

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ARC_030	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 3		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	1		
Εργαστηριακές Ασκήσεις και διορθώσεις θεμάτων	7		
		12	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 1		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	design-upatras.wixsite.com/ad3-2022-doaup https://eclass.upatras.gr/courses/ARCH418		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στο σχεδιασμό κτηρίων και συνόλων. Εστιάζει στην έννοια της κατοίκησης και τον σχεδιασμό της ατομικής κατοικίας. Εξετάζονται βασικά ζητήματα, όπως η σημασία των αναφορών στον σχεδιασμό, ο ρόλος και οι βασικές αρχές κτηριολογίας στην οργάνωση και το σχεδιασμό του χώρου, η σχέση της κατοικίας με το περιβάλλον και η επίδραση των διαφορετικών αναγκών και προτύπων διαβίωσης στην αρχιτεκτονική της ατομικής κατοικίας.

Το μάθημα στοχεύει στην εξοκείωση των σπουδαστών με τα κύρια μεθοδολογικά εργαλεία ανάλυσης, σύνθεσης και αναπαράστασης που απαιτεί η επίλυση ενός συνθετικού προβλήματος μικρής κλίμακας και υψηλής πολυπλοκότητας. Η κατανόηση της σημασίας της κύριας συνθετικής ιδέας στον σχεδιασμό αποτελεί βασικό στόχο του μαθήματος. Βασικά ζητήματα διερεύνησης είναι η διάρθρωση των κτηριακών όγκων, η κυκλοφοριακή και λειτουργική οργάνωση, οι σχέσεις μεταξύ κλειστών και υπαίθριων χώρων και οι διαβαθμίσεις ιδιωτικότητας των οικιακών χώρων. Αντικείμενο σχεδιασμού είναι μια μικρή κατοικία στο φυσικό τοπίο. Το σενάριο κατοίκησης, το οποίο περιλαμβάνει το πρόγραμμα της κατοικίας και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του τόπου κατοίκησης, καθορίζεται από κάθε σπουδαστή / σπουδάστρια σε συνεργασία με τον διδάσκοντα.

Το μάθημα είναι εργαστηριακό και προϋποθέτει την παρουσία σε τουλάχιστον οκτώ εβδομαδιαία μαθήματα. Η εργαστηριακή δομή του μαθήματος υποστηρίζεται από ένα θεωρητικό μέρος που καλύπτει με διαλέξεις και σεμινάρια ζητήματα αρχιτεκτονικής ανάλυσης, μεθοδολογίας και θεωρίας. Στο εργαστηριακό μέρος οι σπουδαστές χωρίζονται σε μικρές ομάδες των 15-20 ατόμων που υποστηρίζονται και επιβλέπονται από έναν διδάσκοντα. Ο κάθε διδάσκοντας παρακολουθεί στενά την πορεία των θεμάτων της ομάδας του και υποστηρίζει συλλογικά τα θέματα με κριτική, ομιλίες και σεμινάρια ανάλυσης βασικών ζητημάτων αρχιτεκτονικής θεωρίας και πρακτικής.

Από την αρχή του εξαμήνου δίνεται έμφαση σε βασικές δεξιότητες παράλληλα με την εισαγωγή των

φοιτητών στα βασικά στοιχεία της αρχιτεκτονικής. Συγκεκριμένα, με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι δεξιότητες που αποκτούν οι σπουδαστές /τριες οι εξής:

- Κριτική σκέψη στη διατύπωση σαφών ερωτημάτων και αφαιρετικών ιδεών προκειμένου οδηγηθούν σε αιτιολογημένα συμπεράσματα έναντι συγκεκριμένων κριτηρίων και προτύπων.
- Ερευνητική μεθοδολογία στη συλλογή, αξιολόγηση, καταγραφή και εφαρμογή πληροφοριών.
- Έχουν κατανοήσει τη σημασία της συνθετικής ιδέας (concept) στη διαδικασία του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, ως διερεύνηση των διαφορετικών κοινωνικών και πολιτισμικών παραμέτρων που καθορίζουν τον σχεδιασμό μιας κατοικίας.
- Κατέχουν γνώση των βασικών αρχών κτηριολογίας των κατοικιών.
- Αποκτούν ικανότητες στην εννοιολογική σύνταξη ενός αρχιτεκτονικού προγράμματος και έργου
- Διαθέτουν την ικανότητα να ανταποκρίνονται στα φυσικά και δομημένα χαρακτηριστικά ενός πλαισίου (context)
- Έχουν εξελίξει δεξιότητες στην επιλογή και χρήση των κατάλληλων μέσων αναπαράστασης, τόσο των παραδοσιακών και τη κατασκευή προπλασμάτων, όσο και των νέων ψηφιακών τεχνολογιών.
- Κατέχουν βασικές γνώσεις υλικών και κατασκευών ώστε να ανταποκρίνονται σε συγκεκριμένες αρχιτεκτονικές ιδέες και προτάσεις.
- Έχουν αναπτύξει δεξιότητες στην ομαδική εργασία και συνεργατικότητα με στόχο την συνεχή βελτίωση σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Σχεδιασμός και Διαχείριση Έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Εισαγωγή στο θέμα, Βασικές έννοιες και πρότυπα διαβίωσης στην αρχιτεκτονική της κατοικίας
- Μελέτη κατοικιών αναφοράς –μεθοδολογία ανάλυσης έργων
- Άσκηση σχεδιασμού κατοικίας ελάχιστης δομής
- Εργαστήριο εμβάθυνσης –επεξεργασία θέματος
- Παρουσίαση πρώτης άσκησης
- Σχέση κτηρίου με περιβάλλον και ανάγλυφο εδάφους –ανάλυση περιοχής μελέτης.
- Επεξεργασία ιδεών
- Λειτουργική και κυκλοφοριακή οργάνωση της κατοικίας -εργαστήριο
- Κτηριολογική επεξεργασία –εργαστήριο
- Ενδιάμεση παρουσίαση πρώτων ιδεών και προτάσεων
- Η τομή στη διάρθρωση των χώρων -εργαστήριο
- Κτηριολογική επεξεργασία -εργαστήριο
- Επιμέλεια παρουσιάσεων, κριτική προτάσεων -εργαστήριο

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Διαλέξεις και Πρόσωπο με πρόσωπο διδασκαλία σε μικρές ομάδες
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Εξειδικευμένο Λογισμικό σχεδιασμού σε δύο και τρεις διαστάσεις (cad) και επεξεργασίας εικόνας. Ανάρτηση και προβολή εργασιών στο site του μαθήματος. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της

		ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	
	Διαλέξεις	30	
	Ασκήσεις Πράξης και θεωρίας –εισαγωγικές ασκήσεις αρχιτεκτονικών προτάσεων /μελετών	35	
	Ανάλυση παραδειγμάτων αναφοράς και βιβλιογραφική έρευνα	30	
	Επισκέψεις και ανάλυση περιοχής μελέτης	15	
	Ασκήσεις και ενδιάμεσες παρουσιάσεις θεμάτων	40	
	Επεξεργασία θέματος και μελέτη (project)	150	
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	300	
	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>I. Τελική παρουσίαση θεμάτων (50%) που περιλαμβάνει πινακίδες σχεδίων, προπλάσματα, ψηφιακές αναρτήσεις και επεξηγήσεις κειμένου και αξιολογεί:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Την πληρότητα των θεμάτων - Την πρωτοτυπία των προτάσεων - Την ποιότητα της αναπαράστασης - Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας <p>II. Αξιολόγηση παρουσίασης ενδιάμεσων ασκήσεων (30%) ως προς τη συνέπεια, τη πληρότητα και ποιότητα των θεμάτων</p> <p>III. Συμμετοχή στα μαθήματα (20%) όπου λαμβάνεται υπόψη η συμμετοχή στην ομαδική εργασία, η συνέπεια των παραδόσεων και η γενική παρουσία καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Αρτινός, Α., Η ετεροτοπία της καλύβας, Αθήνα: Σμίλη, 2014.
- Heidegger, M., Κτίζειν, Κατοικείν, Σκέπτεσθαι, Αθήνα: Πλέθρον, 2008.
- Καλογήρου, Ν. (επιμ.), Σύγχρονες ελληνικές κατοικίες, Θεσσαλονίκη: Μαλλιάρης Παιδεία.
- Λαδά, Α. (επιμ.), Κατοικία: σχεδιάζω, κατασκευάζω, σκέπτομαι, Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 2015.
- Le Corbusier, Ένα μικρό σπίτι, Αθήνα: Libro, 1998.
- Λέφας, Π., Αρχιτεκτονική και κατοίκηση: Από τον Heidegger στον Koolhaas, Αθήνα: Πλέθρον, 2008.
- Sennett, R., Η τυραννία της οικειότητας, Αθήνα: Νεφέλη, 1999.
- Φατούρος, Δ., Ένα συντακτικό της αρχιτεκτονικής σύνθεσης, Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο, 2007.
- Φιλιππίδης, Δ., Νεοελληνική αρχιτεκτονική, Αθήνα: Μέλισσα, 1984.
- Η κατοικία στην Ελλάδα από τον 20ο στον 21ο αιώνα, Αθήνα ΕΙΑ, 2009.

