

COURSE OUTLINE

1. GENERAL

SCHOOL	ENGINEERING		
DEPARTMENT	ARCHITECTURE		
LEVEL OF COURSE	UNDERGRADUATE		
COURSE CODE	Arch_311	SEMESTER OF STUDIES	1
COURSE TITLE	HISTORY OF ARCHITECTURE 1		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	TEACHING HOURS PER WEEK	ECTS CREDITS	
Lectures	6	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
COURSE TYPE <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Field of Science		
PREREQUISITE COURSES:			
TEACHING AND ASSESSMENT LANGUAGE:	Greek. Briefs may be offered in English in case non-Greek speaking students attend the course.		
THE COURSE IS OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	Yes		
COURSE WEBPAGE (URL)	http://www.arch.upatras.gr/el/study/undergraduate/21311-istoria-arhitektonikis-1-4219.html		

2. LEARNING OUTCOMES

<p>Lerning outcomes</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α (ξεχωριστό αρχείο στο e-mail)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>The students been made aware of the multitude of architecture, and of the usefulness of getting to know it.</p>
<p>General Abilities</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p style="text-align: right;">Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p>

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Searching, analysis and synthesis of facts and information, as well as using the necessary technologies
 Adaptation to new situations
 Autonomous (Independent) work
 Group work
 Exercise of criticism and self-criticism
 Promotion of free, creative and inductive thinking
 Respect to natural environment

3. COURSE CONTENT

The course offers an introduction in world architecture of the distant to the recent past to today. Architecture is approached from a history-by-theory and theory-by-history point of view that helps students make sense of its chaotic multitude through time. The course perceives architecture as part of human civilisation, but is quite eclectic since it refers to just a few of architectural achievements. It focuses on issues such as: “is concept and form or matter the most important ‘component’ of architecture?”, “how close is architecture to spectacle?”, “is less really more?”. Thus, the course is meant as an introduction for freshmen students of architecture who want to get a grasp of what architecture is—and has been—really about.

Chapters:

The importance of architecture

Form and function. Ways and methods of serving similar functions in various historical instances and contexts

Architectural concepts and realisations. The pyramids

Parthenon, Erechtheion, Propylaea. Rules and deviations. Theatres and agorae. Familiarisation with the built environment.

Roman architecture. Infrastructure and Interiors. Anti-classical tendencies.

Hagia Sophia and the end of a world. Gothic architecture, Siena

Mathematics and Architecture. The private and the public. Islamic architecture.

Innovation through the past. Renaissance.

Palladio and Romanticism. 19th and 20th century suburbs. Baroque churches and palaces

Ming China. 16th c. Japan

Architecture in the age of industrialization

Contemporary issues and their roots in the past

4. TEACHING AND LEARNING METHODS - ASSESSMENT

TEACHING METHOD	
Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Lectures.

<p>USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Use of Information and Communication Technologies (ICTs) (e.g. powerpoint) in teaching. Content enriched, and communication supported by the e-class platform									
<p>TEACHING ORGANIZATION Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="672 344 1092 401">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1102 344 1377 401">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="672 407 1092 434">Lectures</td> <td data-bbox="1102 407 1377 434">52</td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 441 1092 663">Hours for private study of the student and preparation of home-works (3 per semester), for Synthetic Organic Chemistry, and reports, for the Laboratory, and preparation for the Laboratory (study of techniques and theory)</td> <td data-bbox="1102 441 1377 663">98</td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 669 1092 793">Total number of hours for the Course (25 hours of work-load per ECTS credit)</td> <td data-bbox="1102 669 1377 793">150 hours (total student work-load)</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Lectures	52	Hours for private study of the student and preparation of home-works (3 per semester), for Synthetic Organic Chemistry, and reports, for the Laboratory, and preparation for the Laboratory (study of techniques and theory)	98	Total number of hours for the Course (25 hours of work-load per ECTS credit)	150 hours (total student work-load)	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου									
Lectures	52									
Hours for private study of the student and preparation of home-works (3 per semester), for Synthetic Organic Chemistry, and reports, for the Laboratory, and preparation for the Laboratory (study of techniques and theory)	98									
Total number of hours for the Course (25 hours of work-load per ECTS credit)	150 hours (total student work-load)									
<p>STUDENT ASSESMENT Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές;</p>	50 minutes closed books examination (in Greek or English)									

5. RECOMMENDED LITERATURE

<ul style="list-style-type: none"> • Watkin, D. History of Western Architecture • Eco, U. History of beauty • Μπούρας, Χ. Ιστορία της αρχιτεκτονικής, Τόμος 1 • Μπούρας, Χ. Ιστορία της αρχιτεκτονικής, Τόμος 2 • Lefas, P. Architecture, A historical Perspective • Le Goff, J., The civilization of medieval Europe • Giedion, S., Space Time, Architecture,
