. Λ. Παπαδόπουλος, Σ. Τσιτρίδου, Εκδ. Δομές, 2009, σ. 229.
44. Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΒΛΕΜΜΑΤΟΣ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΗΣ ΚΙΜΩΛΟΥ στο *Φατούρος*, επιμ. Λ. Παπαδόπουλος, Σ. Τσιτρίδου, Εκδ. Δομές, 2009, σ. 315-318.
45. ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ: WITTGENSTEIN & HEIDEGGER, *Χρονικά Αισθητικής* 45 / 2009-10, σ. 159-187.
46. Η ΧΑΜΕΝΗ ΓΩΝΙΑ ΚΑΙ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ 3, κείμενο εισήγησης στα δημοσιευμένα πρακτικά της 4^{ης} Επιστημονικής Συνάντησης του Ελληνικού DoCoMoMo, *Εκδοχές του Μοντέρνου στην Αθήνα του Μεσοπολέμου: Τέχνη και Αρχιτεκτονική*, Μουσείο Μπενάκη, *Τα Τετράδια του Μοντέρνου* 4, επιμ. Α. Ρόδη, Π. Τουρνικιώτης, Futura 2010.
47. ORGANIC ARCHITECTURE FOR THE 21ST CENTURY, στο *Organic Architecture workshop*, Hellenic Institute of Architecture, The Embassy of Japan in Greece, Megaron The Athens Concert Hall, Athens 2010.
48. Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΣΤΟ ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 44/2010, σ.132-3.
49. AN ARCHITECTURE OF SERENITY, στο Elias Constantopoulos, Wilfried Wang (eds.), *Fassianos Building by Kyriakos Krokos*, O'Neil Ford Monograph, Wasmuth 2011, pp.55-67.
50. ΓΙΑ ΤΗΝ ΡΕΥΣΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΟΡΙΟΥ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, *Χρονικά Αισθητικής*, 46/ 2010-11.

51. Η ΑΜΦΙΣΗΜΙΑ ΤΟΥ ΟΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΒΑΘΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ: ΤΟ ΚΕΛΥΦΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ Α. ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, στο Α. Μ. Κωτσιόπουλος και συνεργάτες αρχιτέκτονες. *Μια διαδρομή στα όρια του μοντέρνου* (επιμ. Α. Γιακουμακάτος), Εκδ. Κτίριο, 2011, σ.18-21.
52. ATHENS, ... THIS LIQUID MASS, στο *Athens Lessons, Teaching and Research in Architecture*, Η. Guger, G. Kerschbaumer, G. Menzel (eds.), Laboratoire de la production d'architecture, (LAPA), École Polytechnique Fédéral de Lausanne, 2011, pp.203-208.
53. ΠΕΡΑΝ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ: Ο ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΔΙΣΤΟΜΟ ΚΑΙ ΤΟ TEAM X, στο *Εργάζομαι άρα Κατοικώ*, Β. Πετρίδου, Π. Πάγκαλος, Ν. Κυρκίτσου (επιμ.), Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, 2012.
54. ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΡΕΥΣΤΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ, *Δομές*, 02/2012, σ.30-39.
55. Η ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΟΥΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΚΡΟΚΟΥ, στο Λέτη Αρβανίτη-Κρόκου, Ηλίας Κωνσταντόπουλος, Αλέκος Λεβίδης (επιμ.), *Κυριάκος Κρόκος*, Μουσείο Μπενάκη 2012, σ.24-37.
56. Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΚΑΛΥΒΑ ΚΑΙ Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ - ΜΙΚΡΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΩΝ ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, στο *Η Σημασία της Φιλοσοφίας στην Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση*, Η. Κωνσταντόπουλος (επιμ.), Ίδρυμα Μιχελή, 2012, σ. 422-435.
57. ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ: ΜΙΑ ΝΕΑ ΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ, στο *Made in Athens*, Π. Δραγώνας, Α. Σκιαδά (επιμ.), ΥΠ.ΠΟ.2012.
58. ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΔΙΣΤΟΜΟ ΒΟΙΩΤΙΑΣ, στο *Η Ελληνική Πόλη και η Πολεοδομία του Μοντέρνου*, (πρακτικά συνεδρίου), Βιτοπούλου Α., Καραδήμου-Γερόλυμπου Α., Τουρνικιώτης Π. (επιμ.) Τα τετράδια του Μοντέρνου / futura, Αθήνα 2015, σ.223-237.
59. ΡΑΤΗ ΤΟ ΤΗ ΑCΡΟΠΟΛΙΣ, in *Demopolis: The Right to Public Place*, Hoidn B. (ed.), Park Books, Zurich 2016, pp.140-145.
60. ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΤΗΣ ΑΝΑΒΥΣΣΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ, στο *Νίκος Βαλασαμάκης / 3 Κατοικίες (1961-63)*, Η. Κωνσταντόπουλος, Π. Τσακόπουλος, (επιμ.), Εκδ. Ελληνικές Κατασκευές / ΕΙΑ, Αθήνα 2015.
61. Η ΑΝΕΝΔΟΙΑΣΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ISV, *ISV Architecture*, Αθήνα 2015.
62. ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ: RAUMPLAN, SPACE SYNTAX & 9H, στο Γράμμα από το Λονδίνο. Έλληνες σπουδαστές αρχιτεκτονικής και αρχιτέκτονες στο Ηνωμένο Βασίλειο 1960-2015, Π. Τσακόπουλος, Ευ. Λάνταβος (επιμ.), ΕΚ/ΕΙΑ, Αθήνα 2017, σ.28-35.
63. Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΤΟ ΤΟΠΙΟ, στο *Τόπος και Τοπίο, Τιμητικός τόμος αφιερωμένος στον καθηγητή Δημήτρη Φιλιππίδη*, Δ. Κυρτάτας, Η. Κωνσταντόπουλος, Χ. Μπουλώτης, (επιμ.), Εκδ. Οίκος Μέλισσα, Αθήνα 2018.
64. ΣΤΕΡΕΕΣ ΑΝΑΤΡΟΠΕΣ, στο Γιάννης Κούκης, Έργα και μελέτες, Π. Τσακόπουλος (επιμ.) Εκδόσεις Ποταμός, Αθήνα 2018, σ. 8-9.
65. ON READING ARCHITECTURE, Preface in *Reading Architecture*, A. Sioli, Y. Jung (eds), Routledge, NY & London, 2018, pp. xix-xxi.
66. THE INDIGNANT BETON, Chapter 10 in *Flow. Interior, landscape and architecture in the era of liquid modernity*, P. Sparke, P. Brown, P. Lara-Betancourt, G. Lee, M. Taylor (eds.), Bloomsbury Visual Arts, London 2018, pp. 97-108.
67. Η ΑΝΕΝΔΟΙΑΣΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ISV, στο *ISV Architects. 40 Χρόνια*. Α. Βοζάνη, Η. Κωνσταντόπουλος (επιμ.), ΕΚ / ΕΙΑ, Λευκωσία Κύπρος 2018.
68. HOME WILL INFECT WHATEVER YOU DO, in *RADDAR No.2/2020*, pp.50-69.
69. ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ ΤΗΣ ΥΛΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΤΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΚΟΥΤΣΗ, στο *Γιάννης Γ. Κούτσης. Αρχιτεκτονική*, Π. Τσακόπουλος (επιμ.) Εκδόσεις Doma, Αθήνα 2021, σ. 72-85.
70. ΠΕΡΙ ΕΛΛΑΦΡΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΑΙΩΡΗΣΗΣ. ΥΠΕΡΒΑΣΗ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΝΗΣΗ ΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ: ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΖΕΝΕΤΟΥ, στο *Τάκης Χ. Ζενέτος 2022*, Α. Βοζάνη, Η. Κωνσταντόπουλος (επιμ.), ΕΚ / ΕΙΑ, Λευκωσία 2022, σ.36-45.
71. THE ARCHITECT AS CRITIC, in *On the Duty and Power of Architectural Criticism: Proceeds of the International Conference on Architectural Criticism 2021*, W. Wang (ed.) Park Books, 2023.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ, ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ, ΛΗΜΜΑΤΑ

72. ΓΙΑ ΤΟΝ ADOLF LOOS. *Δελτίο Συλλόγου Αρχιτεκτόνων 15* / Γενάρης- Φλεβάρης 1983, σ.50.
73. L'ARQUITECTURA ENTRE L' ART I L' INTELLECTE, *Quaderns D' Arquitectura i Urbanisme*, 156 / Genet-Febrer-Marc 1983, σ.112-113.
74. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ 9H, *Δελτίο Συλλόγου Αρχιτεκτόνων 16* / Μάρτης-Απρίλης 1983, σ.30-31.
75. EDITORIAL, *Nicos Valsamakis 1950-1983*, 9H Publications, London 1984, σ.6-7.
76. NICOS VALSAMAKIS, ARCHITECTURE 1950-1983, *Bulletin of the Architectural Association School of Architecture*, 1984.

77. ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΖΕΝΕΤΟΥ: 25 (ΜΕΤΑ) ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΧΡΟΝΙΑ, *Σύγχρονα Θέματα* 27 / Απρίλης-Ιούνιος 1986, σ.74-75.
78. 2^η BIENNALE ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ του ΕΙΑ, μαζί με τον επιμελητή Πάνο Δραγώνα, *Buildings (The World of)* 16 / Ιούλιος 1998, σ.52-60.
79. ΤΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΕΤΙΑΣ 1993-1998, Κείμενο της Κριτικής Επιτροπής μαζί με τους Πάνο Κουλέρμιο και Αλέξανδρο Τομπάζη, *4η Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου / Θεσσαλονίκη 1999*, ΣΑΘ - ΤΕΕ / ΤΚΜ, Θεσσαλονίκη 1999, σ.10-11.
80. ZOOM IN DETAIL, *ΝΤΙΖΑΪΝ 2* / 1993, σ.6-7.
81. SPARKLING ICE CREAM DESIGN, *ΝΤΙΖΑΪΝ Annual* 1993, σ.8-9.
82. Δέκα Λήμματα στο *Architecture of the 20th c: Greece*, Prestel Verlag, München 1999. (Αναδημοσίευση: *Η Αρχιτεκτονική του εικοστού αιώνα στην Ελλάδα*, Prestel Verlag, München 2000, σ. 161,182,195,215,222,224,239,248,249,258). (Αναδημοσίευση: *Αρχιτεκτονική του εικοστού αιώνα στην Ελλάδα*, Prestel Verlag, München 2000).
83. Βιογραφικά σημειώματα στο *Architecture of the 20th c: Greece*, Prestel Verlag, München 1999. (Αναδημοσίευση: *Αρχιτεκτονική του εικοστού αιώνα στην Ελλάδα*, Prestel Verlag, München 2000, σ.272-285).
84. Βιβλιογραφία Νεοελληνικής αρχιτεκτονικής στο *Architecture of the 20th c: Greece*, Prestel Verlag, München 1999. (Αναδημοσίευση: *Η Αρχιτεκτονική του εικοστού αιώνα στην Ελλάδα* Prestel Verlag, München 2000, σ.268-271).
85. LETTER FROM ATHENS, *Architectural Review*, June 2001, σ.34-35.
86. ΚΡΙΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ, Παρουσίαση ημερίδας για την Εθνική Τράπεζα στην Πάτρα, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 37 / 2003, σ.16-17.
87. Αναλυτικό λήμμα για την κατοικία του Νίκου Βαλσαμάκη στην Φιλοθέη, *DOCOMOMO* 2004.
88. ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ ΥΙΑ ΤΟΥ 2005, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 40 / 2006, σ.14.
89. Η ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΩΣ ΟΧΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 40 / 2006, σ.15.
90. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ DOCOMOMO ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ. *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 40 / 2006, σ.15.
91. ΑΠΟΘΗΚΕΣ / WWW.APOTHECAE.COM, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 40 / 2006, σ. 16.
92. ON: THE MODERN AND THE CONTEMPORARY IN EUROPEAN & JAPANESE CULTURE, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 41 / 2007, σ.27.
93. ΠΕΡΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ, *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 39 / 2008, σ.104-105.
94. ΚΑΜ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ, *Δομές*, 04/2008.
95. ΑΠΟ ΤΟ FOUNTAINHEAD ΣΤΟ MIR. Η ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΔΥΟ ΕΙΚΟΝΩΝ, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 43/2009, σ.11.
96. PSYCHOBUILDINGS. ARTISTS TAKE ON ARCHITECTURE, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 43/2009, σ.32.
97. Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, *αρχιτέκτονες* 77B, Νοε-Δεκ 2009, σ.21.
98. ΠΕΡΙ ΟΡΓΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 44/2010, σ. 14-15.
99. ΜΙΣΟ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ 4,64 ΜΕΤΡΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΟ, *α2610*, 2010.
100. ΠΡΟΣ ΜΙΑ 'ΠΡΑΣΙΝΗ' ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ:, *6^η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων*, ΕΙΑ, 2010, σ. 10-11.
101. ARNE JACOBSEN, *Myran-Scandinavian Design, Μελάνυθρος*, Αθήνα 2011.
102. ΜΙΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΔΟΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, *Κτίριο 'Αρχιτεκτονική + Design'*, 7/ 2011, σ. 82.
103. ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ, συνέντευξη στον Γιάννη Αστερή, Ηλεκτρονικό Περιοδικό Last Tapes), 2011
104. ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΚΡΙΣΗ «RED DOT» ΓΙΑ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ DESIGN, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 46/2012, σ. 12.
105. ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΚΥΚΛΟΙ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΙΑΠΩΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 46/2012, σ. 14.
106. 64 Λήμματα στο *Αρχιτεκτονική*, Επιμ. Χ. Μπούρας, Δ. Φιλιππίδης, Εκδ. Μέλισσα Αθήνα 2013: 1.BANHAM, 2.BREUER, 3.BUTTERFIELD, 4. COLQUHOUN, 5. DIXON, 6.DUDOK, 7.DUIKER, 8.EAMES, 9.EISENMAN, 10.VAN EYCK, 11.FOSTER, 12.FULLER, 13.GRAVES, 14.GWATHMEY, 15.HEJDUK, 16.HERTZBERGER, 17.HERZOG & DE MEURON, 18.HILLIER, 19.HOLLEIN, 20.LASDUN, 21.LETHABY, 22.EL LISSITZKY, 23.LUTYENS, 24.MACKINTOSH, 25.MAURER, 26.MAXWELL, 27.MEIER, 28.MIES VAN DER ROHE, 29.MOHOLY-NAGY, 30.MOORE, 31.MUMFORD, 32.MUNARI, 33.NASH, 34.NEW YORK FIVE, 35.NIEMEYER, 36.NOVEL, 37.PAXTON, 38.PEI, 39.PUGIN, 40.RIETVELD, 41.ROGERS, 42.ROWE, 43.RUSKIN, 44.SCHINDLER, 45.SCULLY, 46.SITE, 47.SIZA, 48.SMITHSONS, 49.SOLERI, 50.STERN, 51.STIRLING, 52.STONE, 53.SULLIVAN, 54.TEAM X, 55.TECTON, 56.VENTURI, 57.VOYSEY, 58.WRIGHT, 59. YAMASAKI, 60.ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ, 61.MIMNERMOY 2, 62.9H, 63.NTHZAIN, 64.ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ,
107. Editorial – Προς μία 'πράσινη' νεωτερικότητα, *6η BIENNALE ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ*, ΕΙΑ, Αθήνα 2010, σ.10-11.

108. Editorial, ORGANIC ARCHITECTURE, Κατάλογος (Kengo Kuma workshop with Sou Fujimoto and Junya Ishigami), Hellenic Institute of Architecture / The Embassy of Japan in Greece, Athens 2010.
109. Editorial, 7η BIENNALE NEΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, ΕΙΑ, Αθήνα 2013.
110. Editorial, 8η BIENNALE NEΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, ΕΙΑ, Αθήνα 2015.
111. Editorial, ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, ΕΙΑ, Αθήνα 2016.
112. Editorial, ΠΑΡΑΛΙΟ ΣΗΜΑ, ΕΙΑ, Αθήνα 2017
113. Editorial, ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2017, ΕΙΑ, Αθήνα 2017.
114. Editorial, 9η BIENNALE NEΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, ΕΙΑ, Αθήνα 2018.
115. Editorial, ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ II, ΕΙΑ, Αθήνα 2019.
116. Editorial, 10η BIENNALE NEΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, ΕΙΑ, Αθήνα 2020.
117. Editorial, ΕΙΑ 2020 ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, Αθήνα 2022.

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΕΣ

118. ΜΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, για το βιβλίο *Οδηγός της Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής, Σύγχρονα Θέματα 27* / Απρίλης-Ιούνιος 1986, σ.52-55. (Αναδημοσίευση: *Ανθολογία κειμένων ελληνικής αρχιτεκτονικής 1925-2002'* (επιμ. Δ. Φιλιππίδης), Εκδ. Μέλισσα 2006, σ.217-224.)
119. TRACING ARCHITECTURE, για το ομώνυμο αφιέρωμα του Α.Δ. (επιμ. Ν. Γεωργιάδης), *Αρχιτεκτονικά Θέματα 33* / 1999, σ.20-21.
120. ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, για το βιβλίο *Μοντέρνα Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα* (Δ. Φιλιππίδης, Εκδ. Μέλισσα), *Θέματα Χώρου + Τεχνών 33* / 2002, σ.18.
121. ΜΙΑ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, για το βιβλίο *Ανθολογία κειμένων ελληνικής αρχιτεκτονικής 1925-2002* (επιμ. Δ. Φιλιππίδης, Εκδ. Μέλισσα 2006) *Αρχιτεκτονικά Θέματα 41* / 2007, σ.48-49.
122. ΓΡΑΜΜΑ Σ' ΕΝΑΝ ΕΜΠΕΙΡΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ, για το βιβλίο *Γράμμα σ' έναν νέο αρχιτέκτονα* (Α. Τομπάζης, *Γράμμα σ' ένα νέο αρχιτέκτονα, Libro 2007*), *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, αρ. 42, 2008, σ.27.
123. Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΟΡΙΖΟΝΤΑ, για το βιβλίο *ISV-Αρχιτεκτονική* (Δ. Φιλιππίδης, Μέλισσα, 2007), *Αρχιτεκτονικά Θέματα 42/008*, σ.27-29.
124. ΤΑ ΑΠΟΜΕΙΝΑΡΙΑ ΜΙΑΣ ΖΩΗΣ: ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΑ ΟΣΟ ΚΙ ΕΜΕΙΣ, για τα βιβλία *Flotsam and Jetsam* (Γ. Χατζηασλάνης & Δ. Καραϊσκος), *Νήσος Άνδρος / Τυπωθήτω*, 2008, σ.198-201.
125. Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, για το βιβλίο *Η αρχιτεκτονική της Πραγματικότητας* (Α. Monestirolì, Καστανιώτης 2009), *Αρχιτεκτονικά Θέματα 44/2010*, σ. 30-1.
126. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΑ, για το βιβλίο *Η Αρχιτεκτονική σε περίοδο κρίσης* (Α. Μ. Κωτσιόπουλος, Εκδ. Νεφέλη 2010), *Αρχιτεκτονικά Θέματα 45/2011* σ. 26-27.
127. ΧΡΟΝΙΚΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, για το βιβλίο *Η Σημασία του Χρόνου στην Αρχιτεκτονική* (Π. Πάγκαλος, Εκδ. Gutenberg, 2010), *Αρχιτεκτονικά Θέματα 46/2012*, σ. 27.

ΑΡΘΡΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

1. ΕΝΑΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΜΕ ΤΑ 'ΓΑΪΤΑΚΙΑ' ΤΟΥ ΓΑΪΤΗ, *Δεκαπενθήμερος Πολίτης 21* / 9 Αυγούστου 1984, σ.39-41.
2. Η ΒΑΡΥΤΗΤΑ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ, *Το Τέταρτο 1* / Μάιος 1985, σ.95-98.
3. ΑΡ ΝΟΥΒΩ ΚΑΙ ΚΟΝΣΤΡΟΥΚΤΙΒΙΣΜΟΣ: ΟΙ ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗ ΡΟΚ, *70x100 - Θέματα Εικαστικών Τεχνών 1* / Ιούνιος-Ιούλιος 1987, σ.30-37.
4. Η ΤΕΧΝΗ - ΜΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, *70x100 - Θέματα Εικαστικών Τεχνών 3* / Νοέμβριος-Δεκέμβριος 1987, σ.27-31.
5. Editorial, FRACTALS: ΜΗ ΓΡΑΜΜΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ, *ΝΤΙΖΑΪΝ 2* / 1993, σ.36-37.
6. Editorial, FROG -ADS: Η ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΝΤΙΖΑΪΝ, *ΝΤΙΖΑΪΝ 2* / 1993, σ.44-45.
7. Editorial, SKIN: ΤΟ ΒΑΘΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ, *ΝΤΙΖΑΪΝ 3* / 1993, σ.18-19.
8. Editorial, ROCHA-BEGBIE: ΣΜΙΛΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ, *ΝΤΙΖΑΪΝ 3* / 1993, σ.24-25.
9. Editorial, C. LEROUX: ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ, *ΝΤΙΖΑΪΝ 3* / 1993, σ.34.
10. Editorial, ΤΟ ΔΕΡΜΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, *ΝΤΙΖΑΪΝ 3* / 1993, σ.36-38.
11. Editorial, ΚΑΠΝΙΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΑΡΙΘΜΟΥΣ, *ΝΤΙΖΑΪΝ 3* / 1993 σ.46-47.
12. Editorial, Η ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΓΟΗΤΕΙΑ ΤΟΥ ΑΛΛΟΚΟΤΟΥ, *ΝΤΙΖΑΪΝ Annual 1993*, σ.45.
13. Editorial, ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ, *ΝΤΙΖΑΪΝ 5* / 1995, σ.13-15.
14. Editorial, ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, *Kantor*, Αθήνα 1994.
15. Η ΑΒΑΣΤΑΧΤΗ ΣΟΒΑΡΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ, Κατάλογος έκθεσης ζωγραφικής *Θόδωρος Πάντος. Φόρμα και κοινωνική κριτική (1971-1992)*, *Titanium*, Οκτώβριος 1992, σ.58-61. (Αναδημοσίευση: *Περιοδικό Λόγου και Τέχνης Έρεισμα*, 7 / Χειμώνας 1996 -97, σ.125-127).

16. ΤΑ ΑΠΟΜΕΙΝΑΡΙΑ ΜΙΑΣ ΗΜΕΡΑΣ. ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΠΑΣΣΙΣΗ, *Ηλίας Πασσίσης, Ζωγραφική*, Αθήνα 2002, σ.38-43.
17. Η ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΖΩΗΣ, Κατάλογος έκθεσης ζωγραφικής *Θόδωρος Πάντος. Φόρμα και Κοινωνική Κωμωδία (1993-2003)*, Titanium Yiagiannos Gallery, Αθήνα Μάρτιος 2003, σ.4-8.
18. C'EST CI NE PAS UNE POUPE, Φωτογραφικό λεύκωμα *Dolls and Idols* του Αντώνη Καρύδη, Iconicon Image Publishing, 2004. (Αναδημοσίευση αποσπασμάτων: *Photo Net 72* / Ιούνιος 2004, σ. 70-73).
19. Η ΣΚΛΗΡΗ ΓΑΛΗΝΗ ΤΗΣ ΆΝΔΡΟΥ. ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ, *Νήσος Άνδρος*, Εκδ. Τυπωθήτω 2009/3, σ.168-174.
20. THE STRANGE CHARM OF RED FIGURE MONSTERS στο *The Greek Monsters*, Beetroot design group, red dot: agency of the year 2011.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

1. ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ: ΤΕΧΝΗ Ή ΚΑΛΕΣ ΤΕΧΝΕΣ; Συνέντευξη από τον γραφίστα, εκδότη της Λευκής Βίβλου της γραφιστικής και πρώην εκδότη του περιοδικού *ΝΤΙΖΑΪΝ*, Κώστα Λαμπρόπουλου, *ΝΤΙΖΑΪΝ 2* / 1993, σ.28-30.
2. ΔΑΝΕΖΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΠΛΟΥΤΟΣ ΚΑΙ ΑΠΛΟΤΗΤΑ, Συνέντευξη από τον διευθυντή του Danish Design Centre and Council, Christian Bjorn, *ΝΤΙΖΑΪΝ 4* / 1994, σ.18-20.
3. Η ΥΨΗΛΗ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΚΑΘΙΣΜΑΤΟΣ, Συνέντευξη από τον αρχιτέκτονα-πολεοδόμο Γιώργο Κανδύλη, *ΝΤΙΖΑΪΝ 4* / 1994, σ.22-23.
4. ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, Συνέντευξη, μαζί με την Καλλιόπη Κοντόζογλου, από τον πρόεδρο του Harvard Graduate School of Design, Peter Rowe, *ΝΤΙΖΑΪΝ 4* / 1994, σ.42-44.
5. VIRTUAL REALITY: Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΗΣ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΗΣ, Συνέντευξη από τον καθηγητή John Vince της Rediffusion Simulation, *ΝΤΙΖΑΪΝ 5* / 1995, σ.48-50.
6. ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΙΚΙΩΝΗΣ: ΕΝΑΣ ΠΟΙΗΤΗΣ, Συνέντευξη από τον καθηγητή Σάββα Κονταράτο, Εφημ. *Γνώση*, 24 Φεβρουαρίου 1998, σ.21.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΚΑΤΟΨΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ, του Κωνσταντίνου Δοβλέτογλου, *9H 4* / 1982, σ.53-55 (στην αγγλική γλώσσα).
2. ΟΙΚΟΣ LOOS, των Hermann Czech και Wolfgang Mistelbauer, *Δελτίο Συλλόγου Αρχιτεκτόνων 15* / Γενάρης-Φεβράριος 1983, σ.51-57 (στην ελληνική γλώσσα).
3. Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ 20^{ου} ΑΙΩΝΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, κείμενο της ομιλίας του Wilfried Wang στην ομώνυμη έκθεση στην Θεσσαλονίκη, *Αρχιτεκτονικά Θέματα 34* / 2000, σ.129-130 (στην ελληνική γλώσσα).

Δ. ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΤΡΙΤΩΝ ΣΤΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

1. Brian Hutton, DANDIES AND BOOKWORMS, *Building Design* 1983 (Αναφορά: *From Objects to Relationships?*).
2. Stanley Allen, LETTER, *9H 7* / 1985 (Αναφορά: *From Objects to Relationships?*).
3. Yorgos Simeoforidis, A FLAVOR OF MODERNITY IN GREEK ARCHITECTURE II, *AA Files 7* / September 1984 (Αναφορά: *Nicos Valsamakis 1950-830*. (Αναδημοσίευση: Γιώργος Σημαιοφορίδης, ΜΙΑ ΓΕΥΣΗ ΝΕΥΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ II, *ΔΣΑ 4-5* / Ιούλιος-Οκτώβριος 1985, σ.41-44).
4. Λάζαρος Κοτάνωφ, Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ, (Αναφορά: Παρουσίαση του καταστήματος Longines στο *ΔΣΑ*), *ΔΣΑ 7-8* / Ιούλιος-Οκτώβριος 1985, σ.54-56.
5. Glen Trevor Mills, THE SOCIAL MEANING OF DOMESTIC SPACE, Ph.D. Dissertation, School of Architecture and Planning, Cape Town, 1986, σ.9. (Αναφορά: *From Objects to Relationships?*).
6. Δημήτρης Φατούρος, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ 2., *Το Βήμα 28* Φεβρουαρίου 1988, σ.58 (Αναφορά: *Nicos Valsamakis 1950-83*).
7. Νίκος Χολέβας, ΑΠΟΨΕΙΣ / ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ, *Το Βήμα 13* Μαρτίου 1988 (Αναφορά: *Nicos Valsamakis 1950-83*).
8. Αντρέας Γιακουμακάτος, ΝΕΟΣ ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΕΜΠΕΙΡΙΣΜΟΣ, *Αρχιτεκτονικά Θέματα 23* / 1989, σ.59 (Αναφορά: *Nicos Valsamakis 1950-83*).
9. Αντρέας Κούρκουλας, ΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, *Αρχιτεκτονικά Θέματα 24* / 1990, σ.20 (Αναφορά: *Η Ελληνική Αρχιτεκτονική στη δεκαετία 1980*).

10. Δημήτρης Φιλιππίδης, Η ΥΨΗΛΗ ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΜΑΝΤΙΚΗΣ, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 24 / 1990, σ.24 (Αναφορά: *Η Ελληνική Αρχιτεκτονική στη δεκαετία 1980*).
11. Δημήτρης Φιλιππίδης, ΠΕΡΙ ΑΙΩΝΙΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, *Αντί* 2 Νοεμβρίου 1990 (Αναφορά: *Τέσσερις μονοκατοικίες του Τάκη Ζενέτου: 25 (Μετα) Μοντέρνα χρόνια*).
12. Helen Fessas-Emmanouil, NEW PUBLIC BUILDINGS: ANTONAKAKIS, TOMBAZIS, VALSAMAKIS, Biennale di Venezia 1991, Greek Ministry of Culture, σ.80 (Αναφορά: *Nicos Valsamakis 1950-83*).
13. Ιωάννης Τζουβαδάκης, ΔΟΜΗ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΩΝ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, *Τεχνικά Χρονικά* 11 / 4 Οκτ-Δεκ 1991, σ.197,214 (Αναφορά: *Καταστήματα. Η Αρχιτεκτονική του Θεάματος*).
14. Δημήτρης Φιλιππίδης, ΜΙΚΡΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ 1991, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 26 / 1992, σ.24 (Αναφορά: *ΝΤΙΖΑΪΝ*).
15. Νίκος Βατόπουλος, ΑΡΜΟΝΙΑ ΚΑΙ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ, *Η Καθημερινή* 4 Ιουλίου 1992, σ.11 (Αναφορά: *Νίκος Βαλασαμάκης, Αρχιτεκτονικά Θέματα*).
16. *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 28 / 1994, σ. 24. (Αναφορά: *ΝΤΙΖΑΪΝ*).
17. European Design Guide /APCI (Agence pour la Promotion de la creation Industrielle), DESIGN, στην ενότητα Newspapers & Magazines – Ειδικός Τύπος, Decembre 1994, Editions Alternatives, σ.234-235. (Αναφορά: *ΝΤΙΖΑΪΝ*).
18. Δημήτρης Φιλιππίδης, ΣΠΙΤΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ - ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΜΙΑΣ ΑΙΝΙΓΜΑΤΙΚΗΣ ΣΧΕΣΗΣ, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 30 / 1996, σ.42,46 (Αναφορά: *Νίκος Βαλασαμάκης, Αρχιτεκτονικά Θέματα*).
19. Παναγιώτης Τουρνικιώτης, Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 30 / 1996, σ.106 (Αναφορά: *Εξώφυλλα Αρχιτεκτονικής Ιστορίας*).
20. Δημήτρης Φιλιππίδης, Η ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, Ή ΠΩΣ ΕΜΑΘΑ ΝΑ ΑΓΑΠΩ ΤΗ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 30 / 1996, σ.122-124 (Αναφορά: *Η κατοικία στην Αθήνα τη δεκαετία του '30*).
21. Πάνος Δραγώνας, ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ ΜΝΗΜΗΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ, *Δεύτερη Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων*, ΕΙΑ 1998, σ.8-9. (Αναφορά: *Η εμμονή του μοντέρνου - που δεν ήταν*).
22. Βασιλική Πετρίδου, ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ 30 ΧΡΟΝΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 30 / 1999, σ.95 (Αναφορά: *Εξώφυλλα Αρχιτεκτονικής Ιστορίας*).
23. Νίκος Βατόπουλος, 100 ΚΤΙΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ 20^ο ΑΙΩΝΑ, *Το Βήμα* Τετάρτη 16 Ιουνίου 1999, σ.50 (Αναφορά: *Η Αρχιτεκτονική του Εικοστού Αιώνα στην Ελλάδα*).
24. Αντρέας Γιακουμακάτος, ΟΙ 'ΣΤΑΘΜΟΙ' ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΕ ΜΙΑ ΦΙΛΟΔΟΞΗ ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΗ ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ, *Το Βήμα* 25 Ιουλίου 1999, σ.7 (Αναφορά: *Η Αρχιτεκτονική του Εικοστού Αιώνα στην Ελλάδα*).
25. GRIECHISCHE BAUKUNST IM ARCHITEKTURMUSEUM, *Frankfurter Rundschau* 175 / 31 Juli 1999, (Αναφορά: *Architecture of the 20th c: Greece*).
26. Μαρία Μαραγκού, Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΑΕΙ ΤΑΞΙΔΙ, *Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία* 8 Αυγούστου 1999, σ.35. (Αναφορά: *Η Αρχιτεκτονική του Εικοστού Αιώνα στην Ελλάδα*).
27. Savas Condaratos, Wilfried Wang, INTRODUCTION, ARCHITECTURE OF THE 20TH C: GREECE, Prestel Verlag, München 1999 & 2000, σ. 12. (Αναφορά: *Nicos Valsamakis 1950-83*).
28. Αριστέιδης Αντονάς, ΑΝΘΡΩΠΟΙ, ΚΤΙΡΙΑ, ΙΔΕΕΣ, ΕΠΙΡΡΟΕΣ, *Το Βήμα* 24 Οκτωβρίου 1999, σ.10 (Αναφορά: *Η Αρχιτεκτονική του Εικοστού Αιώνα στην Ελλάδα*).
29. Ήρα Φελουκατζή, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ, *Ελευθεροτυπία* 7 Μαρτίου 2000, σ.26 (Αναφορά: *Η Αρχιτεκτονική του Εικοστού Αιώνα στην Ελλάδα*).
30. Δημήτρης Φιλιππίδης, ΝΙΚΟΣ ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ. ΔΟΚΙΜΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΜΙΑ ΒΡΑΒΕΥΣΗ, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 34 / 2000, σ.50. (Αναφορά: *Nicos Valsamakis 1950-83*, και *Νίκος Βαλασαμάκης, Αρχιτεκτονικά Θέματα*).
31. Αντρέας Γιακουμακάτος, Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 34 / 2000, σ.88-8 (Αναφορά: *Η Αρχιτεκτονική του Εικοστού Αιώνα στην Ελλάδα*).
32. Georgios A. Panetsos, ARCHITECTURE, *About Greece*, Ministry of Press and Mass Media, Secreteriat General of Information 1999, σ. 435 (Αναφορά: *9H*).
33. Γιώργος Σημαιοφορίδης, ΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ, *Επίλογος 2000*, σ.474 (Αναφορά: *Αρχιτεκτονική έτος μηδέν*).
34. Κωνσταντίνος Πατέστος, ΤΟ ΚΙΒΩΤΙΟ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ, Εκδ. Καστανιώτη 2001, σ.36 (Αναφορά: *Η εμμονή του μοντέρνου – που δεν ήταν*).
35. Ελένη Φεσσά – Εμμανουήλ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, 2001, σ.401,402,407,440 (Αναφορά: *'Nicos Valsamakis 1950-1983,' και ΝΤΙΖΑΪΝ*).
36. Πάνος Δραγώνας, ΙΩΑΝΝΟΥ, ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ, VANGILDER, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 35 / 2001, σ.74,77,137,138 (Αναφορά: *αρθρογραφία σχετικά με τους ISV, Θέματα Χώρου + Τεχνών, ΔΣΑ*).
37. Δημήτρης Φιλιππίδης, ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, Εκδ. Μέλισσα 2001, σ.36,88,187,203,206,280,291 (Αναφορά: *α. Η εμμονή του Μοντέρνου που δεν ήταν, β. Καταστήματα: Τα νέα δημόσια εσωτερικά, γ. Nicos Valsamakis 1950-1983, δ. Η Κατοικία στην Αθήνα τη Δεκαετία του '30*).

38. Αντρέας Γιακουμακάτος, Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ Η ΚΡΙΤΙΚΗ, Εκδόσεις Νεφέλη 2001, σ.281, 328,381 (Αναφορά: *Nicos Valsamakis 1950-1983*, και *Ελλάδα: Αρχιτεκτονική του 20ου αιώνα*).
39. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ, ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, Αθήνα 2002, σ.73 (Ενότητα 2^η, Πάτρα, Παρέμβαση στη συζήτηση *Αρχιτεκτονική Παιδεία και Πραγματικότητα*).
40. Ελένη Φεσσά – Εμμανουήλ, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΙΣ ΑΝΤΙΡΡΟΠΕΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΤΟΥ 60 ΚΑΙ ΤΟΥ 90, *Τοπία Έκμοντερνισμού* (Επιμ. Γ. Αίσωπος, Γ. Σημαιοφορίδης), Metropolis Press, ΚΑΜ, Αθήνα 2002, σ.34 (*Nicos Valsamakis 1950-1983*).
41. Gennaro Postiglione (ed), 100-ONE HUNDRED HOUSES FOR ONE HUNDRED EUROPEAN ARCHITECTS OF THE TWENTIETH CENTURY, Taschen 2004, σ.407 (Αναφορά: *Nicos Valsamakis 1950-83*, και *Νίκος Βαλσαμάκης, Αρχιτεκτονικά Θέματα*).
42. Πάνος Δραγώνας, ΣΤΟΝ ΜΟΝΟΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ, *Σύγχρονη Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 2005, σ.10 (Αναφορά: *Nicos Valsamakis 1950-83*, και *Νίκος Βαλσαμάκης, Αρχιτεκτονικά Θέματα*).
43. Γεώργιος Ε. Λευκαδίτης, ΜΕΘΟΔΟΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ, Αθήνα 2006, σ.243-244,249 (Αναφορά: Διδασκαλία Αρχιτεκτονικών Αναπαραστάσεων στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών, και *Ασώματες σκιές: η Αρχιτεκτονική και το Είδωλο της*).
44. Karin Skousboll, GREEK ARCHITECTURE NOW, σ. 346, 347 (αναφορές: *Nicos Valsamakis 1950-83*, *9H* και *Νίκος Βαλσαμάκης, Αρχιτεκτονικά Θέματα*), Studio Art Bookshop, 2006.
45. Παναγιώτης Τουρνικιώτης (επιμ.), ATELIER 66. Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ & ΤΗΣ ΣΟΥΖΑΝΑΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ, Futura 2007 (αναφορά: Δημήτρης και Σουζάνα Αντωνακάκη, *Θέματα Χώρου + Τεχνών*).
46. Όλγα Βενετσάνου, MVRDV ΤΟ ΠΕΙΝΑΣΜΕΝΟ ΚΙΒΩΤΙΟ, *αρχιτέκτονες* 64B, Ιουν.-Ιουλ. 2007, σ.30-31.
47. Δημήτρης Φιλίππιδης, 'Βαλσαμάκης – η αρχιτεκτονική παραφορά' στο *Νίκος Βαλσαμάκης Αρχιτέκτων*, Μουσείο Μπενάκη 2007, σ.23, 243, 262, 284 (αναφορά: *Nicos Valsamakis 1950-83*, *9H* και *Νίκος Βαλσαμάκης, Αρχιτεκτονικά Θέματα*).
48. Παναγιώτης Τουρνικιώτης (επιμ.), ATELIER 66. Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ & ΤΗΣ ΣΟΥΖΑΝΑΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ, Futura 2007 (Αναφορά: *Δημήτρης και Σουζάνα Αντωνακάκη, Θέματα Χώρου + Τεχνών*).
49. Νίκος Καλογήρου, ATELIER 66, ΔΗΜΗΤΡΗΣ & ΣΟΥΖΑΝΑ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ, *Soul* 2310 / Μάιος 2007, σ.66-69. (Αναφορά: *Δημήτρης και Σουζάνα Αντωνακάκη, Θέματα Χώρου + Τεχνών*).
50. Δημήτρης Φιλίππιδης, ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ – Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΑΡΑΦΟΡΑ, *Νίκος Βαλσαμάκης Αρχιτέκτων*, Μουσείο Μπενάκη 2007, σ.23,243,262,284 (Αναφορά: *Nicos Valsamakis 1950-83*, και *Νίκος Βαλσαμάκης, Αρχιτεκτονικά Θέματα*).
51. Αντρέας Γιακουμακάτος, 1991-2008. Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 39 / 2008, σ.70-73 (Αναφορά: *Nicos Valsamakis 1950-83*).
52. Καλλιόπη Κοντόζογλου, ΑΝΑΖΗΤΗΣΤΕ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΜΑΡΧ, ΤΟΝ FREUD, *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 39 / 2008, σ.79-80 (Αναφορά: *ΝΤΙΖΑΪΝ*, και *9H*).
53. Δημήτρης Φατούρος, ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ Ή ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ; *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 39 / 2008, σ.96-97 (Γενική αναφορά στην ξενόγλωσση αρθρογραφία).
54. Σάββας Κονταράτος, Η ΥΠΕΡΒΑΣΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΘΕΣΕΩΝ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 39 / 2008, σ.100-101 (Αναφορά: *Nicos Valsamakis 1950-83*, *9H*).
55. Μάθημα αστικού σχεδιασμού UNIT 4: CITY AS OPEN STRUCTURE, ARCHITECTURE OF COMPACT AND DISPERSED CITY, Faculty of Architecture, Univesrity of Ljubljana, Επίσκεψη ιστοσελίδας: Ιανουάριος 2008 (Βασική βιβλιογραφική αναφορά του μαθήματος: *From Objects to Relationships?*).
56. Δημήτρης Φατούρος, ΊΧΝΟΣ ΧΡΟΝΟΥ, Καστανιώτης 2008, σ.228, 422, 526, 530 (αναφορές: *9H*, Biennale Βενετίας, Η ελληνική αρχιτεκτονική στη δεκαετία του 1980, ON: The modern and contemporary in European and Japanese culture)
57. Αντρέας Γιακουμακάτος, 1991-2008. Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 39 / 2008, σ.70-73 (αναφορά: *Nicos Valsamakis 1950-83*, *9H*).
58. 'Ηλίας Κωνσταντόπουλος', προσωπικό λήμμα στο *Who is Who στην Ελλάδα*, Hübner 2008.
59. Σάββας Κονταράτος, 'ΕΝΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 44/2010, σ. 20.
60. Αντρέας Γιακουμακάτος, ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 46/2012, σ. 24 (αναφορά: *Fassianos Building by Kyriakos Krokos*, O'Neil Ford Monograph, Wasmuth)

4. ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Σύμβολα. Μ: Μελέτη, Κ: Κατασκευή, (X): Συνεργάτης

1976

Πρακτική εμπειρία στο αρχιτεκτονικό γραφείο *Ομάδα 5* (Αντώνης Δαλέζιος, Νίκος Δημητριάδης, Πάρις Λιάκος, Αντώνης Λιάρος, Σπύρος Παπαδόπουλος), Αθήνα:

- Μελέτη πολυκατοικίας.
- Μελέτη χιονοδρομικού κέντρου, Παρνασσός.

1978

Πρακτική εμπειρία στο *Regional Architects Department, North East Thames Regional Health Authority - N.E.T.R.H.A.*, Λονδίνο (διευθυντής John D. Stephen):

- Μελέτη πρότυπου Κέντρου Υγείας, Leyton Green.
- Επίβλεψη Εστίας Νοσοκομείου, St. Michael's Hospital, Enfield.
- Επίβλεψη Εστίας Νοσοκομείου, St. Ann's, Tottenham.

1979

Πρακτική εμπειρία στην τεχνική εταιρεία *G.E. Wallis & Sons Ltd - Building and Civil Engineering Contractors*, Λονδίνο (διευθυντής Dr. C. Collings):

- Επίβλεψη κατασκευής δημοτικού σχολείου, Blackheath.
- Επίβλεψη επέκτασης εργοστασίου εμφιαλώσεως γαλακτοκομικών Express Dairy, Νότιο Λονδίνο.
- Υπηρεσία στο Κεντρικό Τμήμα Προγραμματισμού, Kent.

1985-86

Συνεργάτης αρχιτέκτων στο αρχιτεκτονικό γραφείο ISV (Μπάμπης Ιωάννου, Τάσος Σωτηρόπουλος, Αλέξανδρος Vangilder), Αθήνα:

- Μελέτη & επίβλεψη καταστήματος ρούχων Uranium, Καλλιθέα.
- Μελέτη & επίβλεψη καταστήματος ρούχων Freeshop, Ψυχικό.
- Μελέτη καταστήματος κοσμημάτων Θεοδωρόπουλος, Σύνταγμα.
- Μελέτη καφέ - ζαχαροπλαστείου Flames, Βουλιαγμένη.
- Μελέτη μονοκατοικίας, Βουλιαγμένη.
- Μελέτη κλειστού κολυμβητηρίου, Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης.

2000

Συνεργάτης αρχιτέκτων στο αρχιτεκτονικό γραφείο *Θύμιος Παπαγιάννης και Συνεργάτες* (Ήβη Νανοπούλου, Μαρία Σγουριδού), Αθήνα:

- Κατάστημα *Γρηγόρης Μικρογεύματα*, Αεροδρόμιο Αθηνών *Ελευθέριος Βενιζέλος*, Αθήνα.
- Πιλοτικό κατάστημα ΟΠΑΠ, συμμετοχή σε διαγωνισμό.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

1986-2008 Αρχιτεκτονικό γραφείο μελετών ιδιωτικών έργων.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Αρχιτέκτονες: 1. Λίλιαν Στεφανίδου, 2. Γιάννης Αναγνωστόπουλος, 3. Σάββας Τσιλένης, 4. Βιβή Μπάτσου, 5. Νίκος Κωνσταντόπουλος, 6. Margarita Cufer, 7. Gustav Pichelmann, 8. Wilfried Wang, 15. Γραφείο Θύμιου Παπαγιάννης 17. Πάνος Δραγώνας, 18. Θεοδώρα Αλεξανδρή, 19. ΜΟΒ Αρχιτέκτονες, 20. Βασίλης Ιερείδης, 21. Ελένη Τσιριγώτη, 22. Αριστομένης Βαρουδάκης, 23. Κατερίνα Γιαμαλάκη, 24. Λόης Παπαδόπουλος, 25. Κατερίνα Κοτζιά, 26. Κορίνα Φιλοξενίδου, 27. Δημήτρης Παπαλεξόπουλος, 28. Μαριάννα Μηλιώνη, 29. Ελένη Γκίνη.

Βιομηχανικοί σχεδιαστές: 10. Δημήτρης Σκουρογιάννης, 11. Αντρέας Βαρώτσος, 12. Χρήστος Τσιγάρας, 13. Ola Thune Husa.

Ειδικοί συνεργάτες: 9. Βάλια Περικλάκη (Διακοσμήτρια), 14. Παυλίνα Κιουρτσிடάκη (Γραφίστρια), 16. Πάρις Μέξης (Σκηνογράφος), Στέλλα Ματάλα, Γιάννα Βοριά (Σχεδιάστριες).

I. ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

1986

1. Κατοικία 200μ² Σιόμπολα, Βαρυμπόμπη (Μ).
2. Εξοχική κατοικία 240μ² Λιγνού, Αγία Τριάδα, Λειβαδιά (Μ).
3. Διαμόρφωση διαμερίσματος Βασιλείου, Αφροδίτης 2, Παλαιό Φάληρο (Μ¹⁰).
4. Πολυκατοικία 525μ² Γιαννακόπουλου-Σταϊκογλου, Μουσών 37, Παλαιό Φάληρο (Μ-Κ^{2,3} 1989).
5. Προσθήκη πρώτου και δευτέρου ορόφου κατοικίας 300μ² Ιατρού-Μπελεγρή, Θρασυβούλου 1, Χαλάνδρι (Μ-Κ^{2,3,4} 1988).
6. Κατοικία Μπατιστάτου, Καστέλα, Πειραιάς (Μ-Κ² 1987).

1987

7. Πολυκατοικία Γιαννακόπουλου-Σταϊκογλου, Μέγας (Μ²).

1988

8. Πολυκατοικία 2.500μ² Ζούβελου, Αρεθούσης, Χαλκίδα (Μ²).
9. Προσθήκη πρώτου ορόφου κατοικίας Τσακλάρη, Καζαντζάκη 5, Περιστέρι (Μ²).

1989

10. Εξοχική κατοικία 180μ² Charim, Δρυμώνας, Λέρος (Μ).

1990

11. Πολυκατοικία 4.000μ² Καλαμαρά, Σοφ. Βενιζέλου, Λυκόβρυση (Μ).

1992

12. Κατοικία Καρτάλια, Χαλάνδρι (Μ).

1993

13. Κατοικία 300μ² Καρφή, Ανάφης 3, Άγιος Δημήτριος, Μπραχάμι (Μ).

1996

14. Προσθήκη κατοικίας Σουσιμετζιάν, Βούλα (Μ).
15. Διαμόρφωση εσωτερικών χώρων και σχεδιασμός επίπλων κατοικίας Μαθιού, Ρόδων 95Α, Εκάλη (Μ-Κ).

1997

16. Διαμόρφωση εσωτερικών χώρων και σχεδιασμός επίπλων κατοικίας 100μ² Ανυφιώτη, Boulevard Aviatorilor 15, Βουκουρέστι, Ρουμανία (Μ-Κ).
17. Διαμόρφωση εσωτερικών χώρων κατοικίας Καλοφωλιά, Ιπποκράτους 8, Βούλα (Μ-Κ).

1998

18. Διαμόρφωση όψεων και εσωτερικών χώρων κατοικίας Μαυρίκου, Σολωμού 90, Μοσχάτο (Μ-Κ).
19. Κατοικία 360μ² Καρύδη, Σοφοκλέους 32, Βούλα (Μ-Κ⁹).
20. Διαμόρφωση υπαίθριων χώρων πολυκατοικίας ΟΙΚΟ - ΕΜΚΑ, Αμφιθέας, Ναϊάδων, Ζαίμη 44, Π. Φάληρο (Μ-Κ).

1999-2000

21. Κατοικία 350μ² Βρέλλη-Δημητρέλλου, Ναρκίσσων & Παλαιών Πατρών Γερμανού, Χαλάνδρι (Μ-Κ⁹).

2000

22. Διαμόρφωση διαμερίσματος Τράκα, Άγιος Δημήτριος, Μπραχάμι (Μ-Κ).

2001

23. Διαμόρφωση εσωτερικών χώρων κατοικίας Ζωγράφου, Άγιος Δημήτριος, Μπραχάμι (Μ-Κ).

2002

24. Εξοχική κατοικία Καρύδη, Αμμουδάρα, Άγιος Νικόλαος Κρήτης (Μ).

2003

25. Διαμόρφωση διαμερίσματος Δήμου, Μακεδονίας & Κυρηνείας, Παπάγου (Μ-Κ).
26. Κατοικία 220μ² Μέξη, Κρήτης & Αγίου Νικολάου, Νέα Μάκρη (Μ¹⁸).

27. Κατοικία Καλόγρη Ι, Αναφιώτικα & Στράτωνος 5-7, Πλάκα, Αθήνα (Μ).

2004

28. Διαμόρφωση διαμερίσματος Βλάντη, Αιόλου, Παλαιό Φάληρο (Μ-Κ⁹).

2007-10

29. Κατοικία Καλόγρη ΙΙ, Αναφιώτικα & Στράτωνος 5-7, Πλάκα, Αθήνα (Μ-Κ¹⁸).

30. Πολυκατοικία στην οδό Άρεως 10, Παλαιό Φάληρο (Μ συνεργάτης⁵, υπό κατασκευή)

II. ΓΡΑΦΕΙΑ

1983

1. Διαμόρφωση όψεων και εσωτερικών χώρων γραφείων *City Bank House*, Λονδίνο (Μ¹).

1991

2. Κτήριο γραφείων και σχεδιασμός επίπλων σοκολατοποιίας *Choco Time*, Βράγκο, Ασπρόπυργος (Μ-Κ 1992).

1992

3. Διαμόρφωση εσωτερικών χώρων γραφείων εταιρίας συσκευασίας *Καμπάς*, Άγιος Δημήτριος, Μπραχάμι (Μ).

1994

4. Διαμόρφωση εσωτερικών χώρων γραφείων και σχεδιασμός επίπλων τεχνικής εταιρίας *Παράμετρος*, Λεωφ. Βασ. Σοφίας 66, Αθήνα (Μ-Κ⁵).

1996

5. Διαμόρφωση εσωτερικών χώρων γραφείων και σχεδιασμός επίπλων Ελληνικού Κέντρου Επενδύσεων *ΕΛΚΕ* 600μ², Μητροπόλεως 3, Σύνταγμα (Μ-Κ⁹).

1997

6. Διαμόρφωση γραφείων 600μ² τεχνικής εταιρίας *ΟΙΚΟ*, Λεωφ. Συγγρού 229, Νέα Σμύρνη (Μ).

7. Κτήριο γραφείων βιομηχανίας αντισκωριακών *Ηλίας Βασιλειάδης -HB BODY*, Τζαβέρδελλα, Άνω Λιόσια (Μ-Κ 1998).

8. Κτήριο γραφείων και εργοστάσιο 2.178μ² σοκολατοποιίας *ChocoTime*, Μελιγαλάς, Καλαμάτα (Μ).

1998

9. Διαμόρφωση εσωτερικού χώρου και σχεδιασμός επίπλων ηλεκτρονικού αναγνωστήριου Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης, Βιβλιοθήκη Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, Αθήνα (Μ-Κ).

10. Διαμόρφωση εσωτερικών χώρων γραφείων εταιρείας πληροφορικής *Διηλεκτής*, Λεωφ. Μεσογείων, Αγία Παρασκευή (Μ-Κ).

11. Διαμόρφωση εσωτερικών χώρων γραφείων βιοτεχνίας γυναικείων ενδυμάτων *Danoff*, Μιχαήλ Βόδα, Αθήνα (Μ).

2000

12. Κτήριο γραφείων διοίκησης βιομηχανίας αντισκωριακών *Ηλίας Βασιλειάδης -HB BODY*, ΒΙ.ΠΕ. Θεσσαλονίκης (Μ).

13. Διαμόρφωση όψεων και εσωτερικών κοινόχρηστων χώρων γραφείων εταιρείας μηχανογράφησης *Ιάσων*, πάροδος Ιεράς Οδού, Αθήνα (Μ-Κ).

14. Διαμόρφωση κοινόχρηστων χώρων γραφείων *Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών*, Πανεπιστήμιο Πατρών (Μ-Κ).

2001

15. Διαμόρφωση εσωτερικών χώρων γραφείων εταιρείας *Analysis Research Systems*, Λεωφ. Αργυρουπόλεως 86, Αθήνα (Μ-Κ).

2002

16. Διαμόρφωση εσωτερικών χώρων γραφείων εταιρείας *Βογιατζόγλου Systems*, 12^ο χλμ. Εθν.οδού Αθηνών-Λαμίας Μεταμόρφωση(Μ-Κ)

2007

17. Διαμόρφωση εσωτερικών χώρων νέων γραφείων γραφεία εταιρίας *Analysis Research Systems*, Λεωφ. Αργυρουπόλεως 88, Αθήνα (M).

III. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ**1986**

1. Κατάστημα γυναικείων ενδυμάτων *Bettina*, Λεωφ. Ποσειδώνος (M^{2.10}).

1987

2. Ζαχαροπλαστείο *Floca*, Λεωφ. Κηφισίας (M^{2.10}).

1988

3. Κατάστημα παιδικών ενδυμάτων *Λένη*, Σαλαμίνα (M²).
4. Κατάστημα ρούχων Η. Αναγνωστόπουλου, Μαρούσι (M^{2.10}).

1991

5. Περίπτερο σοκολατοποιίας *Choco Time*, Έκθεση Artosa I, ΟΛΠ Πειραιάς (M-K¹⁰).
6. Περίπτερο φωτιστικών *Σ.Καρτάλιας*, Διεθνής Έκθεση, Αννόβερο (M-K¹⁰).

1992

7. Περίπτερο καπνοποιίας *Καρέλια*, Διεθνής Έκθεση, Σιγκαπούρη (M¹⁰).
8. Περίπτερο σοκολατοποιίας *Choco Time*, Έκθεση Artosa II, ΟΛΠ Πειραιάς (M-K¹⁰).

1993

9. Κάβα *Ξενοφών*, Παγκράτι (M).
10. Εστιατόριο *Al Gabbiano*, Βουλιαγμένη (M-K).

1994

11. Κατάστημα ειδών κιγκαλερίας *Casa Tina*, Χαριλάου Τρικούπη 157, Νέα Ερυθραία (M-K).
12. Κατάστημα κοσμημάτων & γυναικείων αξεσουάρ *Armandos Moustaki*, Ξάνθου 5, Κολωνάκι (M-K¹⁰).
13. Κατάστημα υποδημάτων *Πετρίδης*, Νίκαια (M⁵).
14. Κατάστημα κοσμημάτων *Χατζόπουλου*, Στοά Καρ. Σερβίας, Σύνταγμα (M⁵).

1995

15. Κατάστημα ρούχων *Army Navy*, Χαλάνδρι (M).
16. Εκθεσιακός χώρος ειδών μπάνιου *Χ.Δημητράκας*, Χαϊδάρι (M-K¹⁰).
17. Εκθεσιακός χώρος 350μ², Κουζίνες *Σύμμετρον*, Λεωφ. Μεσογείων, Χολαργός (M-K).
18. Εκθεσιακός χώρος 1.200 μ², ειδών επιπλοποιίας *Βογιατζόγλου Systems*, 12^ο χλμ. Εθν. Οδού Αθηνών-Λαμίας, Μεταμόρφωση (M-K⁵).

1996

19. Κατάστημα κοσμημάτων *Ultima Creazione*, Βαλαωρίτου 4Α, Κολωνάκι (M).
20. Περίπτερο φωτιστικών *Σ. Καρτάλιας*, Linea Nuova, Πειραιάς (M-K).

1997

21. Κατάστημα κοσμημάτων & γυναικείων αξεσουάρ *Armandos Moustaki*, Κολοκοτρώνη & Λεβίδου 1, Κηφισιά (M-K⁹).
22. Ανάπλαση όψεων εκθεσιακού κτιρίου φωτιστικών Αφοί Διαμαντή, Λεωφ. Βουλιαγμένης (M).
23. Εκθεσιακό κτίριο δομικών υλικών 314μ², Μαθιός Πυρίμαχα, Λεωφ. Μαραθώνος & Κυκλάδων, Φουρέσι Γλυκών Νερών Αττικής (M).
24. Περίπτερο ειδών επιπλοποιίας *Βογιατζόγλου Systems*, Πειραιάς (M).

1998

25. Κατάστημα δώρων, shop-in-shop *OMNIA*, *Αθηναία*, Ερμού & Ευαγγελιστρίας, Αθήνα (M-K⁹).
26. Κατάστημα αθλητικών ειδών *ADIDAS*, Αχιλλέως & Ελ. Βενιζέλου 247, Παλαιό Φάληρο (M-K).
27. Κατάστημα δώρων *Mr. OMNIA*, Χαϊμαντά 28, Χαλάνδρι (M-K⁹).
28. Κατάστημα κινητής τηλεφωνίας *Klimaphone-Cosmote*, Λεωφ. Βουλιαγμένης 80, Ελληνικό (M¹¹).

1999

29. Κατάστημα δώρων, shop-in-shop *OMNIA, Hondos Center*, Ομόνοια (M-K⁹).
30. Κατάστημα κοσμημάτων, shop-in-shop *Arandos Moustaki, Hondos Center*, Ομόνοια (M-K⁹).
31. Κατάστημα δώρων και κοσμημάτων, shop-in-shop *OMNIA / Arandos Moustaki, Φωκάς, Αγίας Σοφίας 20*, Θεσσαλονίκη (M-K).
32. Κατάστημα δώρων *OMNIA*, Μαιζώνος 115, Πάτρα (M-K⁹).
33. Κατάστημα αθλητικών ειδών *ADIDAS*, Λεωφ. Πατρών-Κορίνθου, Πάτρα (M-K).
34. Κατάστημα δώρων & κοσμημάτων Shop-in-shop *OMNIA / Arandos Moustaki, Φωκάς, Βουλής & Ερμού*, Αθήνα (M-K⁹).

2000

35. Κατάστημα αθλητικών ειδών *ADIDAS*, Τρίπολη (M-K).
36. Κατάστημα *Γρηγόρης Μικρογέυματα*, Αεροδρόμιο Αθηνών *Ελευθέριος Βενιζέλος*, Αθήνα (M συνεργάτης¹⁵ – K).
37. Πιλοτικό κατάστημα ΟΠΑΠ, συμμετοχή σε διαγωνισμό (M-K¹⁵).
38. Εκθεσιακό κτήριο ταχυπλάνων σκαφών *Cranchi*, Αφοί Παππά, Λεωφ. Βουλιαγμένης, Άλιμος (M-K)

2001

39. Κατάστημα αθλητικών ειδών *ADIDAS*, Κομοτηνή (M).

2003

40. Super market *ΒΕΡΟΠΟΥΛΟΣ-SPAR*, Αγίου Δημητρίου, Πειραιάς (M-K⁵).

IV. ΕΚΘΕΣΕΙΣ**1990**

1. Συμμετοχή στον διαγωνισμό για το νέο Μουσείο της Ακρόπολης, Θέση Κοίλη, Αθήνα (M-K^{6,7,8}).

1983

2. *YOUNG EUROPEAN ARCHITECTS, 9H*, Architectural Association, Λονδίνο (M-K⁸).

1984

3. *NICOS VALSAMAKIS 1950-1983*, Architectural Association, Λονδίνο (M-K).

1997

4. Σύγχρονα Βιομηχανικά κτίρια στην Ελλάδα, ΕΙΑ, Τεχνόπολις Γκάζι, Αθήνα (M-K¹⁹).

1999

5. Έκθεση Design, ΑΚΤΟ, Κτήριο Κωστή Παλαμά, Ακαδημίας, Αθήνα (M-K¹⁶).

1999-2002

6. 20TH CENTURY ARCHITECTURE: GREECE, ΕΙΑ, Deutsches Architektur Museum, Φραγκφούρτη 1999 (M-K¹⁷).
7. 20TH CENTURY ARCHITECTURE: GREECE, ΕΙΑ, Pavillion de l' Arsenal, Παρίσι 2000 (M-K).
8. 20TH CENTURY ARCHITECTURE: GREECE, ΕΙΑ, Καστελιώτισσα, Λευκωσία 2000 (M-K²⁰).
9. 20TH CENTURY ARCHITECTURE: GREECE, ΕΙΑ, Cankaya Sanart, Middle Eastern Technical University, Άγκυρα 2002 (M-K^{3,21}).
10. 20TH CENTURY ARCHITECTURE: GREECE, ΕΙΑ, Istanbul Technical University, Κωνσταντινούπολη 2002 (M-K^{3,21}).
11. 20TH CENTURY ARCHITECTURE: GREECE, ΕΙΑ, Μεγάλο Αρσενάλι, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Χανιά 2002 (M-K²²).

2001

12. ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2000, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα (M-K^{21,23}).

2006

13. THE DISPERSED URBANITY OF THE AEGEAN ARCHIPELAGO, Ελληνικά συμμετοχή στην 10^η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής, Biennale Βενετίας, Ελληνικό Περίπτερο, Giardini (M-K^{24,25,26}).
14. ON: THE MODERN AND THE CONTEMPORARY IN EUROPEAN AND JAPANESE CULTURE, ΟΠΕΠ, Istituto Italiano di Cultura, Τόκυο (M-K^{16,21}).

2007

15. THE HUNGRY BOX: THE ENDLESS INTERIORS OF MVRDV, ΕΙΑ, Μουσείο Μπενάκη (M-K²⁷).

2010

16. 6^η BIENNALE NEΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, ΕΙΑ, Μουσείο Μπενάκη (M-K^{18, 28}).

2011

17. PARALLEL NIPPON, Έκθεση Σύγχρονης Ιαπωνικής Αρχιτεκτονικής, ΕΙΑ, Μουσείο Μπενάκη (M-K^{18, 28}).

2012

18. 7^η BIENNALE NEΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, ΕΙΑ, Μουσείο Μπενάκη (M-K^{18, 28}).

V. ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

1. Είσοδος Γυναικείας Ιεράς Μονής Βηθλεέμ, Κορωπί (M, 2002).
2. Μνήμα (2004)
3. Μνήμα (2010)
4. Μνήμα (2010)

VI. ΕΠΙΠΛΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

1. Διαχωριστικό κλωστρά εξωτερικού χώρου (M-K, 1981).
2. Τραπεζαρία (M-K, 1984).
3. Σχεδιαστήριο (M-K, 1986).
4. Πτυσσόμενο κάθισμα ΑΠΟ (M, 1987).
5. Κάθισμα εξωτερικού χώρου (M-K, 1988).
6. Σήμανση Τεχνικής Εταιρίας Βόλου ΤΕΒ, Ακακιών & Μονεμβασίας, Παράδεισος Αμαρουσίου 1989 (M)
7. Τραπέζι καθιστικού 4x4, εταιρεία επίπλων Ανθής (M, 1990).
8. Αστικός εξοπλισμός και σύστημα σήμανσης (M-K πρωτοτύπου¹⁰, 1991).
9. Σκρίνιο *Penelope*, έκθεση *Rori K.* (M, 1992).
10. Βιβλιοστάσιο, Συνεδριακό Κέντρο, Πανεπιστήμιο Πατρών (M-K, 2009).
11. Σύστημα γραφείου-βιβλιοθήκης *Me-under* (M, 2010).
12. Κάθισμα 'Fold 1-5' (M, 2010)
13. Σύστημα γραφείου-φωτιστικού, *Τανάπαλιν*, συμμετοχή στην έκθεση Σπίτι της Κύπρου (M-K πρωτοτύπου, 2009).
14. Κάθισμα εξωτερικού χώρου, συμμετοχή στον 1^ο διαγωνισμό *Briccole*, *Riva* (M, 2011)
15. Εκθεσιακό stand, εταιρεία *Elval Colour* (M-K²⁹, 2012)

VII. ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ (Σχεδιασμός SIGMA DESIGN ΕΠΕ¹⁰, 1990-1995, Παραγωγή: Σ. Καρτάλιας ΕΠΕ)

1. Επιτραπέζιο φωτιστικό Εστία (M-K).
2. Φωτιστικό τοίχου Πτέρυξ (M-K¹⁰).
3. Φωτιστικό δαπέδου Ηνίοχος (M-K).
4. Φωτιστικό δαπέδου Φαρέτρα (M-K¹⁰).
5. Φωτιστικό οροφής Τριήρης (M-K).
6. Φωτιστικό οροφής Γόνδολα (M-K).
7. Φωτιστικό οροφής Γλάρος (M-K).
8. Φωτιστικό οροφής Κύμα (M-K).
9. Φωτιστικό οροφής Αλφάδι (M-K).
10. Φωτιστικό οροφής Γαλιλαίος (M¹³).

VIII. ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ (Σχεδιασμός SIGMA DESIGN ΕΠΕ¹⁰)

11. Ηλεκτρονικός Χρονοδιακόπτης, Σ. Βουτσινά ΕΠΕ (M-K).
12. Εισπρακτική Μηχανή ΚΤΕΛ Πελοποννήσου, Ι. Γκρούτσας / Casio (M-K πρωτοτύπου¹⁰).

13. Συσκευή κλιματισμού (M¹⁰).
14. Ηλεκτρονικό τηλεχειριστήριο TC-9 (M-K πρωτοτύπου).
15. Συρραπτικό οισοφάγου (M-K πρωτοτύπου¹⁰).
16. Κάθισμα γραφείου, *TECOM* (M-K πρωτοτύπου^{10,12}).
17. Παιδικό καρότσι, *Yougollino* (M-K πρωτοτύπου¹³).
18. Θήκη ρολού κουζίνας και χαρτοθήκη, *Μαστρογιάννης-MAST* (M-K¹³).
19. Ηλεκτρονικός πλοηγός αυτοκινήτων, *Pandrive-Ergon* (M-K πρωτοτύπου^{10,13}).
20. Επαγγελματικά ψυγεία, *ΠΡΟΚΑΛ* (M-K¹²).
21. Ταχύπλοο σκάφος *ΝΑΖΟΣ ΝΑ.ΤΑ.ΣΚΑ.* (M¹⁰).

ΙΧ. ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ

ΒΙΒΛΙΑ, ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, ΕΝΤΥΠΑ

1. Αρχιτεκτονικό περιοδικό *9H* (⁸).
2. Nicos Valsamakis 1950-1983, *9H*.
3. Σύγχρονος βιομηχανικός σχεδιασμός στην Ελλάδα, *KANTOR* (¹⁰).
4. *Δελτίο Συλλόγου Αρχιτεκτόνων* (εξώφυλλα 1 & 3).
5. Εταιρικό έντυπο *TEB* (¹⁰).
6. Περιοδικό *NTIZAΪΝ* (1992-95¹⁰).
7. Καταστήματα, *Θέματα Χώρου + Τεχνών* (τεύχος 1998).
8. Βραβεία Αρχιτεκτονικής *EIA*.
9. Newsletter *EIA*.
10. Οδηγός Σπουδών 2000-2001, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών.
11. Χρονικά Αισθητικής, Ίδρυμα Μιχελή, 2011.

ΑΦΙΣΣΕΣ, ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ, ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ, ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΕΣ

1. Περιοδικό *9H* (⁸).
2. Έκθεση Νίκου Βαλσαμάκη, ΑΑ.
3. Έκθεση Νέων Αρχιτεκτόνων, ΑΑ.
4. Ατομική έκθεση ζωγραφικής Η. Κωνσταντόπουλου, *ΣΥΝ*.
5. Οικιακά σκεύη *Mastroll, MAST*, Αθήνα.
6. Γαλακτοκομικά προϊόντα *BRENAC* Ρουμανία (¹⁴).
7. *Aegean Aviation*.
8. Φωτιστικά *Σ. Καρτάλιας*.
9. Βιβλιοπωλείο *Παπασωτηρίου*.
10. Διαλέξεις Ελλήνων Αρχιτεκτόνων *ΑΚΤΟ*.
11. Έκθεση ζωγραφικής *Αθηναίς*, Rijswijk / Βέλγιο.
12. Σύγχρονη Βιομηχανική Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα, *EIA*.
13. Δεύτερη Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων *EIA* (¹⁷).
14. Σύγχρονη Ελβετική Αρχιτεκτονική, *EIA*.
15. Διάλεξη Rem Koolhaas, Βυζαντινό Μουσείο.
16. Ημερίδα DoCoMoMo, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών.
17. Έκθεση *MVRDV*, *EIA*, Μουσείο Μπενάκη (¹⁸).
18. Έκθεση *PARALLEL NIPPON*, *EIA*, Μουσείο Μπενάκη (¹⁸).

ΛΟΓΟΤΥΠΑ

1. Εταιρία Βιομηχανικού Σχεδιασμού *SigmaDesign* (¹⁰).
2. Τεχνική Εταιρία Βόλου *TEB*.
3. Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής *EIA* (¹⁴).

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ & ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Α. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

1. 1992, Α' Βραβείο Κέντρου Σχεδιασμού *EOMMEX*: Σχεδιασμός φωτιστικού *Φαρέτρα*, σε παραγωγή (*SigmaDesign*).
2. 1987, Α' βραβείο κλειστού διαγωνισμού: Μελέτη κλειστού κολυμβητηρίου, Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης (συνεργάτης αρχιτεκτονικού γραφείου *ISV*).
3. 2000, Διάκριση – επιλογή: Μελέτη καταστήματος *Γρηγόρης Μικρογέυματα*, Αεροδρόμιο Αθηνών *Ελευθέριος Βενιζέλος*, Αθήνα (συνεργάτης αρχιτεκτονικού γραφείου *Θύμιος Παπαγιάννης και Συνεργάτες*).

B. ΟΜΙΛΙΕΣ

24 Νοεμβρίου 2005

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ + ΑΛΛΑ ΣΥΝΑΦΗ. Ομιλία μετά από πρόσκληση στον κύκλο διαλέξεων αρχιτεκτόνων του ΕΙΑ, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Αμφιθέατρο Αντώνη Τρίτση.

Γ. ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Ατομική

2-27 Ιουνίου 1986

Έκθεση Ζωγραφικής, Κέντρο Συλλογικής Καλλιτεχνικής Δραστηριότητας ΣΥΝ, Αθήνα.

Ομαδικές

2009

Συμμετοχή στην ομαδική έκθεση σύγχρονου Design στο Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα.

4-24 Ιουνίου 1991

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ, Κέντρο Τεχνών Πάρκου Ελευθερίας, Δήμος Αθηναίων.

9-12 Φεβρουαρίου 1991

2η Πανελλήνια Παρουσίαση Βιομηχανικών Σχεδιαστών, ΕΟΜΜΕΧ, Ελληνικό Κέντρο Σχεδιασμού Προϊόντων, Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα.

1991

Συμμετοχή στην ομαδική έκθεση για τον Διεθνή Διαγωνισμό του Νέου Μουσείου της Ακρόπολης, Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα.

Δεκέμβριος 1990

ΣΗΜΕΙΑ ΕΝΟΣ ΝΕΟΥ ΟΙΚΙΑΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ, Γκαλερί Δίαυλος, Βόλος

2-28 Απριλίου 1990

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ III, Γκαλερί Θέμα, Αθήνα.

12-30 Μαρτίου 1990

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ, Γκαλερί Θέμα, Αθήνα.

9 Σεπτεμβρίου 1989

1η Πανελλήνια Παρουσίαση Βιομηχανικών Σχεδιαστών, ΕΟΜΜΕΧ / Ελληνικό Κέντρο Σχεδιασμού Προϊόντων, Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης.

Δ. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΣΕ ΒΙΒΛΙΑ:

1. ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ. ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ, Υπουργείο Πολιτισμού, Αθήνα 1991. Παρουσίαση της συμμετοχής μας, σ. 276.
2. ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΕΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ, Ελληνικό Κέντρο Σχεδιασμού Προϊόντων ΕΟΜΜΕΧ, 1993. Παρουσίαση της SIGMADESIGN, σ.122-123.
3. ATHENS: A GUIDE TO RECENT ARCHITECTURE, Editor E. Protestou, Publisher Ellipsis / Könemann, London 1998. Παρουσιάσεις των γραφείων της Παραμέτρου σ. 22-23, της Chocotime σ. 130-131, του καταστήματος Armandos Moustaki σ. 36-37, και της έκθεσης Βογιατζόγλου σ. 220-221.
4. ΊΧΝΟΣ ΧΡΟΝΟΥ - ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΩΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ Δ. Φατούρος, , Καστανιώτης 2008, Εργοστάσιο σοκολατοποιίας στον Ασπρόπυργος.

ΣΕ ΑΛΛΑ ΕΝΤΥΠΑ:

1. Αναφορά στη διπλωματική μου εργασία στο άρθρο ROUND A CORNER AND MILES APART του Martin Pawley, *Building Design* 554 / July 17 1981, σ.2.

2. Αναφορά στη SIGMADESIGN στο άρθρο ΕΛΠΙΔΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ DESIGN της Ροζαλίας Ιωαννίδη, *La Mia Casa* Οκτώβριος 1989, σ.29-30.
3. Αναφορά στη SIGMADESIGN στο άρθρο DESIGN IN GRIEKENLAND της Florence van Berckel, *Design* (Ολλανδία) 3 / 1990, σ.3-7.
4. Αναφορά στη SIGMADESIGN στο άρθρο Ο ΕΛΛΙΠΩΝ ΚΡΙΚΟΣ. ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ DESIGN του Γιώργου Τζιρτζιλάκη, *Τεύχος 5* / 1991, σ.90-93.
5. Παρουσίαση της SIGMADESIGN στο άρθρο ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ της Άννας Μαρίας Παπίρη, *Status 45* / Δεκέμβριος 1991, σ.131-136.
6. Παρουσίαση φωτοστικού της SIGMADESIGN, *Τεύχος 7* / 1992, σ.71.
7. Παρουσίαση φωτοστικού της SIGMADESIGN στο αφιέρωμα GRECIA, *Abitare* Novembre 1992, σ.254.
8. Παρουσίαση φωτοστικών της SIGMADESIGN, *Θέματα Χώρου + Τεχνών 23* / 1992, σ.198-199.
9. Παρουσίαση της συμμετοχής στο διαγωνισμό για το Μουσείο της Ακρόπολης, *Θέματα Χώρου + Τεχνών 23* / 1992, σ.93-94.
10. Παρουσίαση της SIGMADESIGN, *Buildings (The World of)* 3 / Ιούλιος 1993, σ.181-189.
11. Μαρία Ανανιάδου-Τζημοπούλου (Επιμέλεια), ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ, Θεσσαλονίκη 1995, Εκδ. Ζήτη, σ.124 (Αναφορά: αστικός εξοπλισμός SIGMA DESIGN).
12. Παρουσίαση Γραφείων ΕΛ.Κ.Ε. στο Σύνταγμα, *Θέματα Χώρου + Τεχνών 29* / 1998, σ.140-142.
13. Παρουσίαση Γραφείων ΕΛ.Κ.Ε., *Buildings (The World of)* 12 / 1996, σ.172-178.
14. Παρουσίαση των γραφείων της Παραμέτρου στο άρθρο ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ του Κυριάκου Κοσμά, *Στυλ & Διακόσμηση 8* / Οκτώβριος 1998, σ.116-121.
15. Παρουσίαση της κατοικίας Καρύδη στο άρθρο ΜΙΑ ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ του Μάνου Παπαχατζάκη, *Οικία & Διακόσμηση 2* / Ιανουάριος 2001, σ.112-120.
16. Παρουσίαση της κατοικίας Βρέλλη-Δημητρέλλου στο άρθρο ΔΙΠΛΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ του Μάνου Παπαχατζάκη, *Οικία & Διακόσμηση 12* / Νοέμβριος 2001, σ.178-183.
17. Συνέντευξη ΤΟ 'ΜΕΣΑ' ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ στην Μαρία Παναγιώτου, *Συνθέσεις* (Κύπρος) 96 / Αύγουστος 2003, σ.46-47.
18. Παρουσίαση της κατοικίας Βρέλλη-Δημητρέλλου στο άρθρο Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΘΕΣΕΩΝ της Μαρίας Πατούχα, *Voyager 25* / Ιούλιος 2005, σ.26-28.
19. Αναφορά στην εκδήλωση On: the modern and the contemporary in European and Japanese culture στο άρθρο Η ΔΥΣΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΕΙ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ Η ΑΝΑΤΟΛΗ ΤΗ ΔΥΣΗ του Τήλεφου, *Η Καθημερινή*, 19 Νοεμβρίου 2006, σ.2.
20. Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο άρθρο Η ΑΛΛΗΓΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΥΣ της Μαργαρίτας Πουρνάρα, *Η Καθημερινή* 22 Ιουλίου 2006.
21. Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο άρθρο ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΗ Της Έφης Φαλλίδα, *Τα Νέα* 26 Ιουλίου 2006.
22. Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο άρθρο THE AEGEAN AS A SPRAWLING CITY της Μαργαρίτας Πουρνάρα, *Herald Tribune* 29 July 2006.
23. Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο άρθρο ΦΕΥΓΟΥΝ ΚΑΡΑΒΙΑ ΣΤΟ ΓΙΑΛΟ της Βάσως Κανελλοπούλου, *Έφιλον* 798 / 30 Ιουλίου 2006, σ.54-61.
24. Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο άρθρο ΑΙΓΑΙΟ: ΠΟΛΗ ΔΙΑΣΠΑΡΤΗ της Βάσως Κανελλοπούλου, *Έφιλον* 799 / 6 Αυγούστου 2006, σ.48-55.
25. Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο άρθρο ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΠΟΛΗ του Αυγουστίνου Ζενάκου, *Το Βήμα* 6 Αυγούστου 2006, σ.43.
26. Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο άρθρο ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ ΣΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ της Φωτεινής Μπάρκα, & 7-Κυριακάτικη *Ελευθεροτυπία* 22 Αυγούστου 2006, σ.18-19.
27. Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο άρθρο ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ ΩΣ ΠΟΛΗ, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ του Νίκου Βατόπουλου, *Η Καθημερινή* 24 Αυγούστου 2006.
28. Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο άρθρο ΑΙΓΑΙΟ, ΥΔΑΤΙΝΗ ΔΙΑΣΠΑΡΤΗ ΠΟΛΗ του Νίκου Βατόπουλου, *Η Καθημερινή, Τέχνες και Γράμματα* 27 Αυγούστου 2006, σ.1.
29. Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο άρθρο ΥΓΡΗ ΠΟΛΗ του Γιώργου Τζιρτζιλάκη, *Athens Voice* 7 Σεπτεμβρίου 2006, σ.44.
30. Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο άρθρο ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΥΠΟ ΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ της Τατιάνας Ρόκου, *Η Ναυτεμπορική* 8-14 Σεπτεμβρίου, σ.8-9.
31. Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο άρθρο ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ: ΜΙΑ ΔΙΑΣΠΑΡΤΗ ΠΟΛΗ της Μυρσίνης Καναβάκη, *Highlights*, 24 / Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2006, σ. 52-55.
32. Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο άρθρο ΔΥΟ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΣΤΗ ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΒΕΝΕΤΙΑΣ του Δημήτρη Φιλιππίδη, *Αντί*, σ.53-55.
33. Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ: ΜΙΑ ΔΙΑΣΠΑΡΤΗ ΠΟΛΗ (δελτίο τύπου). *Αρχιτέκτονες, ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ* 59 περίοδος Β / Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2006, σ.24-29.

34. Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο άρθρο 10^Η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ της Μαργαρίτας Πουρνάρα, *Κ - Η Καθημερινή* 17 / 1 Οκτωβρίου 2006, σ.16-22.
35. Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale, στο άρθρο IL GRAND TOUR DE LA BIENNALE της Valentina Croci, *Ottogono* 194 Anno XLI / Ottobre 2006, σ.13-19.
36. Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο άρθρο ZOEKTOCHT NAAR VORMEN VAN ARCHITECTONISCHE COMMUNICATIE του Claus Kapplinger, *de Architect* Jaargang 37 / Oktober 2006, σ.32-33.
37. Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο άρθρο SOCIOLOGIA + ARCHITETTURA -SOCIOLOGY + ARCHITECTURE του Massimo Locci, *Ulisse* 267 Anno XXVI / Novembre 2006, σ.62-63.
38. Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο άρθρο CITTA', ARCHITETTURA, DESIGN του Matteo Vercelloni, *Interni* 566 / Novembre 2006, σ.42- 44,108.
39. Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο άρθρο SPIN CITY της Sophie Lovell, *Wallpaper* 94 / December 2006, σ.117.
40. Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο Editoriale: UN' UTOPIA MEDITERRANEA, LA CITTA' DI EGEO E LA NASCITA DELLA LIBERA CONFEDERAZIONE DELLE ISOLE MEDITERRANEE του Stefano Boeri, *Domus* 900 / Febraio 2007.
41. Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο άρθρο ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ: ΜΙΑ ΔΙΑΣΠΑΡΤΗ ΠΟΛΗ της Τόνιας Μάκτρα, *Στηγμίοτυπα Ελληνικού Πολιτισμού / Greek Culture Yearbook 06<07*, 2007, σ.30-35.
42. Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο άρθρο WEAST / ΑΝΑΤΟΛΗ + ΔΥΣΗ του Αντρέα Γιακουμακάτου, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 41 / 2007, σ.15.
43. Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο άρθρο 10^Η BIENNALE. ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ του Αντρέα Γιακουμακάτου, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 41 / 2007, σ.16-18.
44. Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale της Ράνιας Κλουτσινιώτη, ΈΝΑ ΕΠΙΚΑΙΡΟ ΘΕΜΑ, *Ενημερωτικό Δελτίο ΤΕΕ* 2451 / 6 Αυγούστου 2007.
45. Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale της Φρόσως Καβαλάρη, ΑΙΓΑΙΟ: ΜΙΑ ΔΙΑΣΠΑΡΤΗ ΠΟΛΗ, *Ενημερωτικό Δελτίο ΤΕΕ* 2451 / 6 Αυγούστου 2007, σ.10-14.
46. Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale του Γιάννη Αίσωπου, ΕΚΤΙΝΑΞΗ, *Θέματα Χώρου + Τεχνών*, 39 / 2008, σ.74-75.
47. Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale των Μάριου Νικηφοριάδη και Δανάης Σκαράκη, ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΗΘΟΠΟΙΟ, *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 39 / 2008, σ.86-87.
48. Παρουσίαση της κατοικίας Βρέλλη-Δημητρέλλου ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΧΑΛΛΑΝΔΡΙ, *Κτίριο 3* / Απρίλιος 2008, σ.64-68.
49. Παρουσίαση της κατοικίας Βρέλλη-Δημητρέλλου ΤΡΙΩΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΧΑΛΛΑΝΔΡΙ, *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 41 / 2010, σ.134-135.
50. Παρουσίαση, ΕΠΤΑΩΡΟΦΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ, *Δομές*, 06/11, σ.152-153.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ - ΒΙΝΤΕΟ

1. Biennale Αρχιτεκτονικής, ΕΡΤ1 (Μπίλιω Τσουκαλά, "Έχει γούστο"), 2006.
2. Biennale Αρχιτεκτονικής ΝΕΤ (Κατερίνα Ζαχαροπούλου, "Στην εποχή των άκρων"), 2006.
3. Biennale Αρχιτεκτονικής, (Κανάλι Βουλής, Τσιφτσή), 2006.
4. Κλέων Κραντονέλλης, (Κανάλι Βουλής), 2010.
5. Εμπορικοί Χώροι & Biennale Νέων (ΕΤ1, επιμέλεια Δ. Φιλιππίδης, Σκηνοθεσία Γιάννης Σκοπετέας: Από τον Καλλικράτη στον Καλατράβα), 15 Νοεμβρίου 2010.
6. 6^η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων (ΕΤ1, επιμέλεια Δ. Φιλιππίδης, Σκηνοθεσία Γιάννης Σκοπετέας: Από τον Καλλικράτη στον Καλατράβα), 15 Νοεμβρίου 2010.
7. Νέο Μουσείο Ακρόπολης (Γιάννης Αστερής, Ηλεκτρονικό Περιοδικό Last Tapes), 2011.
8. Αντωνάκης, Πολυκατοικία Μπενάκη, ...
9. Μουσείο Φασιανού, Εκπομπή ΕΤ2 «Από αγκάθι ... ρόδο», θέμα Επανάχρηση, 3 Οκτωβρίου 2016.