

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕΤΡΙΔΟΥ

Αρχιτέκτων IUAV

DEA Université de Paris - Sorbonne, Paris IV

Διδάκτωρ Université de Paris - Sorbonne, Paris IV

Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Πολυτεχνική Σχολή Πανεπιστημίου Πατρών

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

2017

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 1. Προσωπικά στοιχεία**
- 2. Εκπαίδευση**
 - 2.1. Σπουδές
 - 2.2. Υποτροφίες
 - 2.3. Ξένες γλώσσες
- 3. Επαγγελματική εμπειρία**
 - 3.1 Υπηρεσία σε Δημόσιους φορείς.
 - 3.2 Διδασκαλία
- 4. Διδακτικό –Εκπαιδευτικό έργο**
 - 4.1 Αυτοδύναμη διδασκαλία σε προπτυχιακό επίπεδο
 - 4.2 Αυτοδύναμη διδασκαλία σε μεταπτυχιακά προγράμματα
 - 4.3 Συμμετοχή σε Σεμινάρια
 - 4.4 Επισκέπτρια καθηγήτρια
 - 4.5 Επισκέπτρια ερευνήτρια
 - 4.6 Άλλη διδακτική εμπειρία
 - 4.7 Επίβλεψη διδακτορικών Διατριβών και συμμετοχή σε επιτροπές διδακτορικών Διατριβών
 - 4.8 Επίβλεψη μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών
 - 4.9 Επίβλεψη διπλωματικών και ερευνητικών εργασιών
- 5. Δημοσιεύσεις**
 - 5.1 Βιβλία
 - 5.2 Κεφάλαια σε βιβλία
 - 5.3 Δημοσιεύσεις επιστημονικών εργασιών σε πρακτικά συνεδρίων
 - 5.4 Δημοσιεύσεις επιστημονικών εργασιών σε επιστημονικά περιοδικά.
 - 5.5 Επιστημονικά κείμενα σε καταλόγους εκθέσεων.
 - 5.6 Άρθρα σε ενημερωτικά περιοδικά
 - 5.7 Διδακτικά εγχειρίδια.
 - 5.8 Εργασίες υπό δημοσίευση
 - 5.9 Επιμέλεια αφιερώματος.
 - 5.10 Λήμματα σε Λεξικά
 - 5.11 Μεταφράσεις
- 6.Επιστημονικές ανακοινώσεις-διαλέξεις**
 - 6.1 Εισηγήσεις σε επιστημονικά συνέδρια
 - 6.2 Διαλέξεις
- 7. Επιμέλεια και οργάνωση συνεδρίων.**
- 8. Οργάνωση εργαστηρίων**
- 9. Συμμετοχή στη διοργάνωση εκθέσεων.**
- 10. Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα**
- 11. Συμμετοχή σε Επιστημονικές Επιτροπές**
- 12. Συμμετοχή σε Επιτροπές του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών**
- 13. Συμμετοχή σε επιστημονικούς και επαγγελματικούς συλλόγους.**
- 14. Αναφορές άλλων στο δημοσιευμένο έργο.**

1. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:

Τόπος και χρονολογία γέννησης: Θεσσαλονίκη, 27 Αυγούστου 1955

Διεύθυνση οικίας: Κάλβου 3, 19009 Ραφήνα

Τηλ. Εργασίας: 2610997657

Κινητό: 6936562918

E-mail: v.petridou@upatras.gr

2. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

2.1. Σπουδές

- 1992: Διδακτορική Διατριβή: *"La doctrine de l'imitation dans l'architecture française dans la première moitié du XIXe siècle. Du néo-classicisme au romantisme à travers l'œuvre de Louis-Hippolyte Lebas (1782-1867)"*. Υποστηρίχθηκε στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης (Université de Paris - Sorbonne, Paris IV), Παρίσι, Γαλλία. Τμήμα Histoire de l'Art-Art Moderne et Contemporain, υπό την επίβλεψη του καθηγητή Bruno Foucart. Κριτική επιτροπή: καθ. Bruno Foucart, καθ. Daniel Rabreau, καθ. Claude Mignot
Βαθμός : "Εξαιρετική Διάκριση".
- 1983: Μεταπτυχιακό Δίπλωμα: Diplôme des études approfondies (D.E.A.) στο μεταπτυχιακό τμήμα του Πανεπιστημίου της Σορβόνης (Université de Paris - Sorbonne, Paris IV), Παρίσι, Γαλλία, τμήμα Histoire de l'Art-Art Moderne et Contemporain. Θεματικές ενότητες έρευνας: *"Méthodologie de la Recherche pour l'Art Contemporain"* και *"Histoire et Création Architecturale"*.
Διπλωματική εργασία : *"Les influences des idées romantiques sur l'architecture française néo-classique au XIXe siècle"* υπό την επίβλεψη του καθηγητή D. Rabreau. Κριτική επιτροπή: καθ. B. Dorival, καθ. D. Rabreau, καθ. A. Schnapper,
- 1982: Πτυχίο Αρχιτέκτονα από την Αρχιτεκτονική Σχολή Βενετίας (I.U.A.V.), Ιταλία.
Διπλωματική εργασία : *"Il mito della Grecia nell' architettura dell' Europa occidentale nel XVIII e XIX secolo"*. Υποστηρίχθηκε στο τμήμα Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής (Dipartimento di Storia dell'Architettura) υπό την επίβλεψη του καθηγητή Georges Teyssot,
Βαθμός: Άριστα.

2. 2. Υποτροφίες

- 1984: Υπότροφος του Ιταλικού κράτους κατά την περίοδο Ιανουάριος-Απρίλιος 1984 για την πραγματοποίηση έρευνας στο Πανεπιστήμιο της Βενετίας (I.U.A.V.), Ιταλία, με ερευνητικό Θέμα: "Μεθοδολογία Ανάλυσης της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής" υπό την επίβλεψη του καθηγητή Manfredo Tafuri.

2.3. Ξένες γλώσσες:

Άριστη γνώση της Γαλλικής, της Ιταλικής και της Αγγλικής.

3. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

3.1 Υπηρεσία σε Δημόσιους φορείς.

Απρίλιος 1994 – Αύγουστος 1997

Επί συμβάσει μηχανικός στο Υπουργείο Πολιτισμού, Διεύθυνση Πολιτιστικών Κτηρίων και Αναστήλωσης Νεοτέρων Μνημείων, Αθήνα, όπου ασχολήθηκε με την εκπόνηση ιστορικών ερευνών, τη σύνταξη μελετών αποκατάστασης διατηρητέων κτηρίων και την επίβλεψη και εποπτεία έργων επί διατηρητέων κτηρίων.

3.2 Διδασκαλία:

1990-1991: Λέκτορας στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου του Εδιμβούργου, Μ. Βρετανία. Δίδαξε δύο εξάμηνα (4 ώρες την εβδομάδα), το μάθημα "Ιστορία της αρχιτεκτονικής" στο 1ο έτος σπουδών και το μάθημα "Ιστοριογραφία της Τέχνης και της Αρχιτεκτονικής" στο 4ο έτος.

1998-σήμερα: "Ιστορία Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής" στο Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών "Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός του χώρου" του τμήματος Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

1999-2001: Επίκουρη Καθηγήτρια (Π.Δ.407/80) Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.

2001-2013: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.

2013 έως σήμερα Καθηγήτρια Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.

2004-σήμερα Σ.Ε.Π. (Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών Πρόγραμμα Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, διδασκαλία του μαθήματος Ιστορία των Τεχνών, ΕΠΟ 20.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

4.1 Αυτοδύναμη διδασκαλία σε προπτυχιακό επίπεδο στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών

Ακ. έτος 1991-2000: Ιστορία Αρχιτεκτονικής 1 & 2

Ακ. έτος 2000-2001: Ιστορία Αρχιτεκτονικής 1&2&3&4

Ακ. έτος 2001-2002: Ιστορία Αρχιτεκτονικής 1&2&4&5

Ακ. έτος 2002-2003: Ιστορία Αρχιτεκτονικής 2&3&4&5

Ακ. έτος 2003-2004: Ιστορία Αρχιτεκτονικής 3&4&5

Ειδικά κεφάλαια Ιστορίας Αρχιτεκτονικής ΜΚ 13

Ειδικά κεφάλαια Ιστορίας Αρχιτεκτονικής 4

Ακ. έτος 2004-2005: Ιστορία Αρχιτεκτονικής 2&3&4&5

Ειδικά κεφάλαια Ιστορίας Αρχιτεκτονικής 3 (7ΜΚ 130)

Ακ. έτος 2005-2006: Ιστορία Αρχιτεκτονικής 1&2&3&6

Ειδικά κεφάλαια Ιστορίας Αρχιτεκτονικής 3&4

Ακ. έτος 2006-2007: Ιστορία Αρχιτεκτονικής 1&2&3

Ειδικά κεφάλαια Ιστορίας Αρχιτεκτονικής 3

Εργαστήριο αστικού και αρχιτεκτονικού σχεδιασμού Villard 8

Ακ. έτος 2007-2008: Ιστορία Αρχιτεκτονικής 2&3

Ειδικά κεφάλαια Ιστορίας αρχιτεκτονικής (Μ.Κ. 7 141&142)

Ακ. έτος 2008-2009: Ιστορία Αρχιτεκτονικής 2&3

Ειδικά κεφάλαια Ιστορίας αρχιτεκτονικής (Μ.Κ. 7 143&144)

Ακ. έτος 2009-2010: Εκπαιδευτική άδεια
Ακ. έτος 2010-2011: Ιστορία Αρχιτεκτονικής 2&3&4
 Μάθημα επιλογής Ιστορία Αρχιτεκτονικής 7&8
 Εργαστήριο αστικού και αρχιτεκτονικού σχεδιασμού Villard 12
Ακ. έτος 2011-2012: Ιστορία Αρχιτεκτονικής 3&4
 Μάθημα επιλογής Ιστορία Αρχιτεκτονικής 7&8
 Ιστορία Τέχνης 1&2
 Εργαστήριο αστικού και αρχιτεκτονικού σχεδιασμού Villard 13
Ακ. έτος 2012-2013: Ιστορία Αρχιτεκτονικής 3&4
 Μάθημα επιλογής Ιστορία Αρχιτεκτονικής 7 (601)&8 (602)
 Ιστορία Τέχνης 1&2
Ακ. έτος 2013-2014: Ιστορία Αρχιτεκτονικής &Τέχνης 1&2
 Ιστορία Αρχιτεκτονικής 3&4
 Μάθημα επιλογής Ιστορία Αρχιτεκτονικής 7 (601)&8 (602)
Ακ. έτος 2014-2015: Ιστορία Αρχιτεκτονικής &Τέχνης 1&2
 Ιστορία Αρχιτεκτονικής 3
 Μάθημα επιλογής Ιστορία Αρχιτεκτονικής 7 (601)&8 (602)
Ακ. έτος 2015-2016 Ιστορία Αρχιτεκτονικής &Τέχνης 1&2
 Ιστορία Αρχιτεκτονικής 3
 Μάθημα επιλογής Ιστορία Αρχιτεκτονικής 7 (601)&8 (602)
Ακ. έτος 2016-2017: Ιστορία Αρχιτεκτονικής 3&4
 Μάθημα επιλογής Ιστορία Αρχιτεκτονικής 7 (603)

4.2 Αυτοδύναμη διδασκαλία σε μεταπτυχιακά προγράμματα

1998 – σήμερα: "Ιστορία Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής" στο Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών "Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός του χώρου" του τμήματος Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

4.3. Συμμετοχή σε Σεμινάρια

1992 Σεμινάρια στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης-Paris IV, Γαλλία.
 Μεταπτυχιακό τμήμα Archéologie et Histoire de l'Art, μάθημα "Histoire et création architecturale", Υπεύθυνος καθηγητής Bruno Foucart: Θέμα των σεμιναρίων: "L'architecture religieuse au XIXe siècle en France".

1993 Νοέμ.-Δεκ.: Διδασκαλία στο "Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Νέων Μηχανικών" που οργάνωσε το ΥΠΕΧΩΔΕ σε συνεργασία με το Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών στη Βενετία. Το πρόγραμμα περιελάμβανε ενημέρωση πάνω στις τεχνικές αποκατάστασης παραδοσιακών οικισμών με διεξαγωγή σχετικών διαλέξεων και οργάνωση εκπαιδευτικών επισκέψεων σε εργοτάξια.

4.4 Επισκέπτρια καθηγήτρια

1989 Απρίλιος – Δεκέμβριος
 Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου της Lille, Γαλλία: "Théorie et Histoire de l'Architecture", 2^ο έτος. Τίτλος μαθήματος : "Le type et le model dans la conception architecturale".

1990 Οκτώβριος - Νοέμβριος

Επισκέπτης Λέκτορας στη Σχολή Architecture & Building Science στο Πανεπιστήμιο Strathclyde της Γλασκόβης, Μ.Βρετανία. Δίδαξε στο 1^ο έτος της Αρχιτεκτονικής Σχολής, στο μάθημα "Ιστορία της Αρχιτεκτονικής", θέματα από την Ελληνική, την Ρωμαϊκή και την Βυζαντινή αρχιτεκτονική.

1990 Οκτ.- 1991 Μάρτιος

Επισκέπτης Λέκτορας στο Edinburgh College of Art του Πανεπιστημίου του Εδιμβούργου, Μ. Βρετανία. Δίδαξε στο 4ο έτος σπουδών της Αρχιτεκτονικής Σχολής θέματα από την "Ιστορία και Θεωρία της Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής".

2013 Απρίλιος, 15-26, Faculty of Adult Education and Human Resources Development, University of Pécs, Ουγγαρία. Συμμετοχή με διδασκαλία στο Διεθνές Πρόγραμμα Erasmus IP με θέμα: *Cultural Management Policies and Practices for the Creative Use of Cultural Heritage*.

4.5. Επισκέπτρια ερευνήτρια

2010 Φεβ-Μάιο: The Irwin S. Chanin School of Architecture, Cooper Union, N. York, USA

4.6 Άλλη διδακτική εμπειρία

1993-1999 Συνεργάτης στα Εργαστήρια Ελευθέρων Σπουδών "Αθηναϊκός Καλλιτεχνικός Τεχνολογικός Όμιλος" (ΑΚΤΟ). Διδασκαλία: "Ιστορία της Αρχιτεκτονικής" και "Ιστορία της Τέχνης" στο τμήμα Διακόσμησης και Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων.

4.7. Επίβλεψη διδακτορικών Διατριβών και συμμετοχή σε επιτροπές διδακτορικών Διατριβών

- Επιβλέπυσα της διατριβής του κ. Παναγιώτη Πάγκαλου με θέμα: *Η σημασία του χρόνου στην αρχιτεκτονική από τα μέσα του 18^{ου} έως τα τέλη του 20^{ου} αιώνα. Τεχνικός και ποιητικός χρόνος : η περίπτωση του ALDO ROSSI*, Πανεπιστήμιο Πατρών, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Υποστηρίχθηκε τον Ιούλιο 2008.
- Επιβλέπυσα της διατριβής του κ. Νικολάου Τσάμπιρα με θέμα: *Ο διάκοσμος και η ύλη στη Μοντέρνα Αρχιτεκτονική: η περίπτωση του Carlo Scarpa*, Πανεπιστήμιο Πατρών, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
- Επιβλέπυσα της διατριβής της κ. Αγγελικής Μανδηλάρη με θέμα: *‘H in situ πρακτική στην τέχνη και στην αρχιτεκτονική (1950-2000) ως χωρική δομή*, Πανεπιστήμιο Πατρών, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
- Μέλος τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής της διατριβής της κ. Ζιρώ Όλγα, με θέμα *Το επιτύμβιο ανάγλυφο στη νεοελληνική τέχνη*, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Τμήμα Ιστορικό-Αρχαιολογικό. Τριμελής Επιτροπή: Ζίας, Ν. ,Ομ. Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ, Παυλόπουλος Δ., Επικ. Καθηγητής Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ. Υποστηρίχθηκε τον Απρίλιο 2014
- Μέλος 7μελούς επιτροπής της διδακτορικής διατριβής της κ. Αναστασίας Αβούρη *Η Ελληνική Τέχνη και Αρχιτεκτονική κατά τη δικτατορία (1967-1974)*,

Πολυτεχνείο Ξάνθης, τμ. Αρχιτεκτόνων, επιβλέπων καθηγητής, Γιάννης Κολοκοτρώνης..

Υποστηρίχτηκε τον Δεκέμβριο 2014.

- Μέλος επταμελούς Εξεταστικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής του κ. Ανδρέα Καλακαλλά με θέμα: *Η αισθητική της οχρωματικής αρχιτεκτονικής: Το κάστρο της Μυτιλήνης την εποχή της ηγεμονίας των Γκαττιλούζι (1355-1462)*, Αρχιτεκτονική Σχολή ΕΜΠ.
- Μέλος τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής της διατριβής της κ. Καραμπά Ελπίδα, με θέμα *Τέχνη Αρχείου στο τέλος του 20ου και την αρχή του 21ου αιώνα. Από την τέχνη θεσμικής κριτικής σε μια ριζοσπαστική θεσμίζουσα πρακτική*. Επιβλέπων καθηγητής Πάνος Κούρος Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Πατρών. Υποστηρίχθηκε τον Σεπτέμβριο 2011.
- Μέλος επταμελούς Εξεταστικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής του κ. Καρανάσου Κωνσταντίνου, με θέμα *Η πολιτική για τον σχεδιασμό του χώρου και τη διαχείριση των μνημείων στην πόλη της Ρόδου κατά την ιταλική κατοχή 1912-1947*, Αρχιτεκτονική Σχολή ΕΜΠ. Υποστηρίχθηκε το 2009.
- Μέλος επταμελούς Εξεταστικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής της κ. Δ. Μαρίτσα, με θέμα *Η αρχιτεκτονική των κρηνών της Ηπείρου στην περίοδο της τουρκοκρατίας*, Αρχιτεκτονική Σχολή ΕΜΠ. Υποστηρίχθηκε το 2009
- Μέλος τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής της διατριβής της Μπουζάνη Δήμητρας *Αρχιτεκτονικό αρχείο: θεσμοθέτηση, οργάνωση, διαχείριση*, Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ. Τριμελής Επιτροπή: Χαραλαμπίδου-Διβάνη Σ., Καθηγήτρια ΕΜΠ, Βοζάνη Α., Λέκτορας ΕΜΠ.
- Μέλος τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής της διατριβής του κ. Μαρτίνου Σταύρου, με θέμα: *"Στάμος Παπαδάκης: Ανάμεσα σε δύο ακτές"*, Αρχιτεκτονική Σχολή ΕΜΠ.

4.8 Επίβλεψη μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών

Στο πλαίσιο της διδασκαλίας στο Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών "Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός του χώρου" του τμήματος Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου έχει επιβλέψει 8 Μεταπτυχιακές εργασίες.

4.9 Επίβλεψη διπλωματικών και ερευνητικών εργασιών στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών.

Στο πλαίσιο της διδασκαλίας στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών έχει επιβλέψει περισσότερες από 20 Διπλωματικές εργασίες και περισσότερες από 50 Ερευνητικές εργασίες.

5. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Διδακτορική Διατριβή "*La doctrine de l'imitation dans l'architecture française dans la première moitié du XIXe siècle. Du néo-classicisme au romantisme à travers l'œuvre de Louis-Hippolyte Lebas (1782-1867)*".

5.1 Βιβλία

1. Ελλάδα : αρχιτεκτονική του 20^{ου} αιώνα, EIA & Prestel Verlag, Μόναχο 1999, επιμέλεια Σ. Κονταράτος, W. Wang, Prestel Verlag, München, (Βοηθός επιμελητής).
2. Δ. Παυλόπουλος, **Β. Πετρίδου**, Ι. Ρηγόπουλος , Ε. Σαμπανίκου, *Ιστορία των Τεχνών* του Τεχνικού Λυκείου, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Βιβλιοσυνοργατική ΑΕΠΕΕ, Αθήνα, 2000
3. Μ.Εμμανουήλ, **Β.Πετρίδου**, Π.Τουρνικιώτης, *Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη τόμος Β! Εικαστικές Τέχνες στην Ευρώπη από τον 18^ο ως τον 20^ο αιώνα*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 2002 1^η έκδοση , 2008 2^η έκδοση
4. Ο. Ζιρώ, Ε. Μερτζάνη, **Β. Πετρίδου**, *Ιστορία της Τέχνης για την Γ! Λυκείου*, ΟΕΔΒ, Αθήνα, 2002, σελίδες 366.
5. Ο. Ζιρώ, Ε. Μερτζάνη, **Β. Πετρίδου**, *Ιστορία της Τέχνης για την Γ! Λυκείου*, Βιβλίο καθηγητή, ΟΕΔΒ, Αθήνα, 2005.
6. **Β. Πετρίδου**, Π. Πάγκαλος, Ν. Κυρκίτσου, *Εργάζομαι άρα κατοικώ: η περίπτωση του συγκροτήματος κατοικιών των λατομείων Μπάρλου στο δίστομο Βοιωτίας, των Δ. & Σ. Αντωνακάκη*, Πανεπιστήμιο Πατρών, Πάτρα 2012
7. **Β. Πετρίδου**, Π. Πάγκαλος, *Μνήμη, μουσείο, πόλη: η αρχιτεκτονική των μουσείων του Δημήτρη Φατούρου*, Πανεπιστήμιο Πατρών, Πάτρα, 2013.
8. Π. Πάγκαλος, **Β.Πετρίδου**, *Το αποτόπωμα του Eisenman*, εκ. Futura, Αθήνα 2013.
9. **Πετρίδου, Β.**, Ζιρώ, Ό., *Τέχνες και αρχιτεκτονική από την αναγέννηση έως τον 21ο αιώνα*, Εκδόσεις Κάλλιπος, 2015,

<https://repository.kallipos.gr/handle/11419/3541>

5.2 Κεφάλαια σε βιβλία

10. **V.Petridou**, "Enseigner l'histoire de l'architecture à l'École des Beaux-Arts de Paris au début du XIXe siècle," κεφάλαιο στο βιβλίο : *Pratiques et Concepts de l'Histoire en Europe, XIVE-XVIIIe siècles*, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1990, σελ. 287-300.
11. **Β. Πετρίδου**, "Οι αρχαιότητες και το ταξίδι στην Ελλάδα των Γάλλων αρχιτεκτόνων στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα. Εξελισσόμενος Νεοκλασικισμός;"

στο *Αθηναϊκός Νεοκλασικισμός*, σελ. 106-111, Δήμος Αθηναίων, Πνευματικό Κέντρο, Αθήνα 1996.

12. Β. Πετρίδου, «Περιπλανήσεις Οδύσσειας: Ίχνη και έργα Ελλήνων αρχιτεκτόνων στο εξωτερικό», στο *Architecture of the 20th c: Greece*, Prestel Verlag, München 1999. Αναδημοσίευση: *Ελλάδα: αρχιτεκτονική του 20^{ου} αιώνα*, EIA & Prestel Verlag, Μόναχο 1999, σελ. 109-113.

13. V.Petridou « P.-F.-L.Fontaine et L.H.Lebas: une double paternité pour la Chapelle Expiatoire a la mémoire de Louis XVI et de Marie – Antoinette», κεφάλαιο στο βιβλίο *Le livre et l'art, Etudes offertes en hommage a Pierre Lelievre*, επιμέλεια Therese Kleindienst, Somogy éditions d'art, Παρίσι 2000 σελ. 417-428.

14. V.Petridou. « Quatremère de Quincy et son mémoire sur l'architecture égyptienne », στο *L'Égypte imaginaire de la Renaissance a Champollion*, επιμέλεια Chantal Grell, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, Paris 2001, σσ73-186.

15. Β. Πετρίδου, «Η Αρχιτεκτονική της πόλης του Aldo Rossi: Προβλήματα Μετάφρασης», στο βιβλίο *Η πόλη στο καλειδοσκόπιο, κείμενα για την Ιστορία της πόλης και της Πολεοδομίας*, επιμέλεια Γ.Λάββας, Μ.Μαρμαράς, Σ.Τσιλένης, Β.Χαστάογλου, Εταιρεία Ιστορίας της πόλης και της Πολεοδομίας Αθήνα, 2001.

16. Β. Πετρίδου, «Αναφιώτικα: μέλλον ή παρελθόν», στο *Θεωρία και πρακτική για την αποκατάσταση ιστορικών οικισμών με σκοπό τις νέες χρήσεις*, επιμέλεια Χάρις Καλλιγά, Αλέξης Μάλιαρης, Εστία, 2004, σελ. 243-254.

17. Β. Πετρίδου, «Οι αρχαιότητες της Πελοποννήσου και το ταξίδι στην Ελλάδα των Γάλλων αρχιτεκτόνων του 19^{ου} αιώνα» στο *Πελοπόννησος πόλεις και επικοινωνίες στη Μεσόγειο και τη Μαύρη Θάλασσα*, επιμέλεια Χ. Καλλιγά, Αλ. Μάλιαρης, Εστία, 2006, σελ. 99-113.

18. Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου, *Περί χρήσης τού παρελθόντος: η Επιστολή τού Ραφαήλ στον Πάπα Λέοντα Ι΄*. Στον τόμο «ΠΟΡΕΙΑ» προς τιμήν του καθ. Διονύση Ζήβα, (επιμέλεια) Μ. Γραφάκου – Μ. Καρδαμίτση Αδάμη – Ε. Μαϊστρου, εκδ. ΕΜΠ, Αθήνα, 2007, σ.493-499.

19. Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου, «Κιβωτός, Σχεδία και Αρχιτεκτονική» στον κατάλογο «Κιβωτός: Παλαιοί σπόροι για νέες καλλιέργειες» της ελληνικής συμμετοχής στην 12η Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας (People meet in architecture), Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας, 2010

20. Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου, *PSM (Paesaggio Storico Mediterraneo)*, Στο *I paesaggi del Mediterraneo – tutela e valorizzazione*, ed. Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori delle province di Nuoro e Ogliastra, Nuoro, Sardegna, 2012, p.105-112

21. Η. Κωνσταντόπουλος, Π.Πάγκαλος, Β.Πετρίδου, «Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση», εισαγωγικό κείμενο επιστημονικής επιτροπής συνεδρίου στον ομώνυμο τόμο (στην ελληνική και αγγλική), εκδ. Ιδρύματος Μιχελή, Αθήνα, 2012, σελ. 36-45

22. Pangalos P., Petridou V., INFOCITY: New Cities Reading & Promotion System, Insights into the Cultural Heritage Landscape. Στο «European Cultural

Management Policies and Practices for the Creative Use of Cultural Heritage» (a Reader stemming from an ERASMUS Intensive Programme), εκδ. University of Pécs, Faculty of Adult Education and Human Resource Development (FEEK) Pécs - Hungary, 2014, σσ. 41-45.

<http://mek.oszk.hu/13200/13298/13298.pdf>

23. Vassiliki Petridou – Eleni Antonelli – Anastasia Rousopoulou – Athina Spiliotopoulou. «Patras Re-Identification Proposals: Three Demonstrating Proposals for Re-Branding the City», στο «European Cultural Management Policies and Practices for the Creative Use of Cultural Heritage» (a Reader stemming from an ERASMUS Intensive Programme), εκδ. University of Pécs, Faculty of Adult Education and Human Resource Development (FEEK) Pécs - Hungary, 2014, σσ. 61-71.

<http://mek.oszk.hu/13200/13298/13298.pdf>

24. Petridou V., «L' architettura come fatto» στο *Aldo Rossi, la storia di un libro, L' architettura della citta, dal 1966 ad oggi* (a cura di) De Maio F., Ferlenga, A., Montini-Zimolo P., IUAV/ Il Poligrafo, 2014.

5.3 Δημοσιεύσεις επιστημονικών εργασιών σε πρακτικά συνεδρίων

25. Β. Πετρίδου, "Η παιδεία και ο Θεωρητικός προβληματισμός του Λύσανδρου Κανταντζόγλου", στο *Νεοκλασική Πόλη και Αρχιτεκτονική*, Πρακτικά του Πανελληνίου Συνεδρίου Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Θεσσαλονίκη, 2-4 Δεκ. 1983, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης Σπουδαστήριο Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, σελ. 216-222.

26. Β. Πετρίδου, "Ευρωπαϊκές ερμηνείες του ελληνικού μύθου στην αρχιτεκτονική του νεοκλασικισμού", Πρακτικά του *1ου Συμποσίου για την Τέχνη*, Α.Π.Θ., Τελλόγλειο Ίδρυμα, Θεσσαλονίκη, 1986, σελ. 43-47.

27. Β. Πετρίδου, "Γαλλική Επιστημονική Αποστολή του Μοριά: Αποτελέσματα και συνέπειες στον αρχιτεκτονικό προβληματισμό της Γαλλίας", στο *Μάνη, Μαρτυρίες για το χώρο και την κοινωνία. Περιηγητές και επιστημονικές αποστολές (15ος - 19ος αι.)*, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, 1996, σελ. 541-552.

28. V.Petridou "Les considérations artistiques dans les expéditions françaises en Egypte et en Grèce", Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου *Enquêtes en Mediteranee* Αθήνα 1995, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών Κέντρο Νεοελληνικών Σπουδών, Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών, εκδόσεις ΕΙΕ / ΚΝΕ Αθήνα 1999, σσ253-269.

29. Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου, *Η αστική κληρονομιά της Πάτρας* στο «Ιστορικές πόλεις – Λιμάνια της Μεσογείου και Πολεοδομικές παρεμβάσεις στον 20ο αιώνα», Πρακτικά του Επιστημονικού Συμποσίου ICOMOS Διεθνούς Επιτροπής Ιστορικών Πόλεων 2006, εκδ. έκδοση ΤΕΕ Τμήμα Δυτικής Ελλάδας, Πάτρα και Ελληνικό Τμήμα ICOMOS, Πάτρα, 2008, σ.194-209.

- 30. Β. Πετρίδου**, “Το αρχιτεκτονικό Πανόραμα: ένας σχεδιασμός σε 360°”, στο *Η αναπαράσταση ως όχημα της αρχιτεκτονικής σκέψης*, Πρακτικά Συνεδρίου Αρχιτεκτονικής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, επιμέλεια Β.Τροβά, Κ.Μανολίδης, Γ.Παπακωνσταντίνου, εκδ. Futura, Αθήνα, 2006, σ.256-262.
- 31. E. Constantopoulos, V.Petridou** «On the representation of contemporary Greek architecture. A survey of greek architectural publications”, στο βιβλίο *Figures de la ville et construction des savoirs, architecture, urbanisme, geographie*, επιμέλεια Frederic Pousin, editions CNRS, Paris, 2005, σς 108-116.
- 32. V.Petridou** «Mnemosyne e Rossi», στο *Monumental Cemeteries: Knowledge, Conservation, Restyling and Innovation*, Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου C.I.CO.P (Centro Internazionale per la Conservazione del Patrimonio architettonico), Εκδόσεις Aracne Editori, Roma, 2007, σ.743-748.
- 33. Β. Πετρίδου**, «Αρχιτεκτονικές μεταμορφώσεις και εκπαιδευτικές αλλαγές: από το Μοντέρνο στο μετά το Μοντέρνο διαμέσου της διδασκαλίας» Τετράδια του Μοντέρνου τεύχος 03, «Μοντερνισμός και Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση», εκδ. Futura, Αθήνα, 2007, σ.43-56.
- 34. Β.Πετρίδου**, «Μοντέρνο κράτος – Μοντέρνα Αθήνα – Μοντέρνα Αρχιτεκτονική» στο *Εκδοχές του Μοντέρνου στην Αθήνα του μεσοπολέμου - Τέχνη και Αρχιτεκτονική*, Τετράδια του Μοντέρνου τεύχος 04, επιμέλεια Α. Ρόδη, Π. Τουρνικιώτης, εκ. Futura, Αθήνα, 2007, σελ.7-18.
- 35. P. Pangalos, V.Petridou** “La scadenza degli elementi mediterranei nello spazio urbano contemporaneo della citta di Patrasso”, στο *Le due Sardegna e il Mediterraneo orientale*, Πρακτικά του 2^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου (II Convegno Euromediterraneo), Nuoro 2008, σσ.16-22.
- 36. P. Pangalos, V.Petridou**, *Architecture and Politics in educational and cultural buildings in Greece of 60's*. Στο «1st International Conference of the EAHN (European Architectural History Network)», ηλεκτρονική έκδοση CHAM-EAUM-EAHN, Guimarães, 2010. σσ. 318-325.
- 37. Β. Πετρίδου** «Φιλοσοφικές απορίες και αρχιτεκτονικές βεβαιότητες» στο «Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση», εκδ. Ιδρύματος Μιχελή, Αθήνα, 2012.σελ.320-327
- 38. P. Pangalos, V.Petridou**, Drawing and design as methodological tools in the teaching of history of architecture. στο «theory by design. Architectural research made explicit in the design teaching studio», εκδ. Artesis university college, Antwerp, Belgium, 2012, pp. 167-176 .
- 39. Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου** «Παλιές πόλεις ως νέοι προορισμοί: σύστημα ανάδειξης και προώθησης της πολυπολιτισμικής ταυτότητας της Πάτρας», στα πρακτικά του 3ου πανελλήνιου συνεδρίου πολεοδομίας, χωροταξίας και περιφερειακής ανάπτυξης, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας, Βόλος, 2012, σελ. 657-663.
- 40. Pangalos P., Petridou V.**, *Trasformazioni infrastrutturali e viste di Patrasso nella sua storia*. Στο «Visible and invisible: perceiving the city between descriptions

and omissions», VI Διεθνές Συνέδριο AISU, επιμέλεια των Adorno S. – Cristina G. – Rotondo A., εκδ. Scrimm Ed., Catania, 2014, σσ. 1693-1703.

41. Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου, «Πόσο μοντέρνες ήταν οι ελληνικές πόλεις τη δεκαετία του '60; Η περίπτωση της Πάτρας» στο : *Η ελληνική πόλη και η πολεοδομία του Μοντέρνου*, Τετράδια του Μοντέρνου τεύχος 05, εκδ. Futura, Αθήνα, 2015, επιμ. Γερόλυμπου - Καραδήμου Αλέκα, Τουρνικιώτης Παναγιώτης, Βιτοπούλου Αθηνά.

42. Β.Πετρίδου, «Η αρχιτεκτονική ανάμεσα στην Επιστήμη και στην Τέχνη: κείμενα αρχιτεκτονικής στα Χρονικά Αισθητικής 1962-2010», στο *Ελληνική αρχιτεκτονική στον 20ό και 21ο αιώνα, Ιστορία, θεωρία, κριτική*, επιμ. Α. Γιακουμακάτος, εκδόσεις Gutenberg - Γιώργος & Κώστας Δαρδανός, 2016

43. Β.Πετρίδου, «Η Μνήμη ανάμεσα στο πρότυπο και το πρωτότυπο», στο *Χωρικές αφηγήσεις της μνήμης*, Λαδά Σ., Παπαϊωάννου Κ., Τσουκαλά Κ., (Επ.) εκ. Επίκεντρο, 2017.

5.4 Δημοσιεύσεις επιστημονικών εργασιών σε επιστημονικά περιοδικά.

44. V.Petridou "Die Regeln der Architektur", στο *Werk, Bauen & Wohnen* 7/8, 1987, σελ. 8-9.

45. V.Petridou, "Un exemple d'architecture post-modern en banlieue parisienne : Les réalisations de Ricardo Bofill", στο *Les Cahiers de Philosophie*, 6/1988, Université de Lille, σελ. 105-111.

46. V.Petridou "L' innovation dans l' architecture selon Quatremere de Quincy", *Χρονικά Αισθητικής*, Έκδοση του Ιδρύματος Παναγιώτη και Έφης Μιχελή, τόμος 33/1994, σελ. 145-158.

47. Β. Πετρίδου, "Μονοκατοικία στην Ηλιούπολη, Αθήνα, Η αρχιτεκτονική του Γιάννη Τσιώμη", *Θέματα Χώρου και Τεχνών*, 1996, Νο 27, σελ. 128-131.

48. Β. Πετρίδου, "Διάλογοι ιστορίας και αρχιτεκτονικής", *Θέματα Χώρου +Τεχνών* Νο 30/1999 σελ. 62-65.

49. Β. Πετρίδου, Ξεφυλλίζοντας τριάντα χρόνια Αρχιτεκτονικής Ιστορίας" *Θέματα Χώρου +Τεχνών* Νο 30/1999 σελ. 62-65.

50. Β. Πετρίδου, "Κτήρια με μέταλλο και γυαλί: Αναζητήσεις αρχιτεκτονικής διαφάνειας", Περιοδικό του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ *Αρχιτέκτονες*, Τεύχος 14, Μάρτιος-Απρίλιος 1999.

51. V.Petridou "La creation des nouveau langages architecturaux en Europe et leur transposition en Orient : le neo-grec et le neo-egyptien", στο *Environmental Design Journal of the Islamic environmental Design Recherche Centre, Research Centre*, 1-2/1994-5, Harvard University and the Massachusetts Institute of Technology Press, 1998, σελ.32-37.

52. Β. Πετρίδου, «Κατοικία Καπόν στο Μετς, Αθήνα», *Θέματα Χώρου και Τεχνών*, Νο 30, 2000, σελ.. 73-77.

53. Β. Πετρίδου, «Οι αρνήσεις του παρελθόντος ως κινητήρια δύναμη του μέλλοντος Αναζητήσεις της αρχιτεκτονικής στην αρχή της χιλιετίας», *Χρονικά Αισθητικής* τόμος 41 ΒΙ, Αθήνα, 2001/2002, σελ. 573-584.

- 54. Β. Πετρίδου**, "Η αρχιτεκτονική ως Μνήμη στο έργο του Aldo Rossi", Περιοδικό του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ *Αρχιτέκτονες*, Τεύχος 45, Μάιος-Ιούνιος 2004, σελ. 62-64.
- 55. Β. Πετρίδου**, «Άγχος και νοσταλγία: Συμπτώματα της σύγχρονης ελληνικής αρχιτεκτονικής». Περιοδικό του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ *Αρχιτέκτονες*, τεύχος 56, Μάρτιος – Απρίλιος 2006, σ. 65-66.
- 56. Β. Πετρίδου**, «Κριτική και κανόνες καλής συμπεριφοράς» Περιοδικό του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ *Αρχιτέκτονες*, τεύχος 62, Μάρτιος – Απρίλιος 2007, σ. 67-68.

5.5 Επιστημονικά κείμενα σε καταλόγους εκθέσεων.

- 57. Β. Πετρίδου**, "G.B.Piranesi και J.J.Winckelmann: Μια θεωρητική διαμάχη για τα πρωτεία στην τέχνη 1755-1765" στο *Αθήνα Πρωτεύουσα Πόλη*, Υπουργείο Πολιτισμού, Αθήνα, 1985, σελ 44-46.
- 58. Β. Πετρίδου**, Ενότητα "Κατοικία", Κατάλογος της έκθεσης *Αθήνα-Ευρωπαϊκή Υπόθεση*, Υπουργείο Πολιτισμού, Αθήνα, 1985.
- 59. Β. Πετρίδου**, *Κυριάκος Καμπαδάκης, "Γενεσιουρνίες"*, κατάλογος έκθεσης στην «Αίθουσα Τέχνης Νικολάου» Θεσσαλονίκη, Νοέμβριος 1993.
- 60. Β. Πετρίδου**, «Αστική Μονοκατοικία Μετς, 1990-95 Γιάννης Τσιώμης», στο *Architecture of the 20th c: Greece*, Prestel Verlag, München 1999. Αναδημοσίευση: *Η Αρχιτεκτονική του εικοστού αιώνα στην Ελλάδα*, Prestel Verlag, München 2000, σ. 256.
- 61. V.Petridou** "Μια νέα «παλιά πόλη»: το Αιγαίο. Citta ideale, citta inventata, citta analoga», στο *ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ ΜΙΑ ΔΙΑΣΠΑΡΤΗ ΠΟΛΗ*, Κατάλογος της Ελληνικής συμμετοχής στη 10^η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής Μπιενάλε της Βενετίας, ΥΠΠΟ 2006, Η.Κωνσταντόπουλος, Κ. Κοτζιά, Λ. Παπαδόπουλος, Κ. Φιλοξενίδου,

5.6 Άρθρα σε ενημερωτικά περιοδικά -Βιβλιοκρισίες

- 62. V.Petridou** "L'Esperienza Greca, Tra Modernità e Tradizione", στο *Pubblico Esercizio*", N.41/Απρίλιος 1990, σ. 34.
- 63. Β. Πετρίδου**, «Οι πολιτείες του Πηλίου», *Μακρινίτσα*, περιοδική Έκδοση Κοινότητας Μακρινίτσας Νομού Μαγνησίας, Απρίλιος 1994, τεύχος 4^ο, σελ. 26-27.
- 64. Β. Πετρίδου**, «Η αρχιτεκτονική στον ελληνικό χώρο ανάμεσα στην αρχαιότητα και τη σύγχρονη εποχή», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, No 36, 2002.
- 65. Β. Πετρίδου**, Josep Maria Montaner, «Ιστορία της Σύγχρονης αρχιτεκτονικής. Κινήματα, ιδέες και δημιουργοί στο δεύτερο μισό του 20^{ου} αιώνα», *Επιστημονική επιμέλεια και Εισαγωγή: Ανδρέα Γιακουμακάτος, Μετάφραση: Μαρία Παλαιολόγου, Ανδρέας Γιακουμακάτος, εκδόσεις Νεφέλη*, 2014 στο *Βήμα*, Βιβλία και Ιδέες, 18/1/2015 (Βιβλιοκρισία)

5.7 Διδακτικά εγχειρίδια.

Σημειώσεις Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής από την κλασική εποχή ως την δεκαετία του 1980, εκ. ΑΚΤΟ, 1994, 120 σελίδες.

Σημειώσεις του μαθήματος Ιστορία Αρχιτεκτονική 1, Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, 1999-2000

5.8 Εργασίες υπό δημοσίευση

- «*Tra terra e mare: insediamenti abitativi e industrie alimentari a Keratsini, Pireo*» εισήγηση στο VII Congresso AISU με θέμα: *Food and the City* (Padova, 3-5 settembre 2015) (σε συνεργασία με την Ελένη Κυραμαριού), Πρακτικά Συνεδρίου.
- **B. Πετρίδου**, «Αρχιτεκτονικές αναζητήσεις ανάμεσα στην Ανατολή και τη Δύση» εισήγηση στην 2η Επιστημονική Συνάντηση Do.Co.Mo.Mo, *Ανατολή και Δύση στην Μοντέρνα Αρχιτεκτονική*, Πάτρα, 6-8 Μαΐου 2004.
- «F.L.Wright, Le Corbusier, Mies van der Rohe και οι προτάσεις τους για τα μουσεία», στο *Χρονικά Αισθητικής* 2017-2018.

5.9 Επιμέλεια αφιερώματος

Θέματα Χώρου + Τεχνών, 30/1999. Επιμέλεια ειδικού αφιερώματος με τίτλο «*Αρχιτεκτονική και Ιστορία της αρχιτεκτονικής*» με συμμετοχές των : B. Πετρίδου, X. Μπούρα, W. Szambien, M. Morresi, Π. Τουρνικιώτη, Α. Κουβελά-Παναγιωτάκου, Π. Κόκκορη Τ.Μπίρη, Σ. Αντωνάκη, Δ. Αντωνάκη, P. Pinon, Γ. Τσιώμη, Δ. Πορφύριου.

5.10 Λήμματα σε Λεξικά

Αρχιτεκτονική, Αισθητική, αστικός σχεδιασμός, βιογραφικά σημειώματα, γεωγραφία, εξαρτήματα-εργαλεία, ιστορία και θεωρία, επιστημονική επιμέλεια X. Μπούρας & Δ. Φιλίππιδης, εκδόσεις Μέλισσα Αθήνα, 2013. (Λήμματα: Ledoux, C.-N., Lodoli, C., Longhena, B., Serlio, S., Bramante, D., Borromini, F., Guarini, G., Scamozzi V., **Vignola, J.B.**, Della Porta, G., Revett, N., Leonardo da Vinci, Giulio, Romano, **Alberti L. B.**, Palladio, A., Buontalenti, B., Durand, J.-N.-L., Grottesque, Le Nôtre, A., Leroy, J.-D., Le Vau, L., Durm J., Michelozzo di Bartolomeo, Filarete, Antonio Averlino, Latrobe B., Henry, Quarenghi, Giacomo Antonio Domenico, Piranesi, G. B., Sangallo Antonio da, ο νεότερος, Sansovino, J., Quatremère de Quincy, Sangallo Giuliano da Piano nobile, Αγροτικός (Λαξευτός) κίονας, Sanmicheli, M.,

Vasari G., Della Porta, G., Γυαλιού, αρχιτεκτονική, Αναγεννησιακή αρχιτεκτονική, Palladian window, Θόλος, τοιχοποιία).

5.11 Μεταφράσεις

- Μετάφραση του βιβλίου του Aldo Rossi, L'Architettura della città, με τίτλο : Η Αρχιτεκτονική της πόλης, Σύγχρονα Θέματα, Θεσσαλονίκη, 1987, 2η έκ.1991, 356 σελίδες
- Άρθρα των W. Szambien, M. Morresi, P. Pinon, Γ. Τσιώμη, στο ειδικό αφιέρωμα με τίτλο "Αρχιτεκτονική και Ιστορία της αρχιτεκτονικής" περιοδικό Θέματα Χώρου + Τεχνών, Νο 30/1999.

5 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ- ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

6.1 Εισηγήσεις σε επιστημονικά συνέδρια και Ημερίδες

- 1983: "Η παιδεία και ο Θεωρητικός προβληματισμός του Λύσανδρου Κουταντζόγλου", εισήγηση στο Πανελλήνιο Συνέδριο Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Θεσσαλονίκη, 2-4 Δεκ. 1983, που οργάνωσε το Α.Π.Θ., Πολυτεχνική Σχολή, με Θέμα *Νεοκλασική Πόλη και Αρχιτεκτονική*.
- 1984: "Ευρωπαϊκές ερμηνείες του ελληνικού μύθου στην αρχιτεκτονική του νεοκλασικισμού", εισήγηση στο 1^ο *Συμπόσιο για την Τέχνη*, Θεσσαλονίκη, 12-14 Οκτ. 1984 που οργάνωσε το Α.Π.Θ. και το Τελλόγλειο Ίδρυμα.
- 1989: "La notion d'innovation chez Quatremère de Quincy", εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο Ιστορίας Τέχνης *Le Progrès des Arts Réunis (1763-1815)*, Bordeaux-Toulouse, 22-26 Μαΐου 1989.
- 1991: " Quatremère de Quincy et son Memoire sur l'Architecture Egyptienne", εισήγηση στο συνέδριο *L'Egypte imaginaire de la Renaissance a Champollion* που οργάνωσε το Institut des Recherches sur les Civilisations de l'Occident Moderne, Université de Paris - Sorbonne, 21-22 Μαΐου 1991.
- 1993: "Οι αρχαιότητες της Πελοποννήσου και η συνεισφορά τους στην αρχιτεκτονική του 19ου αιώνα", εισήγηση στο Στ! Συμπόσιο Ιστορίας και Τέχνης με θέμα : "*Η Πελοπόννησος και η Δημιουργία της Νεώτερης Ελλάδος*" που οργάνωσε ο Μονεμβασιώτικος Όμιλος στο Κάστρο της Μονεμβασιάς στις 23-25 Ιουλίου 1993.
- 1993: "Γαλλική Επιστημονική Αποστολή του Μοριά" ενότητα "Αρχιτεκτονική - Γλυπτική": αποτελέσματα και συνέπειες στον αρχιτεκτονικό προβληματισμό της Γαλλίας", εισήγηση που παρουσιάστηκε στη συνάντηση Ιστορίας της Μάνης (15ος-19ος αι.) με Θέμα: "*Περιηγητές και επιστημονικές αποστολές: Μαρτυρίες για το χώρο και την κοινωνία της Μάνης*", Γύθειο -Αρέοπολη, 4-7 Νοεμβρίου 1993.

- 1995: "La création des nouveaux langages architecturaux en Europe : le néo-grec et le néo-égyptien", εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο με Θέμα *L' abitazione nei paesi Islamici*, που οργάνωσε το Πανεπιστήμιο της Ρώμης "La Sapienza" και το "Islamic Environmental Design Research Centre", Ρώμη, 12-14 Ιανουαρίου 1995.
- 1995: "Les considérations artistiques dans le cadre des Expéditions françaises en Egypte et en Grèce", εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο με Θέμα *L' invention scientifique de la Méditerranée* που οργάνωσε το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών/ Κέντρο Νεοελληνικών Σπουδών και η Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών, Αθήνα - Ναύπλιο, 8-10 Ιουνίου 1995.
- 1996: "Αναφιώτικα : Μέλλον ή Παρελθόν", εισήγηση στο Θ! Συμπόσιο Ιστορίας και Τέχνης με Θέμα : "*Θεωρία και Πρακτική για την αποκατάσταση Ιστορικών Οικισμών με σκοπό τις νέες χρήσεις*" που οργάνωσε ο Μονεμβασιώτικος Όμιλος στο Κάστρο της Μονεμβασιάς στις 20-23 Ιουλίου 1996.
- 2000: «Οι αρνήσεις του παρελθόντος ως κινητήρια δύναμη του μέλλοντος. Αναζητήσεις της αρχιτεκτονικής στην αρχή της χιλιετίας» , εισήγηση στο 1^ο Μεσογειακό Συνέδριο Αισθητικής «Η Αισθητική στην αρχή της Τρίτης Χιλιετίας, Αθήνα 68 Νοέμβριου 2000, οργανωτές Ίδρυμα Παναγιώτη και Έφης Μιχελή, Ελληνική Εταιρεία Αισθητικής.
- 2001: *On the representation of contemporary Greek architecture. A survey of Greek architectural publications*, (με τον Ηλία Κωνσταντόπουλο) εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο *Figurations/Transferts, Les figures de la ville dans le développement des savoirs et de l'intervention spatiale*, Ecole d'Architecture de Paris-la-Villette / CNRS, Παρίσι Colloque International, Παρίσι, 17- 19 Σεπ. 2001,
- 2003: «F.L.Wright, Le Corbusier, Mies van der Rohe: leur conception du rôle de l'esthétique et de la mémoire a travers leur projet pour un musée » εισήγηση στο 2ο Congrès Méditerranéen d'Esthétique με θέμα: *Espaces et mémoires*, Carthage, Τυνησία, Μάρτιος 2003.
- 2004: «Αρχιτεκτονικές αναζητήσεις ανάμεσα στην Ανατολή και τη Δύση» εισήγηση στην 2η Επιστημονική Συνάντηση Do.Co.Mo.Mo. Πάτρα 6-8 Μαΐου 2004 με θέμα : *Ανατολή και Δύση στην Μοντέρνα Αρχιτεκτονική*.
- 2005: «Αρχιτεκτονικές μεταμορφώσεις και εκπαιδευτικές αλλαγές: από το Μοντέρνο στο μετά το Μοντέρνο διαμέσου της διδασκαλίας» εισήγηση στην 3η Επιστημονική Συνάντηση Do.Co.Mo.Mo., Ξάνθη, 27-28 Μαΐου 2005, με θέμα: *Μοντερνισμός και Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση*. Η ανακοίνωση δημοσιεύτηκε *Στα Τετράδια του Μοντέρνου* τεύχος 03 εκδ. Futura, 2007, σ.43-56.
- 2005: «Το αρχιτεκτονικό Πανόραμα: ένας σχεδιασμός σε 360^ο». Συνέδριο Αρχιτεκτονικής με θέμα : *Η αναπαράσταση ως όχημα της αρχιτεκτονικής σκέψης* που πραγματοποιήθηκε στο Βόλο, 21-22-23 Οκτωβρίου 2005 Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Η ανακοίνωση δημοσιεύτηκε στα Πρακτικά του Συνεδρίου, Επιμέλεια Β.Τροβά, Κ.Μανολίδης, Γ.Παπακωνσταντίνου, εκδ. Futura, Αθήνα, 2006, σ.256-262.

- 2006: «Η αστική κληρονομιά της Πάτρας» εισήγηση στο Επιστημονικό Συμπόσιο ICOMOS Διεθνούς Επιτροπής Ιστορικών Πόλεων με θέμα *Ιστορικές πόλεις – Λιμάνια της Μεσογείου και Πολεοδομικές παρεμβάσεις στον 20ο αιώνα*. Πάτρα, 9-12 Μαρτίου 2006 (σε συνεργασία με τον Παναγιώτη Πάγκαλο).
- 2006: «La scadenza degli elementi mediterranei nello spazio urbano contemporaneo della città di Patras», (σε συνεργασία με τον Π. Πάγκαλο) στο 2^ο Διεθνές Συνέδριο Ευρωμεσογειακής Αρχιτεκτονικής με θέμα *Le due Sardegna e il Mediterraneo orientale*, Nuoro (Σαρδηνία) 2-3-4 Μαρτίου 2006.
- 2006: «Mnemosyne e Rossi», εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο C.I.CO.P. (Centro Internazionale per la Conservazione del Patrimonio architettonico) με θέμα *Monumental Cemeteries: Knowledge, Conservation, Restyling and Innovation*, που πραγματοποιήθηκε στην Modena (IT), 3-4-5 Μαΐου 2006.
- 2006: Vassiliki Petridou : «Imitation idéale, imagination et mémoire dans la pensée du Quatremère de Quincy» εισήγηση στο 3^ο Congrès méditerranéen d'esthétique με θέμα: *L'imagination, la sensualité, l'art*, Slovenia, Portorož, 20-23 Σεπτεμβρίου 2006.
- 2006: V., Petridou, P., Pangalos : «Les éléments méditerranées dans l'espace urbain de la ville de Patras». εισήγηση στο 3^ο Congrès méditerranéen d'esthétique με θέμα: *L'imagination, la sensualité, l'art*, Slovenia, Portorož, 20-23 Σεπτεμβρίου 2006.
- 2007: «Μοντέρνο κράτος – Μοντέρνα Αθήνα – Μοντέρνα Αρχιτεκτονική» εισήγηση στην 4η Επιστημονική Συνάντηση Do.Co.Mo.Mo. Αθήνα 30 Νοεμβρίου 2007 με θέμα *Εκδοχές του Μοντέρνου στην Αθήνα του μεσοπολέμου - Τέχνη και Αρχιτεκτονική*.
- 2008: «La scadenza degli elementi mediterranei nello spazio urbano contemporaneo della città di Patras» Εισήγηση στο «Le due Sardegna e il Mediterraneo Orientale», εκδ. Ordine degli Architetti delle province di Nuoro e Ogliastra, Nuoro – Sardegna, 2008, σ.92-99 (σε συνεργασία με τον Π.Πάγκαλο).
- 2009: «Φιλοσοφικές απορίες και αρχιτεκτονικές βεβαιότητες» Εισήγηση στο Συνέδριο με θέμα «Η σημασία της Φιλοσοφίας στην Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση», Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, 9-10-11 Οκτωβρίου 2009.
- 2010: *Architecture and Politics in educational and cultural buildings in Greece of 60's*. Εισήγηση Στο «1st International Conference of the EAHN (European Architectural History Network)», ηλεκτρονική έκδοση CHAM-EAUM-EAHN, Guimarães, 2010 (σε συνεργασία με τον Π.Πάγκαλο)
- 2011: «Πόσο μοντέρνες ήταν οι ελληνικές πόλεις τη δεκαετία του '60; Η περίπτωση της Πάτρας.». Εισήγηση στο Συνέδριο με θέμα : *Η ελληνική πόλη και η πολεοδομία του Μοντέρνου*, 5^η Επιστημονική Συνάντηση του Ελληνικού Do.Co.Mo.Mo, Θεσσαλονίκη Ιούνιος 2010 (σε συνεργασία με τον Π.Πάγκαλο).
- 2011: «L'architettura come fatto» εισήγηση στο *L'architettura della città di Aldo Rossi nel 450 anniversario della prima pubblicazione*, Βενετία, 26-28/10/2011

http://rice.iuav.it/290/1/45ARC_ab_20.pdf

- 2012: «Drawing and design as methodological tools in the teaching of history of architecture. στο «theory by design. Architectural research made explicit in the design teaching studio», Artesis university college, Antwerp, Belgium, 29/31 Οκτωβρίου 2012, (σε συνεργασία με τον Π. Πάγκαλο).
- 2012: «Παλιές πόλεις ως νέοι προορισμοί: σύστημα ανάδειξης και προώθησης της πολυπολιτισμικής ταυτότητας της Πάτρας», στο 3ο Πανελλήνιο Συνεδρίο πολεοδομίας, χωροταξίας και περιφερειακής ανάπτυξης, Θεσσαλία, Βόλος, 27/29 Σεπτεμβρίου 2012 (σε συνεργασία με τον Π. Πάγκαλο).
- 2012: «Imiter ou innover ? Hippolyte Lebas et Henri Labrouste », εισήγηση στο *Henri Labrouste et son temps*, Παρίσι, 22-23 Νοέμβριου 2012, Institut National d' Histoire de l' Art.
http://www.citechailot.fr/fr/auditorium/colloques_conferences_et_debats/colloques/24823-henri_labrouste_et_son_temps.html
- 2013 «Trasformazioni infrastrutturali e viste di Patrasso nella sua storia» εισήγηση στο IV CONGRESSO AISU: *Visible and invisible: perceiving the city between descriptions and omissions*, Catania, 12- 14 Σεπ. 2013 (σε συνεργασία με τον Π. Πάγκαλο).
- 2014 «Αρχιτεκτονική και κρίση», εισήγηση στην Επιστημονική Ημερίδα με θέμα «Όψεις της κρίσης στην Τέχνη σήμερα», Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα 10 Μαΐου 2014.
- 2014 «Η αρχιτεκτονική ανάμεσα στην Επιστήμη και στην Τέχνη: κείμενα αρχιτεκτονικής στα Χρονικά Αισθητικής 1962-2010», εισήγηση στο Συνέδριο Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής με θέμα «Η ιστοριογραφία της αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα στον 20ο και 21ο αιώνα», που διεξήχθη στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Αθήνα, 22-24 Μαΐου 2014.
- 2014: «Η κατοικία στη σύγχρονη ελληνική αρχιτεκτονική», Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, εισήγηση στην Επιστημονική Ημερίδα με θέμα: «Κατοικίες στη σύγχρονη ελληνική αρχιτεκτονική». Πάτρα, 8 Απριλίου 2014.
- 2014: « Επιτήρηση, εκπαίδευση, κοινή ωφέλεια και αρχιτεκτονική», Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, εισήγηση στην Επιστημονική Ημερίδα με θέμα: «Εκδοχές του Πανόπτικου στην σύγχρονη ελληνική αρχιτεκτονική», Πάτρα, 9 Δεκεμβρίου 2014.
- 2015: «*Tra terra e mare: insediamenti abitativi e industrie alimentari a Keratsini, Pireo*» εισήγηση στο VII Congresso AISU με θέμα: *Food and the City* (Padova, 3-5 settembre 2015) (σε συνεργασία με την Ελένη Κυραμαριού).

- 2016: «*The concept of model and prototype in European art*», Εισήγηση στο International Society for Intellectual History Conference ‘Rethinking Europe in Intellectual History’ University of Crete, Rethymnon 3-5 may 2016.
<http://isih.history.ox.ac.uk/wp-content/uploads/2016/05/ISIH2016-Program.pdf>
- 2016 : «*Η Μνήμη ανάμεσα στο πρότυπο και το πρωτότυπο*», Εισήγηση στη Διημερίδα «Χωρικές αφηγήσεις της μνήμης» ΑΠΘ 23-24/5/2016.
- 2016, *Πολυτεχνείο Κρήτης, Πολυπλοκότητες και αντιφάσεις*, Εισήγηση στην Επιστημονική Ημερίδα Δ&Σ Αντωνάκης, Εργαστήριο 66, Μουσείο Μπενάκη οδού Πειραιώς, Αθήνα 12/12/20, αναρτημένο στο blog του Ιδρύματος Μποδοσάκη
<http://www.blog.gr/lectures/Pages/viewlecture.aspx?LectureID=3212>.
- 2017: *Οι αρχιτεκτονικές τυπολογίες του Αυτόνομου Οικοδομικού Οργανισμού Αξιωματικών (ΑΟΟΑ)*, Εισήγηση στην Επιστημονική Ημερίδα «Εικαστικές Τέχνες και Αρχιτεκτονική την Επταετία 1967-1974, Θεσμοί και ιδεολογίες, ρωγμές και αδράνειες», Παρασκευή 28 Απριλίου 2017, Εταιρεία Ελλήνων Ιστορικών της Τέχνης Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ
σε συνεργασία με το ΜΜΣΤ.
- 2017: *Architettura, viaggi e diplomazia nel XIXe secolo. Stendhal e fratelli Castangiolou in Italia*, Εισήγηση στο VIII Congresso AISU με θέμα: *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Napoli 7-8-9 settembre 2017.

6.2 Διαλέξεις

- 1986: "La théorie de l'imitation au début du XIXe siècle", διάλεξη στον κύκλο μαθημάτων "Théorie esthétique et terminologie de l'architecture a l'age classique" στο Collège International de Philosophie, *Παρίσι*, Γαλλία, 3 Μαρτίου 1986.
- 1994: "Η αγορά ως Κέντρο Συναλλαγών και Χώρος Συγκέντρωσης", διάλεξη στην Ελληνική Εταιρεία Εθνολογίας, Αθήνα, 16 Μαρτίου.
- 1994: "Ο Manfredo Tafuri και το "Έργο του", διάλεξη στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Σπουδαστήριο Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Αθήνα, 1η Δεκεμβρίου 1994.
- 1996: "*Η Αρχιτεκτονική της πόλης του Aldo Rossi Προβλήματα Μετάφρασης*", διάλεξη στην Εταιρεία Ιστορίας της Πόλης και της Πολεοδομίας, Αθήνα, 16 Ιανουαρίου, (Αίθουσα Διαλέξεων Τ.Ε.Ε.).
- 1996: "Η τυπολογία της αθηναϊκής νεοκλασικής κατοικίας (1830 -1880)", διάλεξη στο Πειραματικό Λύκειο Πανεπιστημίου Αθηνών, 4 Απριλίου 1996.
- 1998: "Η ιστορία και οι σύγχρονοι αρχιτέκτονες: James Stirling" διάλεξη στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Σπουδαστήριο Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Αθήνα, 5 Μαρτίου 1998.

- 1999: "Κτήρια με μέταλλο και γυαλί: Αναζητήσεις Αρχιτεκτονικής Διαφάνειας". Εισήγηση στην ημερίδα του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ "Αρχιτεκτονική των Γυάλινων Κτηρίων", ΕΜΠ, Αθήνα, 9 Μαρτίου 1999.
- 2001: «Ιδιαιτερότητες και υποχρεώσεις της αρχιτεκτονικής κριτικής» Εισήγηση στην Ημερίδα *Η κριτική της αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα*, 1 Απριλίου 2001, ΚΑΜ, Χανιά
- 2002: Σχεδιαστικές απεικονίσεις της σύγχρονης ελληνικής αρχιτεκτονικής (σε συνεργασία με τον Ηλία Κωνσταντόπουλο) διάλεξη στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Σπουδαστήριο Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Αθήνα, 4 Απριλίου 2002
- 2003: Διάλεξη με θέμα *Les espaces du musée*, 19 Νοεμβρίου 2003 στην Αρχιτεκτονική Σχολή St. Etienne, Γαλλία.
- 2005: «Γενικές αρχές αποκατάστασης Θεάτρων», εισήγηση σε εκδήλωση που οργάνωσε ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Ν. Αχαΐας και το Σωματείο Φίλων Δημοτικού Θεάτρου Πάτρας με θέμα : *Δημοτικό Θέατρο Απόλλων. Παρελθόν, Παρόν και Μέλλον*, Πάτρα 5 Δεκεμβρίου.
- 2006: «Απεικόνιση και εποπτεία του χώρου», Εισήγηση στο Επιστημονικό διήμερο με θέμα *Ο πολιτισμός της απεικόνισης*, Ξάνθη 17-18 Μαρτίου 2006
- 2006: «Ο Leonardo da Vinci στην εποχή του», ομιλία στο πλαίσιο της εκδήλωσης *Leonardo da Vinci εφευρέτης και επιστήμονας*, του Οργανισμού Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης –Πάτρα 2006, 2 Απριλίου 2006
- 2007: Διάλεξη στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Ε.Μ.Π. "Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός Χώρου", Κατεύθυνση Α: Σχεδιασμός - Χώρος - Πολιτισμός. Υπεύθ. Καθ. Αριστείδης Αντονάς [Θεωρητικές Εγκαταστάσεις: Αρχιτεκτονική της Αϋπνίας]. Αθήνα 06 Δεκεμβρίου 2007. Κοινή εισήγηση με τον Π.Πάγκαλο) με θέμα: «ΤΟΠΟΙ - ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΪΠΝΙΑΣ».
- 2009: Αρχιτεκτονικές τακτο-ποιήσεις» ομιλία στο Θερινό Εργαστήρι ΚΑΜ (Κέντρου Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου) 2009 "shelves" Χανιά, Αύγουστος 2009
- 2009: «Όπερα και αρχιτεκτονική», ομιλία στο κύκλο διαλέξεων των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, Δεκέμβριος 2009
- 2010: «Αρχές, αξίες και υπεραξίες της αρχιτεκτονικής». ομιλία στο Θερινό Εργαστήρι ΚΑΜ (Κέντρου Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου) 2010 *The bankruptcy of architecture*, Χανιά, Αύγουστος 2010
- 2010: «Αρχιτεκτονικές σκέψεις στη Βενετία σήμερα», 12th Biennale of architecture, Venezia, Οκτώβρης 2010
- 2010: «Aldo Rossi and the concept of memory», The Irwin S. Chanin School of Architecture, Cooper Union, N. York, USA, Απρίλιος 2010
- 2011: «Οι μύλοι και οι ιστορίες τους» ομιλία στο Δήμο Δυτικής Αχαΐας. Απρίλιος 2011
- 2011: «*Η έννοια της φθοράς*» ομιλία στο Θερινό Εργαστήρι ΚΑΜ (Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου), 2011, *The Value of Garbage*, Χανιά, Αύγουστος 2011
- 2011: «F.L.Wright, Le Corbusier, Mies van der Rohe και οι προτάσεις τους για τα μουσεία», ομιλία στο Ίδρυμα Μιχελή Μάρτιος 2011
- 2012: «*Η επινόηση της απομόνωσης*» ομιλία στο Θερινό Εργαστήρι ΚΑΜ (Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου), *Autonomous Cells*, Χανιά, Αύγουστος 2012

- 2013: «What is a city? What is a monument? What is a city –with or without monument today? » ομιλία στο Πρόγραμμα Erasmus IP Cultural Heritage Management, Pecs University Hungary, Pecs, 19- 22 Απριλίου 2013.
- 2013: «Dimitris Pikionis et le paysage grec», ομιλία, Jeudi 27 Février 2013, Les Jeudis du LAREP, Ecole Nationale Supérieure de Pahttp://www.ecole-paysage.fr/site/seminaire_larep_fr/Dimitris-Pikionis-et-le-paysage-grec.htmysage, Versailles.
- 2014: «Οι πόλεις χθες και σήμερα », Architectural workshop: PATRAS • CITYLAB 2014. Εισηγήση στο Θεματικό Εργαστήριο στο πλαίσιο υλοποίησης του Διασυνοριακού Ευρωπαϊκού Έργου «JEWEL» (Joint Easily Wafted East Laboratory Model) του Ευρωπαϊκού Προγράμματος «SOUTH EAST EUROPE», που πραγματοποιήθηκε στο Κέντρο Αστικής Ανάπτυξης Πάτρας (Urban Development Center of Patras), Πάτρα, 04 Οκτωβρίου 2014.
- 2015 «Η αρχιτεκτονική ανάμεσα στην Επιστήμη και στην Τέχνη: κείμενα αρχιτεκτονικής στα Χρονικά Αισθητικής 1962-2010» διάλεξη στο Ίδρυμα Μιχελή, 8 Μαΐου 2015.
- 2015, «Το λήμμα Architecture στο *Dictionnaire d'architecture* του Quatremère de Quincy στην Encyclopédie Methodique», ομιλία, Σπουδαστήριο Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής «Διαλέξεις της Πέμπτης», ΕΜΠ, 14 Μαΐου 2015.

7. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

- 2004, 6-8 Μαΐου: 2η Επιστημονική Συνάντηση Do.Co.Mo.Mo., Πάτρα με θέμα: *Ανατολή και Δύση στην Μοντέρνα Αρχιτεκτονική*, σε συνεργασία με τους Γ. Πανέτσο, Ηλία Κωνσταντόπουλο, Παναγιώτη Πάγκαλο με προσκεκλημένους ομιλητές τους καθ. Pippo Ciorra και Aldo Aymonino και εισηγήσεις συναδέλφων από τα Τμήματα Αρχιτεκτόνων των Πανεπιστημίων Πατρών, Θεσσαλίας, ΔΠΘ, ΑΠΘ και ΕΜΠ.
- 2009, 9-11 Οκτωβρίου, Πάτρα, Διεθνές Συνέδριο με θέμα *Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση*, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών-Πολυτεχνική Σχολή-Πανεπιστήμιο Πατρών, Επιστημονική Επιτροπή: Ηλίας Κωνσταντόπουλος, Παναγιώτης Πάγκαλος, Βασιλική Πετρίδου.
- 2012, 14 Μαρτίου, Επιστημονική Ημερίδα, Πάτρα, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, με θέμα: *Εργάζομαι άρα κατοικώ :η περίπτωση του συγκροτήματος κατοικιών των μεταλλείων Μπάρλου στο Δίστομο Βοιωτίας των Δ&Σ Αντωνάκης*, Οργανωτική επιτροπή Β. Πετρίδου, Π. Πάγκαλος, Ν. Κυρκίτσου.

- 2012, 11 Δεκεμβρίου, Επιστημονική Ημερίδα, Πάτρα, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, Ημερίδα με θέμα: *Ο ρόλος της μνήμης και των μουσείων στη δυναμική των πόλεων*, Επιστημονική επιτροπή: Β. Πετρίδου, Π. Πάγκαλος,
- 2012, 27 Οκτωβρίου, Οργάνωση Ημερίδας στην 13η Biennale Αρχιτεκτονικής με θέμα: «Universities in Common Ground», Teatro del Piccolo Arsenale, Βενετία, Το πρόγραμμα περιελάμβανε την παρουσίαση των αποτελεσμάτων του κοινού εργαστηρίου τριών πανεπιστημιακών τμημάτων αρχιτεκτονικής επί του θέματος: «The city as common ground», μια στρογγυλή τράπεζα και τρεις ομιλίες. Συμμετέχοντες: α) Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, β) Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Camerino (Ascoli Piceno), γ) Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Palermo. Καλεσμένοι Ομιλητές: Raffaele Mennella, Lorenzo Pignatti, Lucio Zazzera. Στρογγυλή τράπεζα: Π. Πάγκαλος, F. Ottone, G. Doti, A. Sarro, Β. Πετρίδου F. Tuzzolino.
- 2014, 8 Απριλίου 2014, Επιστημονική Ημερίδα, Πάτρα, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, Ημερίδα με θέμα: «*Κατοικίες στη σύγχρονη ελληνική αρχιτεκτονική*». Επιστημονική επιτροπή: Β. Πετρίδου, Π. Πάγκαλος.
- 2014, 9 Δεκεμβρίου 2014, Επιστημονική Ημερίδα, Πάτρα, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, Ημερίδα με θέμα: «*Εκδοχές του Πανόπτικου στην σύγχρονη ελληνική αρχιτεκτονική*», διοργάνωση Β.Πετρίδου.

8. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

- 2004, 6-8 Μαΐου, Πάτρα : «*Η σύγχρονη αρχιτεκτονική ανάμεσα στην Ανατολή και τη Δύση*» με τη συμμετοχή των Ciorra Pippo, Καθηγητή Αρχιτεκτονικής Σχολής Camerino, Ιταλία και Avmonino Aldo, Καθηγητή Αρχιτεκτονικής Σχολής IUAV, Ιταλία, (σε συνεργασία με τον Παναγιώτη Πάγκαλο).
- 2010, 24 Σεπτεμβρίου - 3 Οκτωβρίου. Διοργάνωση εργαστηρίου με Θέμα: «*Time & Place of meeting*» στο πλαίσιο του προγράμματος PEOPLE MEET IN ARCHITECTURE - University Project της 12ης Διεθνούς Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας. Διδακτική ομάδα: Κ. Γρίβας, Η. Κωνσταντόπουλος, Γ. Πανέτσος, Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου.
- 2012, 22-30/8 Χανιά, 19/9-03/10 Πάτρα, 22-28/10 Βενετία . Διοργάνωση εργαστηρίου (Β. Πετρίδου - Π. Πάγκαλος) στο πλαίσιο του Προγράμματος Biennale Sessions της 13ης Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας με γενικό τίτλο: «*Common Grounds*». Θέμα Εργαστηρίου: «*The city as common ground*».
- 2013 V.Petridou, Εργαστήριο με θέμα *Reading the city* στο πλαίσιο του Προγράμματος Erasmus IP “*Cultural Management Policies and Practices for the Creative Use of Cultural Heritage*, Pecs University Hungary, Pecs, 14- 27 Απριλίου 2013
- 2016 Β. Πετρίδου, Διοργάνωση εργαστηρίου και συμμετοχής 22 φοιτητών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Πατρών στο 3ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ AMBIANCES, TOMORROW, ΒΟΛΟΣ, 21-24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2016.
(<http://ambiances2016.arch.uth.gr/en/program/thematic-workshops>).

9 . ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

- 1985 Υπεύθυνη για την σύλληψη, οργάνωση και πραγματοποίηση της Θεματικής ενότητας Κατοικία στην έκθεση Αθήνα- Ευρωπαϊκή Υπόθεση, 12 Οκτ.- 12 Δεκ. 1985, Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα.
- 1997 Μέλος της οργανωτικής επιτροπής (Κ. Καμπαδάκης, καθ. Μ. Παπανικολάου, Β.Πετρίδου) στο Υπαίθριο Εργαστήριο Γλυπτικής "Ιχνη και Προοπτικές", Θεσσαλονίκη, Πολιτιστική Πρωτεύουσα, Σεπτέμβριος 1997.
- 1998 Έρευνα αρχείων των κτηρίων της χρονικής περιόδου 1900-1945 για την έκθεση «Ελλάδα, αρχιτεκτονική του 20ου αιώνα» που οργάνωσε το Γερμανικό Μουσείο Αρχιτεκτονικής και το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής στη Φραγκφούρτη. Επιμελητές της έκθεσης : Wilfried Wang και Σάββας Κονταράτος. Βοηθοί επιμελητές: Η. Κωνσταντόπουλος, Π.Δραγώνας, Β. Πετρίδου.

10. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1999 Μέλος της Ομάδας Σύνταξης Προγραμμάτων Σπουδών (ΟΣΠΣ) του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, Τομέας Εφαρμοσμένων Τεχνών για τα μαθήματα Ιστορία Τέχνης, Α!, Β!, Γ! Λυκείου του Τεχνικού Λυκείου, (Ομάδα Σύνταξης Ι. Ρηγόπουλος, Β. Γκανιάτσας, Β. Πετρίδου) 2^ο Κ.Π.Σ./ΕΠΕΑΕΚ, Έργο Νο 11-ΤΕΕ-10: «Αναμόρφωση Προγραμμάτων Σπουδών και Παραγωγή Βιβλίων και Βοηθητικών Μέσων για τα Τεχνικά Επαγγελματικά Εκπαιδευτήρια)

2000 Μέλος της Ομάδας Συγγραφής του τόμου *Ιστορία των τεχνών , Έργα και Δημιουργοί*, Τομέας Εφαρμοσμένων Τεχνών μάθημα Ιστορία Τέχνης της Β! Λυκείου του Τεχνικού Λυκείου, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, (Ομάδα Σύνταξης Ι. Ρηγόπουλος, Β. Γκανιάτσας, Β. Πετρίδου), 2^ο Κ.Π.Σ./ΕΠΕΑΕΚ, Ενέργεια 1.1 α: «Προγράμματα-Βιβλία)

2005-2008 Επιστημονικός υπεύθυνος στο πρόγραμμα βασικής έρευνας «Κ Καραθεοδωρή» με τίτλο *Η αρχιτεκτονική του εικοστού αιώνα και η σχέση της με την έννοια του χρόνου*, που χρηματοδοτήθηκε από τη Επιτροπή Ερευνών του Πανεπιστημίου Πατρών. Το Πρόγραμμα ολοκληρώθηκε τον Ιανουάριο 2008 (Επιστημονικός συνεργάτης: Παναγιώτης Πάγκαλος).

2007 Συντονιστής και Επιστημονικός Επιμελητής του Α, Β, και Γ, τόμου του διδακτικού υλικού της Θεματικής Ενότητας *Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη του Προγράμματος Σπουδών «Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό»* του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. (Συγχρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το Ελληνικό Δημόσιο).

2013 Συμμετοχή στο διεθνές πρόγραμμα Erasmus IP, Pecs University Hungary “*Cultural Management Policies and Practices for the Creative Use of Cultural Heritage*, Pecs University Hungary, Pecs, 14- 27 Απρίλιου 2013.

11. ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

- Μέλος της πενταμελούς κριτικής επιτροπής της Γ! Biennale νέων ελλήνων αρχιτεκτόνων με θέμα: «Τόποι νομαδικής αρχιτεκτονικής», 2001

- Μέλος Επιτροπής του άρθρου 41 του Ν. 3028/2002 για τα Διατηρητέα Κτήρια του Υπουργείου Πολιτισμού.
- 2005 Έως σήμερα: Συντονιστής στη Θεματική Ενότητα Ιστορία των Τεχνών του Προγράμματος Ευρωπαϊκός Πολιτισμός του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.
- Επιστημονικός αξιολογητής στον ΔΟΑΤΑΠ.
- 2014 έως σήμερα μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής.
- 2016 Συμμετοχή στο Atelier Thématique d'études Doctorales : *Repenser la Méditerranée*, Athènes 9-13 /05/2016, στο πλαίσιο του διεθνούς ερευνητικού δικτύου Ramsès υπό την αιγίδα της Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme / AixMarseille Université. Ecole française d'Athènes, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών.
<https://docramses.hypotheses.org/atelier-2016-questions-dhistoriographie-en-mediterranee-orientale/comite-scientifique>

12. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ

- Μέλος της Επιτροπής Κανονισμού Σπουδών 2002-2003
- Μέλος Επιτροπής Κατατακτήριων εξετάσεων αποφοίτων ξένων πανεπιστημίων 2003-2004
- Μέλος της Επιτροπής Βιβλιοθήκης 2002-2003
- Μέλος της Επιτροπής διδακτορικών διατριβών από το 2002
- Οικονομικός υπεύθυνος της Βιβλιοθήκης 11-1 2006/30-6-2006
- Μέλος της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πατρών ως εκπρόσωπος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών 2006-2007.
- Μέλος της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών από το 2011.

13. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ

- Μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου της Ελλάδας από το 1983.
- Μέλος του ΣΑΔΑΣ από το 1983.
- Μέλος της Société de l'Histoire de l'Art Français από το 1989.
- Ίδρυτικό μέλος της Εταιρείας Ιστορίας της Πόλης και της Πολεοδομίας, 1993.
- Ίδρυτικό μέλος του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής, 1994 (Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου 1998-2002)
- Μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής από 1998.
- Μέλος της Ελληνικής Ομάδας του DoCoMoMo από το 2002

14. ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΑΛΛΩΝ ΕΡΕΥΝΗΤΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΟ ΕΡΓΟ

- Φιλίππιδης, Δ., «Εικόνες από μία έκθεση», *Αρχιτεκτονικά Θέματα* **1986**, Νο 20 σελ. 15-16 αναφορές στην ενότητα Κατοικία, στον κατάλογο της έκθεσης Αθήνα-Ευρωπαϊκή Υπόθεση, Υπουργείο Πολιτισμού, 1985.
- Κονταράτος, Σ..Ι., «Ένας θεωρητικός της αστικότητας στη χώρα της ΕΠΑ και του νέου ΓΟΚ», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, **1988**, Νο 22, βιβλιοκριτική της μετάφρασης του βιβλίου του Aldo Rossi, *L'Architettura della città*, με τίτλο : Η Αρχιτεκτονική της πόλης, Σύγχρονα Θέματα, Θεσσαλονίκη, 1987, 2η έκ.1991.
- Lhomme Alain, «Une architecture sans objet» στο *Les Cahiers de Philosophie* no 6, 1988, σελ.114 του κειμένου αναφορές στο "Un exemple d'architecture post-modern en banlieue parisienne : Les réalisations de Ricardo Bofill", στο *Les Cahiers de Philosophie*, 6/1988, Université de Lille.
- Merigaud, Bernard, "A la recherche du temps perdu" *Telerema* No 2068, **1989**, Γαλλία εκτενής παραπομπή και αναφορές στο "Un exemple d'architecture post-modern en banlieue parisienne : Les réalisations de Ricardo Bofill", στο *Les Cahiers de Philosophie*, 6/1988, Université de Lille.
- Pousin Frederic, *Architecture et représentation: Figurations d'un modèle antique*, Thèse de Doctorat Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris **1992**. Αναφορές στα άρθρα: "G.B.Piranesi και J.J.Winckelmann: Μια θεωρητική διαμάχη για τα πρωτεία στην τέχνη 1755-1765". Στο *Αθήνα Πρωτεύουσα Πόλη*, Υπουργείο Πολιτισμού, Αθήνα, 1985 και "Enseigner l'histoire de l'architecture à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris au début du XIXe siècle," κεφάλαιο στο βιβλίο : *Pratiques et Concepts de l'Histoire en Europe, XIVE-XVIIIe siècles*, Presses de l'Université de Paris- Sorbonne, 1990.
- Κονταράτος, Σ..Ι., «Ο Παρθενώνας ως πολιτισμικό ίνδαλμα», στο *Ο Παρθενώνας και η ακτινοβολία του στα νεώτερα χρόνια*, επιμ. Τουρικιώτης Παναγιώτης, Μέλισσα **1994**, σελ. 52 αναφορά στο: "G.B.Piranesi και J.J.Winckelmann: Μια θεωρητική διαμάχη για τα πρωτεία στην τέχνη 1755-1765". Στο *Αθήνα Πρωτεύουσα Πόλη*, Υπουργείο Πολιτισμού, Αθήνα, 1985, σελ 44-46.
- Pierre Pinon, «L'Orient de Jean Nicolas Huyot : le voyage en Asie-Mineure, en Egypte et en Grèce (1817-1821)», *Revue du monde musulman et de la Méditerranée* , 1994, Volume 73 , Issue 73-74, pp. 35-55, στη σημείωση 124 υπάρχει παραπομπή στο V.Petridou, "Enseigner l'histoire de l'architecture à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris au début du XIXe siècle," κεφάλαιο στο βιβλίο : *Pratiques et Concepts de l'Histoire en Europe, XIVE-XVIIIe siècles*, Presses de l'Université de Paris- Sorbonne, 1990
- Pousin, Frederic, *L'architecture mise en sens, Essai sur la Représentation de Modèle Grec au XVIIIeme siècle*. Préface du Hubert Damisch, éditions Arguments, **1995**. Αναφορές στις σελ. 17,180, 202 του κειμένου και βιβλιογραφικές αναφορές στα άρθρα : "G.B.Piranesi και J.J.Winckelmann: Μια θεωρητική διαμάχη για τα πρωτεία στην τέχνη 1755-1765". Στο *Αθήνα Πρωτεύουσα Πόλη*, Υπουργείο Πολιτισμού, Αθήνα, 1985 και "Enseigner l'histoire de l'architecture à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris au début du XIXe

siècle," κεφάλαιο στο βιβλίο : *Pratiques et Concepts de l'Histoire en Europe, XIVe-XVIIIe siècles*, Presses de l'Université de Paris- Sorbonne, 1990.

- Φιλιππίδης, Δ., Λύσανδρος Καυταντζόγλου, ΥΠΠΟ, Ιδρυμα ΕΤΒΑ **1995** σελ. 204 και 345 Αναφορές στο: "Η παιδεία και ο Θεωρητικός προβληματισμός του Λύσανδρου Καυταντζόγλου", εισήγηση στο Πανελλήνιο Συνέδριο Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Θεσσαλονίκη, 2-4 Δεκ. 1983, που οργάνωσε το Α.Π.Θ., Πολυτεχνική Σχολή, με Θέμα Νεοκλασική Πόλη και Αρχιτεκτονική.
- Φιλιππίδης, Δ., Λύσανδρος Καυταντζόγλου, κατάλογος Έκθεσης Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη 17 Μαΐου –16 Ιουνίου **1996** Αθήνα, οργάνωση Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής. Αναφορά στο : "Η παιδεία και ο Θεωρητικός προβληματισμός του Λύσανδρου Καυταντζόγλου", εισήγηση στο Πανελλήνιο Συνέδριο Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Θεσσαλονίκη, 2-4 Δεκ. 1983, που οργάνωσε το Α.Π.Θ., Πολυτεχνική Σχολή, με Θέμα Νεοκλασική Πόλη και Αρχιτεκτονική.
- Αριστείδης Αντονάς, «Άνθρωποι, κτήρια, ιδέες, επιρροές», *Το Βήμα* 24 Οκτωβρίου **1999**, σ.10 αναφορά στο «Περιπλανήσεις Οδύσσειας : Ίχνη και έργα Ελλήνων αρχιτεκτόνων στο εξωτερικό», Prestel, 1999.
- Καρδαμίτση-Αδάμη Μάρω, «Τα σχέδια του Λύσανδρου Καυταντζόγλου για το Ηρώον των πεσόντων στην πολιορκία του Μεσολογγίου», στο *Χρονικά Αισθητικής*, τόμος 39-4-/1999-**2000**, σελ. 198, αναφορά στο: "Η παιδεία και ο Θεωρητικός προβληματισμός του Λύσανδρου Καυταντζόγλου", εισήγηση στο Πανελλήνιο Συνέδριο Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Θεσσαλονίκη, 2-4 Δεκ. 1983, που οργάνωσε το Α.Π.Θ., Πολυτεχνική Σχολή, με Θέμα Νεοκλασική Πόλη και Αρχιτεκτονική.
- Geneviève Artigas-Menant, Antony McKenna, Maria Susana Seguin, *Le doute philosophique: philosophie classique et littérature clandestine*, Revue annuelle publiée avec le concours du CNRS, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, Paris **2001**, pag. 392, αναφορές στο «Quatremère de Quincy et son mémoire sur l'architecture égyptienne», στο *L'Égypte imaginaire de la Renaissance a Champollion*, επιμέλεια Chantal Grell, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, Paris 2001.
- Éric Lengereau, *L'état et l'architecture:1958-1981: une politique publique?* Picard, **2001**, σελίδα 311 αναφορά στο "Un exemple d'architecture post-modern en banlieue parisienne : Les réalisations de Ricardo Bofill", στο *Les Cahiers de Philosophie*, 6/1988, Université de Lille.
- Bergdoll Barry, «La formazione presso l'atelier di Vaudoyer e Lebas» στο, Renzo Dubbini, *Henri Labrouste*, Electa, **2002** σελ. 48, 294, εκτενής παραπομπή και αναφορές στη Διδακτορική διατριβή.
- Barbara Boifava, *Théorie, Pratique et Histoire de l'Architecture: L'enseignement de Louis-Hippolyte Lebas à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. 1842-1856*, History of art thesis, Paris, Université Paris VIII, **2003** πολλαπλές αναφορές και παραπομπές στην Διδακτορική Διατριβή.

- Μεταξάς, Α.-Ι.Δ., *Η ρητορική των ερειπίων*, Καστανιώτης, 2005, αναφορά στο "Η αρχιτεκτονική ως Μνήμη στο έργο του Aldo Rossi", Περιοδικό του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ *Αρχιτέκτονες*, Τεύχος 45, Μάιος-Ιούνιος **2004**, σελ. 62-64.
- Largier Françoise. «Louis Hippolyte Lebas (1782-1867) et l'histoire de l'art». In: *Livraisons d'histoire de l'architecture*. n°9, 1er semestre **2005**. pp. 113-126 αναφορά στην Διδακτορική Διατριβή και στο V.Petridou, "Enseigner l'histoire de l'architecture à l'École des Beaux-Arts de Paris au début du XIXe siècle," κεφάλαιο στο βιβλίο: *Pratiques et Concepts de l'Histoire en Europe, XIVe-XVIIIe siècles*, Presses de l'Université de Paris- Sorbonne, 1990
- Γιακοβάκη Νάσια, *Ευρώπη μέσω Ελλάδας, μια καμπή στην Ευρωπαϊκή αυτοσυνείδηση, 17^{ος}-18^{ος} αιώνας*, Εστία, **2006** αναφορά στο "G.B.Piranesi και J.J.Winckelmann: Μια θεωρητική διαμάχη για τα πρωτεία στην τέχνη 1755-1765". Στο *Αθήνα Πρωτεύουσα Πόλη*, Υπουργείο Πολιτισμού, Αθήνα, 1985, σελ 44-46.
- Eric Gady, *Les égyptologues français au XIX^e siècle : quelques savants très influents*, (French Egyptologists of the 19th Century: a few very influential scholars) στο *Revue d' Histoire du XIXe siècle*, No 32/**2006**, p. 41-62 αναφορές στο «Quatremère de Quincy et son mémoire sur l'architecture égyptienne», στο *L'Égypte imaginaire de la Renaissance à Champollion*, επιμέλεια Chantal Grell, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, Paris 2001.
- Frank Estelmann, *Sphinx aus Papier: Agypten im französischen Reisebericht von der Aufklärung* , *Studia Romanica*, 134, winter **2006**, σελίδα 48, αναφορές στο «Quatremère de Quincy et son mémoire sur l'architecture égyptienne», στο *L'Égypte imaginaire de la Renaissance à Champollion*, επιμέλεια Chantal Grell, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, Paris 2001.
- Gudrum Gersmann, «Saint-Denis und der Tolenkult der Restauration: Von der Ruckerobung eines königlichen Erinnerungsortes», στο Herausgegeben von Eva Dewes und Sandra Duhem, *Kulturelles Gedächtnis und interkulturelle Rezeption im europäischen Kontext*, Academie Verlag, **2008**, σελίδα 149, αναφορά στο Vassiliki Petridou, "P.-F.-L.Fontaine et L.H.Lebas : une double paternite pour la Chapelle Expiatoire a la memoire de Louis XVI et de Marie - Antoinette", στο *Kleindienst Therese* (επιμέλεια), *Le livre et l'art, Etudes offertes en hommage a Pierre Lelievre*, Somogy editions d'art, Παρίσι 2000.
- Foley, François, *Œil d'Horus et calame de Thot. Mesure et représentation de l'Égypte pharaonique dans la littérature française du XIXe siècle*, Thèse du Doctorat en études littéraires, Février **2008**, Université du Québec, Montréal σελ. 177 εκτενής αναφορά στο «Quatremère de Quincy et son mémoire sur l'architecture égyptienne», στο *L'Égypte imaginaire de la Renaissance à Champollion*, επιμέλεια Chantal Grell, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, Paris 2001.
- Eva Dewes, Sandra Duhem (Hrsg.), *Kulturelles Gedächtnis und interkulturelle Rezeption im europäischen Kontext*, **2008**, VICE VERSA. Deutsch-französische Kulturstudien, Bd. 1, σελ. 149 αναφορά στο Vassiliki Petridou, "P.-F.-L. Fontaine et L. H. Lebas: Une double paternité pour la Chapelle expiatoire à la

mémoire de Louis XVI et de Marie-Antoinette," in *Le livre et l'art: Etudes offertes en hommage à Pierre Lelièvre*, ed. Thérèse Kleindienst (Paris: Somogy, 2000).

- Jacques Lucan, *Composition non-composition : architecture et théories, XIXe-XXe siècles*, Presses polytechniques et universitaires Romandes, Lausanne, **2009**, σελ. 140 αναφορά στο V.Petridou, "Enseigner l'histoire de l'architecture à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris au début du XIXe siècle," κεφάλαιο στο βιβλίο : *Pratiques et Concepts de l'Histoire en Europe, XVe-XVIIIe siècles*, Presses de l'Université de Paris- Sorbonne, 1990
- Anja Butenschön, "Remembering the Past in Restoration France: An Expiatory Chapel for Marie-Antoinette" *Nineteenth-Century Art Worldwide, a journal on nineteenth-century visual culture*, Volume 10, Issue 2 Autumn **2011**, σελ. 15. αναφορά στο Vassiliki Petridou, "P.-F.-L. Fontaine et L. H. Lebas: Une double paternité pour la Chapelle expiatoire à la mémoire de Louis XVI et de Marie-Antoinette," in *Le livre et l'art: Etudes offertes en hommage à Pierre Lelièvre*, ed. Thérèse Kleindienst (Paris: Somogy, 2000)
- Leoni, M., *Quatremère de Quincy e il primo tomo (1788-1790) del Dizionario di architettura dell' Encyclopedie Methodique*, Διδακτορική Διατριβή που υποστηρίχτηκε στο Πολυτεχνείο του Μιλάνο (Dipartimento di Architettura e Design Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica XXIII ciclo), Ιούνιος **2012**, σελ. 30, 77 και 227 αναφορά στο Vassiliki Petridou, *A.Ch. Quatremère de Quincy et son mémoire sur l'architecture égyptienne*, in Chantal Grell (a cura di), *L'Egypte imaginaire de la Renaissance à Champollion*, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, Paris 2001.