

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	884	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ (4 ΕΞΑΜ.)
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΟΠΙΟ ΚΑΙ ΠΟΛΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης	4	4	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Γενικών γνώσεων και ανάπτυξης δεξιοτήτων για την εξοκείωση των σπουδαστών με την ιδιαίτερα περίπλοκη έννοια του Τοπίου, έτσι ώστε να αποκτήσουν τις γνώσεις για μια ολιστική και σφαιρική αντιμετώπιση του σχεδιασμού		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Η επάρκεια στα μαθήματα του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής 1 και στο μάθημα Αρχιτεκτονική και Οπτική Επικοινωνία των προηγούμενων εξαμήνων είναι απαραίτητη για την παρακολούθηση του μαθήματος.		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική αν και όταν απαιτείται γίνεται και στα αγγλικά		

ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	Στο eclass του Πανεπιστημίου Πατρών

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β

Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το σύνολο των διαλέξεων και η τελική άσκηση (εργασία), που συνδυάζει τη θεωρία με την πρακτική, το κείμενο με το σχεδιασμό, συμβάλλει στο να διευρυνθεί η αντίληψη των υποψηφίων αρχιτεκτόνων σχετικά με το πεδίο δράσης του Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού, έτσι ώστε να σκέφτονται και να δημιουργούν με ευαισθησία και γνώση, αντιλαμβανόμενοι την πολυδιάστατη φύση του τόπου. Οι σπουδαστές καλούνται να προβληματιστούν όσον αφορά στην αντίληψη, στο σχεδιασμό και στην αναπαράσταση του Τοπίου, καθώς και στον συνδυασμό αυτών. Το μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή και θέτει τις βάσεις και για μία μελλοντική σε βάθος διερεύνηση στα θέματα της Αρχιτεκτονικής του Τοπίου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε

<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	
<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	
<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	
<i>Σχεδιασμός και ανάλυση του χώρου</i>	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το Ελληνικό Τοπίο (Αστικό και Φυσικό) είναι ένας χώρος συνύπαρξης διαφορετικών και, αντιφατικών στοιχείων. Το μάθημα αναλύει και αναγνωρίζει αυτό το Τοπίο και με τον σχεδιασμό που προτείνει αποκαλύπτει τις πρωταρχικές του δομές, γεγονός που αποτελεί την μόνη αναφορά για την σύνταξη μιας σύγχρονης αρχιτεκτονικής γραφής. Αναγνωρίζω άλλωστε, σημαίνει υπάρχω σε σχέση μ' έναν τόπο. Το μάθημα Πόλη και Τοπίο διερευνά την δεδομένη πραγματικότητα της Πόλης με σκοπό να ανακαλύψει σ' αυτήν εκείνες τις πρωταρχικές αξίες που μετασηματίζονται στον χρόνο, για να υποστηρίξει ένα ριζοσπαστικό επαναπροσδιορισμό του χαρακτήρα της σύγχρονης Πόλης και της σχέσης της με το Τοπίο. Οι σύγχρονες θεωρίες σχετικά με την έννοια του Τοπίου, ως πεδίο παρατήρησης και ερμηνείας, ως τόπος, οικοσύστημα και πολυδιάστατο σημείο αναφοράς, θέλουν να εμπλουτίσουν τη διερεύνηση αυτή.

Η εξέλιξη του αστικού χώρου από μια εδαφικά προσδιορισμένη οντότητα σε μία έννοια ευρύτερης γεωγραφικής περιφέρειας, που διαχέεται χωρικά πέραν των παραδοσιακών μοντέλων χωροθέτησης και σχεδιασμού, οδηγεί σε μια διαφορετική ανάγνωση της αστικής γεωγραφίας. Η αναγνώριση αυτού του "Τοπίου", που αποτελεί πλέον μια νέα πραγματικότητα πρέπει να προτείνει εναλλακτικά σχέδια και στρατηγικές χωρικής οργάνωσης που θα δίνουν προτεραιότητα στην ίδια την πόλη που αποτελεί το έσχατο πλαίσιο αναφοράς και θεμελίωσης για κάθε αρχιτεκτονικό νόημα.

Ενδεικτική διάρθρωση παρουσιαζόμενων θεμάτων:

Εισαγωγή	
Φύση	η φύση Άγρια φύση και άνθρωπος
Πόλη	η πόλη Δομές, ιστός, υποδομές και δημόσιος χώρος Αστικά +Περι-αστικά τοπία
Τοπίο	Ορισμοί και σχετικές έννοιες
Ουτοπία και παράδεισος	Η ουτοπία και ο περικόλειστος κήπος.
Ιερό	Ιεροί (χώροι) τόποι
Περίπατος	Η Τέχνη της Μνημονικής. Η σημασία της προοπτικής
Αισθήσεις	Προσλαμβάνοντας το τοπίο μέσω των αισθήσεων.
Χρόνος	Διάρκεια, εποχικότητα, μνήμη, υλικό
Τέχνη	Τόπος + Ζωγραφική Land art, τέχνη στο χώρο, ενοιολογικός σχεδιασμός μύθος και πραγματικότητα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p style="text-align: center;">ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην τάξη πρόσωπο με πρόσωπο. Το μάθημα βασίζεται στην παρακολούθηση των διαλέξεων και τη συμμετοχή των σπουδαστών σε συζητήσεις και αναλύσεις εννοιών, με αναφορά σε έργα και κείμενα, που λαμβάνουν χώρα κατά τη διάρκεια των παρουσιάσεων. Μέσω των διαλέξεων επιτυγχάνεται η θεωρητική κατάρτιση, ενώ με ερωτήσεις, αναλύσεις, και χρήση του γραπτού λόγου, των διαγραμμάτων, των ασκήσεων κατά την διάρκεια του εξαμήνου, και άλλων μέσων παρουσίασης προκαλούνται οι αισθήσεις, αυξάνεται η αρχιτεκτονική διαίσθηση και κριτική σκέψη, ενώ αναζητείται η προσωπική έκφραση και κρίση.</p> <p>Η τελική άσκηση συνδυάζει τη θεωρία με την πράξη και δίνει τη δυνατότητα προσωπικής έκφρασης με αφορμή το Τοπίο και με στόχο την</p>
--	--

	<p>σε βάθος κατανόηση της προβληματικής του. Τι είναι το Τοπίο; Με τι ασχολείται η Αρχιτεκτονική Τοπίου.</p> <p>Μέσα από μια επιλογή κειμένων από διαφορετικούς κλάδους και θεωρητικά πεδία αλλά και μέσα από την ανάλυση παραδειγμάτων χτισμένου έργου γίνεται μια εισαγωγή στην ευρεία και πολυδιάστατη προβληματική της Αρχιτεκτονικής Τοπίου που μπορεί να θέσει τις βάσεις και για μελλοντική εις βάθος διερεύνηση.</p>																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>																						
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 927 1029 1032">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1034 927 1359 1032">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 1039 1029 1106">Διαλέξεις (2 x 13)</td> <td data-bbox="1034 1039 1359 1106">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1113 1029 1218">Πρακτική εξάσκηση (2 x 13)</td> <td data-bbox="1034 1113 1359 1218">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1225 1029 1346">Τελική παρουσίαση / υποστήριξη εργασιών</td> <td data-bbox="1034 1225 1359 1346">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1352 1029 1532">Αυτοτελής Μελέτη και εργασία στο σπίτι των φοιτητών (2 εβδομαδιαίως)</td> <td data-bbox="1034 1352 1359 1532">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1538 1029 1740">Σύνολο Μαθήματος (20,5 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1034 1538 1359 1740">82</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1747 1029 1809"></td> <td data-bbox="1034 1747 1359 1809"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1816 1029 1879"></td> <td data-bbox="1034 1816 1359 1879"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1886 1029 1948"></td> <td data-bbox="1034 1886 1359 1948"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1955 1029 2018"></td> <td data-bbox="1034 1955 1359 2018"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις (2 x 13)	26	Πρακτική εξάσκηση (2 x 13)	26	Τελική παρουσίαση / υποστήριξη εργασιών	4	Αυτοτελής Μελέτη και εργασία στο σπίτι των φοιτητών (2 εβδομαδιαίως)	26	Σύνολο Μαθήματος (20,5 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	82									
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις (2 x 13)	26																					
Πρακτική εξάσκηση (2 x 13)	26																					
Τελική παρουσίαση / υποστήριξη εργασιών	4																					
Αυτοτελής Μελέτη και εργασία στο σπίτι των φοιτητών (2 εβδομαδιαίως)	26																					
Σύνολο Μαθήματος (20,5 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	82																					

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Η αξιολόγηση της επίδοσης των φοιτητών, στο μάθημα Τοπίο και Πόλη, βασίζεται στην εκπόνηση σπονδυλωτής εργασίας η οποία αποτελείται από τρεις (3) ενότητες.</p> <p>Η εργασία είναι ατομική και δίνονται αναλυτικές οδηγίες εκπόνησής της κατά τη διάρκεια του μαθήματος.</p> <p>Σημαντικό ρόλο στην εκπαιδευτική διαδικασία διαδραματίζει η πρόοδος, η επιμέλεια και η συνέπεια που δείχνουν οι φοιτητές/τριες κατά την διάρκεια των μαθημάτων και των ασκήσεων κατά την διάρκεια του εξαμήνου.</p>	
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>		

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Γοσποδίνη Α. Μπεριάτος Η	Τα νέα αστικά τοπία, και η ελληνική πόλη, εκδ. Κριτική, 2006
Δουκέλλης, Παναγιώτης Ν	Το Ελληνικό Τοπίο, Εστία, Αθήνα 2009
Πικιώνης, Δημήτρης	Κείμενα. Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης. Αθήνα 1985
Τερκενλή, Θεανώ Σ	Το πολιτισμικό τοπίο: Γεωγραφικές προσεγγίσεις, Παπαζήση, 1996
Calvino, Italo	Αόρατες Πόλεις, εκδ. Οδυσσέας, 1982
Collected essays	Utopias and Utopian thought. edited by F. E. Manuel. Souvenir press, 1965.
Corner, James (ed).	Recovering Landscape, Princeton Architectural Press, 1999
Gothein, Marie Luise	A History of Garden Art. Hacker Art Books, New York 1979

Klee, Paul

Η Εικαστική Σκέψη.

Τα Μαθήματα στη Σχολή Μπάουχαουζ.

εκδ. Μέλισσα 1989

Mc HARG, Ian

Design with Nature,

John Wiley & sons inc. 1969

Panofsky, Erwin.

Et in Arcadia ego,

Poussin and the Elegiac Tradition

Simmel, Georg, Ritter, Joachim

Gombrich, Ernst H.

το Τοπίο, εκδ. ποταμός, 2004

Tanizaki, Junichiro

Το εγκώμιο της σκιάς,

εκδ. Άγρα, 1995

Yates, Frances

The Art of Memory.

Penguin books, 1978

Yates, Frances

Η τέχνη της μνήμης

μετάφραση: Άρης Μπερλής

Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2012

Και πρωτότυπο εκπαιδευτικό υλικό των διδασκόντων